النهضة المتجددة

وزارة التعليم

رؤية عُمان 2040 OmanVision

نتقدم بثقة Moving Forward with Confidence

دليلُ المُعلِّم
لمادةِ التَّربيةِ الإسلاميَّةِ
دِيني مَنْهَجي

الصَّفُّ التّاسعُ

الفَصْلُ الدِّراسيُّ الثّاني









٩



وزارة التعليم

٩

دَليلُ المُعلِّمِ
لمادَّةِ التَّربيةِ الإسلاميَّةِ
دِينِي مَنْهَجِي

الصَّفُّ التّاسعُ

الفَصْلُ الدِّراسيُّ الثّاني

الدليل يتضمن المخرجات التعليمية للطلبة ذوي الإعاقة السمعية.

الطبعة التجريبية
١٤٤٧هـ - ٢٠٢٥م



أُلِّف هذا الدليل بموجب القرار الوزاري رقم ٢٠٢٤/٩٤ م

تمَّ إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم والتصميم والإخراج
في مركز إنتاج الكتاب المدرسي بالمديرية العامة لتطوير المناهج

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الطبع والتأليف والنشر محفوظة لوزارة التعليم
ولا يجوز طبع الدليل أو تصويره أو إعادة نسخه كاملاً أو مجزأً أو ترجمته أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات بهدف تجاري بأي شكل من الأشكال إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حالة الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.



الْمَغفورُ لهُ

السُّلْطانُ قابوسُ بنُ سَعيدٍ

طيّبَ اللهُ ثَراهُ



حَضرَةُ صاحبِ الجلالةِ

السُّلْطانِ هيثم بنِ طارقٍ الْمعظَّمِ

حَفِظَهُ اللهُ ورعاهُ

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

أخي المعلِّمُ /أختي المعلِّمةُ:

يسرُّنا أن نضع بين يديك هذا الدَّليل؛ ليكون معينًا لك في تدريس كتاب التَّربية الإسلاميَّة (ديني منهجي) للصفِّ التاسع (الفصل الدراسي الثّاني)، ومحدِّدًا ما يجب أن يكتسبه الطالب/ الطالبة من معارف ومهارات وقيم مُستلْهَمَة من كتاب الله تعالى وسنَّة رسوله الكريم ﷺ.

يتكوَّن هذا الدَّليل من إطار نظريٍّ يشتمل على منطلقات بناء معايير مناهج التَّربية الإسلاميَّة، وعلى معايير التعلُّم ومخرجاته الواجب اكتسابها مِن مادَّة التَّربية الإسلاميَّة للصفِّ التاسع، كما يشتمل على مكوِّنات المنهج، ومنهجيَّة تأليفه.

وتتناول معالجات الدروس إجراءات تفصيلية، مشتملة على جداول للمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصَّة بكلِّ درس، وزمن التعلُّم المقترح له، كما تشتمل على الإجراءات الخاصة بكل مُخرَج من مخرجات التعلُّم، وعلى مقترح لما يمكن توظيفه من أساليب وطرائق تدريس، ووسائل تعلُّم، بأسلوب سهل ميسَّر.

وإذ يُعدُّ هذا الدليل مرشدًا في تدريس كتاب (ديني منهجي) للصفِّ التاسع فإنَّه أيضًا يُثْري كتاب الطالب بالمعلومات المُعينة على تقريب المفاهيم، وإكساب المعارف الواردة فيه، ويسهم في ترجمة منهجية التَّأليف المتبعة في تطويره، والمؤكِّدة على أهميَّة مشاركة الطلبة في بناء معارفهم ومهاراتهم، وترسيخ القيم النبيلة فيهم، واقتراح بعض الحلول المناسبة لبعض القضايا البسيطة.

وإنَّنا على ثقة في قدرتك على إثرائه، والتفاعل معه بما يسهم في تحقيق الغايات التربوية المنشودة، ورفد المعنيين بتطوير المناهج بالملحوظات التي تسهم في جعل هذا الدليل مُلبيًا لمتطلبات منفِّذيه في الحقل التربوي.

هذا، والله من وراء القصد، وهو يهدي السَّبيل.

المؤلِّفون

المحتويات

التِّلاوةُ وَالحفـظُ ٢٦

الْوَحدَةُ الأُولى

١ علمُ التَّفسيرِ / علومُ القرآنِ ٢٨
٢ سورةُ الفتحِ (٢٨ - ٢٩) / تَفْسيرٌ ٣٤
٣ العدلُ في الخصومةِ / حَديثٌ شَريفٌ ٤٤
٤ اللّهُ المُحصي / عَقيدَةٌ ٥١
٥ يومُ العُسْرَةِ / سيرَةٌ ٥٨
٦ الأمنُ الفكريُّ / قِيَمٌ وأخْلاقٌ ٦٦

الوَحْدَةُ الثَّانيةُ

١ الْتقاءُ السّاكنَيْنِ (١) / تَجْويدٌ ٧٦
٢ سورةُ الشُّعراءِ (١٧٦-١٩٠) / تَفْسيرٌ ٨٣
٣ التفقُّهُ في الدِّينِ/ حَديثٌ شَريفٌ ٩١
٤ دعـوةُ هودٍ عليه السلام / عَقيدَةٌ ١٠٠
٥ أحكامُ اللُّقَطةِ والضّالَّةِ / فِقْهٌ ١٠٩
٦ الإخلاصُ للوطنِ/ قِيَمٌ وأخْلاقٌ ١١٩

الْوَحدَةُ الثَّالثةُ

١ ما يُراعى لِحفصٍ / تَجْويدٌ ١٢٧

٢ سورةُ الأعرافِ (٥٥-٥٨) / تَفْسيرٌ ١٣٢

٣ مكانةُ المؤمنِ عندَ اللّهِ/ حَديثٌ شَريفٌ ١٤٠

٤ أحكامُ الوَديعةِ / فِقْهٌ ١٤٧

٥ رملةُ بنتُ أبي سُفيانَ رضي الله عنها / سيرَةٌ ١٥٢

٦ التَّرويحُ عن النفسِ / قِيَمٌ وأخْلاقٌ ١٥٩

الوَحْدةُ الرَّابعةُ

١ سورةُ النورِ (٣٥-٣٨) / تَفْسيرٌ ١٦٥

٢ المُجاهَرَةُ بالمعصيةِ / حَديثٌ شَريفٌ ١٧٤

٣ دعوةُ يُونُسَ عليه السلام / عَقيدَةٌ ١٨٠

٤ صلاةُ الجَنازةِ / فِقْهٌ ١٨٩

٥ البيتُ النبويُّ / سيرَةٌ ١٩٥

الإطار النظري:

أولًا: منطلقات بناء معايير مناهج التربية الإسلامية:

اعتمدت عمليَّة بناء معايير مناهج التربية الإسلامية على مجموعة من المنطلقات الَّتي مثَّلت الموجِّهات الرئيسة للعمل في إعداد هذه الوثيقة، وهي منطلقات تتَّسم بالأصالة والثَّبات بما يتَّسق وأصالةَ مصادرها، وأبرز هذه المنطلقات:

- القرآن الكريم كتاب اللّٰه الخالد، وهو المصدر الأول للتشريع، جاء لإسعاد الإنسان في الدُّنيا والآخرة.
- السُّنة النبوية هي المصدر الثَّاني من مصادر التشريع؛ فهي تُفسِّر القرآن الكريم وتفصِّل مجمله، وتبيِّن أحكامه، ولا تتعارض مع مضامين نصوصه فيما تَنْفَرِد به مِن أحكام.
- العقيدة الإسلاميَّة هي الرَّكيزة الأساسيَّة للبناء الفكريِّ، فهي تمدُّ المسلم بتصوُّر كامل للكون والإنسان والحياة، وتقوم على الأدلَّة القطعية المستمدَّة من كتاب اللّٰه وسنة رسوله الكريم ﷺ.
- الفقه الإسلامي ضروريٌّ لمعرفة الأحكام الشَّرعية الَّتي تنظِّم علاقة المسلم بربِّه ونفسه ومجتمعه والكون الذي يعيش فيه، كما تنظِّم علاقة المجتمع الإسلامي بغيره من المجتمعات الأخرى.
- السيرة النبوية سيرة خاتم الأنبياء والمرسلين، وهي سيرة الإنسان الكامل القدوة الَّذي عبد ربَّه حقَّ عبادته وجاهد في سبيله، يأخذ منها المسلم العبرة في حياته، ويستلهم منها الحلول لمشكلاته.
- الإسلام هو المنهج الأمثل للحياة الإنسانية في كل زمان ومكان، وهو يلبِّي الحاجات الإنسانية المشروعة، وهو دعوة عالمية لا تفريق فيها بين البشر على أساس الجنس أو اللون، ولا مكان فيها للعصبيات الجاهلية، والغلو والتطرف.
- الإنسان مخلوق مُكرَّم ومستخلَفٌ في هذه الأرض، ويتميز بقدرات عقليَّة وطاقات إيمانيَّة، ويعمل المنهج على تنمية هذه القدرات والطاقات.
- المتعلِّم أهم أركان العملية التعليمية، والمتعلمون يتباينون من حيث القدرات والاستعدادات.
- كل مولود يولد على الفِطْرَة، ويُولي المنهج مرحلة الطفولة أهمية كبيرة، وذلك بغرس القيم والاتجاهات الَّتي تؤثِّر تأثيرًا كبيرًا في مراحل حياته اللاحقة.

- سلطنة عُمان بلد إسلاميٌّ له دور بارز في تطوُّر الحضارة الإسلامية ويزخر بتراث علمي، والمنهج يربط المتعلِّم بهذا التراث، ويحرص على تمثُّل الطلبة لمضامينه الإسلاميَّة السَّامية.
- التربية الإسلامية ليست مجرَّد حقائق ومفاهيم، بل سلوك عملي إيجابي، والمنهج يحرص على ترجمة ذلك في مفرداته وأنشطته.
- منهج التربية الإسلامية يتكامل مع منهج كل مادة دراسية مقرَّرة في هذه المرحلة؛ بل هو المحور الذي تدور حوله تلك المناهج.
- الكتاب المدرسي أحد مصادر التعلُّم، ولا بد من اكتساب المتعلِّم مهارة تحصيل المعرفة من مصادر أخرى.
- البيئة المدرسية أحد مجالات تطبيق القيم الإسلامية التي تضمَّنها المنهج، ومن المهمِّ توظيف الأنشطة الصفية وغير الصفية لتحقيق أهداف التربية الإسلامية.
- المجتمع العُماني مجتمع متطوِّر، والمنهج ينمِّي قدرة المتعلِّمين على التكيُّف مع هذا التطوُّر بما يتماشى مع تعاليم الإسلام.
- العمل أساس في تنمية المجتمع، ومادة التربية الإسلامية تُعنى بقيم العمل المثمر في إطار أخلاقيات الاقتصاد الإسلامي.

ثانيًا: منهجية تطوير كتاب التربية الإسلامية وآليات التعامل معه:

يأتي تطوير كتاب التربية الإسلامية ترجمة لفلسفة الوزارة في تحقيق النَّقلة النَّوعية لتطوير مناهج معاصرة تجسِّد الهُوِيَّة الوطنية للسلطنة، وتنطلق من المبادئ الإسلامية السَّمحة، والقيم الإنسانية العليا المنبثقة من كتاب الله تعالى وسنة رسوله الكريم ﷺ.

ولقد استند تطوير كتاب التربية الإسلامية للصفِّ التاسع على:

- مواصلة المنهجية المتَّبعة في تطوير كتب الحلقة الثانية.
- الاسترشاد بوثيقة معايير مادة التربية الإسلامية التي نُوقِشَتْ مع الحقل التربوي، والمختصين من جامعة السُّلطان قابوس، ووزارة الأوقاف والشؤون الدِّينية.

ولعل المنهجية المرنة التي اتُّخِذَتْ في تطوير هذا الكتاب أسهمت بشكل واضح في جعله يَتَّسِم بالحيويَّة في مخاطبة شخصيَّة الطالب النَّشط في هذه المرحلة التي يَتَّسِمُ فيها بالحيوية والنشاط.

ثالثًا: خصائص كتاب التربية الإسلامية (ديني منهجي):

يتميز كتاب التربية الإسلامية المطوَّر (ديني منهجي) بعدة خصائص من أهمها:

- التأكيد على وظيفيَّة المعرفة، أي أَنَّ الطالب يسهم في بناء معارفه، وتنمية مهاراته وقيمه، من خلال تفاعله مع الأنشطة البنائية الواردة في الكتاب.
- التَّنويع في أساليب عرض المحتوى العلمي في الكتاب؛ مما يقرِّب المعنى إلى الأذهان، ويساعد على الفهم، ويراعي الفروق الفرديَّة.
- العناية بالتَّقانة الحديثة في التعليم، حيث أُدرج رمز الاستجابة السَّريعة (QR Code) بجانب النُّصوص القرآنية والأحاديث النبوية؛ للاستماع للتلاوة الصحيحة للآيات القرآنية الكريمة، والقراءة الصحيحة للأحاديث النبوية الشريفة.
- إدراج رمز الاستجابة السَّريعة (QR Code) بجانب أمثلة دروس التَّجويد؛ ليستمع الطالب للتطبيق الصحيح للحكم التجويدي، حيث قُرئت الأمثلة بالصوت والصورة.
- تضمين مهارات المُسْتقبَل الواردة في الإطار الوطني العُماني لمهارات المُسْتقبَل في الكتاب.
- التأكيد على مهارات القراءة والكتابة، والاستماع، والتواصل الشفهي، والعمل الجماعي في أغلب الدروس.
- الاهتمام بالتطبيق العملي للمعارف والقيم في واقع الحياة في أغلب الدروس.

رابعًا: التعامل مع مفردات الكتاب:

- يتكون كتاب التربية الإسلامية للصفِّ التاسع من فصلين دراسيين، إذ يشتمل كل فصل منهما على أربع وحدات، إضافة إلى مقرر التِّلاوة والحفظ.
- تشتمل كلُّ وَحْدةٍ من وحدات الكتاب على ستة دروس في فروع المادة: (التجويد وعلوم القرآن، والتفسير، والحديث الشريف، والعقيدة، والفقه، والسيرة، والقيم والأخلاق).
- يتم تدريس وحدات الكتاب وفق ما يرد في النشرات التوجيهية الخاصة بالمادة، التي تَصْدُرُ سنويًّا مع بداية كلِّ عام دراسيٍّ.
- يُراعى في زمن تنفيذ دروس تفسير القرآن الكريم ألَّا يقلَّ الفهم عن ثلاث حصص، ولا يقلَّ زمن تنفيذ بقيَّة دروس المحاور الأخرى عن حِصَّتين.

- توزَّع الحصص المخصصة لتنفيذ الدروس بناءً على المخرجات التعليمية المتوقَّعة، بحيث لا يُنتَقل من الدرس إلى غيره إلا بعد استيفاء جميع مخرجاته.
- الحرص على تفعيل دور الطلبة في الأنشطة البنائية، بحيث يكون لهم الدور الأبرز في بناء معارفهم.
- توظيف الأسلوب القصصي في التَّعامل مع القصص المدرجة في الكتاب، مع التَّنويع في نبرات الصَّوت، واستخدام لغة الجسد في تأدية النَّص أو القصَّة.
- الالتزام بتأدية حصص التلاوة وفق الزمن المخطَّط لها في النَّشرة، مع مراعاة التَّسميع للطلبة في أثناء الحصَّة.
- الاستعانة بالتِّقانة الحديثة في عرض محتوى الكتاب، وتفعيل مركز مصادر التعلُّم بما يَحْويه من أدوات تعلُّم سمعية وبصريَّة.
- حَثُّ الطالب على التعلُّم الذَّاتي، والاعتماد على نفسه، والثقة بقدراته في عملية التعلُّم، والبحث عن المعلومة من مصادرها المختلفة، لتنمو لديه القدرة على القراءة، ومهارة البحث.
- تُعدُّ الأناشيد الواردة في الوحدات نصوصًا داعمة للدروس، يطالب الطلبة بترددها وإنشادها جماعيًّا، ولا تُعامَل بأنَّها دروسٌ مستقلَّة، ما لم تكن محورًا لدرس مُحَدَّدٍ.
- التعامل مع أنشطة (أقيِّمُ تعلُّمي) في الحصَّة، وعدم تركها للتَّعامل معها في البيت، إلا في بعض الحالات الَّتي تقتضي أن يقوم فيها الطالب بنشاط بيتي.

خامسًا: معايير ومخرجات التَّعلُّم للصفِّ التاسع:

المجال المعرفي	الموضوع	المعيار	المخرج التعليمي
التلاوة والتجويد	التلاوة والحفظ	يتلو السور القرآنية (المتحنة-الصف)، ويحفظها.	• يتلو سورتي المتحنة والصف مراعيًا أحكام التجويد التي تعلَّمها. • يحفظ سورتي المتحنة والصف مراعيًا أحكام التجويد التي تعلَّمها. • يوظِّف الوسائل التقنية في تعزيز حفظه لكتاب الله تعالى.
	التجويد	يتعرَّف بعض أحكام التجويد.	• يتعرَّف الرسم القرآني. • يوضِّح قواعد الرسم القرآني. • يتعرَّف رواية حفص عن عاصم. • يستنتج الأحكام التي تراعى لحفص عن عاصم من طريق الشاطبية.
		يحرص على تطبيق أحكام تلاوة القرآن الكريم وآدابها.	• يحرص على تطبيق قواعد الرسم القرآني. • يطبِّق الأحكام التي تراعى لحفص عن عاصم من طريق الشاطبية في أثناء التلاوة.
القرآن الكريم وعلومه		يتعرَّف بعض علوم القرآن.	• يتعرَّف علم التفسير. • يقارن بين التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي.
		يدرك أهمية معرفة علوم القرآن.	• يدرك أهمية توفر شروط المفسر فيمن يتصدى لتفسير كتاب الله تعالى.
		يفهم المعاني التفصيلية للآيات القرآنية المقررة.	• يبيِّن معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة المقررة.

المجال المعرفي	الموضوع	المعيار	المخرج التعليمي
القرآن الكريم وعلومه		يفهم المعاني التفصيلية للآيات القرآنية المقررة.	• يبيِّن المعنى الإجمالي للآيات الكريمة المقررة. • يستخلص وصف محمد ﷺ وصحبه رضي الله عنهم في التوراة والإنجيل من خلال الآيات الكريمة (٢٨-٢٩) من سورة الفتح. • يتعرَّف قصة شعيب عليه السلام مع قومه من خلال الآيات الكريمة (١٧٦-١٩٠) من سورة الشعراء. • يوضِّح كيفية مناجاة المؤمن لربه من خلال الآيات الكريمة (٥٥-٥٨) من سورة الأعراف. • يستخلص أثر انعكاس نور القلب على جوارح الإنسان من خلال الآيات الكريمة (٣٥-٣٨) من سورة النور.
		يقدِّر المعاني والقيم والتشريعات التي تضمنتها السور القرآنية الكريمة، ويلتزم بها.	• يقتدي بالنبي ﷺ وأصحابه الكرام في صفاتهم المستخلصة من الآيات الكريمة (٢٨-٢٩) من سورة الفتح. • يتجنَّب الإفساد في الأرض كما أرشدت الآيات الكريمة (١٧٦-١٩٠) من سورة الشعراء. • يحرص على أن يكون فردا صالحا في مجتمعه كما يستفاد من الآيات الكريمة (٥٥-٥٨) من سورة الأعراف. • يحرص على الاهتداء بنور الله تعالى المستخلص من الآيات الكريمة (٣٥-٣٨) من سورة النور.

المجال المعرفي	الموضوع	المعيار	المخرج التعليمي
الحديث الشريف وعلومه	الحديث الشريف	يتعرَّف المعاني التفصيلية للأحاديث النبوية الشريفة المقررة، ويحفظها.	• يقرأ الأحاديث النبوية الشريفة قراءة صحيحة مراعيا ضبط الكلمات. • يوضِّح بعض معاني المفردات الواردة في الأحاديث النبوية الشريفة المقررة. • يستخلص الأمور المستفادة من الأحاديث النبوية الشريفة المقررة، ويربطها بالواقع. • يحفظ الأحاديث النبوية الشريفة المقررة. • يتعرَّف راوي الحديث. • يتعرَّف القضاء في الإسلام من خلال الحديث الشريف (العدل في الخصومة). • يستنتج أثر التفقه في الدين من خلال دراسة الحديث الشريف (التفقه في الدين). • يعدِّد الأسباب التي بها تُنال ولاية الله تعالى الواردة في الحديث الشريف (مكانة المؤمن عند الله). • يستنتج آثار المجاهرة بالمعصية من خلال الحديث الشريف (المجاهرة بالمعصية).
		يلتزم بتوجيهات الرسول ﷺ الواردة في الأحاديث الشريفة المقررة.	• يحذر الظلم في طرح القضايا. • يحرص على التفقه في الدين. • يحرص على أداء الفرائض والمداومة على النوافل. • يحذر المجاهرة بالمعصية.
العقيدة الإسلامية	أركان الإيمان	يتعرَّف أركان الإيمان تفصيلا، مستدلا على ذلك ببعض مظاهر قدرة الله تعالى.	• يستخلص مظاهر اسم الله المحصي. • يبيِّن بعض أساليب دعوة هود عليه السلام لقومه. • يستخلص أسباب إجابة الدعاء كما جاءت في كلمات يونس عليه السلام.

المجال المعرفي	الموضوع	المعيار	المخرج التعليمي
العقيدة الإسلامية	أركان الإيمان	يؤمن بأركان الإيمان ويحرص على العمل بمقتضاها.	• يحصي أعماله ويحاسب نفسه. • يتجنب أسباب هلاك قوم هود عليه السلام. • يقتدي بنبي الله يونس عليه السلام في التسبيح واللجوء إلى الله تعالى.
الفقه الإسلامي	العبادات	يتعرَّف بعض أحكام العبادات والمعاملات.	• يستنتج أحكام اللقطة والضالة. • يستخلص أحكام الوديعة. • يوضِّح صفة صلاة الجنازة.
		يلتزم التشريع الإسلامي في مجال العبادات والمعاملات.	• يحرص على التعريف باللقطة والضالة. • يحرص على تطبيق أحكام الوديعة. • يتجنَّب المخالفات الشرعية التي يقع فيها بعضهم في أثناء الجنازة.
السيرة النبوية	السيرة النبوية والشخصيات الإسلامية	يتعرَّف سيرة الرسول ﷺ من بعثته حتى وفاته، مستخلصا منها الدروس والعبر.	• يتعرَّف أسباب غزوة تبوك. • يقارن بين موقف صادقي الإيمان وموقف أهل النفاق في ساعة العسرة. • يستخلص المكاسب التي نالها المسلمون من غزوة تبوك. • يتعرَّف البيت النبوي. • يستنتج صفات النبي ﷺ في حياته اليومية داخل بيته. • يستخلص القيم من حياة النبي ﷺ في بيته.
		يتعرَّف سير بعض الصحابة رضي الله عنهم مستفيدا من منهجهم في الحياة.	• يتعرَّف السيدة رملة رضي الله عنها. • يبيِّن ثبات السيدة رملة رضي الله عنها على الدين الإسلامي. • يستخلص من سيرة السيدة رملة رضي الله عنها ما يدل على صبرها.

المجال المعرفي	الموضوع	المعيار	المخرج التعليمي
السيرة النبوية	السيرة النبوية والشخصيات الإسلامية	يقتدي بالرسول ﷺ وصحابته الكرام ويحبهم.	• يقدِّر الجهود العظيمة التي بذلها المسلمون في الدفاع عن الإسلام. • يتأسّى بالسيدة رملة رضي الله عنها في ثباتها على دينها. • يقدّر مكانة النبي ﷺ كقدوة في جميع جوانب حياته، وخاصة في بيته.
القيم والأخلاق الإسلامية	القيم والأخلاق	يتعرَّف القيم والأخلاق الإسلامية المرتبطة بحياته.	• يتعرَّف الأمن الفكري. • يبيِّن أهمية الأمن الفكري ودوره في تعزيز استقرار المجتمع وحمايته من الأفكار الهدامة. • يستخلص مظاهر الانحراف الفكري من النصوص الشرعية. • يدلِّل على الإخلاص للوطن من القرآن والسنة. • يستنتج صور الإخلاص للوطن. • يبيِّن آثار الإخلاص للوطن. • يوضِّح أهمية الترويح عن النفس. • يستخلص ضوابط الترويح عن النفس في الإسلام.
		يلتزم القيم والأخلاق الإسلامية في حياته.	• يتبنّى قيم الوسطية في تفكيره وسلوكياته اليومية. • يحرص على تعزيز الأمن الفكري في مجتمعه. • يحب وطنه، ويخلص له. • يحرص على الالتزام بالضوابط الشرعية للترويح عن النفس.

سادسًا: هيكليَّة بناء الدروس:

يتَّسم الكتاب بالمرونة في عَنْوَنَةِ أنشطته، حسب ما تقتضيه المعالجة، ومن أهمِّ عنوانات الأنشطة الواردة في دروس الكتاب ما يأتي:

- **أتلو وأفهم:** خاص بالسُّور والآيات المقررة للتِّلاوة والفهم لتمييزها عن الآيات المقررة للتلاوة والحفظ، ويؤكد هذا النشاط على تلاوة السورة الكريمة تلاوةً صحيحة خالية من الأخطاء، وفهم معانيها بشكل مجمل.
- **أتعرَّف المعنى:** خاص بالنصوص القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة، ويراد به بيان معاني المفردات والتراكيب الغامضة التي تحتاج إلى توضيح.
- **أتدبَّر وأستنتج:** يقدِّم هذا النشاط مادَّة تستدعي التدبُّرَ أوَّلًا، كأن يكون نصَّ حديثٍ أو آية قرآنية أو عبارة، ثم يُطلب إلى الطالب استنتاج ما ترمي إليه المادَّة المقدَّمة حسب المخرج المراد تحقيقه.
- **أفهم وأحفظ:** وهو نشاط يُعنى بقراءة الحديث النبوي الشَّريف وفهمه وحفظه.
- **أتذكَّر وأكتب:** في هذا النَّشاط تُطرح معلومة سبق وأن تعلَّمها الطالب لها علاقة بالدرس، يطلب منه تذكرها والإجابة عن بعض أسئلتها.
- **أستمع وأحاكي/ أستمع وأطبق:** ويستخدم هذا النشاط غالبًا في دروس التجويد، ويستهدف تحسين تلاوة الطلبة من خلال الاستماع المكرر لتلاوة المعلم المؤهَّل، أو المقرئ المعتمد، ومحاولة تقليدها بدقة، واتباع نفس الأسلوب والترتيل.
- **أفكِّر وأعبِّر/ أفكِّر وأقيِّم/ أفكِّر وأستنتج:** يقدم هذا النشاط مادة تتطلب من الطالب إعمال عقله، كأن يُقدَّم له موقف أو مشكلة ما، أو خريطة، أو رسمة أو صورة، ثُمَّ يُطلَب إليه التعبير كتابيًّا أو شفهيًّا عمَّا توصَّل إليه تفكيره بما يتناسب مع المخرج المراد تحقيقه.
- **أقرأ وأجيب/ أقرأ وأستنتج/ أقرأ وأفهم:** يقدِّم هذا النشاط مادَّة مكتوبة كأن يكون حوارًا أو قصة أو نصًّا علميًّا أو تاريخيًّا أو صورة أو رسمة، ومن ثَمَّ تُطرَح على الطالب تساؤلات عن النصِّ يجيب عنها بعد قراءته لها، أو يطلب إليه التَّوصل إلى استنتاج محدَّد، وقد تكون الإجابة شفهيًّا أو كتابيًّا حسب سير النَّشاط والمخرج الَّذي يحققه.
- **أتأمَّل وأكتب/ أتأمَّل وأعبِّر/ أتأمَّل وأستنتج:** يقدم هذا النشاط مادَّة تستدعي التَّأمل أوَّلًا كأن يكون النصُّ حديثًا أو آية قرآنية، أو صورة أو شكلًا أو خريطة أو رسمًا بيانيًّا، ثم يطلب إلى الطالب كتابة

رأيه أو إكمال جملة لها صلة بما تأمله، أو كتابة تعليق أو شرح، أو يطلب إليه التعبير عن رأيه شفهيًّا أو كتابيًّا، أو التوصل إلى استنتاج محدَّد.

- **أتعاون مع زملائي:** يقدم مادة تستدعي عملًا جماعيًّا يشترك فيه جميع أفراد المجموعة، ومن ثَمَّ تعرِض المجموعة عن طريق مرشَّحها ما توصَّلت إليه، وتكون مناقشتها من قبل المعلم أو الطلبة أنفسهم، وذلك بما يخدم المُخرج المراد تحقيقه.
- **أقترح حلًّا:** يُعنى هذا النشاط بتدريب الطالب على مهارة حلِّ المشكلات، فيُطلب إليه اقتراح حلٍّ لمشكلةٍ ما، أو لمسألة أسرية، أو فقهية، أو لغز تعليمي.
- **أتعلَّم وأطبِّق/أتعلَّم لأطبِّق:** يُعنى هذا العنصر بتوظيف المعرفة في حياة الطالب، من خلال ربطها ببعض المواقف في الحياة.
- **أنشد وأتعلَّم/ أنشد وأفهم/ أنشد وأستنتج:** وفيه يتم إكساب المعارف والمفاهيم والقيم من خلال الأناشيد الَّتي يحبُّها الطلبة ويتحمَّسون لألحانها، ويناقش المعلم مضمون النشيد معهم ليتأكد من فهمهم له. وقد يُدرَج بعد النشيد سؤال يهدف إلى قياس قدرة الطالب على استنتاج معلومة معيَّنة، أو كتابة مصطلح معيَّن، أو مفهوم ما ضُمِّنَ في النشيد بصورة مباشرة أو غير مباشرة.
- **أقيِّم تعلُّمي:** يُعنى بتقييم ما تعلَّمه الطالب في الدرس من خلال أنشطته المختلفة، وأحيانًا يعالج من خلاله بعض الجوانب الَّتي لم تُعالَج في أنشطة الدَّرس.

سابعًا: توظيف الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية:

تَحْتَلُّ الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية جانبًا مهمًّا من الكتاب المدرسي للتربية الإسلامية، وتأتي هذه الأهمية من خلال نتائج العديد من الدراسات التربوية التي تؤكِّدُ على أن الإنسان يستطيع أنْ يتذكَّرَ ٢٠٪ مما يسمعه، و٤٠٪ مما يسمعه ويراه، و٧٠٪ مما يسمعه ويراه ويعلِّمه في آن واحد، ودور الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية هو خدمة محتوى الكتاب المدرسي، والقدرة على تلبية اهتمامات الطلبة وحاجاتهم المتنوِّعة، وشدِّ انتباههم إلى موضوعات المحتوى.

ومن أهم المعايير التي ينبغي مراعاتها عند توظيف الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية في الكتاب المدرسي للتربية الإسلامية ما يأتي:

- تَوافُق الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية مع الغرض الذي نسعى إلى تحقيقه منها، كتقريب المعنى،

أو تقديم المعلومات، أو إكساب الطلبة بعض المهارات، أو تعديل الاتجاهات.

- أن تكون الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية صادقة ومطابقة للواقع، ولا تتعارض مع بيئة الطالب، كما يمكنها أن تحقِّق جانبًا إثرائيًّا للطالب.
- أن تعطي الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية فكرة متكاملة عن الموضوع دون نقص أو تحريف أو تغيير، فلا تتعارض مع ما قُدِّم في محتوى الكتاب بل تتكامل معه.
- أن تكون الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية ذات صلة بمحتوى الكتاب المدرسي.
- مراعاة أن تكون الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية مناسبة لأعمار الطلبة، فما يصلح لطلبة الحلقة الثانية قد لا يصلح لطلبة ما بعد التعليم الأساسي.
- مراعاة أن تكون الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية آمنة، ولا تشكل خطورة على الطلبة، خصوصًا تلك الَّتي فيها تجريب.
- مراعاة أن تكون الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية في حالة جيدة من حيث الصلاحية والوضوح ومناسبتها للموقف التعليمي.
- ولأهمية الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية، فإنَّنا نأمل من المعلم الحرص على توظيفها التوظيف الصحيح؛ وذلك لمواكبة العصر الحديث واتجاهاته ومجرياته المتطورة والمتسارعة، واستثمار الإمكانيات المهولة للتقانات الحديثة كالحاسب الآلي والسبورات التفاعلية، وأجهزة العرض، والواقع المعزز، والواقع الافتراضي.

ثامنًا: بعض أساليب التدريس المقترحة وطرائقها:

- **المناقشة:** يكون فيها المعلم والمتعلمون في موقف إيجابي، حيث يطرح المعلم الموضوع، ويَتِمُّ تبادل الآراء المختلفة بين المتعلِّمين بعضهم بعضًا، وبينهم وبين المعلِّم، ثم يعقِّب المعلم على ما هو صائب، أو غير صائب، وتُدوَّن الخلاصة في عناصر محددة. ومن أنواعها: المناقشة الاستقصائية، والمناقشة التفاعلية (الجدلية)، والمناقشة الجماعية، والمناقشة الثنائية، وطريقة الجماعات الصغيرة.
- **الاستقصاء:** هي مجموعة من الخطوات المنظمة علميًّا ومنطقيًّا لحلِّ مشكلة، أو لتفسير موقف معيَّن يعرض على المتعلِّم. وتتيح أمام المتعلمين ممارسة عمليات التعلم ومهارات التقصي والاكتشاف بأنفسهم، كما تؤكد على استمرارية التعلم، وتوفر الفرص أمام المتعلم للمشاركة في مواقف التعلم. وينبغي أن يمتلك المتعلم

الذي يقوم بالاستقصاء المهارات الآتية: (الملاحظة - التصنيف - القياس - التفسير - التنبؤ - التأكُّد - الصياغة - التجريب).

- **العصف الذهني:** إستراتيجية ذهنية، تعتمد على جمع أكبر قدر ممكن من الأفكار من الطلبة، خلال فترة زمنية معينة، بهدف حَلِّ مشكلة بطريقة إبداعية، أو ابتكار فكرة جديدة غير موجودة سابقًا، أو تطوير فكرة موجودة، بما يضمن حُرِّيَّةَ التعبير والخيال الواسع في جمع أكبر قدر متاح من الأفكار والاقتراحات، مع تجنُّبِ النقد والتقييم والحكم على الأفكار لحين الانتهاء من توليدها، فالحكم على الأفكار قد يحد من الإبداع.

ويَتِمُّ العصف الذهني وفق الخطوات الآتية:

- يهيِّئ المعلم جوَّ العصف الذهني، ويحدِّد موضوعًا يحثُّ من خلاله المتعلمين على التفكير الإبداعي.
- يبدأ المتعلمون بتكوين الأفكار وتقديمها بحرية.
- يكتب المعلم الملحوظات، ويدونها مع ترقيم الأفكار.
- يطلب المعلم إلى المتعلمين تحويلها إلى فكرة عملية، ويقيم الأفكار لتحديد ما يمكن أخذه منها.

- **التعلُّم التعاوني:** يقسِّم المعلم المتعلمين إلى فرق عدّة، وتتسم كل فرقة بالاختلاف، وتضمُّ ما يقرب من خمسة أو ستة متعلمين كحد أقصى، وأربعة كحد أدنى. ويمتاز المتعلمون بتفاوت مستوياتهم؛ فتضمّ طالبا ذا مستوى تحصيليٍّ مرتفع، وآخر متوسط، وآخر ضعيف، ثم تُوزَّع المهام والضوابط على أعضاء الفرقة الواحدة؛ للخروج بنتائج فعَّالة تعبِّر عن المجموعة، وتؤدِّي إلى الإبداع، والتميُّز.
- **تنبأ، لاحظ، فسر:** تعتمد على صياغة الفرضيات وجمع المعلومات، ثُمَّ اختبار الفرضيات للوصول إلى التعميمات. ويقوم المعلم فيها بعرض ظاهِرة معينة، ثم يطلب إلى المتعلمين فرض الفرضيات وإعطاء تفسيرات لها، ثمَّ ينفذ المتعلِّمون استقصاءً عمليًّا للتحقق مِن الفرضيَّات، وتسجيل ملحوظاتهم، وتقديم تفسيرات لها، للوصول إلى النتائج والتعميمات.
- **الشكل (٧) المعرفي:** تتكون من جانبين يرتبطان معًا: جانبٍ أيسر(تفكيري): يشتمل على المفاهيم والمبادئ والنظريات المُضَمَّنة في الدَّرس، وجانبٍ أيمن (إجرائي): يشتمل على الوقائع، وتعني: جمع الملحوظات المحسوسة للأحداث، والأشياء، وعدد مرات ظهور الحدث، والصور الفوتوغرافية، والمشاهد المصوّرة. تساعد هذه الإستراتيجية على الربط بين التفكير النظري المفاهيمي، والعناصر الإجرائية العملية، بأشكال لها معنى، مثل: الرسم البياني، وجداول المقارنة، والخرائط، عن طريق إعادة ترتيب معلوماته الجديدة، وربطها بالمعلومات التي سَبَقَ له تعلمها.

- **القياسية:** هي عملية عقلية تنطلق من الكليات والقواعد العامة وصولًا إلى الجزئيات، وفق الخطوات الآتية:
  ١ تقديم المفهوم أو القاعدة.
  ٢ تحليل مضمون المفهوم أو القاعدة بهدف تحديد خصائصه.
  ٣ إعطاء أمثلة منتمية، وتحديد العلاقة التي تربطها بالمفهوم من خلال الخصائص المشتركة.
  ٤ تثبيت الفهم من خلال إعطاء مجموعة متنوعة من الأمثلة، ويطلب إلى المتعلمين تحديد الأمثلة التي تنتمي إلى المفهوم أو القاعدة من تلك التي لا تنتمي.
- **القصة:** تُحوّل القصة المفهومَ المجرَّد إلى واقع محسوس عن طريق الإثارة، والتَّشويق، وتنمية الخيال، وتحريك العواطف، وتنمية القيم والمُثل السامية، وينبغي أن يتخللها مجموعة من الأسئلة في أثناء سردها؛ لشدِّ الانتباه بصورة أكبر، مع مراعاة الجوانب الآتية:
  - استعراض القصَّة كاملةً في الموقف الصفي (الحصة الواحدة)؛ حتى لا يحدث نقص في أحداثها.
  - منح المتعلمين الوقت الكافي لمناقشة أحداث القصَّة.
  - استغلال الدروس المستفادة من القصة، وربطها بواقع المتعلمين.
- **الخرائط الذهنية:** تُستخدم في تنظيم التفكير لتقوية الذاكرة، وتنمية العمليات الإبداعية، وتساعد على التخطيط، والتعلم، والتفكير، وبناء المعنى. وتزوِّد المتعلم بمفاتيح تساعده على استخدام المهارات المعرفية، والإدراكية باستخدام أدوات متعددة، مثل: الكلمات أو الصور أو الألوان، وتعتمد على رؤية المتعلم للموضوع المراد تعلمه، من خلال العلاقات والروابط التي ينشئها بين أجزاء الموضوع وكتابة الملحوظات.
- **الاكتشاف الاستقرائي:** تُستخدم لاكتشاف مفهوم أو مبدأ ما، من خلال دراسة مجموعة متنوعة من الأمثلة التي تنطبق وتحقق الشروط، والأمثلة التي لا تحققها؛ للتوصُّل إلى تحديد خصائص المفهوم المراد توصيفه، أو المبدأ، أو التعميم المراد استنتاجه، ويشمل هذا الأسلوب جزأين مِحْوَرِيَّين: الأول هو الأدلة والحجج والبراهين، والثاني هو الوصول إلى الاستنتاج والتعميم المجرَّد.
- **الاستكشاف:** هي قدرة المتعلم على تطبيق الفكرة الشاملة، أو القانون العامِّ، أو القاعدة على الحالات الخاصَّة الجديدة التي تعرض له، بمجرد إدراكه للصلة الَّتي تربطها بالقانون العام. وتعتمد على صياغة سلسلة من الأسئلة الموجَّهة التي تقود المتعلمين إلى استنتاج القاعدة، أو التعميم المراد اكتشافه، عن طريق الاستنتاج المنطقي من المعلومات التي سَبَقَ دراستها، بدءًا من الأسئلة السَّهلة وغير الغامضة، ومن الكلِّ إلى الجزء، ومن العموميَّات إلى الخصوصيَّات، ومن القاعدة إلى التطبيق، وصولًا إلى المبدأ أو المفهوم المطلوب.

- **التعلُّم باللعب:** نشاط موجَّه يقوم به المتعلمون لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية، ويحقق - في الوقت نفسه - المتعة والتسلية، وهو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة، وتقريب مبادئ العلم للمتعلمين، وخاصّة الأطفال منهم، وتوسيع آفاقهم المعرفية.
- **تمثيل الأدوار:** نشاط يؤدِّيه المتعلِّم في زمان ومكان محدَّدَين بتوجيه من المعلِّم، وفق قواعد وأصول معروفة، ويختار فيها المعلِّم الأدوار الَّتي يقومون بتأديتها، ويقوم تمثيل الأدوار على افتراض أنّ للمتعلم دورًا يجب أن يقوم به معبِّرًا عن نفسه أو عن أحد آخر في موقف محدَّد.
- **التعلُّم الذاتي:** تعتمد على نشاط المتعلِّم ومجهوده الذاتي الَّذي يتوافق مع قدراته وإمكاناته المتاحة، وقد لقي هذا النوع من التعلُّم عناية خاصة من التربويين؛ نظرًا للازدياد المطَّرد في المعرفة ومصادر التعلم، كما أن المتعلمين يتباينون فيما بينهم من حيث القدرات والقابلية للتعلُّم.
- **التعلُّم بالأقران:** يساعد فيها المتعلمون بعضهم بعضًا. ويقوم متعلم بتدريس متعلم آخر، أو مجموعة صغيرة من زملائه لفهم المهارة أو المعرفة. ويتميَّز المتعلم (معلم الأقران) بالذكاء والأداء المهاري، ويقتصر دور المعلم على ملاحظة الموقف، والإرشاد والمساعدة على إحداث التفاعل الإيجابي بين المتعلمين حتى يتحقَّقَ التعلُّمُ.
- **حلُّ المشكلات:** هو نشاط ذهنيٌّ عمليٌّ منظَّمٌ. يبدأ باستثارة تفكير المتعلم، بوجود مشكلةٍ ما، والبحث عن حلِّها وفق خطوات علمية، من خلال ممارسة عدد من الأنشطة التعليمية التعلمية الصفية أو اللاصفية. وتسير وفق الخطوات الآتية: تحديد المشكلة وصياغتها إجرائيًّا، ثُمَّ وضع خطة للعمل التجريبي وتنفيذها، بهدف التوصُّل إلى البيانات وتفسيرها، ثُمَّ تحديد النتائج، وتقويم خطوات حلِّ المشكلة.

تاسعًا: أساليب التَّقويم:

- يرجع المعلِّم إلى وثيقة التَّقويم التَّربوي في تقييم تعلُّم الطلبة.

عاشرًا: الضوابط العامة لتكييف المناهج الدراسية للطلبة ذوي الإعاقة السمعية:

يواجه الطلبة ذوو الإعاقة السمعية تحديات في تحقيق المخرجات التعليمية، خصوصًا في الدروس التي تعتمد على الاستماع والمحادثة، ولذلك من الضروري تكييف المخرجات التعليمية للمناهج الدراسية بحيث تصبح أكثر قابلية للتحقيق مع الحفاظ على جودة التعلم وضمان تكافؤ الفرص بين جميع الطلبة،

ويمكن تحقيق ذلك عن طريق مجموعة من الإجراءات والتعديلات التربوية المناسبة التي تسهم في تسهيل استيعاب المحتوى وتعزيز مشاركة الطلبة في العملية التعليمية.

يرتكز تكييف المناهج الدراسية للطلبة من ذوي الإعاقة السمعية على مجموعة من الأسس التي تضمن تحقيق المخرجات التعليمية، وتقليل التحديات أثناء عملية التعلم، ويتم ذلك عن طريق توظيف إستراتيجيات تكييف متنوعة تعتمد بشكل أساسي على الوسائل البصرية المرئية، مثل الرسوم التوضيحية، والصور، والمخططات، إضافة إلى تفعيل مهارات التواصل البديل، بما في ذلك لغة الإشارة، والكتابة، والوسائل التكنولوجية المساندة.

كما يُراعي التكييفُ تقديم المحتوى التعليمي بطرائق تدريسية مناسبة للطلبة، وتقديم المعارف والمفاهيم والمهارات بخطوات متسلسلة ومرنة. كما يهدف هذا المنهج إلى تمكين الطلبة من التواصل الفعال، وتعزيز استقلاليتهم، وضمان مشاركتهم الكاملة في العملية التعليمية.

١. تبسيط المخرجات التعليمية مع تحديد الأهداف بوضوح دون التأثير على مستوى التعلم.

- استخدام لغة سهلة ومباشرة وذلك باختيار مفردات سهلة الفهم دون الإخلال بجوهر المادة التعليمية.
- صياغة جمل قصيرة وواضحة وتجنب التراكيب اللغوية المعقدة.
- استخدام مصطلحات أكثر وضوحًا، أو تقديم شرح لها عند الحاجة.
- التركيز على المفاهيم الأساسية.
- استخدام الصور والرسوم البيانية والمخططات، وذلك بتحويل المعلومات إلى أشكال مرئية تسهيلًا للفهم ودعمًا للنصوص.
- الاستبدال بالأهداف التي تعتمد على المهارات السمعية أهدافًا مرئية أو كتابية.

٢. تسهيل المهام التي تتطلب مهارات متقدمة مثل التحليل العميق أو التفكير الناقد.

- إعطاء الأولوية لفهم الفكرة العامة والمفاهيم الأساسية، تمهيدا للانتقال التدريجي إلى مهارات التحليل المختلفة.
- تقسيم المهام إلى أجزاء واضحة يسيرة لتكون قابلة للتحقيق دون الحاجة إلى مهارات تحليلية مختلفة.
- اختصار الإجابات أو العروض الشفهية بأساليب تواصل أكثر مرونة، وإعطاء الطلبة الفرصة لتقديم إجابات مختصرة باستخدام وسائل بصرية أو كتابية.

٣. تقليل المحتوى أو تقسيمه إلى أجزاء صغيرة.

- تقسيم الدروس إلى مقاطع قصيرة، وذلك بتقديم المعلومات مقطَّعة أو جزءًا واحدًا في كل مرة؛ ليسهِّل على الطلبة استيعاب المحتوى والتفاعل معه.
- اختصار النصوص أو تقديمها بلغة سهلة ومرنة.
- تقديم الدرس على مراحل قصيرة ومتعددة، بدلًا من تقديم جميع المعلومات دفعة واحدة.
- تكييف مستوى الأداء وفقًا لقدرات الطالب.

٤. تقديم طرق بديلة لتحقيق المخرجات التعليمية.

- استخدام لغة الإشارة أو التطبيقات الداعمة بدلًا من الأنشطة التي تعتمد على السمع، فإذا كانت الأنشطة التعليمية تعتمد بشكل رئيس على السمع، يمكن تغييرها إلى لغة الإشارة أو باستخدام التطبيقات التعليمية التي تدعم الترجمة إلى نصوص أو لغة الإشارة.
- إتاحة خيارات مرنة للطلبة للتعبير عن فهمهم للهدف التعليمي بطرق متنوعة عن طريق الكتابة، أو الرسم، أو العروض التقديمية البصرية، أو استخدام الوسائط المتعددة بدلًا من الاعتماد على التفسير الشفهي.

٥. تكييف طريقة التقييم لتناسب قدرات الطالب دون تقليل جودة التعلّم.

- الاستبدال بالتقييمات الشفهية تقييمات تحريرية كتابية أو مرئية تتيح للطالب التعبير عن إجاباته باستخدام الكتابة أو الرسومات.
- استخدام لغة الإشارة لتقديم الإجابات بدلاً من التحدث الشفهي.
- السماح للطلبة بتقديم إجابات مرئية باستخدام الرسومات والمخططات بدلًا من الإجابات النصية؛ مما يسهل عليهم التعبير عن أفكارهم بشكل مرئي.
- إجراء التقييمات بطرق متعددة، مثل (الاختبارات الكتابية، أو المشاريع المصورة، أو العروض التقديمية المدعومة بالصور)، مما يتيح للطلبة الفرصة لاختيار الوسيلة المناسبة لإثبات فهمهم.

توجيهات خاصة للطلبة ذوي الإعاقة السمعية

- ترمز الإشارة () إلى الطلبة ذوي الإعاقة السمعية المدرجين بمدرسة الأمل للصم وبرنامج الدمج السمعي بالمديريات التعليمية بالمحافظات.
- هذا الدليل يتضمن المخرجات التعليمية للطلبة ذوي الإعاقة السمعية.
- التلاوة والحفظ لا يشمل الطلبة ذوي الإعاقة السمعية.
- تدريب الطلبة ذوي الإعاقة السمعية على الأسئلة الموضوعية والمقالية وفق المستويات المعرفية.
- تجزئة الأفكار للوصول إلى الفكرة الرئيسة.
- التنويع في استخدام الإستراتيجيات وأساليب التدريس بما يتناسب مع خصائص الطلبة ذوي الإعاقة السمعية.
- توظيف التقنيات التعليمية والذكاء الاصطناعي في تدريس الطلبة ذوي الإعاقة السمعية.

التِّلاوةُ والحفظُ

مخرَجاتُ التعلُّمِ لمقرَّرِ التِّلاوةِ والحفظِ:

(لا يشمل الطلبة ذوي الإعاقة السمعية).

يُتوقَّعُ من الطّالبِ بنهايةِ مقرَّرِ التِّلاوةِ والحفظِ أنْ:

١ يتلوَ سورتي «المُمْتَحنَة، والصَّف» تلاوةً صحيحةً، مراعيًا تطبيقَ أحكامِ التَّجويدِ الَّتي تعلَّمَها.

٢ يحفظَ سورتي «المُمْتَحنَة، والصَّف» حفظًا متقنًا.

٣ يتعرَّفَ العلاماتِ التَّوضيحيَّةَ في المصحفِ الشَّريفِ.

٤ يداومَ على تلاوةِ كتابِ اللّهِ تعالى.

٥ يُوظِّفَ الوسائلَ التقنيَّةَ في تعزيزِ حفظِه لكتابِ اللّهِ تعالى.

٦ يحرِصَ على تعظيمِ كتابِ اللّهِ تعالى.

الوَحْدَةُ الأُولى

المخرجاتُ التَّعليميَّةُ للوَحْدَةِ الأُولى:

يُتوقَّعُ مِن الطَّالبِ بنهايةِ الوحْدَةِ أَنْ:

١ يتعرَّفَ علمَ التَّفسيرِ.

٢ يتلوَ الآياتِ الكريمةَ (٢٨-٢٩) من سورةِ الفتحِ، مراعيًا أحكامَ التَّجويدِ الَّتي تعلَّمها.

٣ يستخلصَ وصفَ محمدٍ ﷺ وصحبِهِ رضي الله عنهم في التوراةِ والإنجيلِ.

٤ يبيِّنَ غايةَ القضاءِ في الإسلامِ.

٥ يتمثَّلَ اسمَ اللّهِ المحصي في حياتِهِ.

٦ يقدِّرَ الجهودَ العظيمةَ الَّتي بذلَها المسلمونَ في صونِ أرضِهم، ودينِهم.

٧ يبيِّنَ أهميَّةَ الأمنِ الفكريِّ.

الدَّرسُ الأوَّلُ
علمُ التَّفسيرِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس:

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أنْ: ١ يتعرَّف علم التفسير. ٢ يقارن بين التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي. (من خلال جدول). ٣ يدرك أهمية توفر شروط المفسر فيمن يتصدى لتفسير كتاب الله تعالى.	علم التفسير. التفسير بالمأثور. التفسير بالرأي.	القراءة. الكتابة. التواصل الشفهي. (التواصل حسب قدرات الطالب). التأمل. العمل الجماعي. المقارنة.	إدراك أهمية توفر شروط المفسر فيمن يتصدى لتفسير كتاب الله تعالى.	٣

الوسائل التعليمية المساندة المقترحة:

- نماذج من كتب التفسير المذكورة في الدرس.
- وسيلة حديثة لعرض الأنشطة.

طرائق التدريس المقترحة وأساليبه:

١ الحوار والمناقشة.
٢ العصف الذهني.
٣ التعلُّم التعاوني.
٤ التعلُّم الذاتي.
٥ حل المشكلات.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التهيئة:

- يمكن للمعلم أن يمهِّد بما يراه مناسبا، ونقترح عليه أن يمهد بنشاط (أتأمل وأناقش).
- يساعد المعلم الطلبة في تأمل الرواية التي بين أيديهم في النشاط، ثم يطرح لهم التساؤلات الآتية:

١. **ما دلالة قول الصحابة رضي الله عنهم: "أيُّنا لَمْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ؟!"؟**

فهم الصحابة لكلمة "ظلم" على غير مراد الله تعالى.

٢. **ما المراد بقوله تعالى: ﴿بِظُلْمٍ﴾ في الآية كما بيّنه النبي ﷺ للصحابة رضي الله عنهم؟**

معنى كلمة "ظُلْم": الشرك، فقد فسر النبي ﷺ الكلمة من آية قرآنية أخرى، فالقرآن أولى ما يفسر به القرآن؛ لأنه كلام الله تعالى.

يكتفى بـ (معنى كلمة "ظُلْم": الشرك).

٣. **استخلص من الحديث الشريف أهمية تفسير القرآن الكريم.**

فهم كلام الله عزَّ وجلَّ؛ وذلك لأنَّ القُرآن الكريم هوَ المصدر الأوّل للتشريع الإسلاميّ، ومن دون فهم المصدر التشريعي الأساس فلن يستقيم للمسلم معرفة تعاليم الدين بالشكل الذي ينبغي عليه حال المُسلم.

المخرج الأول:

يتعرَّف علم التفسير.

- يتحقق هذا المخرج من خلال النص المدرج في نشاط (أقرأ وأتعلم).
- يستخدم المعلم أسلوب الحوار والمناقشة بطرح تساؤلات عن النص بعد قراءته، مثل:

١ **"كانت الحاجة ملحّة إلى تفسير القرآن الكريم منذ نزوله على رسول الله ﷺ". بيِّن ذلك.** (لايشمل الصم).

لأن القرآن الكريم كتاب هداية ومنهاج حياة، والمصدر الأول للتشريع الإسلامي.

٢ **عرِّف علم التفسير.**

علم يفهم به كتاب الله تعالى المنزّل على نبيه محمد ﷺ، وبيان معانيه، واستخراج أحكامه وحكمه.

يكتفى بـ (علم يفهم به كتاب الله تعالى ، وبيان معانيه، واستخراج أحكامه وحكمه).

٣ **علِّل: يُعدُّ الصحابة رضي الله عنهم أسبق الناس في دراسة القرآن الكريم وفهم معانيه.**

لمعاصرتهم نزوله، ووجود النبي ﷺ بين ظهرانيهم، ومجيئه بلغة العرب، ولاتصاف الصحابة رضي الله عنهم بصفات منها: توقد أذهانهم، وصفاء سرائرهم، وقوة بيانهم وفهمهم، وسلامة لغتهم، وبما يعرفونه من أوضاع اللغة وأسرارها.

يكتفى بـ (لمعاصرتهم نزوله، ووجود النبي ﷺ بينهم).

٤ **اذكر أشهر المفسرين من الصحابة رضي الله عنهم.**

الخلفاء الراشدون، وعبدالله بن مسعود، وأبي بن كعب، وزيد بن ثابت، وأبو موسى الأشعري، وعبد الله بن الزبير، وأجدرهم بلقب المفسر عبدالله بن عباس رضي الله عنهم.

(يكتفى باثنين من الصحابة).

إثراء للمعلم

١. ﴿فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ﴾ (البقرة: ٣٧).
هَـٰذِهِ الْكَلِمَـاتُ مُفَسَّـرَةٌ بِقَوْلِـهِ تَعَالَـى: ﴿قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَآ أَنفُسَنَا وَإِن لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ﴾ (الأعراف:٢٣).

٢. عن علي قال: سألتُ رسولَ اللهِ ﷺ عن يومِ الحجِّ الأكبرِ فقالَ: "يومُ النَّحرِ". الترمذي، السنن، رقم الحديث: ٩٥٧.

٣. ﴿وَٱلسَّمَآءِ وَٱلطَّارِقِ ۝١ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلطَّارِقُ ۝٢ ٱلنَّجْمُ ٱلثَّاقِبُ﴾ (الطارق: ١-٣).

٤. ﴿صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ﴾(الفاتحة:٧). إذ جاء تفسيرها بقوله تعالى: ﴿وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَٱلرَّسُولَ فَأُوْلَٰٓئِكَ مَعَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِم مِّنَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ وَٱلصِّدِّيقِينَ وَٱلشُّهَدَآءِ وَٱلصَّٰلِحِينَۚ﴾(النساء:٦٩).

(لايشمل الطلبة الصم).

المخرج الثاني:
يقارن بين التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي.

من خلال جدول.

- يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط المدرج في عنصر (أتأمل وأقارن).
- يعرض المعلم النشاط على الشاشة الصفية أو باستخدام التقانة المناسبة.
- يكلف المعلم كل طالب بحل النشاط، مع إعطائهم الوقت الكافي بما يراه مناسبًا.

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- جدول مرئي بألوان ورموز مميزة لكل نوع يوضح الفرق بين التفسيرين بأسلوب مختصر مبسط.
- صور ورسوم توضيحية تمثل نماذج للتفسير بالمأثور وبالرأي.
- **نشاط تفاعلي:** تصنيف للتعريف والحكم وأشهر المؤلفات.

المخرج الثالث:
يدرك أهمية توفر شروط المفسر فيمن يتصدى لتفسير كتاب الله تعالى.

- يتحقق هذا المخرج من خلال معالجة جميع عناصر الدرس، وكذلك من خلال نشاط (أتعاون مع زملائي).
- يلفت المعلم انتباه الطلبة إلى شروط المفسر المدرجة في النشاط.
- يستخدم المعلم مهارة حل المشكلات في التعامل مع النشاط.

إجابة نشاط: أتعاونُ مع زملائي

المشكلةُ	الآثارُ	الحلولُ
تفسير القرآن الكريم بغير علم وعدم امتلاك مؤهلات المفسر، وهذا فيه وعيد شديد، قَالَ رَسُولُ اللّٰهِ ﷺ: "مَنْ أَفْتَى مَسْأَلَةً أَوْ فَسَّرَ رُؤْيَا بِغَيْرِ عِلْمٍ كَانَ كَمَنْ وَقَعَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الأَرْضِ فَصَادَفَ بِئْرًا لا قَعْرَ لَهُ". يكتفى بـ (فيه وعيد شديد من الرسول ﷺ).	• فهم كلام اللّٰه تعالى والمراد منه بشكل غير صحيح. • الكذب على اللّٰه تعالى. • إضلال الناس عن هدى اللّٰه تعالى.	• إعداد المفسرين وتكوينهم علميًّا وعقليًّا وخلقيًّا ودينيًّا. • توعية الناس بخطورة تفسير القرآن الكريم بغير علم.

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- مخطط بصري يوضح فيه المعلم الشروط بأسلوب مختصر.
- صور ورسوم توضيحية تعبر عن هذه الشروط.

أقيّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ √ ٢ √ ٣ X جامع البيان في تفسير القرآن.
ثانيًا	لأن المتكلم به هو أولى من يوضح مراده بكلامه، فقد يرد إجمالٌ في آية تبينه آية أخرى، وإبهامٌ في آية توضحه آية أخرى.
ثالثًا	• الأعمال التفسيرية الكاملة قليلة ويأتي في مقدمتها تفسير أبي الحواري حيث فسر خمسمائة آية في الأحكام، وتفسير الشيخ سعيد بن أحمد الكندي، ومن المعاصرين التفسير الذي أشرف عليه د. إبراهيم الصواعي (الإبريز في تفسير كتاب الله العزيز). • المؤلفات التفسيرية تعددت مناهجها منها: ١. التفسير الفقهي المعروف بتفسير آيات الأحكام لتفسير أبي الحواري، وتفسير بشير بن محمد الرحيلي وتفسير الشيخ سالم بن خلفان الراشدي (المرجان في أحكام القرآن). ٢. التفسير اللغوي البياني، كتفسير الشيخ عبدالله اللزامي. ٣. التفسير المطول، كتفسير الشيخ سعيد بن أحمد الكندي (التفسير الميسر للقرآن الكريم)، وتفسير الشيخ أحمد الخليلي (جواهر التفسير أنوار من بيان التنزيل). ٤. التفسير الذي ينحو المنحى العقدي، كالذي كتبه الشيخ سلطان بن محمد بن صلت البطاشي. ٥. التفسير المختصر، كتفسير الشيخ محمد بن شامس البطاشي، فقد أفرد كتابًا سماه (كتاب التفسير) في كتابه الموسوعي المسمى (سلاسل الذهب في الأصول والفروع والأدب)، تحدث فيه عن المفردات المهمة في جميع سور القرآن بطريقة سلسلة منتقاه. ٦. التفسير الموضوعي، كتفسير آية العدل من سورة النحل للشيخ سالم بن حمود السيابي.

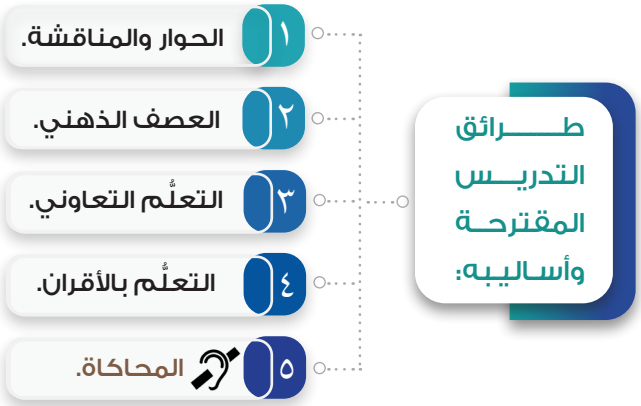
الدَّرسُ الثاني | سورةُ الفتحِ (٢٨-٢٩)

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس:

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أنْ: ١ يتلو الآيات الكريمة (٢٨-٢٩) من سورة الفتح، مراعيًا أحكام التجويد التي تعلمها. يقرأ الآيات الكريمة (٢٨-٢٩) من سورة الفتح حسب قدرة الطالب. ٢ يبيِّن معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة. ٣ يوضِّح المعنى الإجمالي للآيات الكريمة. ٤ يستخلص وصف محمد ﷺ وصحبه رضي الله عنهم في التوراة والإنجيل. ٥ يقتدي بالنبي ﷺ وأصحابه الكرام في صفاتهم. ٦ يحفظ الآيات الكريمة (٢٨-٢٩) من سورة الفتح.		القراءة. الكتابة. التواصل الشفهي. (التواصل حسب قدرات الطالب).	الاقتداء بالنبي ﷺ وأصحابه الكرام في صفاتهم.	٣

الوسائل التعليمية المساندة المقترحة:

- جهاز (هاتف، حاسوب أو جهاز لوحي، آلة تسجيل، شاشة متلفزة) لتفعيل رمز الاستجابة السريعة (QR)، ولعرض الآيات الكريمة.
- بطاقات ورقية لعرض الأنشطة الواردة في الدرس.



الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التهيئة:

يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس بما يراه مناسبًا، ونقترح عليه أن يمهِّد للطلبة بذكر مقاصد سورة الفتح، وبما أخذوه في درس الحديبية، وكيف كان هذا الصلح تمهيدا لبشارات الله عز وجل للرسول ﷺ والمؤمنين، وذلك بفتح مكة، وإنزال السكينة والطمأنينة في قلوب المؤمنين، وثناء الله على أهل بيعة الرضوان، وتوكيد الله عز وجل على صدق رؤيا نبيِّه ﷺ، وإعلاء الدين الإسلامي على سائر الرسالات، وبيان وصفهم في التوراة والإنجيل، كما تمثل السورة نموذجًا فريدًا في تربية الجندي المسلم على السمع والطاعة، والثقة بقيادته، وتحقيق صفات الجماعة المؤمنة التي تستحق النصر بفضل تمسكها بالإيمان والعمل الصالح.

المخـــرج الأول:

يتلو الآيات الكريمة (٢٨-٢٩) من سورة الفـــتح، مراعـــيًا أحكـــام التجـويد التي تعلَّمها.

- يتحقق هـذا المخـرج مـن خـلال عنصـر (**أتلو وأتدبر**) الـذي يؤكد على مهـارة القـراءة (التـلاوة) الصحيحـة المتقنة الخاليـة من الأخطاء.
- ينمـي المعلـم مهـارة الاسـتماع والإنصـات عنـد الطلبـة أثنـاء عـرض تـلاوة نموذجيـة لهـذه الآيـات الكريمـة مـن سـورة الفتـح سـواء بصوتـه أو باسـتخدام رمـز الاسـتجابة السـريعة المـدرج أو بـأي وسـيلة يراهـا مناسـبة، ثـم يطلـب مـن الطلبـة محـاكاة التـلاوة النموذجيـة، ويتابـع تلاوتهـم، مقدمـا لهـم التغذيـة الراجعـة المناسـبة، أو عـن طريـق زملائهـم، مسـتخدما طريقـة التعلـم بالأقـران.
- يراعـي المعلـم الفـروق الفرديـة بـين الطلبـة في التـلاوة بحيـث يبـدأ بالطلبـة المجيديـن فالأقـل إجـادة، ولتأكيـد إتقـان التـلاوة عنـد جميـع الطلبـة يتيـح الفرصـة لتـلاوة بقيـة الطلبـة في الحصـة الثانيـة للـدرس بحيـث يختـار مـن لـم يقـرؤوا في الحصـة الأولـى.

يقـرأ الآيـات الكريمة (٢٨-٢٩) من سـورة الفـتح حـسب قدرات الطالب.

طريقـــة العـرض المقترحة للطلبة الصـم وضعـاف السمـــع:

- **يقـوم المعلـم بقـراءة الآيـات الكريمـة، مراعيًـا لغـة التواصـل الكلـي ثـم يطـلـب مـن الطـلبة القـراءة حسـب قدراتهـم، مستخـدمًا التغذيـة الراجعـة في تصحيـح الأخطـاء.**
- **يراعي المعلـم الفـروق الفـردية بين الطـلبة في القـراءة بحيث يبدأ بالطلبة المجيدين فالأقل إجادة.**

المخـــرج الثـــاني:

يبـــيِّن معـــاني بعـض المفـردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (**أتعرَّف المعنى**).
- يطلـب المعلـم مـن أحـد الطلبـة قـراءة معنـى المفـردة في الشـكل، في حـين يطلـب مـن البقيـة التعـرف علـى الكلمـة القرآنيـة مـن البطاقـات، وفي هـذه الأثنـاء يذكّـر المعلـم الطلبـة بالآيـة التـي وردت فيهـا الكلمـة القرآنيـة؛ ليربطـوا بينهـا وبـين المعنـى.
- يسـتمع المعلـم إلـى إجابـات الطلبـة، ويقـدم لهـم التغذيـة الراجعـة، والتعزيـز المناسـب.

- يعطي المعلم الطلبة الفرصة لاستخراج المفردات والتراكيب الأخرى التي لم ترد في النشاط، ويختار طريقة أخرى شائقة لمناقشتها؛ من أجل ترسيخ معانيها في نفوسهم.

إجابة نشاط: أتعرَّفُ المَعنى



المخرج الثالث:

يوضِّح المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.

- يعالَج هذا المخرج بنشاط (أقرأ وأكمل).
- يمكن للمعلم أن يستعين بالوسيلة التي يراها مناسبة لعرض النشاط، ويمكن أن يستخدم أسلوب الحوار والمناقشة، والعصف الذهني، ويطرح تساؤلات عن النص بعد قراءته قراءة معمقة:

١ **بماذا بشر الله تعالى المؤمنين في هذه الآيات الكريمة؟**

بإظهار الدين الإسلامي على سائر الرسالات السماوية السابقة، وأنه سيكون عاليًا ومهيمنًا عليها، بقوة الحجة، وكمال التعاليم.

يكتفى بـ (بأن الدين الإسلامي يكون ظاهرًا وعاليًا ومهيمنًا على جميع الرسالات السابقة).

٢ **بم وصف الله تعالى دينه؟**

أنه دين هداية ودين الحق.

٣ **لماذا أرسل الله رسوله محمدًا ﷺ بالهدى ودين الحق؟**

لِيُعلِيَ دين الإسلام على جَميعِ الرسالات السابقة.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

٤ برأيك، ما سبب اجتماع صفتي الهدى والحق في الدين الإسلامي؟

لأن بهما تمام الدعوة، وبهما يظهر الدين على سائر الرسالات السماوية.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

٥ ما دلالة وصف الإسلام بأنه دين قوي بذاته، قوي بطبيعته؟

يشير الوصف إلى أن قوة الإسلام، وكمال تعاليمه، وانسجامها مع الفطرة البشرية، وقدرته على التكيف مع احتياجات البشرية في كل زمان ومكان.

يكتفى بـ (لأن فيه هداية وبساطة تتفق مع فطرة الإنسان واحتياجاته في كل زمان ومكان).

٦ لماذا انتشر الدين الإسلامي في مشارق الأرض ومغاربها؟

نظرا لما فيه من هداية وبساطة واستقامة تتفق مع فطرة الإنسان، وتتلاءم مع احتياجات البشرية في كل زمان ومكان.

٧ اشرح قول الله تعالى: ﴿وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا﴾.

وكفى بالله شهيدًا على صدق ما أرسل به رسوله ﷺ، وأن دين الإسلام سيعلو ويظهر.

يكتفى بـ (يعني صدق الدين الاسلامي).

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- بطاقات ورقية يبين فيها المعنى الذي تشير إليه الآيات القرآنية.
- مخططات بصرية تبين فيها الصفات التي وصف الله تعالى بها دينه، وسبب انتشار هذا الدين.
- يمكن استخدام خرائط ذهنية لتوضيح بعض هذه العناصر.

المخـرج الرابـع:
يستخـلص وصف محمد ﷺ وصحبه رضي الله عنهم في التـوراة والإنجـيل.

■ يواصل المعلم مناقشة مضامين نشاط (أقرأ وأكمل) بطرح الأسئلة الآتية:

١ **ما صفة محمد ﷺ التي تم التأكيد عليها في الآية الكريمة؟**
أنه رسول الله عز وجل، بعثه الله بالهدى ودين الحق.

٢ **اذكر صفات الرسول ﷺ وصحابته الكرام في التوراة.**
الشدة على الكفار، والرحمة بالمؤمنين، وكثرة السجود، والصلاة.

٣ **هل المسلم مأمور بالإحسان إلى الكفار؟ كيف يكون ذلك؟**
نعم، إذا لم يظهروا العداوة والكره للإسلام والمسلمين.

٤ **علِّل: اجتماع صفتي الشدة والرحمة عند المؤمن.**
الشدة يحتاجها المؤمن للدفاع عن الدين، أما الرحمة فيحتاج إليها في التعامل فيما بينه وبين إخوانه المؤمنين.

٥ **كيف يظهر أثر الصلاة والعبادة في شخصية المؤمن في حياته اليومية؟**
الصلاة تغرس في المؤمن الخشوع والتواضع، وتجعله أقرب إلى الله، مما ينعكس على تعامله مع الناس بالصدق، والإحسان، والتحلي بالأخلاق الحسنة.

٦ **ما دلالة التعبير بلفظ السجود في الآية؟**
إشارة إلى الخضوع والخشوع والعبودية لله.

٧ **كيف أثرت كثرة الطاعة والعبادة في الصحابة؟**
كثرة الطاعة والعبادة زادتهم نورًا وإشراقًا، واستنارت بواطنهم بالصلاة وظواهرهم بالجلال.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

٨ **قارن بين وصف المؤمنين في التوراة ووصفهم في الإنجيل كما ورد في الآية.**
في التوراة صفتهم أنهم غلاظ على الكفار، رحماء بين المؤمنين، تراهم ركعا سجدا في صلواتهم وسيماهم في وجوههم من أثر السجود، وفي الإنجيل هم كزرع أخرج فروعه ونما بسرعة وقوي واشتد.

يكتفى بـ:

في التوراة	في الإنجيل
غلاظ على الكفار، رحماء بين المؤمنين، ركعا سجدا.	كزرع أخرج فروعه ونما بسرعة.

٩ **ما نتيجة هذا الزرع على المؤمنين وعلى الكفار؟**

على المؤمنين البهجة، وعلى الكفار الغيظ والكمد.

١٠ **كيف استخدم النص التمثيل بالمحسوس (الزرع) لتوضيح معاني الإيمان وقوة الدعوة الإسلامية؟**

شبه النص المؤمنين بالنبات الذي ينمو تدريجيًّا حتى يشتد ويصبح قويًّا، هذا التشبيه يعكس صلابة الإيمان وقوته؛ مما يجعل الدعوة الإسلامية عالمية وشاملة ومثمرة ومؤثرة، كما يعبر عن ترابط المؤمنين في تقوية بعضهم بعضًا.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

١١ **كيف يمكنك تطبيق صفات الصحابة في حياتك؟**

بالالتزام بسنة النبي ﷺ وأقواله وأفعاله وصفاته، والتمسك بشرائع الدين، والتعامل بالرحمة واللطف بين الناس والشجاعة والقوة والحزم في مواجهة العدوان، والعمل بجد لنشر القيم الإسلامية من خلال حسن الخلق، والثبات في مواجهة التحديات والأعداء بحكمة وقوة.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

- يوجِّه المعلم الطلبة بعد فهم النص ومناقشة مضامينه لحل نشاط (أقرأ وأكمل).
- يوضِّح المعلم للطلبة المطلوب من السؤال، ويطلب إليهم تدبر الآيات الكريمة، ثم استخراج بعض الآثار المترتبة على غرس صفات الصحابة في نفوس المؤمنين.
- يوظِّف المعلم هذا المخرج في التأثير الوجداني في الطلبة، ويحثهم على التمسك بصفات الصحابة والاقتداء بهم؛ لما لها من آثار إيجابية في حياتهم.

إجابة نشاط: أقرأُ وأكملُ

أ

وَصَفَت التّوراةُ حالَ محمَّدٍ ﷺ وأصحابِه رضي الله عنهم مَعَ الخَلْقِ ومعَ الخالقِ، كَما وصفتْ أثرَ العبادةِ والتوجُّهِ لِلهِ تعالى في سَمْتِهِم.

- مَعَ الخَلْقِ
  - الشدة على الكفار المعادين.
  - الرحمة بالمؤمنين.
- مَعَ الخالقِ
  - كثرة السجود والصلاة.



ب

قال اللّهُ تعالى: ﴿وَمَثَلُهُمْ فِي ٱلْإِنجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْـَٔهُۥ فَـَٔازَرَهُۥ فَٱسْتَغْلَظَ فَٱسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوقِهِۦ يُعْجِبُ ٱلزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ ٱلْكُفَّارَ﴾.

المشبَّهُ	المشبَّهُ بِهِ	وجهُ الشَّبَهِ
محمد ﷺ وصحبه.	الزرع.	أن محمدا ﷺ وأصحابه في قوتهم وزيادة عددهم كالزرع الذي بدأ ضعيفا، ثم اشتد وقوي عوده وغلظ، وحسن نباته، وامتد في كل مكان/ هم كالزرع في نمو دعوتهم وقوتها، كانوا قليلاً فكثروا، وضعفاء فقووا.

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- مخططات وأشكال بصرية ذات ألوان جاذبة تبين فيها صفات الرسول ﷺ وصحابته في القرآن الكريم وفي التوراة والإنجيل.
- جدول مرئي بالرموز والألوان يقارن من خلاله صفات المؤمنين في التوراة والإنجيل.
- يمكن استخدام خرائط ذهنية لتوضيح بعض هذه العناصر.
- يمكن استخدام صور ورسوم توضيحية توضح وتجسد صفات الرحمة وكثرة الركوع والسجود وكذلك صور للزروع وللنباتات المثمرة التي تسر النفس.

المخرج الخامس:
يقتدي بالنبي ﷺ وأصحابه الكرام في صفاتهم.

- يتحقق هذا المخرج من خلال معالجة جميع عناصر الدرس التي تدعو إلى أهمية الاقتداء بالنبي ﷺ وأصحابه الكرام في صفاتهم، وترجمتها في واقع الحياة، وغرسها في الأجيال القادمة، والاعتزاز بالدين الإسلامي والدفاع عنه، والتمسك بشرائعه.



أقيّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولاً	١ واحدة. ٣ الصلاة. ٢ هداية الناس. ٤ الاستمرارية والديمومة.
ثانيًا	الهدى ودين الحق.
ثالثًا	ذكر صفاته ﷺ بشارة ببعثته، وتأكيد صدق نبوته، وتمهيد بظهور شريعة الإسلام، ووجوب الاقتداء به وبصحابته الكرام في صفاتهم وأفعالهم. (لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).
رابعًا	بالرحمة يسود الوئام بين المؤمنين في تعاملهم مع بعضهم بعضًا، فيكونون كالجسد الواحد المترابط القوي. (لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).
خامسًا	١ هيمنة الإسلام وعلو مكانته على سائر الأديان. ٢ الإخلاص وصدق النية. ٣ الإشراق والنور بسبب العبادة. (يُكتفى باثنتين من الآيات الكريمة للطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).
سادسًا	كتب الله تعالى لهم النصرة، والعزة، والتمكين والاستخلاف في الأرض.

الدَّرسُ الثالثُ
العدلُ في الخصومةِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس:

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أنْ: ١ يقرأ الحديث الشريف قراءة صحيحة. ٢ يبيِّن معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الحديث الشريف. ٣ يتعرَّف القضاء في الإسلام. ٤ يبيِّن غاية القضاء في الإسلام. ٥ يحذِّر من الظلم في طرح القضايا. ٦ يحفظ الحديث الشريف حفظًا متقنًا.	القضاء.	القراءة. الكتابة. التواصل الشفهي. التواصل حسب قدرات الطالب. التأمل. العمل الجماعي. حل المشكلات. التفكير الناقد.	• إدراك أهمية القضاء في الإسلام. • الحذر من الظلم في طرح القضايا.	٢

طرائق التدريس المقترحة وأساليبه:

١ الحوار والمناقشة.
٢ العصف الذهني.
٣ التعلُّم التعاوني.
٤ حل المشكلات.
٥ الأسلوب القصصي.
٦ التعلُّم بالأقران.
٧ التفكير الناقد.
٨ التعلُّم الذاتي.

الوسائل التعليمية المساندة المقترحة:

- استخدام الأجهزة المعينة في عرض الدرس كالسبورة التفاعلية، والشاشة الذكية، وبرامج العرض.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التهيئة:

يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس بما يراه مناسبًا، ونقترح له أن يمهد للطلبة بالقصة المرفقة بنشاط (أقرأ وأستمتع).

المخرج الأول:

يقرأ الحديث الشريف قراءة صحيحة.

- يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط الوارد في عنصر (أقرأ وأحفظ)، مع التركيز على مهارة القراءة الصحيحة للحديث.
- ينمي المعلم عند الطلبة مهارة الاستماع أثناء القراءة النموذجية للحديث الشريف، حيث يبدأ المعلم بعرض قراءة الحديث الشريف بالوسيلة المناسبة، موظفا رمز (QR) في القراءة النموذجية، يليه قراءة المعلم ثم الطلبة المتقنين لمهارة القراءة.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

- يطلب المعلم من الطلبة قراءة الحديث الشريف قراءة فردية باختيار طلبة بمستويات تحصيلية مختلفة على أن يصحح البقية قراءة زملائهم (طريقة التعلم بالأقران).

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- يقوم المعلم بقراءة الحديث الشريف، مراعيًا لغة التواصل الكلي ثم يطلب من الطلبة القراءة حسب قدراتهم، مستخدما التغذية الراجعة.
- يراعي المعلم الفروق الفردية بين الطلبة في القراءة بحيث يبدأ بالطلبة المجيدين فالأقل إجادة.

المخـــرج الثـاني:

يبـــيِّن معـــــاني بعض المفـــردات والتراكيب الواردة فـي الحـــــديث الشـــريف.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعرف المعنى).
- يطلب المعلم من الطلبة قراءة النشاط والرجوع إلى الحديث الشريف واستخراج الكلمات الدالة على المعنى.
- إذا ارتأى المعلم وجود مفردات أخرى تحتاج إلى بيان معناها، ولم ترد في الكتاب، فإنه يمكنه أن يحددها، ويختار طريقة شائقة لتوضيح معاني هذه المفردات.

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- باستخدام بطاقات ورقية تبين معنى المفردات (ألحن، حجته) والتراكيب مثل: (قضيت له من حق أخيه).
- يمكن استخدام نشاط تفاعلي عن طريق سحب وإدراج الكلمات للمعاني التي تعبر عنها.

المخـــرج الثـــالث:

يتعرَّف القضاء في الإسلام.

- يطلب المعلم من الطلبة قراءة النص الوارد في عنصر (أقرأ وأفهم).
- يناقش المعلم الطلبة مضامين النص الوارد في (أقرأ وأفهم) مستخدمًا أسلوب الحوار والمناقشة، والعصف الذهني بطرح بعض الأسئلة، مثل:

١ ما موقف الإسلام من الخصومات والنزاع بين الناس؟

نظر الإسلام إلى الخصومات والمنازعات على أنها أمرٌ واقعٌ بين الناس، وجزء من طبيعتهم؛ لأن مصالح الناس قد تتضارب عن قصد أو غير قصد، والشيطان حريصٌ على إشعال نيران العداوة والبغضاء، وزرع الأحقاد والضغائن في النفوس، فجاءت شريعة الإسلام ذامة للخصومة والنزاع، محذرة من الظلم والعدوان، وأخذ حقوق الناس بالباطل ولو كان أمرا يسيرا.

يكتفى بـ (ينظر على أنها أمرٌ واقعٌ بين الناس، وجزء من طبيعتهم، فجاءت شريعة الإسلام ذامة للخصومة والنزاع، محذرة من الظلم والعدوان).

٢ **ما أركان الدعوى القضائية؟**

المدعي، المدعى عليه، المدعى فيه.

٣ **علِّل: لا يكلف القضاء بالبحث في بواطن الأمور وإنما يكتفي بما لديه من أدلة.**

لأن القاضي بشر ولا يدرك من الأمور إلا ظواهرها، والله تعالى يتولى السرائر.

ما واجب القاضي عند النظر بين الخصوم ؟ النظر فيما لديه من أدلة ظاهرة وترك السرائر.

٤ **كيف يمكن معالجة التفاوت في القدرة على عرض القضية بين المتخاصمين أمام القاضي؟**

يعالج بفطنة القاضي وحكمته، وتقوى الخصم وتذكيره بالله تعالى، فعلى القاضي أن يكون متفطنا لحجج الخصوم، عارفا بخدع المتحاكمين، ووعظه للخصوم قبل الحكم بينهم من المسائل التي ينبغي أن يلزمها؛ لما له من أثر في رد الحق لصاحبه؛ فالصدق والعدل قرينان ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا﴾ (الأنعام:١١٥)، فيذكرهم برقابة الله تعالى، ويذكر القوارع والزواجر التي يظن أن تكون سببا لارتداع المبطل عن باطله، ويخوفهم عاقبة الكذب والتزوير واستحلال الحرام؛ ولهذا يلجأ القضاة إلى القسم الذي يحلفه المتخاصمون.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

٥ **ما واجب الخصمين عندما يعرضان القضية أمام القضاء؟**

أن يتَّقيا الله فيما يختصمان فيه، ويحذرا أن تكون البينة زورًا، واليمين كاذبة.

يكتفى بـ :

واجب القاضي	واجب الخصوم
النظر فيما لديه من أدلة ظاهرة وترك السرائر.	تقوى الله والصدق.

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- مخططات وأشكال بصرية ذات ألوان جاذبة يوضح فيها موقف الإسلام من الخصومات والنزاعات بين الناس وما يكلف به القاضي عند النظر في الخصومات.
- يمكن استخدام خرائط ذهنية يبين من خلالها أركان الدعوة القضائية.
- يمكن باستخدام جدول مرئي بألوان ورموز معينة ما يجب على القاضي عند النظر في الخصومات وما يجب على الخصوم عندما يعرضان القضية.
- استخدام صور توضيحية.

المخرج الرابع:
يبيِّن غاية القضاء في الإسلام.

- يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط (أقرأ وأفهم) ومن خلال حل نشاط (أتعاون مع زملائي).
- يستمر المعلم في مناقشة مضامين النص الوارد في (أقرأ وأفهم) مستخدما أسلوب الحوار والمناقشة، والعصف الذهني بطرح بعض الأسئلة، مثل:

١ **علام يقوم القضاء في الإسلام؟**

يقوم على العدل بين الناس.

٢ **ما غاية القضاء في الإسلام؟**

الفصل بين الناس في الخصومات؛ حسما للتداعي، وقطعا للنزاع، وهو أمر لازم لحياة الناس، وضرورة لا غنى عنها لنصرة المظلوم، وقمع الظالم، وفض الخصومات، وأداء الحقوق إلى أهلها، وللضرب على أيدي العابثين وأهل الفساد؛ كي يسود النظام، ويأمن الناس على أنفسهم وأموالهم، وأعراضهم.

يكتفى بـ (نصرة المظلوم، وقمع الظالم، وفض الخصومات، وأداء الحقوق إلى أهلها).

- يعرض المعلم نشاط (أتعاون مع زملائي) باستخدام الوسيلة المناسبة.
- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ثم يوجه كل مجموعة لقراءة

المشكلة المدرجة في النشاط، وتحديد المشكلة وبيان آثارها، ويطلب من كل مجموعة القيام بعصف ذهني فيما بينهم، مشجعا إياهم على الحوار والمناقشة، ويغرس فيهم احترام وجهات النظر المختلفة، مقدما لهم التعزيز المناسب.

- يمنح المعلم المجموعات وقتا للتفكير في الإجابة عن النشاط، ثم يطلب من المجموعات عرض الإجابة عن النشاط أمام الجميع في الصف، ويقيّم الإجابات، مقدما للطلبة التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أتعاونُ مع زملائي

المشكلةُ	الآثارُ	التوجيهُ
عدم إحسان المدعي عرض دعواه وإظهار حجته، وجهله بإجراءات التقاضي.	• خَسْر الدعوى. • ضياع الحقوق.	• الاستعانة بأهل الاختصاص من المحامين. • تعلم مهارات الحوار والاقناع.

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- مخططات وأشكال بصرية ذات ألوان جاذبة يوضح فيها الأسس التي يقوم عليها القضاء، وأهمية القضاء في المجتمع.
- استخدام خرائط ذهنية يبن من خلالها أسس القضاء وأهميته.

المخرج الخامس: يحذّر من الظلم في طرح القضايا.

- يتحقق هذا المخرج من خلال كل عناصر الدرس.

المخرج السادس: يحفظ الحديث الشريف حفظًا متقنًا.

- يحث المعلم الطلبة على حفظ الحديث الشريف، ويتابع ذلك، ويمكن إجراء مسابقات بينهم لتشجيعهم على الحفظ.



أقيّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة

أولًا

م	العبارةُ	العلامةُ/ التَّصويبُ
١	حُكْمُ القاضي بمقتضى الدعوى لأحدِ المتخاصمَيْنِ يكونُ على **الظاهرِ**.	✓
٢	مَنْ حُكِمَ له بشيءٍ من حقِّ غيرِه فإنَّ أخذَهُ له **جائزٌ**.	محرم.
٣	الذي يحاجُّ عَنْ حقٍّ لهُ بطريقِ المرافعاتِ الشَّرعيةِ يدخلُ في بابِ الخصوماتِ **المُحرَّمةِ**.	الجائزة.
٤	إنْ عُرِضَ عليَّ الدفاعُ عن قضيةِ ظلمٍ بمبلغٍ كبيرٍ فإنَّ موقفي **القَبولُ**.	الرفض.
٥	الاستعانةُ بمحامٍ للدفاعِ عن الحقوقِ **جائزٌ**.	✓

ثانيًا

١ الفصل بين الناس في الخصومات؛ حسما للتداعي، وقطعا للنزاع.

٢ قد يكون أحيانا بسبب التفاوت بين الخصوم في إظهار الحجج وعرض الدعاوى، وأحيانا عدم كفاءة الأدلة أو عدم وضوحها.

٣ يعالج التفاوت بفطنة القاضي وحكمته، وتقوى الخصم، وتذكيره بالله تعالى.

ثالثًا

لا يعذر أمام الله تعالى يوم القيامة، لأن حكم القاضي كان بمقتضى ظاهر الدعوى لأحد المتخاصمين لا يحل حرامًا، ولا يبيح مظلمة، ولا يعطي لمن لا يستحق شرعية امتلاك ما حكم له به وإن أكسبه في الدنيا، والواجب على الخصمين أن يتَّقيا الله فيما يختصمان فيه، فهناك جلسة يوم القيامة يخاصم المظلوم الظالم.

يكتفى بـ (لا يعذر أمام الله).

رابعًا

١ إمكانية تعدد درجات القضاء، فتنظر المحاكم العليا في قضاء المحاكم الأدنى منها؛ فيتعدد القضاة الذين ينظرون في القضية الواحدة.

٢ تجنب المشغلات المؤثرة كالغضب.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

الدَّرسُ الرابـعُ
اللّهُ المُحصي

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس:

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أنْ: ١ يتعرَّف اسم اللّه المُحصي. ٢ يستخلص مظاهر إحصاء اللّه تعالى للوجود. من خلال الصور المعروضة. ٣ يتمثَّل اسم اللّه المُحصي في حياته. ٤ يحصي أعماله ويحاسب نفسه.	المُحصي.	القراءة. الكتابة. التأمل. التواصل الشفهي. التواصل حسب قدرات الطالب. التطبيق العملي.	يحصي أعماله ويحاسب نفسه.	٢

الوسائل التعليمية المساندة المقترحة:

- الشاشة الذكية.

طرائق التدريس المقترحة وأساليبه:

١. الحوار والمناقشة.
٢. العصف الذهني.
٣. العمل الجماعي.
٤. التفكير التأملي.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التهيئة:

- يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس بما يراه مناسبًا، ونقترح عليه أن يمهِّد للطلبة بنشاط (أتأمل وأناقش) ويمكن للمعلم أن يستعين بالوسيلة التي يراها مناسبة لعرض النشاط، يناقش المعلم الطلبة مستخدما أسلوب الحوار والمناقشة بطرح التساؤلات الواردة في النشاط (أتأمل وأناقش).
- يصل المعلم بالطلبة إلى أن الله تعالى خلق الخلق بقدرته، وأحصى كل شيء بعلمه، وتولى أمر السماوات والأرض ومن فيهن بكمال عنايته، لا تخفى عليه خافية، ولا يغيب عنه مثقال ذرة في السماء ولا في الأرض.

إستراتيجية التفكير بصوت عالٍ (Think Aloud)

إستراتيجية التفكير بصوت عالٍ (Think Aloud) هي إستراتيجية تُستخدم أثناء القراءة لمساعدة الطلبة على فهم كيفية معالجة المعلومات، حيث يقوم المعلم أو الطالب بالتعبير عن أفكاره بصوت مرتفع أثناء قراءة النص.

خطوات تطبيق الإستراتيجية:

١ **التهيئة والتحضير:**

- يختار المعلم نصًّا مناسبًا لمستوى الطلبة (قصة، مقال، نص علمي،...).
- يحدد النقاط التي تحتاج إلى تفسير أو استنتاج أثناء القراءة.

٢ **النمذجة:** (المعلم يوضح كيفية التفكير بصوت عالٍ).

وذلك بأن يقرأ المعلم جزءًا من النص بصوت عالٍ، مع التوقف بين الجمل للتفكير بصوت مسموع، يُظهر للطلبة كيف يطرح أسئلة، أو يوضح أفكارًا، أو يتنبأ بالأحداث.

مثال: "دخل خالد المكتبة، وأخذ يبحث عن كتاب يساعده في مشروعه المدرسي".

التفكير بصوت عالٍ: "المكتبة! هذا يعني أن خالدًا يحب القراءة أو يبحث عن شيء مهم".

"ماذا سيكون مشروعه المدرسي؟ قد يكون عن موضوع علمي أو تاريخي".

٣ القراءة الموجهة:

يطلب المعلم من الطلبة قراءة جمل من النص والتفكير بصوت عالٍ.

يشجعهم على التعبير عن أفكارهم، مثل:

- "ماذا تتوقع أن يحدث بعد هذه الجملة؟"
- "هل هناك كلمة صعبة تحتاج إلى توضيح؟"
- "ما الفكرة الرئيسة التي فهمتها حتى الآن؟"

يساعد الطلبة إذا واجهوا صعوبة، ويوجههم بأسئلة إضافية.

(البلوشي، يوسف. (٢٠٢٢). إستراتيجيات خواتيم الدروس. سلطنة عمان: كنوز المعرفة).

المخـــرج الأول:

يتعرَّف اسم اللّه المُحصي.

- يتحقق هذا المخرج من خلال النص المدرج في عنصر (أقرأ وأفهم).
- يطلب المعلم من كل طالب قراءة الفقرات ذاتيًّا، ثم يطلب المعلم من مجموعة من الطلبة قراءة الفقرات جهرا، والبقية يستمعون مع التركيز على (تعريف اسم اللّه المحصي، قدرة اللّه تعالى على الإحصاء، مظاهر قدرة اللّه تعالى على الإحصاء، الفرق بين إحصاء العباد وإحصاء اللّه تعالى، كيفية تمثل اسم اللّه المحصي)، كما يمكن للمعلم توظيف إستراتيجية التفكير بصوت عال في قراءة النص.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

- يستخدم المعلم أسلوب الحوار والمناقشة بطرح تساؤلات عن النص بعد قراءته، مثل:

١ لماذا لا يستطيع الإنسان إحصاء نعم اللّه عليه؟

لأن نعم اللّه كثيرة ومتجددة، وهي تشمل أمورًا ظاهرة وباطنة، كما أن الإنسان محدود الإدراك والقدرة.

يكتفى بـ (لأن نعم اللّه كثيرة ومتجددة).

٢ **ما الحكمة من وصف الله تعالى نفسه بالمحصي؟**

ليعلم العباد أنه سبحانه لا يضيع عمل عامل من ذكر وأنثى، وأنه تعالى يحصي لهم ما عملوه من خير، ويحصي عليهم ما عملوه من شر، فيكون الجزاء عنده من جنس العمل.

يكتفى بـ (ليعلم العباد أن الله يحصى لهم ما عملوه من خير أو شر).

٣ **كيف يؤثر الإيمان بأن الله هو المحصي في سلوك المؤمن؟**

يحرص المؤمن على ألا يكون في وضع يستحي فيه من الله عز وجل، وأن يراقب ربه في سره وعلانيته، فيبتعد عن المعاصي، ويقابل كل خطيئة بعمل صالح؛ لعلمه أن كل ما يفعله يحصيه المحصي، كما يعتبر المؤمن بمرور الأيام والساعات، ويهتم لفواتها، ويجِد في اغتنام أوقاته بالأعمال الصالحات والقربات؛ فإن ما يمر منها لا يعود إلى يوم القيامة الذي لا تزال تُحصى عليه أعماله حتى يفضي إليه، ويوقن أن كل يوم يمر عليه هو نقصان من أجله وقرب له إلى نهايته، كما يجتهد في شكر نِعَمِ الله تعالى عليه، بالتفكر فيها، واستخدامها في طاعته، مع يقينه بعدم قدرته على إحصاء كل تلك النعم، كما أن الاعتقاد بأن الله "المحصي" له أثر في بناء شخصية الإنسان المؤمن، حيث يولد في الإنسان الشعور بالمسؤولية والرقابة الذاتية؛ مما يجعله أكثر التزامًا بالأخلاق الإسلامية، وأكثر حرصًا على اغتنام عمره في الخير.

يكتفى بـ (أن يراقب ربه في سره وعلانيته، فيبتعد عن المعاصي).

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- يطلب المعلم من كل طالب قراءة فقرة بسيطة قصيرة، كل طالب حسب قدرته مع التنبيه على تعريف اسم الله المحصي.
- عرض صور وأمثلة مرئية لبعض نعم الله تعالى على عباده، موضحًا من خلالها أن نعم الله لا تحصى؛ لأنها كثيرة ومتجددة.

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- عرض بطاقات تعريفية توضح مفهوم اسم الله تعالى المحصي والحكمة من وصف الله تعالى بالمحصي.
- مخططات وأشكال بصرية ذات ألوان جاذبة مدعومة ببعض الصور يوضح من خلالها أثر الإيمان بصفة الله المحصي في سلوك المسلم.

المخرج الثاني:

يستخلص مظاهر إحصاء الله تعالى للوجود.

من خلال صور معروضة.

- يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط (أتدبر وأعبر).
- يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط (أتدبر وأعبر)، حيث يوجه المعلم الطلبة لتأمل النشاط بعد عرضه بوسيلة العرض المناسبة، ويعطيهم وقتًا كافيًا للتفكير، بتشجيعهم على الحوار والمناقشة، والقيام بعصف ذهني بينهم، ثم يناقش إجاباتهم ويقيمها، ويعزز آراءهم، مقدما لهم التغذية الراجعة ومراعيا الفروق الفردية.

إجابة نشاط: أتدبَّرُ وأعبر

١. أحصى الله بعلمه كل شيء في الزمان والمكان، وفي جوف الأرض وفي طباق السماء، وفي البر والبحر، من حي وميت ويابس ورطب، فما تسقط من ورقة في البر والبحر إلا يعلمها، ولا حبوب البذور التي يبذرها الخلق، وبذور النوابت البرية التي ينشئ منها أصناف النباتات إلا أحاط بها.

يكتفى بـ (أن الله أحصى بعلمه كل شيء صغيرًا أو كبيرًا في الأرض والسماء والبر والبحر).

٢. ما من دابة من هذه الدواب التي لا يحيط بها حصر ولا يلم بها إحصاء إلا وعند الله علمها، وعليه رزقها، وهو يعلم أين تستقر وأين تكمن، من أين تجيء وأين تذهب، وأودع فيها القدرة للحصول على رزقها، فهو سبحانه يحيط ويحصي كل فرد من أفراد هذا الحشد الذي يعجز عن تصوره الخيال.

يكتفى بـ (كل الدواب التي لا حصر لها الله يعلمها ويرزقها).

المخرج الثالث:
يتمثَّل اسم الله المُحصي في حياته.

- يتحقق هذان المخرجان من خلال عنصر (**أتعلم لأطبق**).
- يكلِّف المعلم أحد الطلبة بقراءة النشاط، ويوضح لهم المطلوب.
- يدرك الطالب أثر معرفته لاسم الله المُحصي في محاسبة نفسه ومراجعتها.

المخرج الرابع:
يحصي أعماله ويحاسب نفسه.

إجابة نشاط: أتعلَّمُ لأُطبِّقَ

١. تخصيص وقت يومي لمراجعة الأعمال وتقييمها، وأحرص على أن تكون أعمالي في القادم أفضل مما مضى.

أحرص على أن تكون أعمالي في القادم أفضل مما مضى.

٢. أراجع نفسي في تصرفاتي مع الآخرين؛ فربما تصدر مني أخطاء فيها إساءة دون أن أنتبه، فأقابل الخطأ بعمل صالح وتوبة واستغفار.

أراجع نفسي في تصرفاتي مع الآخرين.

٣. أتفكَّر في نعم الله تعالى علي، وأجتهد في حمده وشكره عليها، وتوظيفها في طاعته.



أقيّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة

أولًا

م	العبارةُ	العلامةُ/ التَّصويبُ
١	إحصاءُ اللّهِ تَعالى لأعمالِ الإنسانِ يؤثّرُ في حياتِه سلبًا.	إيجابًا
٢	تدفعُني الآيةُ الكريمةُ: ﴿يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوٓاْ أَحْصَىٰهُ ٱللَّهُ وَنَسُوهُ﴾ (المجادلة:٦) إلى **الاستعداد للسؤالِ**.	✓
٣	أفهمُ من قولِه تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ يَٰوَيْلَتَنَا مَالِ هَٰذَا ٱلْكِتَٰبِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّآ أَحْصَىٰهَا وَوَجَدُواْ مَا عَمِلُواْ حَاضِرًا وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا﴾ (الكهف:٤٩) أنَّ إحصاءَ اللّهِ تعالى لأعمالِ البشرِ، وعدمَ المساواةِ بينَهم في الجزاءِ دليلٌ على **عدلِه**.	✓

ثانيًا

إدراك المؤمن أن الله "المحصي" يعلم كل صغيرة وكبيرة عن أفعاله ونياته يجعله يستحي من ربه، ويحرص على مراقبة نفسه، وتجنب ما يُغضب الله تعالى، والالتزام بما يُرضي.

يكتفى بـ (**يستحي من الله ويبتعد عن المعاصي**).

ثالثًا

أقول لهذا الشخص: تذكر أن الله سبحانه وتعالى محيط بجميع أفعالك وخواطرك كما هو محيط بأفعال الآخرين، فبدلاً من الاشتغال بعيوب غيرك، راجع نفسك وأخطاءك، فحاسب نفسك اليوم قبل أن تُحاسب غدًا.

يكتفى بـ (**الله مطلع عليك فلا تشتغل بعيوب الآخرين**).

الدَّرسُ الخامسُ | يومُ العُسْرَةِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس:

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أنْ: ١ يتعرَّف أسباب غزوة تبوك. ٢ يقارن بين موقف صادقي الإيمان وموقف أهل النفاق في ساعة العسرة. ٣ يستخلص المكاسب التي نالها المسلمون من غزوة تبوك. ٤ يقدِّر الجهود العظيمة التي بذلها المسلمون في الدفاع عن الإسلام.	يوم العسرة.	القراءة. الكتابة. التواصل الشفهي. التواصل حسب قدرات الطالب. التأمل. التحليل. التعلُّم الذاتي.	تقدير الجهود العظيمة التي بذلها المسلمون في الدفاع عن الإسلام.	٢

الوسائل التعليمية المساندة المقترحة:

- استخدام الأجهزة المعينة في عرض الدرس كالسبورة التفاعلية، والشاشة الذكية والحاسوب، وبرامج العرض.
- عرض للدرس.
- مقاطع فيديوهات (من اليوتيوب) عن غزوة تبوك.

طرائق التدريس المقترحة وأساليبه:

١ السرد القصصي.
٢ التعلُّم التعاوني.
٣ الحوار والمناقشة.
٤ التعلُّم الذاتي.
٥ العصف الذهني.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التهيئة:

يمكن للمعلم أن يمهِّد بما يراه مناسبًا، ونقترح عليه أن يعرض على الطلبة الآية (١١٧) من سورة التوبة، ثم يناقشهم فيها، ويتدرج بهم إلى أن يصل إلى المقصود بساعة العسرة (غزوة تبوك).

قال الله تعالى: ﴿لَّقَد تَّابَ ٱللَّهُ عَلَى ٱلنَّبِيِّ وَٱلْمُهَٰجِرِينَ وَٱلْأَنصَارِ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُ فِى سَاعَةِ ٱلْعُسْرَةِ مِنۢ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِّنْهُمْ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ ۚ إِنَّهُۥ بِهِمْ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ (التوبة:١١٧).

أو يمهِّد بالمخطط الآتي:

مختصر لأبرز غزوات النبي ﷺ

عام ١ هـ	عام ٢ هـ	عام ٣ هـ	عام ٤ هـ	عام ٥ هـ	عام ٦ هـ	عام ٧ هـ	عام ٨ هـ	عام ٩ هـ
لم تحدث أي غزوة.	بدر الكبرى.	أحد.	بنو النظير.	بنو المصطلق.	صلح الحديبية.	خيبر.	مؤتة.	تبوك.
	بنو قينقاع.			الخندق.			حنين.	
				بنو قريضة.				

المخـــرج الأول:

يتعرَّف أسباب غزوة تبوك.

- يتحقق هذا المخرج من خلال النص المدرج في نشاط (أقرأ وأفهم) مستخدما في ذلك أسلوب القصة وأسلوب التعلم الفردي.
- يستخدم المعلم أسلوب الحوار والمناقشة بطرح تساؤلات عن النص بعد قراءته، مثل:

١ ما سبب غزوة تبوك؟

قرر الروم إنهاء القوة الإسلامية التي أخذت تهدد الكيان البيزنطي المسيطر على المنطقة، فبعد فتح مكة المكرمة عام ٨هـ، وبعدما حدث من صدام مسلح بينهم وبين المسلمين في معركة مؤتة،

شعر الروم بخطورة تزايد قوة المسلمين، وأن ذلك يشكل تهديدا لدولتهم، خاصة على حدودها من ناحية المناطق العربية التابعة لهم في شمال الجزيرة العربية، حيث لم يأمنوا من تخلي تلك القبائل عن التبعية لهم، ودخولهم في الدين الجديد، فبدؤوا بحشد قوّاتهم لغزو المسلمين في المدينة، واستعانوا بالقبائل العربية الموالية لهم، فخرجوا بجيش يقدر بأربعين ألف مقاتل، فقرر الرسول ﷺ أن يذهب ويغزوهم في عقر دارهم قبل أن يأتوا لمحاربة المسلمين.

يكتفى بـ (حشد الروم قواتهم لغزو المسلمين في المدينة فخرجوا بجيش يقدر بأربعين ألف مقاتل، فقرر الرسول ﷺ أن يذهب ويغزوهم في دارهم قبل أن يأتوا لمحاربة المسلمين).

٢ **علِّل: تسمية الغزوة بغزوة تبوك.**

اشتهرت بهذا الاسم نسبة إلى عين تبوك التي انتهى إليها الجيش الإسلامي.

يكتفى بـ (نسبة إلى عين تبوك).

٣ **ماذا فعل الرسول ﷺ بعد سماعه بوصول الروم واستعدادهم للقتال؟**

استنفر المسلمين لمواجهتهم، وحث المسلمين على الصدقة والإنفاق لمواجهة العدو.

يكتفى بـ (وحث المسلمين على الصدقة والإنفاق لمواجهة العدو).

٤ **ما التحديات التي واجهها المسلمون قبل بداية الغزوة؟ وما قرار الرسول ﷺ بعد ذلك؟**

الحر الشديد، تجمع الروم لقتال المسلمين بأعداد كبيرة، بعد المسافة، الثمار التي حان حصادها، العسر الذي أصاب الناس، ظهور المنافقين ودورهم في تثبيط المسلمين عن الجهاد.

قرار الرسول ﷺ بأنه أعلن النفير العام.

يكتفى بـ (اثنين من التحديات).

٥ **لماذا صرح الرسول ﷺ عن وجهته في غزوة تبوك بخلاف عادته في الغزوات الأخرى؟**

حتى يستعد الناس بسبب كثرة العدو والحر الشديد وبعد المسافة.



طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- شرح بلغة الإشارة أو حسب ما يتناسب مع الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية (توضيح أسباب غزوة تبوك).
- استخدام صور توضيحية تظهر التحديات التي واجهها المسلمون، من بُعد المسافة عن المدينة ، وكثرة أعداد الأعداء، والثمار التي حان حصادها وغيرها.
- استخدام خرائط ذهنية أو جداول مرئية ذات ألوان ورموز جاذبة لعرض التاريخ والأسباب والمكان والأعداد والتحديات.
- استخدام بطاقات ورقية تبين من خلالها موقف النبي ﷺ بعد سماع خروج الروم لغزو المدينة، وسبب إخبار الرسول ﷺ للمسلمين بجهة الخروج.

المخرج الثاني:

يقارن بين موقف صادقي الإيمان وموقف أهل النفاق في ساعة العسرة.

■ يواصل المعلم مع الطلبة الحوار والمناقشة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية:

١ **ماذا فعل الصحابة عندما صرح الرسول ﷺ عن وجهته؟**

أقبل الصحابة إلى الرسول ﷺ من كل صوب، وجاء كثيرون منهم بكل ما أمكنهم من المال والعدة.

٢ **ما دور الأغنياء من الصحابة في تجهيز جيش العسرة؟**

أقبلوا جماعات يسوقون خيلهم وإبلهم، مدرعين بأسلحتهم، وتسابق المسلمون في التصدق بأموالهم، وكان أبرز من أسهم منهم عثمان بن عفان رضي الله عنه الذي سبق في بذله سبقا بعيدا، حيث جهز ثلث الجيش، حتى إنّ الرسول ﷺ عجب من كثرة ما أنفق، وجاد أبوبكر الصديق، وعمر، وعبد الرحمن بن عوف، والعباس وغيرهم رضي الله عنهم بمال كثير، وتتابع الصحابة

رضي الله عنهم رجالا ونساء بصدقاتهم قليلها وكثيرها حتى كان أحدهم يأتي بملء كفين من التمر.

يكتفى بـ (أقبلوا جماعات يسوقون خيلهم وإبلهم، مدرعين بأسلحتهم، أمثال عثمان بن عفان وأبي بكر الصديق رضي الله عنهما).

٣ **ما الذي طلبه بعض الفقراء من الرسول ﷺ؟**

جاء الفقراء إلى النبي ﷺ يطلبون منه أن يعينهم بحملهم، والنبي ﷺ يعتذر بأنّه لا يجد ما يحملهم عليه من الدوابّ، فانصرفوا وقد فاضت أعينهم أسفًا على ما فاتهم من شرف الجهاد مع رسول الله ﷺ.

يكتفى بـ (جاؤوا إلى النبي ليحملهم، واعتذر لهم النبي الكريم بأنه لا يجد ما يحملهم عليه).

إثراء للمعلم

"فضحت غزوة تبوك المنافقين، وأظهرت زيفهم ونفاقهم، وكشف إرجافهم وخبثهم، وأنهم يعملون لهدم الدين، وشق عصا المسلمين، حتى إنهم استغلوا فرصة غياب النبي ﷺ عن المدينة فبنوا لهم مسجدًا داخل المدينة؛ ليكون وكرًا ومقرًّا للدسائس والمؤامرات".

﴿وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لَأَعَدُّوا لَهُ عُدَّةً وَلَٰكِن كَرِهَ اللَّهُ انبِعَاثَهُمْ فَثَبَّطَهُمْ وَقِيلَ اقْعُدُوا مَعَ الْقَاعِدِينَ﴾.

﴿لَوْ خَرَجُوا فِيكُم مَّا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا وَلَأَوْضَعُوا خِلَالَكُمْ يَبْغُونَكُمُ الْفِتْنَةَ﴾.

﴿الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَقَاتِ وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ فَيَسْخَرُونَ مِنْهُمْ سَخِرَ اللَّهُ مِنْهُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾.

لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية.

المخـــرج الثالـــث:

يستخلص المكاسب التي نالها المسلمون من غزوة تبوك.

- يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط (أتعاون مع زملائي).
- يمنح المعلم الطلبة وقتا للتفكير والمناقشة بينهم بشكل جماعي، ويشجعهم على الحوار والمناقشة والقيام بعصف ذهني لمعرفة الدروس المستفادة من الغزوة، ثم يطلب منهم عرض الإجابة عن النشاط أمام الجميع في الصف، ويقيّم الإجابات، مقدما للطلبة التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.
- يستخدم المعلم أسلوب الحوار والمناقشة بطرح السؤال الآتي:

إجابة نشاط: أتعاونُ مع زملائي

١ كيف تغلب المسلمون على تلك التحديات.

استنهض النبي ﷺ الهمم ودعى الموسرين من المسلمين إلى المشاركة في تجهيز الجيش، فأقبلوا جماعات يسوقون خيلهم وإبلهم، مدرعين بأسلحتهم، وتسابق المسلمون في التصدق بأموالهم.

٢ قالَ رسولُ ﷺ: «نُصِرْتُ بالرُّعْبِ مَسِيرَةَ شَهْرٍ» البخاري، الصحيح، رقم الحديث:٤٣٨، أينَ نجدُ ذلكَ في غزوةِ تبوكَ؟

عندما وصل الجيش إلى تبوك، لم يجدوا أثرًا للروم أو القبائل الموالية؛ لأنهم لما سمعوا بوصول الجيش الإسلامي إلى تبوك وزحفه نحوهم أخذهم الخوف والرعب، ولم يجرؤوا على اللقاء والتقدم.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

٣ نستخلصُ نتائجَ غزوةِ تبوكَ.

- إظهار قوة الإسلام.
- إسقاط هيبة الروم.
- تصالح القبائل المتنصرة الموالية للروم مع الرسول ﷺ.
- تأمين الحدود الشمالية للجزيرة العربية.

يكتفى باثنين فقط.

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- استخدام بطاقات ورقية ذات ألوان جاذبة تبين من خلالها المكاسب من غزوة تبوك.
- نشاط تفاعلي يتم فيه التمييز بين ما يعد من مكاسب الغزوة وما لا يعد.

المحتوى:

١. **بم نصر الله المسلمين في غزوة تبوك؟**

قذف الرعب في قلوب الأعداء.

٢. **استخلص المكاسب من غزوة تبوك.** **(يكتفى باثنين فقط).**

١. إظهار قوة الاسلام.
٢. إسقاط هيبة الروم.
٣. تأمين الحدود الشمالية للجزيرة العربية.
٤. تصالح القبائل المتنصرة الموالية للروم مع الرسول ﷺ.

المخرج الرابع:

يقدِّر الجهود العظيمة التي بذلها المسلمون في الدفاع عن الإسلام.

- يتحقق هذا المخرج من خلال جميع عناصر الدرس وأنشطته، حيث يغرس المعلم ضرورة تقدير الجهود العظيمة التي بذلها المسلمون في الدفاع عن الإسلام.



أقيّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ د. ضَعف المسلمين. ٢ أ. التعاملِ بالظاهرِ، وتركِ السرائرِ على اللّهِ. ٣ ج. حَزَنًا لأنَّهم لم يجدوا ما ينفقونَ. ٤ ب. مصالحةُ النبيِّ ﷺ.
ثانيًا	١ حتى يستعد المسلمون ويتأهبوا، ولإدراكه بعد المسافة، وطبيعة العدوّ، وحجم إمكاناته؛ فالسير إليهم يتطلّب جهدا مضنيا، ونفقة كبيرة، وقتال الروم ليس صداما مع قبيلة محدودة العدد والعدّة، بل هو كفاح مرير مع دولة تبسط سلطانها على مساحة شاسعة، وتملك موارد من الرجال والعتاد، وجاءت هذه الغزوة في وقت اشتداد القيظ والحر. يكتفى بـ (حتى يستعد الناس بسبب كثرة العدو والحر الشديد وبعد المسافة). ٢ بسبب الظروف العصيبة التي اكتنفت إعداد هذا الجيش من الحر الشديد، وتجمع الروم لقتال المسلمين بأعداد كبيرة، وبعد المسافة، والعسر الذي أصاب الناس، وكذلك في الطريق بدأت المعاناة بسبب نقص الماء، وشدّة حرارة الصيف الملتهب، وبعد المكان، ووعورة الطريق، وقلّة الرواحل، حتى إن البعير الواحد كان يتناوب عليه الجماعة من الرجال. لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية.
ثالثًا	كلاهما انتصر فيهما المسلمون دون قتال.
رابعًا	تعد اللحمة الاجتماعية درعًا أساسيًّا للأمن والاستقرار؛ فتغليب المصلحة العامة والتضحية لأجلها يخلق بيئة متماسكة كالجسد الواحد، يهابه الآخرون ويصعب اختراقه، فاللحمة الوطنية تضمن الأمن والاستقرار والتنمية المستديمة.
خامسًا	غزوة تبوك هي آخر الغزوات التي خاضها الرسول ﷺ، وفي إعطاء أبوبكر الصديق الراية الكبرى عليها إشارة إلى خلافته للمسلمين بعد وفاة الرسول ﷺ. لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية.

الدَّرسُ السّادسُ
الأمنُ الفكريُّ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس:

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أنْ: ١ يتعرَّف الأمن الفكري. ٢ يبيِّن أهمية الأمن الفكري ودوره في تعزيز استقرار المجتمع وحمايته من الأفكار الهدامة. ٣ يناقش دور الشباب في تعزيز الأمن الفكري. يحدد دور الشباب في تعزيز الأمن الفكري. ٤ يستخلص مظاهر الانحراف الفكري من النصوص الشرعية. (لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية). ٥ يتبنّى قيم الوسطية في تفكيره وسلوكياته اليومية. ٦ يحرص على تعزيز الأمن الفكري في مجتمعه.	الأمن الفكري. الإلحاد. التعصب.	القراءة. الكتابة. العمل الجماعي. التواصل الشفهي. التواصل حسب قدرات الطالب.	الحرص على تعزيز الأمن الفكري في مجتمعه. تَبَنِّي قيم الوسطية في تفكيره وسلوكه.	٢

الوسائل التعليمية المساندة المقترحة:

- جهاز (حاسوب – هاتف – شاشة تلفاز) لعرض أنشطة الدرس.

طرائق التدريس المقترحة وأساليبه:

١. العصف الذهني.
٢. تمثيل الأدوار.
٣. الحوار والمناقشة.
٤. التعلُّم بالأقران.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التهيئة:

- يمهِّد المعلم بما يراه مناسبًا، ونقترح عليه أن يمهد بعرض مخطط مقاصد الشريعة الإسلامية.



- يناقش المعلم الطلبة في المقاصد بشكل عام مع التركيز على مقصد حفظ العقل للتوصل إلى موضوع الدرس، ويمكنه البدء بالآتي:

جاءت الشريعة الإسلامية لحفظ حياة الإنسان في جميع جوانبها، وأولت العقل اهتمامًا عظيمًا؛ إذ جعله الله تعالى مناط التكليف، ودعاه إلى إعمال العقل بالتدبر والتفكر، قال الله تعالى: ﴿سَنُرِيهِمْ ءَايَٰتِنَا فِى ٱلْءَافَاقِ وَفِىٓ أَنفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ ٱلْحَقُّ ۗ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُۥ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ شَهِيدٌ﴾(فصلت:٥٣)، وحثّ على استخدامه في فهم النصوص الشرعية والتعامل مع متغيرات الحياة، وسَنَّ أسسًا وضوابط للمحافظة عليه، فحرَّم كل ما يفسده أو يعطله كالمسكرات والمخدرات، ودعا إلى سلامته من الخرافة، ووجّه نحو العلم والتعلم؛ باعتباره السبيل الأمثل لتنمية القدرات العقلية وصقلها.

المخرج الأول: يتعرَّف الأمن الفكري.

- يعالج هذا المخرج من خلال ما ورد في عنصر (أقرأ وأستنير).
- يطلب المعلم من كل طالب قراءة الفقرات ذاتيًّا، ويمكن للمعلم اختيار مجموعة من الطلبة لقراءة الفقرات جهرًا، والبقية يستمعون.

(قراءة أجزاء قصيرة من الفقرات).

- يناقش المعلم الطلبة في عناية الإسلام بفكر الإنسان من خلال ما ورد في الفقرة ويمكنه طرح الأسئلة الآتية:

١ ما المقصود بالأمن الفكري؟

أي حماية العقول من كل فكر شائب، ومعتقد خاطئ يتعارض مع تعاليم الإسلام، ويؤدي إلى الانحراف، سواء كان انحرافًا عن الدين بالخروج عن تعاليمه السمحة، أو انحرافًا فيه بالغلو والتطرف.

يكتفى بـ (حماية العقول من كل فكر خاطئ يتعارض مع تعاليم الإسلام).

٢ لماذا اعتنى الإسلام بالفكر؟

الفكر السليم القائم على أسس شرعية وعقلية متينة هو الأساس

في استقامة السلوك، والسياج الذي يحمي المجتمع، ونسقه القيمي من الأفكار المنحرفة والمتطرفة.

يكتفى بـ (لأنه هو الأساس في استقامة السلوك).

٣ كيف اعتنى الإسلام بفكر الإنسان؟

اعتنى الإسلام بفكر الإنسان عناية كبيرةً، حيث جعل العقل أداة للتفكر والتدبر في الكون، وقد دعا القرآن الكريم إلى استخدام العقل في كثير من الآيات، مثل قول الله تعالى: ﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَآ﴾ (محمد: ٢٤)، كما حثّ الإسلام على طلب العلم، وعدَّه فريضة على كل مسلم؛ لأن الفكر السليم هو أساس بناء المجتمع المتقدم.

يكتفى بـ (دعا إلى التفكير - حث على طلب العلم).

٤ ما مظاهر عناية الإسلام بالفكر الإنساني؟

تتجلى مظاهر عناية الإسلام بفكر الإنسان في عدة أمور، منها:

- دعوة الإنسان إلى التفكير والتدبر في خلق السماوات والأرض.
- التحذير من التقليد الأعمى، كما في قول الله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُوا۟ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُوا۟ بَلْ نَتَّبِعُ مَآ أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ ءَابَآءَنَآ﴾ (البقرة: ١٧٠).
- حثَّ الإنسان على طلب العلم وجعله طريقًا إلى الجنة.
- مكافحة الخرافات والأوهام بالدليل العقلي والمنطقي.
- حماية عقول الأفراد من الانحرافات الفكرية التي قد تؤدي إلى التطرف، أو العنف، أو فقدان الهوية الثقافية، أو الإلحاد أو الغلو.

يكتفى بـ (باثنين فقط).

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- بطاقات ورقية يبيّن فيها المقصود بـ "الأمن الفكري" وسبب اعتناء الإسلام بالفكر.
- مخططات بصرية تبين مظاهر اعتناء الإسلام بالفكر.

المخرج الثاني:

يبيِّن أهمية الأمن الفكري ودوره في تعزيز استقرار المجتمع وحمايته من الأفكار الهدامة.

- يواصل المعلم مع الطلبة قراءة النص الوارد في عنصر (أقرأ وأستنير).
- يوجِّه المعلم للطلبة الأسئلة الآتية:

١ **"يُعدُّ الأمن الفكري عنصرًا أساسيًا في استقرار المجتمعات" وضِّح ذلك.**

لا يقتصر الأمن على الجوانب الجسدية والمادية فحسب، بل يشمل الفكر والتصورات، حيث تؤثر الأفكار في السلوك وتشكل قناعات الأفراد، وتحدد طريقة تفاعلهم مع الآخرين.

٢ **ما نتائج سلامة فكر الإنسان؟**

يصبح أكثر وعيًا واعتدالاً، قادرًا على تقبل الاختلاف والتفاعل الإيجابي مع من حوله بعيدًا عن التشدد أو الانحلال.

٣ **بيِّن دور الأمن الفكري في حماية المجتمع من التطرف.**

الأفكار المنحرفة قد تؤدي إلى أعمال عنف وتهديد أمن المجتمع واستقراره، كما يُسهم الأمن الفكري في زرع قيم احترام الاختلافات وتقبل الآخرين، فيعيش أفراده في أمن واستقرار وطمأنينة.

يكتفى بـ (يزرع قيم احترام الاختلافات وتقبل الآخرين؛ فيعيش أفراده في أمن وطمأنينة).

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- بطاقات ورقية نعرف من خلالها أثر الأمن الفكري في المجتمعات ونتائج سلامة فكر الإنسان.
- جداول مرئية ذات رموز توضيحية تبين من خلالها دور الأمن الفكري في حماية المجتمع من التطرف.

مفـــاهيم:

التطرف:	كل عمل مخالف لما تعارف عليه الناس واتفق عليه المجتمع من عادات وتقاليد أو خالف شريعة الله تعالى أو سنة رسوله ﷺ.
الغلو:	الزيادة على ما يطلب شرعًا أو تجاوز الحد.
الإلحاد:	إنكار شيء من الحقائق الإيمانية التي وصلت إلينا بطريق ثابت كوجود الله تعالى والبعث والجنة والنار.

المخـــرج الثالـــث:

يناقش دور الشباب في تعـــزيز الأمـــن الفكري.

(يحدد دور الشباب في تعزيز الأمن الفكري).

- يواصل المعلم مع الطلبة قراءة عنصر (أقرأ وأستنير).
- يوجه المعلم الطلبة لاستنتاج دور الشباب في تعزيز الأمن الفكري من خلال الفقرة الرابعة.

طريقـــة العـــرض المقترحة للطلبة الصـــم وضعـــاف السمـــع:

- مخططات ورسوم توضيحية تبرز دور الشباب في تعزيز الأمن الفكري.
- نشاط تطبيقي تفاعلي يصنف من خلاله ما يقوي الأمن الفكري وما يضعفه لدى الشباب.

المخـــرج الرابـــع:

يستخـــلص مظـــاهر الانحراف الفكري من النصوص الشرعية.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتدبر وأستخلص).
- يمكن للمعلم عرض النصوص بالوسيلة التعليمة المناسبة.
- يطلب المعلم من الطلبة قراءة النصوص الواردة في عنصر (أتدبر وأستخلص).
- يوجّه المعلم الطلبة لتدبر النصوص، ثم استخلاص أثر غياب الأمن الفكري في كل نص شرعي.

إجابة نشاط: أتدبَّرُ وأستخلصُ

	الآيةُ الكريمةُ	المظهرُ
١	﴿قَالَ فِرْعَوْنُ مَآ أُرِيكُمْ إِلَّا مَآ أَرَىٰ﴾ (غافر: ٢٩).	التعصب للرأي.
٢	﴿يَٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ لَا تَغْلُوا۟ فِى دِينِكُمْ وَلَا تَقُولُوا۟ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ﴾ (النساء: ١٧١).	الغلو في الدين.
٣	﴿قَالُوٓا۟ أَجِئْتَنَا لِنَعْبُدَ ٱللَّهَ وَحْدَهُۥ وَنَذَرَ مَا كَانَ يَعْبُدُ ءَابَآؤُنَا﴾ (الأعراف: ٧٠).	التقليد الأعمى.
٤	﴿أَفَرَءَيْتَ مَنِ ٱتَّخَذَ إِلَٰهَهُۥ هَوَىٰهُ وَأَضَلَّهُ ٱللَّهُ عَلَىٰ عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَىٰ سَمْعِهِۦ وَقَلْبِهِۦ وَجَعَلَ عَلَىٰ بَصَرِهِۦ غِشَٰوَةً﴾ (الجاثية: ٢٣).	اتباع الهوى وإنكار الحق.

المخـــرج الخـــامس: يتبنَّى قيـم الوسطـية في تفكيره وسلوكياته اليومية.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أَتأمَّلُ وأُقوِّمُ).
- يمكن للمعلم عرض المواقف بالوسيلة التعليمية المناسبة، كما يمكنه أن يوجه الطلبة للقيام بتمثيل دور كل موقف.
- يطلب المعلم من الطلبة قراءة المواقف وكتابة التوجيه المناسب لكل موقف.

إجابة نشاط: أتأمَّلُ وأُقوِّمُ

١	٢	٣
■ يتجنب لعبها. ■ يغلقها فورًا، ويتذكر أن ما يراه الإنسان يؤثر في أفكاره وسلوكه.	■ لا ترد عليهم، أو ترد عليهم بالمنهج العلمي. ■ تحافظ على مبادئها وتعتز بها.	■ يتجنب الانضمام إليها. ■ يبلغ والديه أو المعلم لحمايته وحماية الآخرين.

(يكتفى باثنين فقط للطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

المخرج السادس:

يحرص على تعزيز الأمن الفكري في مجتمعه.

- يتحقق هذا المخرج من خلال جميع أنشطة الدرس، ومن خلال ثانيًا في (أقيم تعلمي).



أقيّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ د. الاعتدالِ. ٢ ج. التوعيةُ، ونشرُ الفكرِ المعتدلِ. ٣ أ. نشرِ الخطاباتِ المتوازنةِ.
ثانيًا	تشير الآية الكريمة إلى مسؤولية الإنسان عن حواسه، ومدى استخدامها في التمييز بين الحق والباطل، حيث إن المسلم مسؤول عن تلقي الأفكار والمعلومات، ويجب عليه التحقق من صحتها قبل تصديقها أو نشرها؛ فالأمن الفكري يتطلب من الإنسان ألا يكون مجرد متلقٍ سلبي، بل يجب عليه أن يفحص الأفكار بعقله وقلبه، مستعينًا بالميزان الشرعي. (لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).
ثالثًا	التطرفُ. — نشر الوسطية في الفكر الديني، وتعزيز دور العلماء المعتدلين. يكتفى بـ (نشر الوسطية في الفكر الديني). انتشارُ المعلوماتِ المزيَّفةِ عبرَ شبكاتِ التواصلِ. — اختيار المصادر الموثوقة للمعلومات، والابتعاد عن الشائعات/ استخدام التكنولوجيا بوعي. التفككُ الأسريُّ. — زرع القيم الدينية والأخلاقية، وتعزيز الحوار الأسري المفتوح، ومراقبة المحتوى الذي يتابعه الأبناء على شبكات التواصل. يكتفى بواحدة (التطرف).

رابعًا

- إنشاء حملات على وسائل التواصل الاجتماعي لنشر المحتوى التوعوي عن التفكير النقدي والتحقق من المعلومات.
- إقامة ندوات مدرسية ومجتمعية لمناقشة أخطار الفكر المتطرف والانحراف الفكري.
- توجيه الشباب إلى مصادر المعرفة الموثوقة، مثل الكتب العلمية، والمحاضرات الدينية المعتدلة.
- إنتاج محتوى مرئي وإعلامي جذاب يقدم المفاهيم الإسلامية الصحيحة بطريقة إبداعية تتناسب مع الشباب.
- إشراك العلماء والمفكرين المعتدلين في منصات حديثة للحوار مع الشباب والإجابة عن تساؤلاتهم بطريقة مقنعة.

الوَحْدَةُ الثّانيةُ

المخرجاتُ التَّعليميَّةُ للوَحْدَةِ الثّانيةِ:

يُتوقَّعُ مِن الطَّالبِ بنهايةِ الوحْدَةِ أنْ:

١ يتعرَّفَ الرَّسمَ القرآنيَّ.

٢ يتلوَ الآياتِ الكريمةَ (١٧٦-١٩٠) مِنْ سورةِ الشُّعراءِ، مراعيًا أحكامَ التَّجويدِ الَّتي تعلَّمَها.

٣ يستخلصَ المعاملاتِ التجاريةَ السَّيئةَ الَّتي كانَتْ متفشِّيةً في قومِ شُعيبٍ عليه السلام.

٤ يوضِّحَ معنى التفقُّهِ في الدِّينِ.

٥ يُعلِّلَ سببَ هلاكِ قومِ هودٍ عليه السلام.

٦ يقارِنَ بينَ كيفيةِ التَّعامُلِ معَ اللُّقَطَةِ والضّالَّةِ حسَبَ نوعِها.

٧ يحبَّ وطنَهُ ويخلِصَ لَهُ.

الدَّرسُ الأوَّلُ

الرَّسمُ القرآنيُّ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس:

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أنْ: ١ يتعرَّف الرسم القرآني. ٢ يبيِّن أهمية الرسم القرآني. ٣ يوضِّح قواعد الرسم القرآني. (لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية). ٤ يحرص على تطبيق قواعد الرسم القرآني. (لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).	الرسم القرآني. الرسم الإملائي.	القراءة. الكتابة. التواصل الشفهي. التواصل حسب قدرات الطالب. الاستنتاج. التطبيق العملي.	الحرص على تلاوة القرآن الكريم بطريقة صحيحة وتطبيق قواعد الرسم القرآني.	٢

الوسائل التعليمية المساندة المقترحة:

- استخدام الأجهزة المعينة في عرض الدرس كالسبورة التفاعلية، والشاشة الذكية، والهاتف النقال لتفعيل رمز الاستجابة السريعة (QR) ولعرض الآيات الكريمة، وأنشطة الدرس.

طرائق التدريس المقترحة وأساليبه:

١ الحوار والمناقشة.
٢ التعلُّم التعاوني.
٣ العصف الذهني.
٤ الاستقراء والاستنباط.
٥ المحاكاة.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التهيئة:

- يمهِّد المعلم بما يراه مناسبًا، ونقترح عليه أن يمهد بنشاط (ألحظ وأحدد)، ويبدأ المعلم حوارًا مع الطلبة كما يلي:

﴿وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ وَٱرۡكَعُواْ مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ﴾ (البقرة:٤٣).

١. يطلب المعلم من الطلبة لحظ الكلمات الملونة (الصلاة، الزكاة، الراكعين).

٢. يطلب المعلم من الطلبة تحديد موضع الاختلاف بين كتابة الكلمات في المصحف وكتابتها إملائيًّا.

رسم المصحف الشريف	الرسم الإملائي
❖ ٱلصَّلَوٰةَ	❖ الصلاة.
❖ ٱلزَّكَوٰةَ	❖ الزكاة.
❖ ٱلرَّٰكِعِينَ	❖ الراكعين.

- وننبه المعلم هنا إلى ربط هذا الدرس بدرس جمع القرآن الكريم في الصف الثامن بعرض مراحل جمعه والتوقف عند مرحلة نسخ المصحف في عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه وربطها بالدرس.

المخرج الأول:
يتعرَّف الرسم القرآني.

- يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط المدرج في عنصر (أقرأ وأتعلم).
- يستخدم المعلم أسلوب الحوار والمناقشة بطرح أسئلة كما يأتي:

١ كيف تعامل المسلمون مع كتاب الله تعالى؟

أولى المسلمون كتاب الله تعالى عناية واسعة من تلاوة وفهم، وحفظ وتدبر وتوثيق.

٢ عدِّد مظاهر عناية الصحابة بتوثيق القرآن الكريم.

وثق القرآن الكريم كله خطيًّا وصوتيًّا في العهد النبوي، فكل كلمة منه كتبت بين يدي رسول الله ﷺ، وكان كتبة الوحي يكتبون بحسب ما أمروا وأملي عليهم، فكانوا أمناء في الرسم وإثبات الهيئة الخطية للقرآن الكريم، كما كانوا أمناء في النقل والرواية الصوتية له، وبذلك بقي القرآن الكريم في مأمن من الضياع والعبث والتحريف محفوظًا بحفظ الله له.

يكتفى بـ: (الأمانة في الرسم والهيئة الخطية - الأمانة في النقل والرواية الصوتية).

٣ ماذا يعني الرسم القرآني؟

الكيفية التي كُتبت بها كلمات القرآن الكريم ورسمت بها حروفه بين يدي النبي ﷺ، وهي ذاتها الكيفية التي جمع بها في عهد أبي بكر رضي الله عنه في مصحف واحد، ونسخت في عهد عثمان رضي الله عنه في المصاحف العثمانية التي أرسلها إلى الأمصار، وتناقلته الأمة إلى يومنا هذا دون زيادة أو نقصان.

يكتفى بـ (الكيفية التي كُتبت بها كلمات القرآن الكريم).

٤ ما حكم التزام المسلمين بكتابة القرآن الكريم بالرسم القرآني؟

وجوب الالتزام بالرسم القرآني في المصاحف، وعدم جواز طبع المصاحف بالرسم الإملائي، كما لا يجوز كتابتها بغير العربية؛ إلا ما كان تفسيرًا.

يكتفى بـ (واجب).

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- جدول مرئي بألوان ورموز مميزة لأمثلة من الكلمات التي تختلف في الكتابة عن القرآن الكريم.
- صور ورسوم توضيحية توضح الفرق بين الرسم القرآني والرسم غير القرآني لبعض الكلمات.
- مخطط بصري يوضح كيفية تعامل المسلمين مع كتاب الله.

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:	• بطاقات ورقية يتبين من خلالها معنى الرسم القرآني وحكم الالتزام به. • استخدام خرائط ذهنية لبعض عناصر الرسم القرآني (مفهومه - حكمه - أمثلة عليه).

المخرج الثاني: يبيِّن أهمية الرسم القرآني.

- يستمر المعلم في مناقشة الطلبة في مضامين نشاط (أقرأ وأتعلم).
- يعطي المعلم الطلبة فرصة للمناقشة، والتفكير.

١ ما أهمية الرسم القرآني؟

الرسم القرآني يتبع بعض القواعد الدقيقة التي تهدف إلى الحفاظ على النطق الصحيح للكلمات القرآنية، وفي ذلك ضمان لاستمرارية حفظه كما أُنزل، كما يثبت السند المتصل بالنبي ﷺ من خلال النص المكتوب والمنطوق، وقد حمل هذا الرسم الناس على أخذ القرآن الكريم من المقرئين، وتلقيه من صدور الثقات؛ لأن الاعتماد على الكتابة فقط يوقع في الخطأ (وفي ذلك رفعة لكتاب الله فلا يؤخذ إلا بحقه)، كما أن بعض الكلمات القرآنية لها أكثر من قراءة صحيحة ومتواترة، والرسم القرآني استوعب وجوه هذه القراءات.

يكتفى بـ (الحفاظ على كلام الله كما أنزل).

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:	• شرح بلغة الإشارة أو بما يتناسب مع الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية لأهمية الرسم القرآني. • استخدام مخطط أو شكل مرئي يبين أهمية الرسم القرآني بأسلوب سهل ومختصر.

المخرج الثالث: يوضِّح قواعد الرسم القرآني.

- يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط المدرج في عنصر (أتعاون مع زملائي).
- يلفت المعلم انتباه الطلبة إلى أن النشاط جماعيٌّ، ويشجعهم على حل النشاط.

- يقوم المعلم بمناقشة القاعدة المدرجة في النشاط مع الطلبة، ولفت انتباههم إلى ربط الأمثلة بها، بحيث من السهولة معرفة القاعدة من خلال طريقة كتابة الكلمات ونطقها.
- يستخدم المعلم أسلوب الحوار والمناقشة بطرح تساؤلات عن الأمثلة القرآنية المدرجة في النشاط.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

إجابة نشاط: أتعاونُ مع زملائي

١

قواعدُ الرَّسمِ القرآنيِّ

١- الحَذْفُ		٢- الزِّيادةُ		٣- الإبدالُ		٤- المقطوعُ والموصولُ	
الكلمةُ القرآنيةُ	الرَّسمُ الإملائيُّ	الكلمةُ القرآنيةُ	الرَّسمُ الإملائيُّ	الكلمةُ القرآنيةُ	الرَّسمُ الإملائيُّ	الكلمةُ القرآنيةُ	الرَّسمُ الإملائيُّ
﴿مَٰلِكِ﴾ (الفاتحة:٤).	مالك	﴿لَأَاْذْبَحَنَّهُۥٓ﴾ (النمل:٢١).	لأذبحنه	﴿ٱلرِّبَوٰا۟﴾ (البقرة:٢٧٥).	الربا	﴿لِّكَيْلَا﴾ (الحديد:٢٣).	لكي لا
﴿وُرِىَ﴾ (الأعراف:٢٠).	ووري	﴿بِأَيْيْدٍ﴾ (الذاريات:٤٧).	بأيد	﴿ٱلتَّوْرَىٰةَ﴾ (آل عمران:٣).	التوراة	﴿لِكَيْ لَا﴾ (النحل:٧٠).	لكي لا
﴿إِۦلَٰفِهِمْ﴾ (قريش:٢).	إيلافهم	﴿وَأُوْلُوا۟﴾ (الأنفال:٧٥).	أُلوا	﴿وَلَيَكُونَا﴾ (يوسف:٣٢).	ليكونن		
﴿وَٱلَّيْلِ﴾ (الليل:١).	والليل						
﴿نُنجِ﴾ (الأنبياء:٨٨).	ننجي						

٢

الكَلمةُ القرآنيَّةُ	الرَّسمُ الإملائيُّ	القاعدةُ
١ ﴿دَاوُۥدُ﴾ (البقرة:٢٥١).	داوود.	الحذف.
٢ ﴿مِأْئَةِ﴾ (الصافات:١٤٧).	مئة.	الزيادة.
٣ ﴿تَاْيْـَٔسُواْ﴾ (يوسف:٨٧).	تيئسوا.	الزيادة.
٤ ﴿ٱلنَّجَوٰةِ﴾ (غافر:٤١).	النجاة.	الإبدال.

المخرج الرابع:
يحرص على تطبيق قواعد الرسم القرآني.

■ يتحقق هذا المخرج من خلال معالجة جميع عناصر الدرس، التي تركز على المعين للطريقة الصحيحة لتلاوة القرآن الكريم، فمعرفة القارئ لكتاب الله لا بد معها أن يفهم طريقة كتابة الكلمات القرآنية، وكيفية نطقها؛ حتى يضبط تلاوة القرآن الكريم.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

أقيّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ ب. الحذفِ. ٢ ج. الألف. ٣ ب. ﴿أَمَّنْ هَٰذَا ٱلَّذِى يَرْزُقُكُمْ﴾ (الملك: ٢١). (لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).
ثانيًا	لأن الرسم القرآني توقيفيٌّ، فقد كتب بالكيفية التي أمر بها الرسول ﷺ، وليس لأحد الزيادة عليه، ولا الإنقاص منه، ولا مجال للرأي فيه؛ فكل كلمة منه كتبت بين يديه وكان كتبة الوحي يكتبون بحسب ما أُمروا وأملي عليهم.
ثالثًا	(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

م	الآياتُ الكريمةُ	القاعدةُ
١	﴿كَلَّا لَئِن لَّمْ يَنتَهِ لَنَسْفَعًۢا بِٱلنَّاصِيَةِ﴾ (العلق: ١٥).	الإبدالُ
٢	﴿سَأُوْرِيكُمْ ءَايَٰتِى﴾ (الأنبياء: ٣٧).	الزيادة
٣	﴿بَلْ مِلَّةَ إِبْرَٰهِـۧمَ حَنِيفًا﴾ (البقرة:١٣٥).	الحذف
٤	﴿فَأْوُۥٓا۟ إِلَى ٱلْكَهْفِ﴾ (الكهف:١٦).	الحذف
٥	﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِشَاْىْءٍ إِنِّى فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَدًا﴾ (الكهف:٢٣).	الزيادة

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

رابعًا

﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾ (النساء:١٠٣).	﴿هَوَىٰهُ﴾ (طه:١٦).	﴿فَإِذَا﴾ (النساء:٥٣).
↓	↓	↓
إبدالُ الألفِ واوًا.	إبدال الألف ياءً.	إبدال النون ألفًا.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

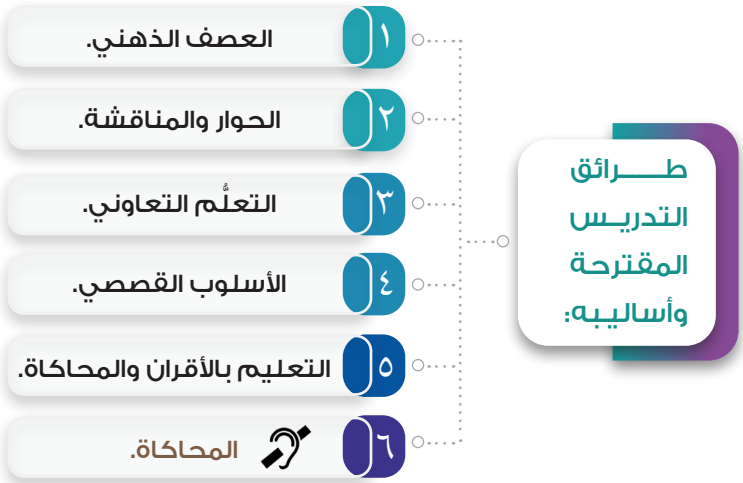
الدَّرسُ الثاني | سورةُ الشُّعراءِ (١٧٦-١٩٠)

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس:

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أنْ: ١ يتلو الآيات الكريمة (١٧٦-١٩٠) من سورة الشعراء، مراعيًا أحكام التجويد التي تعلَّمها. **يقرأ الآيات الكريمة (١٧٦-١٩٠) من سورة الشعراء حسب قدرة الطالب.** ٢ يبيِّن معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة. ٣ يتعرَّف قصة شعيب عليه السلام مع قومه. ٤ يستخلص المعاملات التجارية السيئة التي كانت متفشية في قوم شعيب عليه السلام. ٥ يتجنَّب الإفساد في الأرض.	التقوى.	القراءة. الكتابة. التواصل الشفهي. **التواصل حسب قدرات الطالب.** التأمل. العمل الجماعي.	تجنب الفساد في الأرض.	٣

الوسائل التعليمية المساندة المقترحة:

- جهاز (حاسوب أو جهاز لوحي، آلة تسجيل، شاشة متلفزة) لتفعيل رمز الاستجابة السريعة (QR)، ولعرض الآيات الكريمة، ولعرض الدرس.
- بطاقات ورقية للأنشطة الواردة في الدرس.



الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التهيئة:

- يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس بما يراه مناسبًا، ونقترح له أن يطرح على الطلبة بعض الأسئلة، مثل:

١. **ما أسباب هلاك الأمم السابقة؟** بسبب طغيانهم، وعبادة غير الله تعالى.

٢. **بماذا أهلكهم الله تعالى؟** قوم نوح عليه السلام لما كذبوا نوحا أهلكهم الله **بالغرق والطوفان**، وقوم هود عليه السلام لما كذبوه أهلكهم الله **بالريح**، وفرعون لما كذب موسى عليه السلام أهلكه الله مع قومه **بالغرق**، وثمود قوم صالح عليه السلام لما كذبوه أُهلكوا **بالصيحة**، وقوم لوط عليه السلام أُهلكوا **بالخسف**.

- ليصل المعلم بالطلبة إلى التعرف على قوم من الأمم السابقة وهم قوم شعيب عليه السلام حتى يصل إلى موضوع آيات الدرس بما يراه مناسبا.

المخـــرج الأول:
يتلو الآيات الكريمة (١٧٦-١٩٠) من سورة الشعـراء، مراعـيًا أحكـام التجـويد التي تعلَّمـها.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (**أتلو وأتدبر**) الذي يؤكد على مهارة القراءة (التلاوة) الصحيحة المتقنة الخالية من الأخطاء.
- ينمي المعلم مهارة الاستماع والإنصات عند الطلبة أثناء عرض تلاوة أنموذجية لهذه الآيات الكريمة من سورة الشعراء سواء بصوته أو باستخدام رمز الاستجابة السريعة المدرج أو بأي وسيلة يراها مناسبة، ثم يطلب من الطلبة محاكاة التلاوة، ويتابع تلاوتهم، مقدما لهم التغذية الراجعة المناسبة، أو عن طريق زملائهم، مستخدما طريقة التعلم بالأقران.

يقرأ الآيات الكريمة (١٧٦-١٩٠) من سورة الشعراء باستخدام لغة الإشارة حسب قدرة الطالب.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

- يراعي المعلم الفروق الفردية بين الطلبة في التلاوة بحيث يبدأ بالطلبة المجيدين فالأقل إجادة، ولتأكيد إتقان التلاوة عند جميع الطلبة يتيح الفرصة لتلاوة بقية الطلبة في الحصة الثانية للدرس بحيث يختار من لم يقرؤوا في الحصة الأولى.

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- **يقوم المعلم بقراءة الآيات الكريمة مستخدما لغة التواصل الكلي ثم يطلب من الطلبة القراءة حسب قدراتهم مقدما لهم التغذية الراجعة المناسبة.**
- **يراعي المعلم الفروق الفردية بين الطلبة في القراءة، بحيث يبدأ بالطلبة المجيدين فالأقل إجادة.**

المخـرج الثـاني:
يبيِّـن معـاني بعـض المفـردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (**أتعرف المعنى**).
- يتأكد المعلم من فهم الطلبة للكلمات من خلال توجيه الأسئلة البنائية عن معاني الكلمات.
- يعطي المعلم الطلبة الفرصة لاستخراج المفردات والتراكيب الأخرى التي لم ترد في العنصر من أجل ترسيخ معانيها في نفوسهم.

المخرج الثالث:

يتعرَّف قصة شعيب عليه السلام مع قومه الواردة في الآيات الكريمة (١٧٦-١٩٠) من سورة الشعراء.

- يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط (أقرأ وأفهم).
- يناقش المعلم النص المدرج في عنصر (أقرأ وأفهم) من خلال طرح بعض الأسئلة، مثل:

١ من أصحاب الأيكة المذكورون في القرآن الكريم؟

أصحاب الأيكة هم قوم سكنوا شمال غرب شبه الجزيرة العربية، في منطقة وصفت بكثرة مائها، وكثافة أشجارها وبساتينها، اتخذ أهلها من الرعي والتجارة مهنة لهم.

يكتفى بـ (هم قوم سكنوا شمال غرب شبه الجزيرة العربية).

٢ ما صفات أصحاب الأيكة وأين كانوا يعيشون؟

كانت حياتهم مرفهة ثرية، ومع أن الله تعالى وسع عليهم في الرزق إلا أنهم عبدوا غيره، وكانوا يقطعون السبيل، ويخيفون المارة، ويقتلون الأبرياء، وينهبون، فلا يهابون أحدا ولا يخافون، وكانوا من أسوأ الناس معاملة في التجارة؛ فكانوا يتفننون في الغش ويتباهون بذلك.

عدِّد صفات أصحاب الأيكة. يكتفى بـ (أثرياء - يقتلون الأبرياء - يخيفون المارة - يغشون في التجارة).

٣ ما سبب تسميتهم بأصحاب الأيكة؟

نسبةً إلى شجرة كانوا يعبدونها.

٤ من النبي المرسل لأصحاب الأيكة؟ شعيب عليه السلام.

٥ (التوحيد أساس الدين، ومصدر الرسالات واحد وهو الله تعالى). وضِّح ذلك في قصة أصحاب الأيكة.

دعا شعيب عليه السلام أصحاب الأيكة إلى تقوى الله تعالى وعبادته وحده، مبينا أنه نبي مرسل من الله تعالى، وأنه أمين في تبليغه ونصحه لهم.

٦ ما موقف أصحاب الأيكة من دعوة شعيب عليه السلام؟

اتهموهُ بأنه مسحور يهذي بما لا معنى له، واستنكروا رسالته، ورموه بالكذب وتحدوه بأن يأتيهم بما يخوفهم به من العذاب إن كان صادقا.

يكتفى بـ (استنكروا رسالته واتهموه بالسحر والكذب).

٧ ما مصير شعيب عليه السلام وقومه؟

أنجى الله شعيبًا عليه السلام ومن آمن معه، وأصاب الله تعالى أصحاب الأيكة بحر خانق شديد يكتم الأنفاس، ويثقل الصدور، فخرجوا من بيوتهم، ثم تراءت لهم سحابة، استظلوا بها يلتمسون الرّوح، فجعلها الله عليهم نارًا.

يكتفى بـ (**قومه**: أصابهم الله بالحر الخانق وجعل عليهم سحابة أحرقتهم بنارها.
شعيب: أنجى الله شعيبًا ومن آمن معه).

إثراء للمعلم

ذكر بعض المفسرين أن شعيبًا عليه السلام أرسل إلى أمتين: أهل مدين وأصحاب الأيكة، وذكروا أنه كان من أهل مدين ولم يكن من أصحاب الأيكة، فلذلك عبر الله تعالى عن أخوته لأهل مدين فقال: ﴿وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا﴾(الأعراف: ٨٥)، ولم يعبر عنها في أصحاب الأيكة، فقال: ﴿إِذْ قَالَ لَهُمْ شُعَيْبٌ﴾، وقيل: إن أصحاب الأيكة هم أهل مدين، ولكنه قال أخاهم لما ذكرهم باسم قبيلتهم؛ لأنه يشاركهم في نسب القبيلة، ولم يقل أخاهم حين نسبهم إلى الأيكة التي عبدوها تنزيها له عن الكفر والشرك، وقد جمع الله عليهم أنواعًا من العقوبات، وصنوفًا من المَثُلات؛ فسلط الله عليهم رجفة شديدة من الأرض، وصيحة عظيمة مجلجلة من السماء، وظُلة أحرقتهم بنارها.

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- استخدام خرائط ذهنية توضح عناصر المخرج (أصحاب الأيكة : أين يسكنون - صفاتهم - موقفهم من النبي - مصيرهم).
- عرض مخططٍ بصريٍّ يوضح الفرق بين مصير النبي شعيب عليه السلام ومن آمن معه، ومصير أصحاب الأيكة.
- استخدام جدول تفاعلي يحتوي على رسوم ورموز توضيحية لخصائص أصحاب الأيكة وصفاتهم.

المخرج الرابع:

يستخلص المعاملات التجارية السيئة التي كانت متفشية في قوم شعيب عليه السلام.

- يواصل المعلم مناقشة مضامين النص مع الطلبة فيطرح الأسئلة الآتية:

١ **ارتبط أصحاب الأيكة بالفساد الأخلاقي". وضِّح ذلك.**

اشتهر أصحاب الأيكة بالفساد الأخلاقي، حيث ارتكبوا العديد من الأعمال السيئة التي تتنافى مع الأخلاق الحميدة وتعاليم الدين وقد كان من شأنهم أن يطففوا في المكيال والميزان، فإذا اكتالوا يأخذون بالقسر والغصب ما زاد عن حقهم، وإذا كالوا للناس يبخسونهم حقهم وينقصونه، ويشترون بثمن بخس، ويبيعون بثمن مرتفع، وكانوا يتحكمون في ممر قوافل التجارة، ويضيقون على التجار.

يكتفى بـ (يرتكبون الأعمال السيئة مثل الغش في الميزان والكيل والشراء بثمن بخس).

٢ **عدِّد الأمراض الاجتماعية التي كانت منتشرة بين أصحاب الأيكة.**

التطفيف في الكيل والميزان، الإفساد في الأرض.

- يوجه المعلم الطلبة بعد ذلك لحل نشاط (**أتعاون مع زملائي**) الذي يركز على مناقشة الرذائل المتفشية في أصحاب الأيكة، والتي نهاهم عنها شعيب عليه السلام، ثم يعددون بعض صورها.

إجابة نشاط: أتعاونُ مع زملائي

١	٢	٣
• التطفيف في الكيل والميزان. • بأخذِ زيادةٍ عَنْ حَقِّهم. • بانتقاص حقوق الناس.	• بَخْسُ النّاسِ أشياءَهُم. • بتعييبِ السِّلعِ وتزهيدِها. • بالانتقاصِ مِنْ قدرِهم ومكانتِهم.	• بِالشِّركِ والمَعاصي. • بِقَطْعِ الطُّرقِ والنَّهْبِ.

إثراء للمعلم

الكَيلُ على ثلاثةِ أضرُبٍ: وافٍ، وطفيفٍ، وزائدٍ، فأمَرَ بالواجبِ الذي هو الإيفاءُ بقَولِه تعالى: ﴿وَأَوْفُواْ ٱلْكَيْلَ﴾، ونهى عن المُحَرَّمِ الذي هو التَّطفيفُ بقَولِه تعالى: ﴿وَلَا تَكُونُواْ مِنَ ٱلْمُخْسِرِينَ﴾، ولم يَذكُرِ الزَّائدَ؛ لأنَّه إنْ فَعَلَه فقد أحسَنَ، وإنْ لم يَفعَلْه فلا إثمَ عليه، ثُمَّ إنَّهُ لَمّا أمَرَ بِالإيفاءِ بَيَّنَ كَيْفَ يفْعَلُ فَقالَ: ﴿وَزِنُواْ بِٱلْقِسْطَاسِ ٱلْمُسْتَقِيمِ﴾.

الرازي، التفسير الكبير.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- استخدام الصور والرموز التوضيحية التي تبين الأمراض الاجتماعية المتفشية عند أصحاب الأيكة.
- نشاط تفاعلي تطبيقي يصنف الأمراض المتفشية عند أصحاب الأيكة.

المخرج الخامس: يتجنَّب الإفساد في الأرض.

- يتحقق هذا المخرج من خلال معالجة جميع عناصر الدرس التي تستهدف جميعها دفع الطلبة إلى تعمير الأرض بإقامة شرع الله تعالى والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والترفع عن الرذائل وأخذ العظة والعبرة بما أصاب الأمم السابقة من هلاك.

أقيّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ المخسرون /المطففون. ٢ الكذب، مسحور. ٣ بشريتهم. ٤ أحسن.
ثانيًا	أ. إزاحةً للتهمةِ، وتمحيضًا للنصيحة، وأدعى للاستجابة. ب. تقديم دروس علمية مجانية، تعليم القرآن الكريم دون مقابل، المشاركة في الأعمال التطوعية. (تترك الإجابة للطالب).
ثالثًا	أ. الغش في الفواكه بتقديم الصالح منها، الحلويات المغشوشة، تغيير تاريخ صلاحية بعض السلع، الغش في بنزين السيارات، الاحتيال الإلكتروني. ب. • غرس الوازع الديني في النفوس. • تعريف الناس بعقاب المطففين. • توعية المجتمع عن خطورة التطفيف على الفرد والمجتمع. • متابعة التجار من قبل حماية المستهلك. • سن قوانين وأنظمة تعاقب من يطفف أو يتلاعب بالكيل والميزان. (يكتفى بذكر اثنين).
رابعًا	أ. غير صحيح، فالبخس في المعاملات التجارية وغيرها، فمع كون المعنى الذي تدل عليه الآية في الأصل في الكيل والميزان إلا أنها تشير إلى العدل في كل شيء. ب. والدَيْكَ؟ ← برهم والإحسان إليهم. معلِّمِكَ؟ ← احترامه وتقديره. زميلِكَ؟ ← تقديره وعدم الانتقاص من قيمته وشخصه.

الدَّرسُ الثالثُ
التفقُّهُ في الدِّينِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس:

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أنْ: ١ يقرأ الحديث الشريف قراءة صحيحة. ٢ يتعرَّف التفقه في الدين. ٣ يبيِّن فضل التفقه في الدين. ٤ يستنتج أثر التفقه في الدين. ٥ يحرص على التفقه في الدين. ٦ يحفظ الحديث الشريف حفظًا متقنًا.	التفقه في الدين.	القراءة. الكتابة. التواصل الشفهي. التواصل حسب قدرات الطالب. التأمل.	الحرص على التفقه في الدين.	٢

الوسائل التعليمية المساندة المقترحة:

- استخدام الأجهزة المعينة في عرض الدرس كالسبورة التفاعلية، والشاشة الذكية، وبرامج العرض.

طرائق التدريس المقترحة وأساليبه:

١ العصف الذهني.
٢ الحوار والمناقشة.
٣ التعلُّم التعاوني.
٤ التعلُّم الذاتي.
٥ التعلُّم بالأقران.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التهيئة:

- يمهِّد المعلم للدرس بما يراه مناسبًا، ونقترح عليه أن يمهد بعرض قول الله تعالى: ﴿يَرْفَعِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مِنكُمْ وَٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ دَرَجَٰتٍ ۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ ويصل بالطالب إلى أن للعلم مكانة عالية في الإسلام ويكفي للتدليل على ذلك أن أول ما نزل من القرآن من كلماته قوله تعالى هي كلمة "اقرأ"، ثم يطرح بعض الأسئلة، مثل:

١. **كيف تنمي قدراتك العلمية؟**

بالاطلاع وقراءة الكتب في جميع المجالات، الجد والاجتهاد في طلب العلم والارتقاء بالدرجات العلمية، الحصول على دورات في مجال العلوم الحديثة.

٢. **ما أنواع العلوم؟**

العلوم الشرعية، العلوم الطبيعية، العلوم التطبيقية، العلوم الاجتماعية ...إلخ.

٣. **ما أبرز العلوم الشرعية التي تحرص على تعلمها؟**

علم التفسير، علم التجويد، علم الحديث، علم العقيدة، أصول الفقه، السيرة النبوية، القيم والأخلاق.

المخرج الأول:
يقرأ الحديث الشريف قراءة صحيحة.

- يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط الوارد في عنصر (**أفهم وأحفظ**)، مع التركيز على مهارة القراءة الصحيحة للحديث.
- ينمي المعلم عند الطلبة مهارة الاستماع أثناء القراءة النموذجية للحديث الشريف، حيث يبدأ المعلم بعرض قراءة الحديث الشريف بالوسيلة المناسبة، موظفا رمز (QR) في القراءة النموذجية، يليه قراءة المعلم ثم الطلبة المتقنين لمهارة القراءة.
- يطلب المعلم من الطلبة قراءة الحديث الشريف قراءة فردية باختيار طلبة بمستويات تحصيلية مختلفة على أن يصحح البقية قراءة زملائهم (طريقة التعلم بالأقران).

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- يقوم المعلم بقراءة الحديث الشريف مستخدما لغة التواصل الكلي ثم يطلب من الطلبة القراءة حسب قدراتهم مقدمًا لهم التغذية الراجعة المناسبة.
- يراعي المعلم الفروق الفردية بين الطلبة في القراءة بحيث يبدأ بالطلبة المجيدين فالأقل إجادة.

المخرج الثاني: يتعرَّف التفقه في الدين.

- يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط الوارد في عنصر (**أقرأ وأتعلم**).
- يناقش المعلم الطلبة في النص المقروء بطرح مجموعة من الأسئلة، مثل:

١ **ما أول آية نزلت من القرآن الكريم؟ وما دلالة ذلك؟**

﴿ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ﴾(العلق:١) دلالة على مكانة العلم وأهميته.

٢ **(من علامات توفيق الله تعالى للعبد أن يوفقه لطلب العلم الشرعي) وضِّح العبارة السابقة.**

العلم هبةٌ إلهية، ومنَّة ربانية يمنُّ بها على من شاء من عباده ﴿وَعَلَّمَكَ مَا لَمۡ تَكُن تَعۡلَمُۚ وَكَانَ فَضۡلُ ٱللَّهِ عَلَيۡكَ عَظِيمٗا﴾(النساء:١١٣)؛ وقد فسر بعض العلماء قوله تعالى: ﴿يُؤۡتِي ٱلۡحِكۡمَةَ مَن يَشَآءُۚ وَمَن يُؤۡتَ ٱلۡحِكۡمَةَ فَقَدۡ أُوتِيَ خَيۡرٗا كَثِيرٗا﴾(البقرة:٢٦٩)، بأنه التفقه في أمور الدين، وفي حرص من النبي ﷺ على إرشاد أمته إلى الخير، يُخبر النبي ﷺ من أراد به الله خيرا عظيما، ونفعا كثيرا، يُفقهه في الدين، فيمنحه العلم الشرعيَّ الذي لا يُدانيه خير في فضله وشرفه، وعُلو درجته، فهو أفضل العلوم وأشرفها؛ لعلاقته بالله عز وجل، ولأنه ميراث الأنبياء الذي لم يورثوا غيره.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

٣ **ما دلالة ورود "خَيرًا" نكرة؟** للتعظيم، وتشمل الخير كثيره وقليله.

٤ **هل يتوقف العلم عند مرحلة ما؟**

لا يتوقف، بل أمر الله تعالى بالاستزادة في العلم، قال الله تعالى: ﴿وَقُل رَّبِّ زِدۡنِي عِلۡمٗا﴾ (طه: ١١٤).

٥ **ما دلالة النصوص الشرعية الآتية:**

أ. ﴿فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَآئِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا۟ فِى ٱلدِّينِ﴾(التوبة: ١٢٢)؟

دلالة على أن التفقه في الدين فرض كفاية إذا قام به بعض المسلمين سقط عن الباقين.

ب. دعاء النبي ﷺ: "اللَّهمَّ إنِّي أسألُكَ عِلمًا نافعًا، ورزقًا طيِّبًا، وعملًا متقبَّلًا"؟

دلالة على فضل التفقه في الدين.

(يكتفى بنص واحد للطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- بطاقات ورقية تبين أول آية نزلت من القرآن الكريم.
- جداول مرئية ذات ألوان جاذبة تبين دلالة بعض النصوص القرآنية.
- صور ورسوم توضيحية تعبر عن طلب العلم والحرص عليه.
- **نشاط تطبيقي:** يطلب من الطلبة تصنيف ما يعد من علامات توفيق الله تعالى للعبد وما لا يعد.

المخرج الثالث:
يبيّن فضل التفقه في الدين.

■ يواصل المعلم مناقشة الطلبة في مضامين النص الوارد في عنصر (أقرأ وأتعلم) موظفًا أسلوب الحوار والمناقشة فيطرح بعض الأسئلة، مثل:

١ **كيف يحصل المسلم على التفقه في الدين؟**

أن يتعلم المسلم كل أمور الدين في جوانب العقيدة والعبادة والفقه وغيرها، وقد حرص الصحابة رضي الله عنهم على التفقه فيها، فاشتهر كثير منهم بالفقه في الحلال والحرام، وتفسير القرآن، ورواية الحديث الشريف، ومن اشتهر بالتجارة منهم كان فقيها بأحكام البيع والشراء، مراعيا أدق الأحكام في تجارته.

يكتفى بـ (أن يتعلم المسلم أمور دينه كالعقيدة، والعبادات، والآداب، والسيرة، والتفسير، والفقه).

٢ **علِّل: يجب على المسلم أن يتزود من العلم الشرعي بما ينفعه.**

لعبادة الله تعالى على بصيرة ولتجنب الوقوع في المعاصي وفي الزلل والظلم.

يكتفى بـ (لتجنب الوقوع في المعاصي).

٣ **ما فضل التفقه في الدين؟** ينال صاحبه الخير في الدنيا والآخرة.

قال رسول الله ﷺ: "من سلك طريقًا يطلبُ فيه علمًا، سلك اللهُ به طريقًا من طرقِ الجنةِ، وإنَّ الملائكةَ لتضعُ أجنحتَها رضًا لطالبِ العِلمِ، وإنَّ العالِمَ ليستغفرُ له من في السماواتِ ومن في الأرضِ والحيتانُ في جوفِ الماءِ، وإنَّ فضلَ العالمِ على العابدِ كفضلِ القمرِ ليلةَ البدرِ على سائرِ الكواكبِ، وإنَّ العلماءَ ورثةُ الأنبياءِ، وإنَّ الأنبياءَ لم يُورِّثُوا دينارًا ولا درهمًا، ورَّثُوا العِلمَ فمن أخذَه أخذ بحظٍّ وافرٍ" أبو داود، السنن، رقم الحديث:٣٦٤١، دلالة على أن طلب العلم يوصل للجنة، وكذلك من فضل العلم استغفار من في السماوات والأرض لطالب العلم.

يكتفى بـ (لينال صاحبه الخير في الدنيا والآخرة).

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- جداول مرئية ذات ألوان جاذبة تبين فضل التفقه في الدين.
- صور ورسوم توضيحية تعبر عن طرق ووسائل التفقه في الدين.

المخرج الرابع: يستنتج أثر التفقه في الدين.

■ يواصل المعلم مناقشة الطلبة في مضامين نشاط (أقرأ وأتعلم).

١ **هل التفقه في الدين مخصوص بالعلماء فقط؟ وضِّح ذلك.**

فالفقه في الدين ليس مخصوصا بالعلماء، وليس مطلوبا فقط ممن ينتسب إلى العلم، بل من شأن المؤمن أن يكون على قدر من الفقه فيما لا يسع جهله، فيكون على بصيرة من أمر دينه، ويتبين عباداته ومعاملاته، وإلّا فكيف يصلي؟ وكيف يبيع؟ وكيف

يشتري؟ ومن يتولى الصناعة، أو التجارة، أو الزراعة، يتعلم ما يحل له، وما يحرم عليه ﴿فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَآئِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا۟ فِى ٱلدِّينِ﴾(التوبة:١٢٢).

يكتفى بـ (لا، بل يشمل كل مؤمن حتى يكون على بصيرة في أمور دينه).

٢ **استنتج أثر التفقه في الدين.**

يحمل على الخير في الدنيا بانفتاح البصيرة، ويكون أكثر خشية لله، فيدفعه ذلك إلى العمل الصالح، ويورثه تعظيم حرمات الله، فينأى بنفسه عن مواطن الفتن والشبهات، ويؤدي حق ربه وحق العباد؛ فالحياة قصيرة، يعرف كيف يثمرها في أجلّ الأعمال وأفضلها، وإذا صلحت السريرة جملت السيرة، وفي الآخرة فإن له المنزلة العليّة عند الله تعالى، فأهل العلم يتفاضلون، وهم على درجات ومراتب.

يكتفى بـ (يحصل على الخير في الدنيا - العمل الصالح - البعد عن الفتن والشبهات).

٣ **(دراسة العلوم الدنيوية لا تنافي دراسة العلوم الشرعية). بيِّن العبارة السابقة.**

دراسة العلوم الدنيوية لا تنافي دراسة العلوم الشرعية، بل يكمل كل منهما الآخر، ولا استغناء للمسلم عن أحدهما، فإن صلحت نيته في طلبها كانت له عبادة، وقد وصف الله تعالى العلماء بأنهم أهل خشيته من خلقه، وكان السلف يدرسون الطب والرياضيات والفيزياء في المساجد بجانب التفسير والحديث والسيرة، والجميع فقهاء في أمر دينهم.

هل دراسة العلوم الدنيوية تنافي مع دراسة العلوم الشرعية؟ يكتفى بـ (دراسة العلوم الدنيوية لا تنافي دراسة العلوم الشرعية، بل يكمل كل منهما الآخر).

إجابة نشاط: أتعلَّمُ لأُطبِّقَ

العلاقة بين العلوم الشرعية والعلوم الدنيوية تكاملية، لا يستغني أحدهما عن الآخر، فكما أن العلوم الدنيوية محتاجة إلى إحكام الشريعة وقول الشرع، فكذلك بعض الأحكام الشرعية لا تستغني عن العلوم الدنيوية التخصصية كالعلوم الطبية.

يكتفى بـ (اثنين من المواقف).

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- شرح بلغة الإشارة أو حسب قدرة الطالب، نبين من خلاله أن التفقه في الدين ليس مخصوصا بالعلماء إنما يشمل كل مؤمن.
- جداول مرئية ذات ألوان جاذبة نستنتج من خلالها المجال الذي تشير إليه النصوص الشرعية والحاجة إليه.
- **نشاط تفاعلي:** يطلب من الطلبة التصنيف أو التمييز بين ما يعبر عن أثر الثفقه في الدين وما لا يعبر.

المخرج الخامس:
يحرص على التفقه في الدين.

■ يتحقق هذا المخرج من خلال معالجة جميع عناصر الدرس، التي تهدف جميعها إلى غرس قيمة طلب العلم والتفقه في الدين؛ لما له من فضل عظيم ومكانة رفيعة في الشريعة الإسلامية، ويكفيه شرفًا أنّ ربط الله تعالى العلم بخشيته سبحانه، فجعل من يخشاه حق الخشية هم العلماء، وللعلم فضل عظيم؛ لأنّ فيه إرضاء لله عز وجل وتحقيقًا لما أمر به الرسول ﷺ وحث عليه، وفيه رفعًا للجهل الذي يوقع صاحبه في كثير من المشكلات والصعوبات، فالعلم يرفع قدر صاحبه في الدنيا وفي الآخرة إذا كان خالصًا لله تعالى، فهو طريق

يوصل صاحبه إلى الجنة، وفيه وقاية للفرد والعائلة والمجتمع من الدعوات المنحرفة والعلوم الزائفة والأقوال الفارغة.

المخرج السادس:

يحفظ الحديث الشريف حفظًا متقنًا.

- يتحقق هذا المخرج بتوجيه الطلبة لحفظ الحديث الشريف، ومتابعة حفظهم وتعزيزهم ماديا أو معنويا.

أقيّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة

أولًا

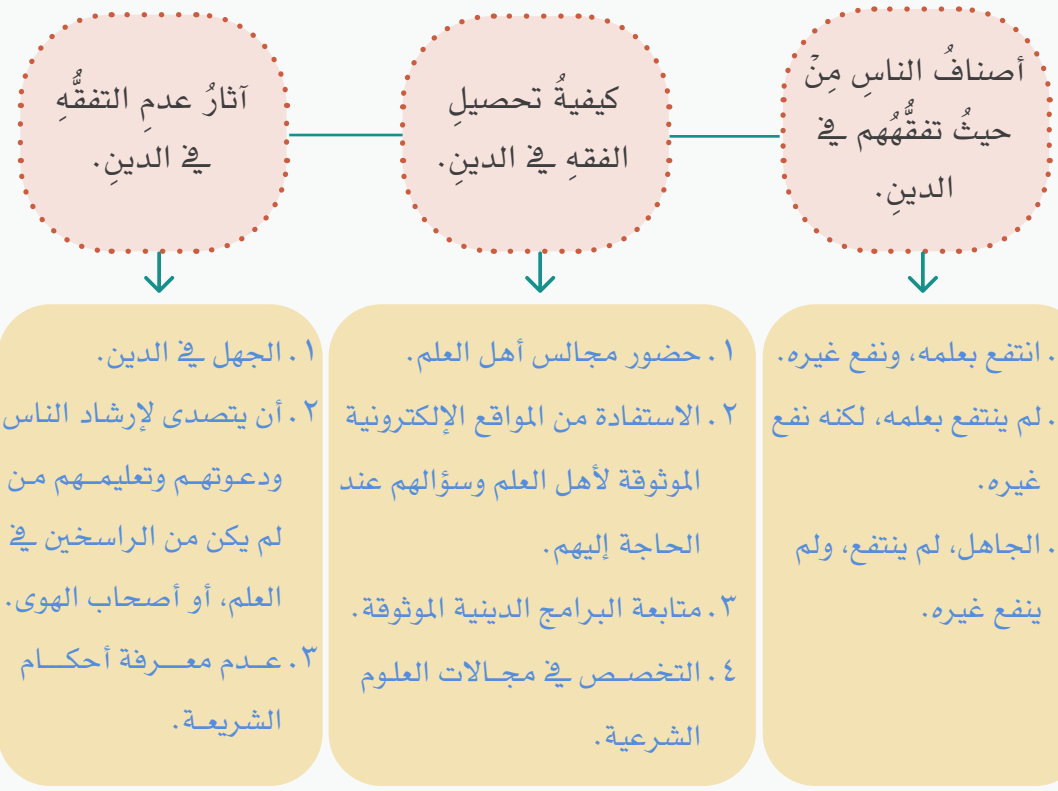
م	العبارةُ	واجبٌ	مندوبٌ (مُستحبٌّ)
١	تعلُّمي للوضوءِ وكيفيةِ الصلاةِ.	●	○
٢	دراستي لعلمِ الفرائضِ (الميراثِ).	○	●

ثانيًا

لا شكَّ أن تعلم العلوم الدنيوية أمرٌ مطلوبٌ، فالمسلمون بحاجةٍ إلى العلوم الدنيوية حتى يستعينوا بها على طاعة الله، فليأخذ منها بنصيبٍ، ويجتهد المتفقّه في دينه، ثم مع ذلك يتعلم ما ينفعه في دنياه؛ فدراسة العلوم الدنيوية لا تتعارض مع دراسة العلوم الشرعية، بل يكمل كل منهما الآخر، ولا استغناء للمسلم عن أحدهما، فإن صلحت نيته في طلب العلوم الدنيوية كانت له عبادة، وكثير من المسائل والنوازل التي يتطلب فيها حكم الشرع تحتاج إلى المختصين في العلوم الدنيوية لبيان تفاصيل المسائل من الناحية التخصصية قبل بيان الحكم الشرعي.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

ثالثًا



رابعًا

١. الجهل بطريقة الاستدراك في الصلاة فيخطئ في إتمام صلاته.

٢. تقع في الحيرة، أتقضي ذلك اليوم أم لا؟

خامسًا

الحرص على طلب العلم، والتفقه في الدين، وحضور حلقات العلم.

(تترك الإجابة للطالب).

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

الدَّرسُ الرابعُ
دعـــوةُ هودٍ عليه السلام

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس:

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أنْ: ١ يتعرَّف قصة نبي اللّٰه هود عليه السلام مع قومه. ٢ يبيِّن بعض أساليب دعوة هود عليه السلام لقومه. ٣ يعلِّل أسباب هلاك قوم هود عليه السلام. ٤ يبيِّن عاقبة قوم هود عليه السلام. ٥ يتجنَّب أسباب هلاك قوم هود عليه السلام.	عاد. الأحقاف.	القراءة. الكتابة. العمل الجماعي. التواصل الشفهي. التواصل حسب قدرات الطالب.	تجنب أسباب هلاك قوم هود عليه السلام.	٢

الوسائل التعليمية المساندة المقترحة:

- بطاقات ورقية لعرض الأنشطة الواردة في الدرس.
- استخدام الأجهزة المعينة في عرض الدرس، كالسبورة التفاعلية، والشاشة الذكية، وبرامج العرض.

طرائق التدريس المقترحة وأساليبه:

١. الحوار والمناقشة.
٢. العصف الذهني.
٣. التعلُّم التعاوني.
٤. الأسلوب القصصي.
٥. التعلُّم الذاتي.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التهيئة:

يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس بما يراه مناسبًا، ونقترح له أن يمهِّد للطلبة بذكر قصة نوح مع قومه، وموقفهم من الدعوة.

يتدرج المعلم بالطلبة إلى أن يصل بهم إلى أن دعوة جميع الأنبياء والرسل قوبلت بالرفض والعناد والاتهامات من أقوامهم، ولكنهم صبروا رغم الرفض والتحديات، كحال قصة هود مع قومه عاد، وأن تكرار ذكر قصص الأنبياء مع أقوامهم، يأتي تحذيرًا للأمم الأخرى من عاقبة عدم الاستجابة لدعوة الرسل، وفيها عبرة وعظة للمؤمنين.

المخرج الأول:

يتعرَّف قصة نبي الله هود عليه السلام مع قومه.

- يعرض المعلم النص الوارد في عنصر (أقرأ وأفهم) على الطلبة باستخدام وسيلة العرض المناسبة.
- يوجه المعلم الطلبة لتقسيم النص إلى فقرات، وقراءتها قراءة صامتة، ثم يناقشهم في مضامينها باستخدام الأسلوب القصصي، وكذلك من خلال طرح الأسئلة الآتية:

١ **ما القبيلة العربية التي سكنت جنوب الجزيرة العربية في منطقة الأحقاف بعد الطوفان؟**

قبيلة عاد.

٢ **ما الآية التي تذكر أن قوم عاد خلفاء من بعد قوم نوح؟**

﴿وَٱذْكُرُوٓاْ إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَآءَ مِنۢ بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ﴾.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

٣ **ما سبب هلاك قوم عاد؟**

بسبب ذنوبهم وشركهم، حيث كانوا أول من عبد الأصنام بعد الطوفان.

يكتفى بـ (بسبب ذنوبهم وشركهم).

٤ **ما مظاهر الحضارة التي أسسها قوم عاد؟**

سكنوا الخيام ذات الأعمدة الضخمة، وبنوا القصور والأبنية العالية في كل ريع، وأنشؤوا المصانع لنحت الجبال وتشييد العلامات على المرتفعات.

٥ **عدِّد بعضًا من نعم الله تعالى التي أمد بها قوم عاد.**

القصور والأبنية العالية، الأنعام، والأولاد، والبساتين المثمرة، وعيون الماء العذبة.

٦ **ما الغرض من بناء القصور والأبنية العالية عند قوم عاد؟**

لغرض التفاخر، والتباهي بالثراء، والمقدرة، والمهارة، والبراعة، والتطاول في البنيان، لا لأجل السكنى.

يكتفى بـ (لغرض التفاخر، والتباهي).

٧ **كيف أصبح حال قوم عاد بعد استغراقهم في النعم؟**

أصبحوا جفاة كافرين، عتاة متمردين، تملكتهم الأنانية والأهواء، واتصفوا بالظلم والعدوان، والبطش، والاستكبار على الضعفاء.

يكتفى بـ (كافرين واتصفوا بالظلم والعدوان والاستكبار).

٨ **من النبي الذي أرسله الله تعالى لقوم عاد لدعوتهم إلى عبادة الله عز وجل؟**

أرسل الله تعالى نبيه هودًا عليه السلام.

٩ **ما الرسالة التي دعا إليها هود عليه السلام قومه؟**

دعاهم إلى عبادة الله تعالى وحده وترك عبادة الأوثان، وحذرهم من الغفلة والغرور والانحراف والتباهي بالقوة.

يكتفى بـ (عبادة الله تعالى وحده وترك عبادة الأوثان).

■ **يوجه المعلم الطلبة لقراءة سيرة نبي الله هود عليه السلام من أحد كتب العقيدة ليتعرفوا عن قرب على حياة النبي هود عليه السلام.**

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- بطاقات ورقية ذات رموز وألوان جاذبة نتعرف من خلالها أين كانت تسكن قبيلة عاد؟ وماذا كانوا يعبدون؟ والنبي الذي أرسل إليهم والرسالة التي دعاهم إليها.
- جداول مرئية توضح عبادة قوم عاد وصفاتهم والثراء والنعم التي كانوا فيها وسبب هلاكهم.
- مخطط بصري يوضح الفرق بين الطريقتين بأسلوب مبسط.
- صور ورموز ورسوم توضيحية تبرز مظاهر حضارة قوم عاد والنعم التي أنعم الله بها عليهم من قصور وأنعام وبساتين.

المخرج الثاني:
يبيّن بعض أساليب دعوة هود عليه السلام لقومه.

- يعالج هذا المخرج بنشاط (أقرأ وأفهم).
- يواصل المعلم مناقشة مضامين النص من خلال طرح الأسئلة الآتية:

١ **كيف كان هود عليه السلام يتعامل مع قومه؟**

كان رفيقًا بقومه، حليمًا في خطابه لهم، حريصًا على هدايتهم بشتى السبل، ويرغبهم في طاعة الله واستغفاره.

يكتفى بـ (بالرفق والحلم).

٢ **كيف كان رد فعل قوم عاد تجاه دعوة هود عليه السلام؟**

أعرضوا عن دعوته في عتوٍّ واستكبار، وأعلنوا أن عبادتهم للأصنام والأوثان هي دينهم، ولن يحيدوا عنها أبدًا.

يكتفى بـ (استكبروا وأعرضوا عنه).

٣ **ما الاتهامات التي وجهها قوم عاد لهود عليه السلام؟**

اتهموه بالجنون، والكذب، والسفه، وأنكروا أن يكون قد أتاهم ببينة.

يكتفى بـ (الجنون والكذب والسفه).

٤ **ما التحدي الذي وجهه قوم عاد إلى هود عليه السلام؟**

تحدوه أن يأتيهم بعذاب الله إن كان صادقًا، وقالوا: ﴿فَأْتِنَا بِمَا تَعِدُنَآ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾.

٥ **كيف كانت طريقة هود عليه السلام في نصح قومه؟**

كان يشفق عليهم، وينصحهم ولا يبتغي منهم أجرا، ويحدثهم بما أنعم الله عليهم في معاشهم ورقيهم وحضارتهم.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- **عرض مخططٍ بصريٍّ يوضح الفرق بين تعامل النبي عاد مع قومه وموقفهم منه.**
- **بطاقات ورقية ذات رموز يبين فيها اتهامات قوم عاد لنبيهم.**
- **جدول مرئي نستنتج من خلاله تحدي قوم عاد لنبيهم.**

المخرج الثالث: يعلّل سبب هلاك قوم هود عليه السلام.

■ يواصل المعلم مناقشة مضامين النص مع الطلبة، ويطلب منهم استنباط أهم مظاهر انحراف قوم عاد، والذي كان سببا لهلاكهم، من خلال النص؛ ليصل معهم إلى أن هذه المظاهر تكمن في:

١. نسيان ذكر الله وشكره على نعمه.
٢. الكفر والجحود.
٣. تملكتهم الأنانية والأهواء الشخصية، وأصبحت توجه سلوكهم وتصرفاتهم.
٤. اتصفوا بالظلم والعدوان، فاستغلوا قوتهم في البطش والتجبر على الناس.
٥. ظنوا أنهم الأشد قوة واستكبروا في الأرض بغير الحق.
٦. استغلوا قوتهم في التجبر والبطش بدلاً من استخدامهم في الخير والبناء.
٧. تركوا منهج الله وانحرفوا عنه، وظنوا أن قوتهم هي كل شيء.

(يكتفى بذكر ثلاث فقط للطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

المخـرج الرابـع:

يبيِّن عاقبة قوم هود عليه السلام.

- يعالج هذا المخرج بنشاطين هما (**أقرأ وأفهم**) و(**أتدبر وأستخلص**).
- يواصل المعلم مناقشة مضامين النص من خلال طرح الأسئلة الآتية:

١ **ماذا كان رد فعل هود عليه السلام عندما رأى إصرار قومه على الإعراض؟**

تبرأ منهم، وكرر عليهم وعيد الله تعالى بعذابهم، ودعا ربه طالبًا النصرة على قومه.

يكتفى بـ (تبرأ منهم).

٢ **ما مصير الحضارات المستكبرة المغرورة بقوتها؟**

الهلاك والفناء.

٣ **ما نوع العذاب الذي أرسله الله على قوم عاد؟**

أرسل عليهم السحب التي ظنوا أنها تحمل الغيث، لكنها كانت تحمل العذاب، والشؤم، والنحس، والغضب، حيث كانت تحمل ريحًا فيها عذاب أليم يناسب عتوَّهم وجبروتهم، حتى أهلكتهم.

يكتفى بـ (أرسل عليهم السحب التي تحمل العذاب والهلاك).

٤ **ما مصير هود عليه السلام ومن آمن معه؟**

نجاهم الله تعالى برحمة منه، وخلّصهم من العذاب الواقع بقومهم، واستثناهم من أن تصيبهم الريح بسوء.

يكتفى بـ (نجاهم الله تعالى برحمة منه).

- يعرض المعلم النشاط المدرج في عنصر (**أتلو وأستخلص**) باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- يوجه المعلم الطلبة لحل النشاط، ويمنحهم وقتًا مناسبًا.
- يقيم المعلم الإجابات ويقدم للطلبة التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.

إجابة نشاط: أتلو وأستخلص

العَذابُ	المُدَّةُ	النَّتيجةُ
ريح صرصر عاتية شديدة البرودة ومدمرة.	سبع ليال وثمانية أيام متوالية.	تركتهم صرعى، كجذوع النخل التي قُطع رأسها، وتآكلت أجوافها، فارتمت هامدة على الأرض.

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- **شرح بلغة الإشارة: رد فعل النبي هود عليه السلام لما أصر قومه على الإعراض والاستكبار.**
- **مخطط بصري يبيّن الفرق بين مصير من آمن بالنبي هود عليه السلام ومن كذب به.**

المخرج الخامس: يتجنَّب أسباب هلاك قوم هود عليه السلام.

- يتحقق هذا المخرج من خلال معالجة جميع عناصر الدرس وأنشطته المختلفة التي توجه لضرورة الاقتداء بنبي الله هود عليه السلام وجميع الأنبياء والرسل الذين ضربوا أروع الأمثلة في الصبر وتحمل الأذى في سبيل الدعوة، نتيجة الصد والرفض والاتهامات من قومهم.

أقيّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة

أولًا

م	العبارةُ	العلامةُ/ التَّصويبُ
١	﴿وَٱذۡكُرۡ أَخَا عَادٍ إِذۡ أَنذَرَ قَوۡمَهُۥ بِٱلۡأَحۡقَافِ﴾ (الأحقاف: ٢١)، يُرادُ بهِ **شعيبٌ** عليه السلام.	هود.
٢	﴿وَقَالُواْ مَنۡ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً﴾ (فصلت: ١٥)، الصِّفةُ الَّتي اتصفَ بها قومُ هودٍ عليه السلام **الغرورُ**.	✓
٣	اتخاذُ النعمِ سببًا للترفِ والطُّغيانِ والتكبُّرِ أمرٌ **محمودٌ**.	مذموم.
٤	يدلُّ قولُ عادٍ لنبيِّهم: ﴿سَوَآءٌ عَلَيۡنَآ أَوَعَظۡتَ أَمۡ لَمۡ تَكُن مِّنَ ٱلۡوَٰعِظِينَ﴾ (الشعراء: ١٣٦)، على إصرارِهم عَلى **الإيمانِ**.	الكفر.

ثانيًا

كان هود عليه السلام يذكّرهم بنعم الله الدَّارَّةِ عليهم، من القوة البدنية، والأنعام، والبنين، وجنات وعيون، وأن الرجوع إلى الله يزيدهم خيرا وقوة، وحذرهم مما كانوا عليه من الغفلة والغرور، ومن عذاب الله تعالى.

(**لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية**).

ثالثًا

١ سلوكه خطأ، فالإنسان يجب أن يتذكر دائمًا أن كل قدراته ومواهبه هي نعمة من الله، وأن الشكر لله والتواضع هما أساس النجاح الحقيقي.

٢ سلوكه صحيح؛ لأن التوكل على الله تعالى يمنح الإنسان القوة والشجاعة لمواجهة أي تحدٍّ بثقة وطمأنينة؛ لأنه مصدر العون والنصر والقوة.

رابعًا

الآياتُ الكريمةُ	عواملُ الانهيارِ
١ ﴿وَتِلْكَ عَادٌ جَحَدُوا۟ بِـَٔايَـٰتِ رَبِّهِمْ وَعَصَوْا۟ رُسُلَهُۥ وَٱتَّبَعُوٓا۟ أَمْرَ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ﴾(هود:٥٩).	الجحود والعصيان/ التجبر والعناد.
٢ ﴿وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ أَمْلَيْتُ لَهَا وَهِىَ ظَالِمَةٌ ثُمَّ أَخَذْتُهَا وَإِلَىَّ ٱلْمَصِيرُ﴾(الحج:٤٨).	الظلم.
٣ ﴿وَإِذَآ أَرَدْنَآ أَن نُّهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا۟ فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا ٱلْقَوْلُ فَدَمَّرْنَـٰهَا تَدْمِيرًا﴾(الإسراء:١٦).	الترف/الفسق.
٤ ﴿فَأَهْلَكْنَـٰهُم بِذُنُوبِهِمْ وَأَنشَأْنَا مِنۢ بَعْدِهِمْ قَرْنًا ءَاخَرِينَ﴾(الأنعام:٦).	الذنوب.
٥ ﴿فَأَمَّا عَادٌ فَٱسْتَكْبَرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ﴾ (فصلت:١٥).	الاستكبار على الضعفاء.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

الدَّرسُ الخامسُ
أحكامُ اللُّقَطةِ والضَّالَّةِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس:

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أنْ: ١ يتعرَّف اللُّقَطة والضالة. ٢ يقارن بين كيفية التعامل مع اللُّقَطة والضالة حسب نوعها. ٣ يستنتج أحكام اللُّقَطة والضالة. ٤ يحرص على التعريف باللُّقَطة والضالة.	اللُّقَطة. الضالة.	القراءة والكتابة. التواصل الشفهي. التواصل حسب قدرات الطالب. الحوار والمناقشة. التعلُّم الذاتي. التفكير الناقد.	يحرص على التعريف باللُّقَطة والضالة.	٢

الوسائل التعليمية المساندة المقترحة:

- أجهزة معينة لعرض أنشطة الدرس.

طرائق التدريس المقترحة وأساليبه:

١. العصف الذهني.
٢. الحوار والمناقشة.
٣. التعلُّم التعاوني.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التهيئة:

- يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس بما يراه مناسبًا، ونقترح عليه أن يمهد بنشاط (أتأمل وأفكر)، ويطرح التساؤل الموجود بالرسمة المدرجة بالنشاط، ويستخدم معهم أسلوب الحوار والمناقشة ليصل بالطلبة إلى اللُّقَطَة والضالة ووجود أحكام شرعية لذلك.

المخرج الأول:
يتعرَّف اللُّقَطَة والضالة.

- يعرض المعلم النص الوارد في عنصر (أقرأ وأتعلم) باستخدام وسيلة العرض المناسبة، ثم يوجه الطلبة لقراءة النص جيدا، ثم يناقشهم في مضامينه من خلال طرح بعض الأسئلة، مثل:

١ وضِّح الفرق بين اللُّقَطَة والضالة.

اللُّقَطَة هي المال الضائع يأخذه غير صاحبه، سواء كان هذا المال نقدًا أو حليًّا، أو غير ذلك، أما الضالة فهي الضَّائعةُ مِما يُقتَنَى مِن الحَيَوانِ.

اللُّقَطَة: هي المال الضائع، إذا لقطه غير صاحبه.
الضالة: هي الضَّائعةُ من الحَيَوانِ.

٢ ما حكم من وجد مالاً في الطريق؟ هل يجوز له أن يأخذه؟

إذا وجد المسلم مالاً وجب عليه التقاطه إن خشي عليه التلف لو تركه؛ وإن كان لا يخشى عليه التلف جاز له أخذه أو تركه، والأولى أخذه؛ حفاظا على مال أخيه، وخشية أن تصل إليه يد غير أمينة، فتكتمه عن صاحبه.

٣ "من أحكام اللُّقَطَة التعريف بها" وضِّح ذلك.

إن كان للُّقَطَة علامة تميزها عن غيرها، بحيث يسهل بها التعرف على صاحبها، يعرفها سنة، فلا ينتفع بها، ولا يدفعها إلى غيره من الفقراء قبل انتهاء مدة التعريف، ويفضل إن كانت مالا كثيرا

أن يعرفها سنتين احتياطا وإن كانت اللُّقَطَة من القلة، بحيث لا تشح النفس بها عادة، فيجوز حينها أن يأخذها غير معرف بها، أو يدفعها للفقراء والمساكين، فينفع بها ولو صبيا.

٤ **ما الغرض من تعريف اللُّقَطَة؟**

حتى تصل إلى أصحابها.

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- **مخطط بصري يوضح الفرق بين اللقطة والضالة.**
- **صور ورسوم توضيحية تمثل أشكال وأنواع اللقطة ذات الفئة القليلة والفئة الثمينة.**
- **نشاط تفاعلي: نميز من خلاله بين ما يجب تعريفه وما لا يجب.**
- **استخدام بطاقات ورقية تبين بعض أحكام اللقطة والغرض منها.**

المخرج الثاني:

يقارن بين كيفية التعامل مع اللُّقَطَة والضالة حسب نوعها.

■ يواصل المعلم مناقشة الطلبة في مضامين النص في عنصر (أقرأ وأتعلم) موظفا أسلوب الحوار والمناقشة للتعرف على أنواع اللُّقَطَة والضالة من خلال طرح بعض الأسئلة، مثل:

١ **أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:**

أ. من وجد ١٠٠ ريال في مكان عام فإن حكم التقاطه لذلك المال. واجب.

ب. حكم إيواء الحيوان الذي يخشى عليه من صغار السباع. واجب.

٢ **علِّل: من وجد ناقة ضالة عليه أن يتركها ولا يحبسها.**

نظرا لأن الناقة تمتلك القدرة في الدفاع عن نفسها في وجه صغار السباع، ولديها القدرة على تحمل العطش أكثر من باقي الحيوانات، فتترك حتى تتمكن من العودة إلى صاحبها بنفسها.

٣ **اشرح: تتعدد أحكام اللُّقَطَة على حسب نوع المال الملتقط.**

حيث يصنف المال الملتقط إلى مال له قيمة كمبلغ ريال، وليس له قيمة في العرف كقلم رصاص، ومال معرض للتلف كالمأكولات المطبوخة، وغير معرض للتلف كالتمر، والنقود، فالمال الذي له قيمة وغير المعرض للتلف يمكن حفظه فترة طويلة للتعريف به، أما المال البسيط أو المعرض للتلف فلا يحتاج إلى فترة سنة للتعريف به، إما لقلة قيمته أو لتعرضه للتلف.

ميّز بين أنواع اللُّقَطَة من المال حسب الجدول:

أنواع اللقطة من المال	له قيمة	زهيد القيمة	يتعرض للتلف	لا يتعرض للتلف	حكم التعريف بها
مائة ريال	✓				يجب التعريف
قلم رصاص		✓			لا يجب التعريف
أكل مطبوخ			✓		لا يجب التعريف
قليل من التمر		✓		✓	لا يجب التعريف

المخـرج الثالث:
يستنتج أحكام اللُّقَطَة والضالة.

- يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط الوارد في عنصر (**أتأمل وأفهم**)، حيث يستخدم المعلم طريقة الحوار والمناقشة.
- يعرض المعلم على الطلبة المخطط المدرج بالوسيلة المناسبة، ثم يوجههم للتأمل في حاله، وإكمال المخطط.

أ حُكْمُ الالتقاطِ

١ إذا كانَتْ في مَكانٍ لا يؤمَنُ عليها فيهِ، ويُخشى عليها التَّلفُ. ← وجَبَ أخذُها.

٢ إذا كانَتْ في مَكانٍ آمنٍ، ولا يُخشى عليها التَّلفُ. ← جازَ له أخذُها أو تركُها، والأَولى أخذُها.

ب حُكْمُ اللُّقَطَةِ

١ القِلَّةُ: مِمّا لا تتبعُه هِمَّةُ أوساطِ النّاسِ، ولا يلتفتونَ إليهِ، ولا يبحثونَ عنهُ إنْ فقدوه.



لا يُعرِّفُ بِها.

يجوزُ أخذُها، والانتفاعُ بها، أو إعطاؤُها للفَقيرِ.

٢ ما يلتفتُ النّاسُ إليهِ، ويبحثونَ عنهُ إنْ فقدوه.



يجبُ أَنْ يُعرِّفَ بِها.

- لَها عَلامةٌ مميَّزةٌ ← يُعرِّفُها سَنةً أو سَنتين.
- ليسَ لَها عَلامةٌ مميَّزةٌ ← يُعرِّفُها دونَ سَنةٍ.

إنْ لَـمْ يجدْ صاحبَها فَلهُ الانتفاعُ بِها، أو يدفعُها إلى الفقراءِ.

إنْ جاءَ صاحبُها وقَدْ تصرَّف بِها، يخبرُه أَنَّه صرفَها، فإنْ شاءَ عفا، أو ضَمِنَها لهُ بمثلِ ثَمنِها.

إجابة نشاط: أَتأمَّلُ وأُكمل



المخرج الرابع: يحرص على التعريف باللُّقَطَة والضالة.

- يتحقق هذا المخرج من خلال معالجة جميع عناصر الدرس التي تستهدف جميعها التصرف الصحيح من قبل المسلم عندما يجد مالا مفقودا.
- يوجه المعلم الطلبة للحرص على تطبيق الأحكام الشرعية المرتبطة باللُّقَطَة والضالة، وعدم التساهل في تطبيق الأحكام الشرعية.

إستراتيجية القبعات الست

القبعات الست للتفكير، هي إستراتيجية قائمة على لعب الأدوار، طورها إدوارد دي بونو في عام ١٩٨٦، وتمثل كل قبعة منظورًا مختلفًا حول قضية معينة، وهي نشاط يمنع التفكير الضيق، ويساعد الطالب على النظر لذات الموضوع من عدة جوانب، كما أنه يُعد نشاطًا قائمًا على حل المشكلات والعصف الذهني، وتقسم القبعات على النحو التالي:

١. **القبعة البيضاء:** يركز مرتدي هذه القبعة على التفكير التحليلي والموضوعي، والحيادية، مع التركيز على الحقائق والجدوى.
٢. **القبعة الحمراء:** تمثل التفكير العاطفي، والمشاعر الذاتية، والإدراك، والرأي.
٣. **القبعة السوداء:** تمثل التفكير النقدي والمتشكك، ويركز على المخاطر وتحديد المشكلات.
٤. **القبعة الصفراء:** القبعة الصفراء تدور حول التفكير في أفضل السيناريوهات والإيجابيات، والفوائد، والشخص المرتدي لها يكون الأكثر تفاؤلا.
٥. **القبعة الزرقاء:** التفكير المنظم، ونظرة عامة رفيعة المستوى للموقف، والصورة الكبيرة، كما يعبر عن النظرة الشاملة والملخص المتكامل لجميع الجوانب.
٦. **القبعة الخضراء:** يرتبط الأخضر بلون الأشجار والطبيعة، والقبعة الخضراء تمثل الإبداع، والتفكير الترابطي، والأفكار الجديدة، والعصف الذهني، والتفكير خارج الصندوق.

(البلوشي، يوسف. (٢٠٢٢). إستراتيجيات خواتيم الدروس. سلطنة عمان: كنوز المعرفة).

إثراء للمعلم

يمكن للمعلم استخدام إستراتيجية القبعات الست في طرح الأسئلة، مثل:

لون القبعة	السـؤال
البيضاء التفكير الحيادي	١. ما المقصود بكل من اللُّقَطَة، والضالة؟ ٢. بيِّن الحكم الشرعي للُّقَطَة والضالة. ٣. كيف يتصرف المسلم إذا وجد لُقَطَة أو ضالة؟
السوداء الحذر، المخاطر	ما خطورة كتم اللُّقَطَة أو الضالة وعدم إرجاعها إلى أصحابها؟
الصفراء التفكير المتفائل	اشرح الآثار الإيجابية لأحكام اللُّقَطَة والضالة على العلاقات بين المسلمين.
الخضراء تفكير إبداعي	اقترح مجموعة من الطرق الحديثة للتعريف باللُّقَطَة أو الضالة.
الزرقاء ربط الأفكار	بعد قراءة عنصر (أقرأ وأفهم) اكتب العناصر الرئيسة للنص المقروء.
الحمراء المشاعر	صف مشاعرك تجاه الشخص الذي يرجع إليك شيئًا مهمًّا فقدته وكنت تبحث عنه.

أقيّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ د. الأحوطُ تركُه. ٢ د. تأخذُها وتنشرُ إعلانًا لـمَنْ فقدَ شيئًا بالمكانِ والزمانِ. ٣ ج. يأخذُها ويعرِّفُ بِها.
ثانيًا	يتواصل مع صاحب الكتاب إن كان به اسم، ويمكن أن يسلمه إدارة المدرسة وإن لم يجد اسما أو تعذر الوصول إلى صاحب الكتاب يأخذه لنفسه، أو يعطيه فقيرًا. ١ يأخذها ويعرف بها بين زملائه لمن فقد نقودا، ولا يذكر أنها مائة بيسة، ويمكن أن يسلمها المعلم وبدوره يعرف بها بين طلبة الصف بالقول: من فقد مالا في الصف؟ فهي وإن كانت من المحقرات لكنها بالنسبة للطالب ليست كذلك وخاصة أنها في الصف وليس مكانا عاما. ٢ عليه حفظها وإطعامها والتعريف بها، مع إمكانية توظيف وسائل التواصل؛ لسرعة الوصول إلى صاحبها وذلك بنشر إعلان لمن فقد حيوانا بالمكان والزمان، وإن جاء صاحبها يردها إليه، وله أن يأخذ ما أنفقه عليها، إلا إذا كانت النفقة نظيرا لانتفاع، كالحلب مثلا. ٣ يمكن التعريف بها عن طريق تسليمها لإدارة المدرسة والتعريف بها في طابور الصباح بالقول: "من فقد ذهبا يوم أمس في ساحة المدرسة فليراجع إدارة المدرسة". (يكتفى باثنين فقط).
ثالثًا	١ لأن المساجد لم تُبنَ لهذا، فهي مكان مخصص للعبادة والذكر، ورفع الصوت للتعريف باللُّقَطَة قد يشغل المصلين. ٢ لأنها مما يمتنع على صغار السِّباع.

رابعًا

١ إذا وجد كرة في البر يجوز له أن يأخذها وينتفع بها؛ لأنها من المحقرات، أما إذا وجدها عند بيت الجيران عليه أن يأخذها ويعرف بها عند الجيران من دون ذكر تفاصيلها.

٢ وجب عليه أن يتواصل مع البنك مباشرة، وإرجاعه إلى البنك، والبنك هو من يقوم بإرجاعه إلى صاحبه.

٣ إذا وجدت قلما في الصف تعرف به، أما إذا وجدته في طريق عام فيجوز لها أن تأخذه ولا تعرف به؛ لأنه من المحقرات ولا تشح النفس به عادة.

خامسًا

١. تسليمها للجهات المعنية.

٢. التعريف بها في وسائل التواصل الاجتماعي.

٣. وضع إعلان ورقي للتعريف بها في المكان الذي وجدت فيه.

(يترك للطالب ذكر وسائل أخرى مقبولة).

(يكتفى باثنين فقط).

الدَّرسُ السادسُ
الإِخلاصُ للوطنِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس:

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أنْ: ١ يتعرَّف دوافع الإخلاص للوطن. ٢ يدلِّل على الإخلاص للوطن من القرآن والسنة. ٣ يستنتج صور الإخلاص للوطن. ٤ يبيِّن آثار الإخلاص للوطن. ٥ يحبَّ وطنه، ويخلص له.	الإخلاص.	القراءة. الكتابة. التواصل الشفهي. **التواصل حسب قدرات الطالب.** التأمل. العمل الجماعي. التعلُّم الذاتي. التفكير الناقد.	حب الوطن والإخلاص له.	٢

الوسائل التعليمية المساندة المقترحة:

- بطاقات ورقية لعرض الأنشطة الواردة في الدرس.
- استخدام الأجهزة المعينة في عرض الدرس، كالسبورة التفاعلية، والشاشة الذكية، وبرامج العرض.

طرائق التدريس المقترحة وأساليبه:

١ الحوار والمناقشة.
٢ العصف الذهني.
٣ التعلُّم التعاوني.
٤ الأسلوب القصصي.
٥ التفكير الناقد.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التهيئة:

- يمكن للمعلم أن يمهد للدرس بما يراه مناسبا، ونقترح له أن يمهد للطلبة بالرسمة المدرجة في نشاط (أقرأ وأفهم)، ويساعد الطلبة في تأمل الرسمة وما بها من شخصيات ومعالم.
- يطرح لهم السؤال الآتي: **كيف تخلص لوطنك؟**

المخرج الأول:

يتعرَّف دوافع الإخلاص للوطن.

- يتحقق هذا المخرج من خلال النص المدرج في عنصر (أقرأ وأفهم).
- يوجِّه المعلم الطلبة لقراءة النص بتركيز، مستخدما أسلوب الحوار والمناقشة في مناقشة مضامين النص، فيطرح بعض الأسئلة، مثل:

١ لماذا يحب الإنسان وطنه؟

الإنسان بفطرته يحب وطنه، ووطن آبائه، وأجداده، ويألف الأرض التي تربى عليها، وتنفس هواءها، وارتوى ماءها، وارتباط الإنسان بوطنه، والشوق إليه دلالة وفاء، ومكرمةٌ من مكارم الأخلاق.

يكتفى بـ (الإنسان بفطرته يحب وطنه، ووطن آبائه، وأجداده).

٢ وضح المقصود بالعبارة الآتية (الوطن ليس مجرد أرض وتراب فقط).

الوطن ليس أرضًا وترابًا فقط، لكنه أيضا عرض، وقيم، وثوابت، وعلاقات، وولاء وانتماء، وقبل ذلك حب وإخلاص ووفاء.

٣ ما المقصود بالإخلاص للوطن؟

هو ذلك الشعور النبيل الذي يدفع الإنسان إلى الحفاظ على وطنه، وبذل الجهد في خدمته، والدفاع عنه، والحرص على وحدته وأمنه وازدهاره.

يكتفى بـ (هو الشعور الذي يدفع الإنسان إلى الحفاظ على وطنه، والدفاع عنه).

٤ فسِّر (الارتباط بالوطن غريزة متأصلة في النفوس).

الارتباط بالوطن غريزة متأصلة في النفس البشرية، وهذا من الفطرة، حيث يشعر الإنسان بالراحة والانتماء إلى وطنه، ويحنّ إليه عند الغياب، ويظهر هذا الارتباط في استعداده للدفاع عنه والإسهام في تقدمه وازدهاره.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- بطاقات ورقية ذات ألوان جاذبة تبين مفهوم الوطن ومعنى الإخلاص له.
- صور ورسوم توضيحية توضح أن الوطن ليس مجرد تراب وأرض وإنما يشمل معاني كثيرة.

المخرج الثاني:

يدلّل على الإخلاص للوطن من القرآن والسنة.

■ يستمر المعلم في مناقشة الطلبة في مضامين النص المدرج في عنصر (أقرأ وأفهم).

١ دلِّل على الإخلاص للوطن من القرآن والسنة.

حينما نزل الوحي على النبي ﷺ في غار حراء، وانطلقت به السيدة خديجةُ رضي الله عنها إلى ابن عمها ورقة بن نوفل، وأخبره أن قومه سيخرجونه من مكة، قال: "أَوَ مخْرِجِيَّ هُمْ؟!" وفي هذا دليل على حب الوطن، وفي هجرته ﷺ وقف على مشارف مكة يودع أرضها بكلمات تكشف عن حب عميق قائلا: "واللّهِ إنَّكِ لخيرُ أرضِ اللّهِ، وأحبُّ أرضِ اللّهِ إلى اللّهِ، ولولا أنِّي أُخرِجتُ منكِ ما خرجتُ"، وعلى الرغم من أن المسلمين وجدوا في المدينة وفي إخوانهم من الأنصار عوضًا لهم عما فقدوه في مكة، إلا أن حنينهم إلى مكة لم ينقطع، ولما قرر النبي ﷺ فتح مكة، كان

حريصًا على أن يكون الفتح سرًّا؛ وذلك حرصًا منه على ألا تراق قطرة دم واحدة في مكة، والله عز وجل ربط حب الأوطان بحب النفس في القرآن الكريم حيث قال: ﴿وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنِ اقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ أَوِ اخْرُجُوا مِن دِيَارِكُم مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ﴾(النساء:٦٦)، وعُدَّت هجرة الصحابة رضي الله عنهم من أعظم فضائلهم ﴿لِلْفُقَرَاءِ الْمُهَاجِرِينَ الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِن دِيَارِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا﴾ (الحشر:٨).

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

٢ **بيِّن دلالة قوله تعالى:** ﴿وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنِ اقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ أَوِ اخْرُجُوا مِن دِيَارِكُم مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ﴾ (النساء:٦٦).

يتضح من خلال الآية الكريمة أن ترك الديار ومغادرتها يُعدُّ من الأمور الشاقة على الإنسان حالها كحال أن يقتل الإنسان نفسه، فليس من السهل أن يفارق المرء وطنه الذي عاش في كنفه أو ارتبط مولده أو مولد آبائه به.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

٣ **اذكر موقفين يدلان على تعلق الرسول ﷺ بوطنه وإخلاصه له.**

- قصة الرسول ﷺ مع ورقة بن نوفل عندما أخبره أن قومه سيخرجونه من مكة.
- دعاء الرسول ﷺ لمكة والمدينة.

(يكتفى بموقف واحد).

المخرج الثالث: يستنتج صور الإخلاص للوطن.

- يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط (أقرأ وأفهم) ونشاط (أتعاون مع زملائي).
- يستمر المعلم في مناقشة الطلبة في مضامين النص المدرج في عنصر (أقرأ وأفهم).

١ عدِّد مظاهر تعبر عن إخلاص الفرد لوطنه.

- الالتزام بالسلوكيات الإيجابية والأفعال السوية.
- التحلي بالقيم، والمبادئ، والأخلاق الحسنة، واحترام أنظمته، وقوانينه.
- صون ثرواته ومقدراته والحفاظ على أمنه واستقراره، والتضحية في سبيل الوطن، والدفاع عنه، والتشبث بكل ما يؤدي إلى وحدته وقوته، والمحافظة على أسراره، والتضحية لأجله.
- تقديم مصلحة الوطن على المصالح الشخصية، والتصدي للشائعات، ونبذ أسباب الفرقة والتمزق، والتلاحم والتكاتف دون عصبية أو عنصرية.
- الإسهام في ترسيخ تماسك الوطن، والعمل على تنميته وازدهاره.

(يكتفى بذكر مظهرين).

■ يوجه المعلم الطلبة بعد ذلك لحل نشاط (أتعاون مع زملائي) الذي يركز على بعض صور الإخلاص للوطن.

إجابة نشاط: أتعاونُ مع زملائي

	النصُّ الشَّرعيُّ	صورُ الإخلاصِ
١	﴿رَبِّ ٱجۡعَلۡ هَٰذَا بَلَدًا ءَامِنًا﴾ (البقرة: ١٢٦).	الدعاء للوطن.
٢	﴿وَلَا تُفۡسِدُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ بَعۡدَ إِصۡلَٰحِهَا﴾ (الأعراف: ٥٦).	حفظ البلاد من عبث المفسدين وكل ما يؤدي إلى الفرقة والتمزق.
٣	﴿هُوَ أَنشَأَكُم مِّنَ ٱلۡأَرۡضِ وَٱسۡتَعۡمَرَكُمۡ فِيهَا﴾ (هود: ٦١).	عمارة الوطن.

(يكتفى بذكر اثنين).

المخرج الرابع:
يبيِّن آثار الإخلاص للوطن.

■ يستمر المعلم في مناقشة الطلبة في مضامين النص المدرج في عنصر (أقرأ وأفهم).

١ عدِّد بعضا من آثار الإخلاص للوطن.

- النهضة والتنمية.
- التعاون والتكافل.
- العزة والمنعة والأمان والاستقرار.

المخرج الخامس:
يحبّ وطنه، ويخلص له.

■ يتحقق هذا المخرج من خلال معالجة جميع عناصر الدرس التي تستهدف جميعها معرفة الإخلاص للوطن وكيفية تحقيقه قولا وفعلا وثمار التمسك به، يوجه المعلم طلبته للالتزام بالسلوكيات التي تعكس الإخلاص للوطن في المدرسة والمجتمع.



أقيّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	الارتقاء بالوطن، ازدهاره، بركات في البر والبحر، عزيز، منيع، آمن، استغلال خيراته في نفع أهله، الابتعاد عن الأنانية. (يكتفى باثنين من الآثار).
ثانيًا	١ تصرفها صحيح، ويدل على الإخلاص للوطن، فباجتهادها في تقديم المقترحات والمشاريع يساعد على تقدم وطنها وازدهاره، وخلق فرص عمل على أرض الوطن. ٢ هذا التصرف خطأ، ويعكس عدم الإخلاص للوطن؛ لأن النقد السلبي دون اقتراح حلول بناءة يؤثر سلبًا في روح الانتماء، ومن واجب المواطن المخلص أن يبرز إنجازات الوطن ولا ينكرها، وأن يعبر عن آرائه بأسلوب إيجابي ويقترح الحلول التي تسهم في تطوير الخدمات عبر القنوات المناسبة.
ثالثًا	• الاجتهاد في المذاكرة والحصول على مستوى تحصيلي مرتفع وتشجيع زملائي على ذلك. • المشاركة في الأعمال التطوعية. • تقديم مقترحات ومشاريع تخدم الوطن وتساعد على تطوره. • المحافظة على المدرسة ومرافقها. (يكتفى بذكر مقترح واحد). (تترك الإجابة للطالب).

الوَحْدَةُ الثّالِثَةُ

المخرَجاتُ التَّعليميَّةُ للوَحدةِ الثّالثةِ:

يُتوقعُ من الطالبِ بنهايةِ الوَحدةِ أنْ:

١ يَتعرَّفَ الأحكامَ الَّتي تُراعى لحفصٍ عَنْ عاصمٍ منْ طريقِ الشّاطبيَّةِ أثناءَ التِّلاوةِ.

٢ يتلوَ الآياتِ الكَريمةَ (٥٥-٥٨) منْ سورةِ الأعرافِ، مراعيًا أحكامَ التَّجويدِ الَّتي تَعلَّمَها.

٣ يوضِّحَ آدابَ مناجاةِ المؤمنِ لربِّه.

٤ يُعدِّدَ الأسبابَ الَّتي تُنالُ بِها وَلايةُ اللّهِ تعالى.

٥ يُبيِّنَ الحِكْمةَ منْ مشروعيةِ الوديعةِ.

٦ يقتديَ بالسَّيدةِ رملةَ رضي الله عنها في ثباتِها على الدِّينِ.

٧ يحرِصَ عَلى الالتزامِ بالضّوابطِ الشَّرعيةِ للترويحِ عَنِ النَّفسِ.

الدَّرسُ الأوَّلُ: ما يُراعى لِحفصٍ

لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية.

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس:

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أنْ: ١ يتعرَّف رواية حفص عن عاصم. ٢ يستنتج الأحكام التي تراعى لحفص عن عاصم من طريق الشاطبية. ٣ يميِّز مواضع السكت الواجبة من الجائزة والتي تراعى لحفص عن عاصم من طريق الشاطبية. ٤ يطبِّق الأحكام التي تراعى لحفص عن عاصم من طريق الشاطبية في أثناء التلاوة.	رواية حفص عن عاصم. التسهيل. الإمالة. الاختلاس. الإشمام.	القراءة. الكتابة. التواصل الشفهي. الاستماع. التأمل. العمل الجماعي.	تطبيق الأحكام التي تراعى لحفص عن عاصم من طريق الشاطبية في أثناء التلاوة.	٢

الوسائل التعليمية المساندة المقترحة:
- وسيلة حديثة لعرض الأنشطة - مقاطع فيديو.

طرائق التدريس المقترحة وأساليبه:
١. الحوار والمناقشة.
٢. التعلُّم التعاوني.
٣. التعلُّم الذاتي.
٤. المحاكاة.
٥. التطبيق العملي.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التهيئة:

يمكن للمعلم أن يمهِّد بما يراه مناسبًا، ونقترح له التمهيد برسمة القراء العشرة الواردة في (أتأمل وأتعرف).

المخرج الأول:
يتعرَّف رواية حفص عن عاصم.

- يتحقق هذا المخرج من خلال النص المدرج في نشاط (أتأمل وأتعرف).
- يستخدم المعلم أسلوب الحوار والمناقشة مع الطلبة، ويساعدهم في قراءة الشكل المدرج في النشاط، والذي يضم أسماء القراء العشرة، وأشهر من روى عن الإمام عاصم. (تنبيه: الشكل ليس للحفظ، وإنما نبذة للتعريف بالقراء).
- يلفت المعلم انتباه الطلبة إلى رواية حفص عن عاصم، وأنها الأكثر انتشارا في العالم الإسلامي.

المخرج الثاني:
يستنتج الأحكام التي تراعى لحفص عن عاصم من طريق الشاطبية.

- يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط المدرج في عنصر (أتعاون مع زملائي).
- يطلب المعلم من الطلبة الاستماع الجيد للكلمات الملونة عند تلاوة القارئ.
- يطلب من المجموعات تطبيق ما يراعى لحفص من طريق الشاطبية.
- يوصل المعلم المفاهيم التالية إلى الطلبة بعناية كما هي موضحة في النشاط: (الإبدال، التسهيل، الإمالة، الاختلاس، الإشمام).

التسهيل: يُسَهِّل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف في كلمة ﴿ءَأَعۡجَمِيّٞ﴾، وذلك بتليين لفظ الهمزة، فلا هي محققة من مخرجها ولا هي مبدلة إلى حرف مد، وإنما بين بين (بين مخرجها ومخرج حرف المد المجانس لحركتها).

الإبدال: يُبْدِل همزة الوصل الواقعة بعد همزة الاستفهام ألفًا تمد ست حركات، أو تسهل بين الهمزة والألف في الكلمات الآتية: ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ موضعي الأنعام، ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ موضعي يونُس، ﴿ءَآللَّهُ﴾ بيونس والنمل، والوجه الأول هو المقدم في الأداء.

إجابة نشاط: أتعاونُ معَ زملائي

أ

الأمثلةُ القرآنيةُ	النُّطقُ
١ ﴿وَٱللَّهُ يَقۡبِضُ وَيَبۡصُۜطُ﴾ (البقرة:٢٤٥).	١ ﴿وَيَبۡصُۜطُ﴾ يقرؤُها بالسين.
٢ ﴿وَزَادَكُمۡ فِي ٱلۡخَلۡقِ بَصۜۡطَةٗ﴾ (الأعراف:٦٩).	٢ ﴿بَصۜۡطَةٗ﴾ يقرؤُها بالسين.
٣ ﴿لَّسۡتَ عَلَيۡهِم بِمُصَيۡطِرٖ﴾ (الغاشية: ٢٢).	٣ ﴿بِمُصَيۡطِرٖ﴾ يقرؤُها بالصاد.
٤ ﴿أَمۡ هُمُ ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ﴾ (الطور: ٣٧).	٤ ﴿ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ﴾ يقرؤُها بالسِّين، وبالصاد، والصادُ مقدَّمٌ في الأداءِ.

المخرج الثالث:

يميِّز مواضع السكت الواجبة من الجائزة والتي تراعى لحفص عن عاصم من طريق الشاطبية.

- يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط (أستمع وأحاكي).
- يوجه المعلم الطلبة للاستماع الجيد إلى القارئ، ثم محاكاته لضبط السكت، بحيث يقطع الصوت على الكلمة القرآنية زمنا يسيرا من غير تنفس، بمقدار حركتين.
- ضرورة تمييز الطلبة مواضع السكت الواجب من الجائز.

المخرج الرابع:

يطبّق الأحكام التي تراعى لحفص عن عاصم من طريق الشاطبية في أثناء التلاوة.

- يتحقق هذا المخرج من خلال معالجة جميع عناصر الدرس وأنشطته، بحيث يدرك الطلبة أهمية تطبيق الأحكام المفردة التي تراعى لحفص عن عاصم من طريق الشاطبية.

أُقيّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة

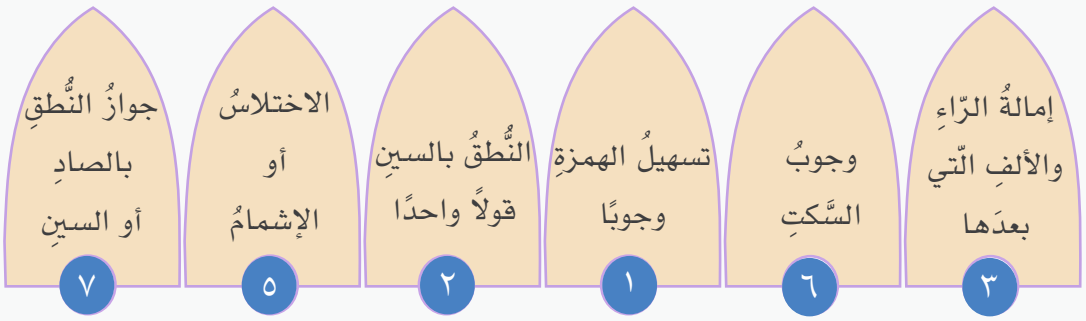
أولًا

م	العبارةُ	العلامةُ/ التَّصويبُ
١	عندَ تلاوةِ قولِه تَعالى: ﴿لَّسْتَ عَلَيْهِم بِمُصَيْطِرٍ﴾ (الغاشية: ٢٢)، فإنَّنا نقرؤُها بالسينِ قولاً واحدًا.	بالصاد.
٢	حُكْمُ السَّكتِ عَلى هاءِ (ماليه) في قولِه تَعالى: ﴿مَآ أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَهْ﴾ (الحاقة: ٢٨-٢٩) الوجوبُ.	الجواز.
٣	قالَ اللّهُ تَعالى: ﴿ءَآللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ (النمل: ٥٩)، في قراءةِ كلمةِ ﴿ءَآللَّهُ﴾ وجهانِ.	✓

ثانيًا

هم الأئمة الضابطون الذين كرسوا حياتهم وجهودهم في قراءة القرآن الكريم وإقرائه وتعليمه وتلقينه، واعتنوا بضبط ألفاظه وتجويد كلماته، وكان ذلك شغلهم الشاغل حتى صاروا أئمة في القراءة والإقراء، فنسبت القراءة إليهم، وكل يقرأ كما تلقى عن شيوخه بالأسانيد الثابتة المتصلة إلى الرسول ﷺ.

ثالثًا



رابعًا

١. أن اللّٰه عزَّ وجلَّ قد وضع لهذه الرواية القبول والإقبال.
٢. تفرغ حفص للإقراء واهتمامه به أينما كان، في مكة، أو بغداد، أو الكوفة، فأخذ عنه كثير من الناس.
٣. إتقان حفص لروايته عن عاصم، وقوة سنده.
٤. قراءة حفص يسيرة سهلة الأداء، والنفس ترغب في التيسير.
٥. طباعة المصاحف برسم قراءة حفص عامل أساسي في انتشار هذه الرواية على مر العصور، وخاصة في هذا العصر الذي انتشرت فيه الطباعة بمختلف أنواعها.
٦. الإذاعات والمرئيات بمختلف أنواعها، من القديم إلى الحديث كان الغالب فيها إذاعة رواية حفص.

الدَّرسُ الثاني | سورةُ الأعرافِ (٥٥-٥٨)

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس:

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أنْ: ١ يتلو الآيات الكريمة (٥٥-٥٨) من سورة الأعراف، مراعيًا أحكام التجويد التي تعلَّمها. يقرأ الآيات الكريمة (٥٥-٥٨) من سورة الأعراف حسب قدرة الطالب. ٢ يبيِّن معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة. ٣ يوضِّح كيفية مناجاة المؤمن لربه. ٤ يوضِّح بعض مظاهر الإفساد في الأرض. ٥ يستشعر رحمة الله تعالى في إنزال المطر. ٦ يستخرج القيم الواردة في الآيات الكريمة (٥٥-٥٨) من سورة الأعراف. ٧ يحرص على أن يكون فردًا صالحًا في مجتمعه. ٨ يحفظ الآيات الكريمة (٥٥-٥٧) من سورة الأعراف.	التضرع. الخفية.	القراءة. الكتابة. التأمل. الاستكشاف. التحليل. (لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية). التواصل حسب قدرات الطالب.	الحرص على أن يكون فردًا صالحا في مجتمعه.	٣

الوسائل التعليمية المساندة المقترحة:

- جهاز (حاسوب – هاتف – شاشة تلفاز) لعرض الآيات الكريمة، وأنشطة الدرس.

طرائق التدريس المقترحة وأساليبه:

١. الحوار والمناقشة.
٢. العصف الذهني.
٣. التعلم بالأقران.
٤. المحاكاة.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التهيئة:

- يمهِّد المعلم بما يراه مناسبًا، ونقترح عليه التمهيد بعرض لوحة بصرية فيها صورتان متقابلتان:
  - أرضٌ ميتة يابسة.
  - أرضٌ خضراء مزهرة بعد المطر.
- يمكن الاستعانة بالرسمتين الموجودتين نهاية الدرس صفحة ٩٧.
- ثم يطرح هذين السؤالين:

١. **ما الفارق بين الصورتين؟** الأولى انتفعت بالمطر (الماء)؛ فأنبتت، وأثمرت، والأخرى لم تنتفع بالماء، ولم تنبت.

٢. **ما الفارق بين قلبٍ ميتٍ وقلبٍ حي؟** قلب المؤمن انتفع بالوحي؛ فزكى واتعظ، وقلب الكافر لم ينتفع؛ فطغى وتمرد.

- يطلب المعلم من الطلبة التوصل إلى النتيجة: كما أحيا الله الأرض بعد موتها، كذلك يُحيي القلوب، ويحيي الموتى.

المخـــرج الأول:

يتلو الآيات الكريمة (٥٥-٥٨) من سورة الأعـــراف، مـراعـــيًا أحكـــام التجـــويد التي تعلَّمها.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (**أتلو وأتدبر**)، الذي ينمي مهارة الاستماع والإنصات عند الطلبة، بعرض تلاوة نموذجية للآيات الكريمة سواء بصوت المعلم، أو بالاستفادة من رمز الاستجابة المدرج (QR)، ثم يطلب من بعض الطلبة تلاوة الآيات الكريمة، ويتابع تلاوتهم ويصوب أخطاءهم، مراعيا الفروق الفردية بينهم.
- يعرض المعلم الآيات الكريمة باستخدام التقانة الحديثة؛ ليستفيد منها عند معالجة باقي مخرجات الدرس.

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

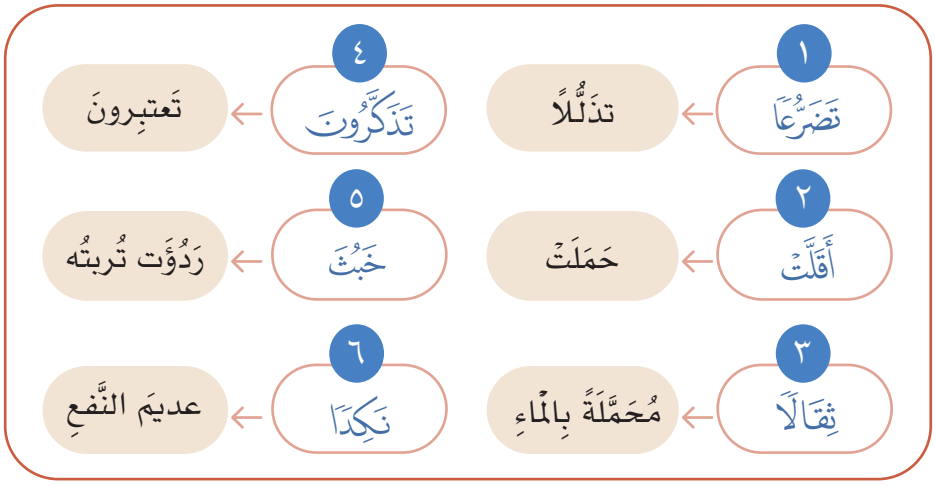
- **يقوم المعلم بقراءة الآيات الكريمة مستخدما لغة التواصل الكلي، ثم يطلب من الطلبة القراءة حسب قدراتهم مقدما لهم التغذية الراجعة المناسبة.**
- **يراعي المعلم الفروق الفردية بين الطلبة في القراءة بحيث يبدأ بالطلبة المجيدين فالأقل إجادة.**

المخـــرج الثـــاني:

يبيِّن معـــاني بعض المفردات والتراكيب الـواردة فـي الآيـات الكـريمة.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (**أتعرَّف المعنى**).
- يختار المعلم الطريقة الأنسب لتحقيق هذا المخرج وتوضيح معاني المفردات، مع استمراره بعرض الآيات الكريمة وتذكير الطلبة بها، ويمكنه تناول الآية الأولى ومعرفة معانيها، ثم بقية الآيات الكريمة.

إجابة نشاط: أتعرَّفُ المَعنى



المخـرج الثـالـث:

يوضِّح كيفية مناجاة المؤمن لربه.

- يوجه المعلم الطلبة لقراءة النص المدرج في عنصر (أقرأ وأفهم) بتركيز وتمعن.
- يشرح المعلم مضامين النص، ويمكنه استخدام طريقة الحوار والمناقشة والعصف الذهني، ويناقش الطلبة آداب دعاء العبد لربه الواردة في الآيات الكريمة، ويركز المعلم على الكلمات المرتبطة بالدعاء (تضرعا - خفية - خوفا - طمعا)، وأن الإنسان ضعيف بنفسه وحاجته لربه.
- يتأكد المعلم من فهم مضامين النص من خلال طرح بعض الأسئلة، مثل:

١ **ما آداب الدعاء المتضمنة في الآيات الكريمة؟** وجَّهت الآيات الكريمة بذكر مجموعة من آداب دعاء العبد لربه وهي:

- التضرع والتذلل لله تعالى.
- البعد عن أعين الناس عند المناجاة.
- استشعار عظمة الله تعالى، بالخوف من عذابه، وعدم قبول الأعمال.
- الرجاء والطمع في رحمة الله تعالى، وأن يفيض عليه من فضائله.

(يكتفى باثنين للطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

٢ **ما دلالة ذكر ﴿وَخُفْيَةً﴾ في الآيات الكريمة؟** دلالة على أن الله تعالى قريب من عباده مستمع لنجواهم عليم بحالهم، وأن الدعاء في الخفاء أدعى للإجابة وأبعد عن الرياء.

يكتفى بـ (أن الله تعالى قريب من عباده).

٣ **قال الله تعالى: ﴿إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُعْتَدِينَ﴾، كيف يكون الإنسان معتديا في دعائه؟** يكون الإنسان معتديا في دعائه من خلال تجاوزه في الدعاء بغير الله تعالى أو الإشراك مع الله غيره، أو الجهر المبالغ فيه، أو يطلب مَعْصِيَة.

٤ **"لا يكون الدعاء في الخفاء على إطلاقه" وضِّح ذلك.** نعم لا يكون دعاء العبد لربه خفية على الإطلاق فـ "إنْ كانَ خائِفًا عَلى نَفْسِهِ مِنَ الرِّياءِ، الأَوْلى الإِخْفاءُ صَوْنًا لِعَمَلِهِ عَنِ البُطْلانِ، وإنْ كانَ قَدْ بَلَغَ في الصَّفاءِ وقُوَّةِ اليَقِينِ إلى حَيْثُ صارَ آمِنًا عَنْ شائِبَةِ الرِّياءِ كانَ له الإظْهارَ" (تفسير الرازي).

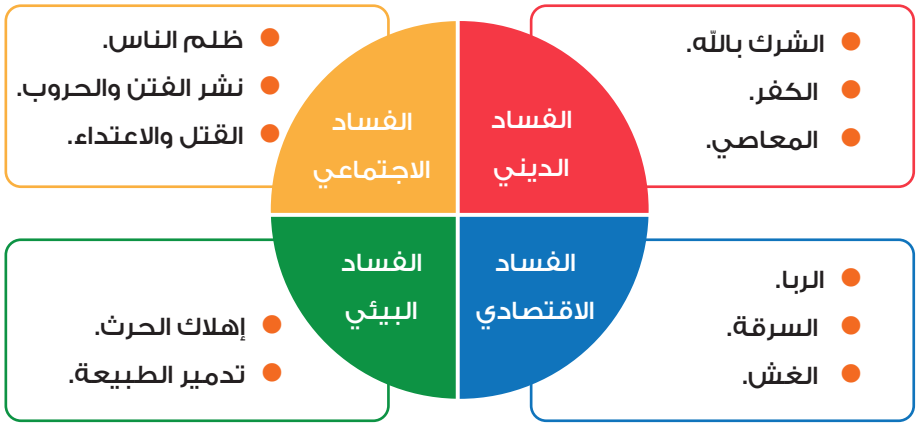
(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

١. استخدام بطاقات ورقية توضح آداب الدعاء المتضمنة في الآيات الكريمة.
٢. جداول مرئية تبين دلالة الآيات التي تبين قرب الله تعالى من عباده.
٣. استخدام مخططات وأشكال ذات رسوم ورموز تبين كيف يكون الاعتداء في الدعاء.

المخرج الرابع: يوضِّح بعض مظاهر الإفساد في الأرض.

- يواصل المعلم مناقشة مضامين النص المدرج في عنصر (أقرأ وأفهم)، ليصل بالطلبة إلى أن الإنسان خلق في هذا الوجود لغاية عظيمة وهي: الاستخلاف في الأرض، وإقامة شرع الله تعالى، وإصلاح ما يُفسد في الأرض بنشر العدل والإحسان، فيكون لبنة بناء لا معول هدم.
- يمكن للمعلم عرض مخطط لبعض مظاهر الإفساد في الأرض بالوسيلة التعليمية المناسبة، ويناقش كل مظهر على حدة.



المخرج الخامس:
يستشعر رحمة الله تعالى في إنزال المطر.

- يواصل المعلم مناقشة مضامين النص المدرج في عنصر (**أقرأ وأفهم**)، ليصل بالطلبة إلى تدبر الآية الكريمة: ﴿وَهُوَ ٱلَّذِي يُرۡسِلُ ٱلرِّيَٰحَ بُشۡرَۢا بَيۡنَ يَدَيۡ رَحۡمَتِهِۦٓۖ حَتَّىٰٓ إِذَآ أَقَلَّتۡ سَحَابٗا ثِقَالٗا سُقۡنَٰهُ لِبَلَدٖ مَّيِّتٖ فَأَنزَلۡنَا بِهِ ٱلۡمَآءَ فَأَخۡرَجۡنَا بِهِۦ مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِۚ كَذَٰلِكَ نُخۡرِجُ ٱلۡمَوۡتَىٰ لَعَلَّكُمۡ تَذَكَّرُونَ﴾، فالقدرة الإلهية فوق كل شيء، فالله تعالى يفتح للعباد صفحة من صفحات هذا الكون الواسع ومشهدا من مشاهد الطبيعة المعروضة للأنظار، وذكر الله تعالى أن إرسال الرياح ما هو إلا جزء من رحماته الواسعة، ومفتاح أمل ومبشرات بهطول الأمطار وتغيير حال الأرض من أرض غبراء قاحلة إلى أرض مخضرة تخرج من كل الثمرات، وما ذاك إلا إظهار للعباد بقدرته في تصريف الأمور؛ لينقلهم بعد ذلك إلى الربط بين حقيقة الحياة الناشئة بإرادة الله تعالى، وقدرته في هذه الأرض، وبين النشأة الآخرة، التي تتحقق كذلك بمشيئة الله وقدرته؛ على المنهج الذي يراه الأحياء في نشأة هذه الحياة من إحياء الأرض الميتة.
- يشير المعلم أن في الآية الكريمة: ﴿وَٱلۡبَلَدُ ٱلطَّيِّبُ يَخۡرُجُ نَبَاتُهُۥ بِإِذۡنِ رَبِّهِۦۖ وَٱلَّذِي خَبُثَ لَا يَخۡرُجُ إِلَّا نَكِدٗاۚ كَذَٰلِكَ نُصَرِّفُ ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٖ يَشۡكُرُونَ﴾ أسلوبا لتقريب المعنى المراد وهو ضرب المثل، حيث يشبّه الله تعالى العمل الصالح المثمر للمؤمن الصالح كالبلد الطيب ثمرها، تنبت زرعا نافعا، والكافر الخبيث الذي عاث في الأرض فسادا لا ينتج إلا ضرارا، كالبلد السبخة المالحة لا خير فيها.

المخرج السادس:
يستخرج القيم الواردة في الآيات الكريمة (٥٥-٥٨) من سورة الأعراف.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (**أتأمل وأحدد**)، حيث يطلب المعلم من الطلبة تأمل المعاني الواردة في الجدول، واستحضار الآيات الكريمة المقررة؛ ليصل بالطلبة إلى ربط كل نص شرعي مع الآية الكريمة.
- يناقش المعلم مع الطلبة كل معنى وارد ويحلله مع ربطه بما ورد في مقرر الآيات الكريمة.

إجابة نشاط: أتأمَّلُ وأُحَدِّدُ

م	المعاني	الآيةُ الدَّالَّةُ			
		٥٥	٥٦	٥٧	٥٨
١	المسلمُ الحَقُّ هو مَنْ يسعى إلى الإصلاحِ، فيكونُ لَبِنةَ بناءٍ، لا مِعولَ هَدْمٍ.		✓		
٢	الأَوْلى في المُناجاةِ والدُّعاءِ الخفاءُ.	✓			
٣	المؤمنُ يَعتبرُ بآياتِ اللّهِ تعالى الكونيَّةِ.			✓	
٤	الأسبابُ لا تُثمِرُ إلا بمشيئةِ اللّهِ تعالى.				✓

المخرج السابع:
يحرص على أن يكون فردًا صالحًا في مجتمعه.

- يتحقق هذا المخرج من خلال معالجة جميع عناصر الدرس، التي تؤكد على الغاية من خلق الإنسان، وأنه مؤتمن على عمارة الأرض بما فيه خير للبشرية وعدم إفسادها بالإشراك باللّه تعالى وظلم الآخرين والتعدي على البيئة وغيرها.
- يمكن للمعلم التوسع في مضامين الدرس بربطها بواقع الطلبة من خلال ذكر مجموعة من الأمثلة الدالة على الإفساد في الأرض، كالإلحاد وأكل أموال الناس بالباطل بالربا، والسرقة والرشوة، وعدم المحافظة على الممتلكات العامة، والحروب وزرع الفتن واستغلال الوسائل الإلكترونية بنشر ما حرمه اللّه تعالى، ويؤكد على الطلبة القيم المستفادة من الآيات الكريمة مثل الدعاء، والتواضع، وعدم الإفساد، والأمل في رحمة اللّه تعالى.

أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ ب. إظهارُ الضعفِ والانكسارِ. ٢ د. عنايةٍ خاصَّةٍ بأهلِ الشُّكرِ. ٣ أ. الدُّعاءِ سرًّا.
ثانيًا	الدُّعاءُ الكيفيةُ: ﴿ٱدْعُوا۟ رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً﴾ — التذلل والانكسار. / الخفاء. الباعثُ: ﴿وَٱدْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾ — الخوف. / الرجاء.
ثالثًا	لأن النفس التي تتضرع وتخشع وتخاف الله لا تعتدي، ولا تفسد في الأرض.
رابعًا	١ المُشبَّهُ: القلبُ الطَّيِّبُ. — المُشبَّهُ بهِ: كالبلد (التربة-الأرض) الطيبة. — وجهُ الشَّبَهِ: ينتفعُ بالوحي ويقبلُه، كما تنتفعُ التربةُ الطَّيِّبةُ بالماءِ، فتنبتُ وتُثمِرُ. ٢ المُشبَّهُ: القلب الفاسد. — المُشبَّهُ بهِ: كالبلدِ (التربةِ-الأرضِ) الخبيثةِ. — وجهُ الشَّبَهِ: لا ينتفع بالوحي، كما لا تنتفع التربة الخبيثة بالماء، ولا تخرج إلا نبتا عديم الفائدة.

الدَّرسُ الثالثُ | مكانةُ المؤمنِ عندَ اللّهِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس:

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أنْ: ١ يقرأ الحديث الشريف قراءة صحيحة. ٢ يبيِّن معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الحديث الشريف. ٣ يتعرَّف ولاية اللّه تعالى. ٤ يعدِّد الأسباب التي بها تُنال ولاية اللّه تعالى. ٥ يطبِّق القيم الواردة في الحديث الشريف. ٦ يحرص على أداء الفرائض والمداومة على النوافل. ٧ يحفظ الحديث الشريف حفظًا متقنًا. لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية.	الحديث القدسي. الحديث النبوي. الولي.	القراءة. الكتابة. التواصل الشفهي. التواصل حسب قدرات الطالب. التأمُّل. العمل الجماعي. التعلم الذاتي.	الحرص على أداء الفرائض والمداومة على النوافل.	٢

الوسائل التعليمية المساندة المقترحة:

- استخدام الأجهزة المعينة في عرض الدرس، كالسبورة التفاعلية، والشاشة الذكية والحاسوب، وبرامج العرض.

طرائق التدريس المقترحة وأساليبه:

١. الحوار والمناقشة.
٢. الاستقصاء.
٣. التعلُّم التعاوني.
٤. العصف الذهني.
٥. التعلُّم الذاتي.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التهيئة:

يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس بما يراه مناسبًا، ونقترح عليه أن يمهد بنشاط (أتعلم وأقارن) باستخدام طريقة الحوار والمناقشة بالخطوات الآتية:

- يعرض المعلم النشاط المدرج في كتاب الطالب بالوسيلة التعليمية المناسبة، ثم يوجه الطلبة لقراءة النشاط، وفهمه، ويناقشهم من خلال طرح السؤال الآتي:

قارن بين الحديث القدسي والحديث النبوي الشريف.

إجابة نشاط: أتعلَّمُ وأقارنُ

الحديثُ القُدُسيُّ: هو الحديثُ الّذي يَرويهِ النبيُّ ﷺ عنْ رَبِّهِ عَزَّ وَجَلَّ، اللفظُ مِنْ عندِ الرَّسولِ ﷺ والمعنى يُلقيهِ الوحيُ في قلبِه.

أما **الحديثُ النبوي الشريف** فهو: الحديثُ الذي يُروى عن النبي ﷺ، فلفظهُ مِنْ الرسولِ ﷺ، والمعنى من عند اللّه تعالى.

المخرج الأول: يقرأ الحديث الشريف قراءة صحيحة.

- يتحقق هذا المخرج من خلال معالجة النشاط (أقرأ وأحفظ) بحيث يبدأ المعلم مع الطلبة بعد التهيئة للدرس بالاستماع إلى قراءة الحديث مرتين أو ثلاثًا مستعينًا برمز الاستجابة السريعة (QR)، ثم بعد ذلك يأخذ نماذج من قراءة الطلبة للحديث باختيار مجموعة من الطلبة، مع مراعاة الفروق الفردية وإعطاء التغذية الراجعة في ذلك.
- ثم يتطرق المعلم مع الطلبة إلى التعرف على الحديث القدسي ومناقشة تعريفه، ودلالات ألفاظ تعريفه باستخدام طريقة الحوار والمناقشة.

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

١. يقوم المعلم بقراءة الحديث الشريف مستخدما لغة التواصل الكلي، ثم يطلب من الطلبة القراءة حسب قدراتهم مقدما لهم التغذية الراجعة المناسبة.
٢. يراعي المعلم الفروق الفردية بين الطلبة في القراءة بحيث يبدأ بالطلبة المجيدين فالأقل إجادة.

المخرج الثاني:
يبيِّن معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الحديث الشريف.

- يتحقق هذا المخرج بمعالجة النشاط (أتعرف المعنى) مستخدما في ذلك طريقة التعلم الذاتي، بحيث يتيح لكل طالب البحث عن الكلمة المطابقة للمعنى من الحديث الشريف وذلك على النحو الآتي:

إجابة نشاط: أتعرَّفُ المَعْنى

١ آذَنْتُهُ	٢ عادَى	٣ النَّوافِل	٣ اسْتَعاذَنِي
أعلمتُه.	خاصَمَ.	ما زادَ عَلى الفرائضِ منَ العباداتِ.	التجأ إليَّ، واعتصمَ بي.

المخرج الثالث:
يتعرَّف ولاية الله تعالى.

- يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط (أقرأ وأتفكر).
- يناقش المعلم الطلبة في مفهوم الحديث الشريف، والمعنى الإجمالي لمدلولاته، والطريق الموصل إلى محبة الله عز وجل، وآثار محبته تعالى، مستخدما في ذلك أسلوب الحوار والمناقشة وأسلوب العصف الذهني بطرح تساؤلات عن النص بعد قراءته قراءة معمقة:

١ **ما الطريق الموصل إلى ولاية الله تعالى؟**
طاعة الله تعالى ظاهرا وباطنا.

٢ **وضِّح طاعة الله تعالى الواردة في الحديث الشريف.**
التقرب إلى الله تعالى بالفرائض، والإكثار من النوافل.

٣ **ما المقصود بالولي؟**

هو المؤمن التقي، المواظب على طاعته، المخلص في عبادته.

٤ **ما معيار التفاضل في ولاية الله تعالى؟**

الناس متفاضلون في ولاية الله تعالى بحسب تفاضلهم في الإيمان والتقوى.

٥ **ما دلالة توعد الله تعالى من عادى وليه بالحرب؟**

يدل على عظيم منزلتهم، فهم في كنفه وحفظه، ويوليهم عنايته، ورعايته، ونصره.

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

١. استخدام بطاقات تفاعلية ذات ألوان جاذبة يتبين من خلالها المقصود بالولي والطريق الموصل إلى ولاية الله تعالى.
٢. الاستعانة بصور ورسوم توضيحية توضح بعض مظاهر طاعة الله الواردة في الحديث.
٣. جدول مرئي يبين درجات ولاية الله، ومعيار التفاضل بينهم.
٤. مخططات وأشكال مرئية تبين الفرق بين السابقين المقربين والمقتصدين والظالم لنفسه.

المخرج الرابع:

يعدِّد الأسباب التي بها تُنال ولاية الله تعالى.

- يواصل المعلم مناقشة مضامين النص مع الطلبة فيطرح الأسئلة الآتية:

١ **ما الأسباب التي بها تُنال ولاية الله تعالى؟**

التقرب إليه بالفرائض، وتشمل الواجبات، وترك المحرمات، والمداومة على فعل النوافل.

٢ **ما نتيجة الرعاية والحماية لأولياء الله؟**

يصبح عبدا ربانيا لا يسمع إلا في الله، ولا يبصر إلا في الله، ولا تتحرك يده أخذا وعطاء إلا فيما يرضي الله، ولا تسعى قدمه إلا إلى رضا الله، فيمتلئ قلبه بتعظيم الله، حتى إذا ما حانت منه التفاتةٌ إلى مُحرم أعانه الله على غض البصر، وعلى حفظِ السمع عما حرم، فهو يرى ويسمع ويمشي بنور الله، أودعه في

قلبه، وجعله يمشي به بين الناس، فأعظم كرامة يكرمه الله بها هي الاستقامة، وهذا غاية التوفيق.

يكتفى بـ (يصبح عبدًا ربانيًا لا يسمع ، ولا يبصر ولا يتحرك إلا فيما يرضي الله).

٣ **للولي منزلة خاصة عند الله تعالى. وضِّح ذلك.**

يكون مجاب الدعوة؛ لكرامته على الله، فإن لاذ بالله، ولجأ إليه؛ أعاذه الله، وعصمه مما يحاذر.

المخـــرج الخامس:
يطبِّق القيم الواردة في الحديث الشريف.

- يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط (أتعاون مع زملائي).
- يوجه المعلم الطلبة لقراءة القيم الواردة في النشاط، ثم توضيح كيفية تفعيلها في واقع الحياة.

إجابة نشاط: أتعاونُ معَ زملائي

محبةُ أولياءِ اللّهِ تعالى	تثميرُ الجوارحِ في طاعةِ اللّهِ
إضمار الحب والولاء لكل شخص مؤمن تقي، وعدم إضمار الأذى والمعاداة.	حفظ الجوارح مما حرم الله، لا يسمع إلا في الله، ولا يبصر إلا في الله، ولا تتحرك يده أخذا وعطاء إلا فيما يرضي الله، ولا تسعى قدمه إلا إلى رضا الله.
التَّقرُّبُ إلى اللّهِ بالفرائضِ والنَّوافلِ	**اللجوءُ إلى اللّهِ تعالى وحدَهُ**
الحرص على أداء الفرائض (أداء الواجبات من صلاة وصيام و...، وترك المحرمات)، والمداومة على النوافل، كصلاة الضحى، وقيام الليل، وصيام النوافل.	الاستعانة بالله وحده في السراء والضراء؛ باللجوء إليه تعالى بالدعاء والذكر.

(يكتفى باثنين فقط).

المخـــرج السادس:

يحـــرص عـــلى أداء الفرائض والمداومة على النوافل.

- يتحقق هذا المخرج من خلال معالجة جميع عناصر الدرس، التي تركز على ما يجب على العبد تجاه ربه عز وجل من الحرص على توثيق الصلة بالتزام الطاعة فيما أمر ونهى، والتقرب إليه سبحانه بصنوف العبادات والطاعات والنوافل، وما يجب بين عباد الله المتقين من الصلة والمحبة والألفة، مستخدما في ذلك أسلوب الحوار والمناقشة:

١ **ماذا يجب على العبد تجاه ربه عز وجل؟**

٢ **عدِّد صنوف الأعمال التي يتقرب بها العبد إلى الله جل جلاله.**

المخرج السابع:

يحفظ الحديث الشريف حفظًا متقنًا.

- يواصل المعلم تحقيق هذا المخرج بتوجيه الطلبة لحفظ الحديث الشريف، محددا معهم وقتا لأداء الحفظ والتقييم.

أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ الصالحين. ٢ اتباع النبي ﷺ. ٣ والنوافل.
ثانيًا	١ عليها المواظبة والمداومة على تلاوة القرآن الكريم في سائر الأيام. ٢ لا ينبغي له ترك السنن الرواتب، ومن فعل ذلك فقد فوّت على نفسه خيرا كثيرا وأجرا عظيما، فهذه السنن زيادة على ما فيها من الخير، تجبر النقص الذي قد يحصل في الفرائض. يكتفى بـ (لا ينبغي له ترك السنن الرواتب). ٣ الفريضة مقدمة على النافلة، فالزكاة مقدمة على صدقة التطوع، والجمع بينهما أفضل.

ثالثًا

﴿أَلَآ إِنَّ أَوۡلِيَآءَ ٱللَّهِ لَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ ٦٢ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَكَانُواْ يَتَّقُونَ ٦٣ لَهُمُ ٱلۡبُشۡرَىٰ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَفِي ٱلۡأٓخِرَةِۚ﴾ (يونس:٦٢-٦٤).

الأسبابُ الَّتي تُنالُ بِها وَلايةُ اللّهِ تعالى	آثارُ وَلايةِ اللّهِ تعالى للعبدِ
الإيمان والتقوى، وذلك بالتقرب إلى اللّه تعالى بالفرائض، والإكثار من النوافل.	يحبه، يجيب دعوته، يحميه وينصره، يسدده، ويوفقه، يصون جوارحه.

رابعًا

أ	ب
عدِّدْ بعضَ النَّوافلِ الَّتي يمكنُكَ التقرُّبُ بِها إلى اللّهِ لتكونَ منْ أوليائِه.	بيِّنْ أهميةَ مواظبتِكَ على النوافلِ.
قيام الليل، صلاة الضحى، صوم يومي الإثنين والخميس، صوم الأيام البيض، ركعتا تحية المسجد.	النوافل تُكَمِّلُ الفرائض، وتجبر النقص فيها، ولزيادة القرب من اللّه تعالى، ونيل الأجر العظيم.

خامسًا

يترك التقييم للطالب.

الدَّرسُ الرابـعُ
أحكامُ الوَديعةِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس:

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أنْ: ١ يتعرَّف أحكام الوديعة. ٢ يبيِّن مشروعية الوديعة. ٣ يستخلص أحكام الوديعة. ٤ يحرص على تطبيق أحكام الوديعة.	الوديعة.	القراءة. الكتابة. التواصل الشفهي. التواصل حسب قدرات الطالب. التفكير الناقد.	الحرص على تطبيق الأحكام الشرعية للوديعة.	٢

الوسائل التعليمية المساندة المقترحة:

- استخدام الأجهزة المناسبة لعرض أنشطة الدرس.

طرائق التدريس المقترحة وأساليبه:

١. العصف الذهني.
٢. الحوار والمناقشة.
٣. الخريطة المفاهيمية.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التهيئة:

- يمكن للمعلم أن يمهد للدرس بما يراه مناسبا، ونقترح عليه أن يمهد للدرس بالسؤال الآتي:
- لماذا يودع الإنسان ماله وممتلكاته عند غيره؟

المخرج الأول:
يتعرَّف أحكام الوديعة.

- يتحقق هذا المخرج من خلال النص المدرج في عنصر (أقرأ وأتعلم).
- يطلب المعلم من الطلبة قراءة النص الوارد في عنصر (أقرأ وأتعلم).
- يناقش المعلم الطلبة في مضامين النص من خلال طرح بعض الأسئلة، مثل:

١ ما المقصود بالوديعة؟

هي ما يتركه الإنسان عند غيره أمانة، بقصد الحفظ بصفة مؤقتة، ثم يرده إليه عند طلبه.

يكتفى بـ (هي ما يتركه الإنسان عند غيره أمانة).

٢ تَرِدُ الوديعة في النصوص الشرعية بلفظ آخر. ما هو؟

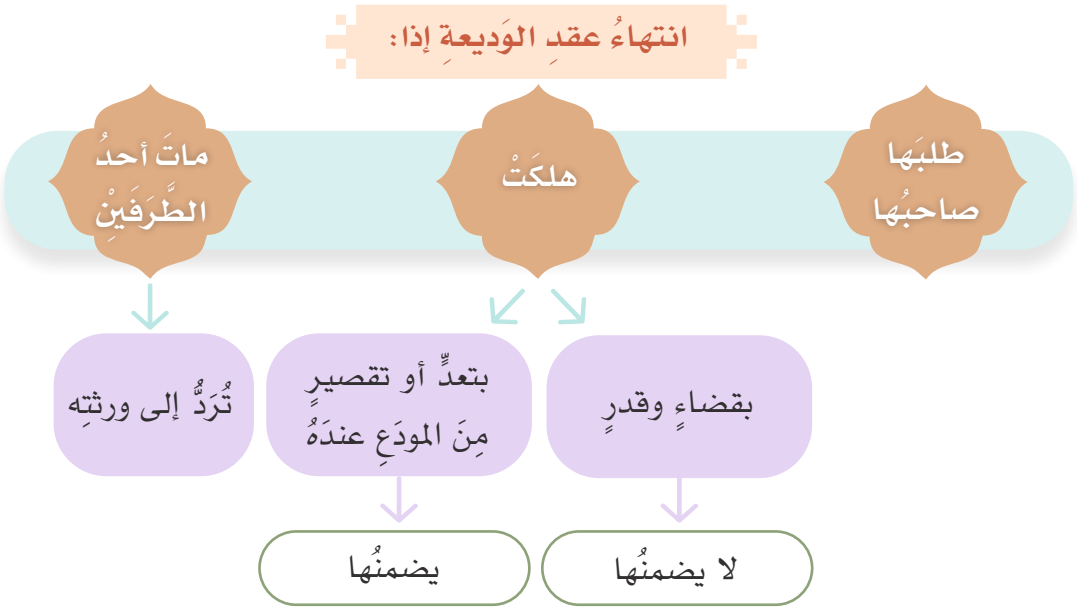
الأمانة.

٣ اذكر موقفا من حياة الرسول ﷺ يدل على أهمية المحافظة على الودائع والأمانات.

كانت قريش تضع ودائعها عند النبي ﷺ، وعند هجرته إلى المدينة المنورة استبقى علي بن أبي طالب رضي الله عنه في مكة؛ ليرد الأمانات إلى أصحابها.

يكتفى بـ (يوم الهجرة استبقى علي بن أبي طالب رضي الله عنه في مكة؛ ليرد الأمانات إلى أصحابها).

٤ متى ينتهي عقد الوديعة؟



طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

١. استخدام بطاقات تعريفية ذات ألوان ورسومات مميزة توضح معنى الوديعة.
٢. استخدام مخططات وأشكال ذات رموز وأشكال تبين حالات انتهاء عقد الوديعة.
٣. شرح بلغة الإشارة لموقف من حياة الرسول ﷺ يدل على أهمية الوديعة.

المخرج الثاني:
يبيّن مشروعية الوديعة.

- يستمر المعلم في مناقشة الطلبة في مضامين النص المدرج في عنصر (أقرأ وأتعلم).
- يطرح المعلم أسئلة نقاشية للطلبة، مثل:

١ **ما الحكمة من مشروعية الوديعة؟**

حفظ الأموال والممتلكات من الضياع أو التعدي، في حال طرأ على المسلم أحوال لا يستطيع فيها حفظ ماله بنفسه، كعدم وجود مكان آمن، أو السفر، فيحتاج إلى من يعينه على حفظها.

٢ **اذكر دليلاً من القرآن والسنة على مشروعية الوديعة.**

قال الله تعالى ﴿فَإِنْ أَمِنَ بَعْضُكُم بَعْضًا فَلْيُؤَدِّ الَّذِي اؤْتُمِنَ أَمَانَتَهُ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ﴾ (البقرة:٢٨٣)، ومن السنة قول النبي ﷺ: "أدِّ الأمانةَ إلى مَنِ ائتمنكَ، ولا تخنْ من خانكَ".

المخرج الثالث: يستخلص أحكام الوديعة.

■ يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط في عنصر (أفكر وأنقد)، والذي يهدف إلى نقد بعض السلوكيات الخاطئة التي تتعارض مع أحكام الوديعة.

إجابة نشاط: أفكِّرُ وأنقُدُ

١ لا يجوز له استخدام الجهاز دون إذن صديقه، ويجب عليه التوبة من ذلك والاعتذار من صديقه، ويضمنه.

٢ تصرفها خاطئ، ولا يجوز إنكار الوديعة؛ لأنها أمانة، وعليها المسارعة في رد الحلي إلى جارتها.

٣ تصرفه خاطئ، لا يجوز له التصرف في الوديعة دون إذن صاحبها؛ لأنها ليست ملكه، وعليه أن يرد المال متى ما طلبه صاحبه.

٤ تصرفها خاطئ، وكان عليها أن تجتهد في حفظ الوديعة، ولا تهملها، ويلزمها ضمانها.

٥ تصرفه خاطئ، لا يجوز إيداع النقود في البنوك الربوية.

(يكتفى باثنين للطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

المخرج الرابع: يحرص على تطبيق أحكام الوديعة.

■ يتحقق هذا المخرج من خلال معالجة جميع عناصر الدرس، ويعمل المعلم على توجيه الطلبة للحرص على تجنب كل ما يخالف أحكام الوديعة، كما يؤكد المعلم على أهمية المحافظة على الأمانات، ويربط ذلك بالأمثلة الواقعية من بيئتهم، محذرا إياهم من بعض الممارسات الخاطئة التي تضر بالدين، كإيداع الأموال في بنوك ربوية بقصد

الزيادة، والانتفاع بالوديعة كاستعمالها، أو المتاجرة بها، أو إيجارها من دون إذن صاحبها، أو إنكار الوديعة وأكل أموال الناس بالباطل، وغيرها من أحكام الوديعة.

أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ تصرفها صحيح؛ فلها الاعتذار إن رأت من نفسها أنها ستقصر في حفظ الوديعة. ٢ تصرفها صحيح؛ لوجود سبب يستدعي إيداعها عند شخص آخر أمين، ويعد ذلك اجتهادًا منها في حفظ الوديعة. ٣ له أن يودع سيارته بمقابل مادي.
ثانيًا	حفظ الأموال والممتلكات من الضياع أو التعدي، وهي مظهر من مظاهر التعاون بين المسلمين، فقد لا يستطيع الإنسان حفظ ماله بنفسه. يكتفى بـ (حفظ الأموال والممتلكات من الضياع أو التعدي).
ثالثًا	١ تصرفه خاطئ: ويجب عليه أن يحافظ على الودائع، ويبذل جهده ويعمل بأسباب حفظها ولا يقصر أو يهمل؛ فالتقصير والإهمال يترتب عليه ضمان إذا هلكت الوديعة بسبب ذلك. ٢ تصرفه خاطئ، ولا يجوز له التصرف في الوديعة دون إذن صاحبها.

الدَّرسُ الخامسُ | رملةُ بنتُ أبي سُفيانَ رضي الله عنها

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس:

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أنْ: ١ يتعرَّف السيدة رملة رضي الله عنها . ٢ يبيِّن ثبات السيدة رملة رضي الله عنها على الدين الإسلامي. ٣ يستخلص من سيرة السيدة رملة رضي الله عنها ما يدل على صبرها . ٤ يتأسّى بالسيدة رملة رضي الله عنها في ثباتها على دينها .		القراءة. الكتابة. التواصل الشفهي. التواصل حسب قدرات الطالب. التأمُّل. الاستنتاج.	التأسي بالسيدة رملة رضي الله عنها في ثباتها على دينها .	٢

الوسائل التعليمية المساندة المقترحة:

- بطاقات ورقية لعرض الأنشطة الواردة في الدرس.
- استخدام الأجهزة المعينة في عرض الدرس، كالسبورة التفاعلية، والشاشة الذكية، والهاتف النقال وأنشطة الدرس.

طرائق التدريس المقترحة وأساليبه:

١ الحوار والمناقشة.
٢ العصف الذهني.
٣ الأسلوب القصصي.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التهيئة:

- يمكن للمعلم أن يمهِّد بما يراه مناسبًا، ونقترح عليه أن يبدأ بطرح السؤال الآتي:

عدِّد بعض الشخصيات النسائية من الصحابيات اللاتي سبق لك دراستهن.

المخـــرج الأول:

يتعرَّف السيدة رملة رضي الله عنها.

- يعالج هذا المخرج من خلال عنصر (أقرأ وأفهم).
- يطلب المعلم من كل طالب قراءة الفقرات ذاتيًّا، ويمكن للمعلم اختيار مجموعة من الطلبة لقراءة الفقرات جهريًّا، والبقية يستمعون.
- يناقش المعلم الطلبة في المعلومات الواردة في الفقرة الأولى والثانية، من خلال طرح بعض الأسئلة، مثل:

١ عرِّف بأم حبيبة؟

هي رَمْلَة بنت أَبِي سُفْيان رضي الله عنها، وُلدت قبل بعثة النبي ﷺ بسبعة عَشَر عاما.

٢ كيف أثرت البيئة التي نشأت فيها السيدة رملة رضي الله عنها في شخصيتها؟

لقد ترعرعت في بيت يزخر بالمجد والزعامة، والسياسة والقيادة، والغنى والعلم. فاستقت رملة كل ما هو عظيم، فنهلت من هذا المنبع الغني حتى ارتوت، لتصبح قارئة وكاتبة، كما كانت تتمتع بجمال فائق وذكاء لامع وبلاغة.

كيف نشأت السيدة رملة رضي الله عنها؟

يكتفى بـ (نشأت في بيت يزخر بالمجد والزعامة، والسياسة والقيادة، والغنى والعلم؛ لتصبح قارئة وكاتبة).

٣ مَن والد حبيبة ابنة رملة بنت أبي سفيان؟

عبيدالله بن جحش.

٤ **علِّل: يعدُّ إسلام السيدة رملة ﵂ كسرا لشوكة أبيها أبي سفيان.**

كان أبو سفيان من أشد الناس مقاومة لدعوة الرسول ﷺ، وتعذيبا لمن دخل في الدين الإسلامي، فكسرت شوكة هذا الزعيم ابنته رملة ﵂ ، حين كفرت بآلهته، وآمنت بدعوة الرسول ﷺ، فخاف أبو سفيان على مكانته في قريش.

يكتفى بـ (لأنه كان من أشد الناس مقاومة لدعوة الرسول ﷺ وتعذيبا للمسلمين).

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

١. **استخدام بطاقة تعارف ذات رموز وأشكال وألوان مميزة نتعرف من خلالها على اسم السيدة رملة وميلادها ونشأتها.**
٢. **نشاط تفاعلي يبين أثر إسلام السيدة رملة على أبيها، وأن أباها كان من أشد الناس مقاومة لدعوة الإسلام وتعذيبًا للمسلمين.**

المخرج الثاني:
يبيِّن ثبات السيدة رملة ﵂ على الدين الإسلامي.

■ يواصل المعلم مناقشة الطلبة في مضامين (أقرأ وأفهم) من خلال طرح الأسئلة الآتية:

١ **كيف استقبل أبو سفيان خبر إسلام ابنته؟**

خاف أبو سفيان على مكانته في قريش، وحاول جاهدا رد ابنته إلى دينه، ونالها التعذيب والبطش من أبيها وقومها كما نال غيرها فضيَّق والدها عليها وعلى زوجها حتى باتا لا يطيقان الحياة في مكة.

يكتفى بـ (خاف أبو سفيان على مكانته في قريش وحاول رد ابنته إلى دينه).

٢ **ما موقف رملة ﵂ من أبيها عندما حاول أن يثنيها عن الإسلام؟**

إيمانها كان أعمق مِن أن تقتلعه أعاصير أبي سفيان، وأثبت من أن يزعزعه غضبه، فنالها البطش من أبيها وقومها، حتى باتا لا يطيقان الحياة في مكة، فكانا في طليعة المهاجرين إلى الحبشة.

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

١. استخدام مخططات بصرية ذات ألوان ورموز تبين كيف استقبل أبو سفيان خبر إسلام ابنته رملة.
٢. شرح بلغة الإشارة (موقف السيدة رملة من أبيها عندما أراد أن يثنيها إلى دينه).

المخرج الثالث:
يستخلص من سيرة السيدة رملة رضي الله عنها ما يدل على صبرها.

- يواصل المعلم مناقشة مضامين النص مع التأكيد على أن تعذيب السيدة رملة وزوجها يدل أيضا على صبرها وثباتها، وتعرضت السيدة رملة إلى مواقف أخرى تدل على صبرها، مثل:
  - هجرتها إلى الحبشة وتحمل المصاعب والغربة عن الوطن والأهل.
  - ردة زوجها عن الإسلام واعتناقه للنصرانية وكيف ثبتت في ذلك الموقف وصبرت وتحملت مع ابنتها حبيبة.

يكتفى بموقف واحد للطلبة من ذوي الإعاقة السمعية.

- يركز المعلم على صبر السيدة رملة وثباتها في هذا الموقف، حيث إنها في غربة ولديها طفلة صغيرة، إضافة إلى هجرتها من أجل دينها وتحملها الصعاب من أجله، وردة زوجها وموته بعد ذلك صارت في موقف صعب جدًّا.
- ثم يناقش المعلم الطالب بطرح الأسئلة الآتية:

١ كيف يستفيد الطالب من هذا الموقف في الوقت المعاصر؟

أن يحرص الطالب على تقوية الإيمان بالله تعالى، ويتعلم الشعور بالمسؤولية، ويحرص على الالتزام بأداء العبادات؛ لتكون له السياج الذي يحميه من الفتن، واستشعار قول الله تعالى: ﴿وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجۡعَل لَّهُۥ مَخۡرَجٗا وَيَرۡزُقۡهُ مِنۡ حَيۡثُ لَا يَحۡتَسِبُ﴾.

يكتفى بـ (تقوية الإيمان بالله تعالى - الشعور بالمسؤولية - الالتزام بأداء العبادات).

٢ **ما عاقبة صبر وثبات السيدة رملة ﵂ ؟**

زواج النبي ﷺ منها.

٣ **متى هاجرت السيدة رملة ﵂ إلى المدينة المنورة من الحبشة؟**

هاجر الصحابة بقيادة جعفر بن أبي طالب ﵁ إلى المدينة من الحبشة في السنة السابعة للهجرة، ومعهم السيدة رملة ﵂ وابنتها حبيبة، وسر الرسول ﷺ بقدومهم واستقبلهم استقبالا حارا.

يكتفى بـ (في السنة السابعة للهجرة).

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

١. استخدام جدول تفاعلي يميز القيم التي يمكن أن يتعلمها الطالب من مواقف السيدة رملة.
٢. استخدام مخطط زمني يوضح متى هاجرت السيدة رملة من الحبشة إلى المدينة.
٣. شرح بلغة الإشارة (صبر السيدة رملة بنت أبي سفيان).

المخرج الرابع:

يتأسّى بالسيدة رملة ﵂ في ثباتها على دينها.

- يتحقق هذا المخرج من خلال معالجة جميع عناصر الدرس وأنشطته المختلفة التي توجه لضرورة أن يختم المعلم سيرة السيدة رملة ﵂ بأنها نهلت من علم النبي ﷺ، وأكملت مسيرتها في طلب العلم والحديث، وروت مجموعة من الأحاديث عنه ﷺ، وتوفاها الله سنة ٤٤ هجرية ودفنت في البقيع.

إجابة نشاط: أتأمَّلُ وأستخرِجُ

	الموقفُ	القيمةُ
١	أعطَتِ الجاريةَ الحُليَّ الَّذي كانَ عليها؛ سرورًا بعدَما بَشَّرتْها بخِطبةِ النَّبيِّ ﷺ لَها.	الكرم والعطاء.
٢	لـمَّا قَدِمَ أبو سُفيانَ المدينةَ بعدَما نقضَتْ قريشٌ بنودَ صُلحِ الحُديبيةِ - وكانَ لا يزالُ على الشِّركِ - راغبًا في تمديدِ الهُدنةِ، دخلَ على ابنتِه أمِّ حَبيبةَ حتّى تشفعَ لهُم عندَ الرَّسولِ ﷺ، فلمّا رأَتْهُ أسرعَتْ وطَوَتْ فراشَ رسولِ اللّهِ ﷺ خَشيةَ أنْ يجلِسَ عليهِ وهو مشركٌ فيُنَجِّسَه.	الوفاء/تقديم حب اللّه ورسوله.
٣	لـمَّا جاءَ نَعْيُ أَبي سُفْيَانَ، دَعَتْ أُمُّ حَبِيبَةَ رضي الله عنها بصُفْرَةٍ في اليَومِ الثَّالِثِ، فَمَسَحَتْ عَارِضَيْهَا، وذِرَاعَيْهَا، وقالَتْ: إنِّي كُنْتُ عن هذا لَغَنِيَّةً، لَوْلاَ أَنِّي سَمِعْتُ النبيَّ ﷺ يقولُ: «لا يَحِلُّ لامْرَأَةٍ تُؤْمِنُ باللهِ واليَومِ الآخِرِ، أَنْ تُحِدَّ علَى مَيِّتٍ فَوْقَ ثَلاَثٍ، إلَّا علَى زَوْجٍ، فإنَّهَا تُحِدُّ عليه أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وعَشْرًا» البخاري، الصحيح، رقم الحديث ١٢٨٠.	طاعة اللّه ورسوله.

(يكتفى باثنين فقط).

أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ ج. أم حبيبة. ٢ د. زوجها. ٣ ب. النجاشي.
ثانيًا	تتجلى في سيرة السيدة رملة ﵂ عظمة النبي محمد ﷺ كقائد يحمل همّ أمته، ويتحلى بالمسؤولية والرعاية حتى في أحلك الظروف. فعندما علم بحالها في الحبشة، لم يتركها تواجه مصيرها، بل بادر بخطبتها عبر النجاشي، لقد كان ﷺ قائدًا يحيط رعيته بالرعاية، ويتابع أحوالهم حتى من وراء البحار. (لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).
ثالثًا	١ زواج الرسول ﷺ من السيدة رملة ﵂. ٢ ثبات السيدة رملة ﵂ على الإسلام حتى بعد ردة زوجها عبيد الله بن جحش عن الإسلام.
رابعًا	يترك المجال للطالب للتعبير عن الصفة التي أعجبته في شخصية أم المؤمنين رملة بنت أبي سفيان ﵂، وكيف يمكنه الاقتداء بها في حياته.

الدَّرسُ السادسُ | التَّرويحُ عَنِ النَّفْسِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس:

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أنْ: ١ يتعرَّف الترويح عن النفس. ٢ يوضِّح أهمية الترويح عن النفس. ٣ يستخلص ضوابط الترويح عن النفس في الإسلام. ٤ يعدِّد بعض صور الترويح عن النفس في الإسلام. ٥ يحرص على الالتزام بالضوابط الشرعية للترويح عن النفس.	الترويح عن النفس.	القراءة. الكتابة. التواصل الشفهي. التواصل حسب قدرات الطالب. العمل الجماعي. التفكير الناقد.	الحرص على الالتزام بالضوابط الشرعية للترويح عن النفس.	٢

الوسائل التعليمية المساندة المقترحة:

- الحرص على الالتزام بالضوابط الشرعية للترويح عن النفس.

طرائق التدريس المقترحة وأساليبه:

١. العصف الذهني.
٢. الحوار والمناقشة.
٣. التعلُّم التعاوني.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التهيئة:

- يمكن للمعلم أن يمهد للدرس بما يراه مناسبًا، ونقترح عليه أن يمهد للدرس من خلال (أتأمل وأناقش)، بحيث يحفز الطلبة إلى تأمل الرسمة المدرجة في النشاط وأن العائلة ذهبت إلى مكان سياحي في عُمان وهو سد وادي ضيقة بولاية قريات، ثم يطرح السؤالين الآتيين على الطلبة:
  - لماذا قرر والد سلطان أخذ العائلة إلى سد وادي ضيقة؟
  - هل ما قام به والد سلطان مشروع في الإسلام؟
- وبعد أن يدرك الطلبة أن الترويح عن النفس مهم للغاية، يبين لهم أنه مشروع في الإسلام وله أهمية كبيرة في حياة المسلم.

المخرج الأول:
يتعرَّف الترويح عن النفس.

- يعالج هذا المخرج من خلال نشاط (أقرأ وأتعلم).
- يوجه المعلم الطلبة لقراءة النص بتركيز، ثم يستخدم الحوار والمناقشة في عرض مضامينه، ثم يناقش الطلبة بطرح الأسئلة الآتية:

١ **ما المقصود بالترويح عن النفس؟**

إعانة النفس على الجِد والنشاط، والتخفيف من ضغوطات الحياة وتوترها، ومن إرهاق العمل.

يكتفى بـ (إعانة النفس على الجِد والنشاط، والتخفيف من إرهاق العمل).

٢ **(الترويح في الإسلام لا إفراط فيه ولا تفريط) بيِّن العبارة.**

أي أن يكون الترويح معتدلاً، بريئا من كل إسفاف، أو خروج عن الأخلاق، أو تضييع للأوقات.

٣ **بيِّن أهمية الترويح عن النفس.**

تحقيق التوازن بين متطلبات الروح والجسد للإنسان.

- يشرح المعلم للطلبة أهمية الوقت، وحرص الإسلام على أن يغتنم المسلم أيام حياته، وإعطاء النفس حظها من الراحة والانبساط، فالترويح عن النفس، وإدخال السرور عليها، والتنفيس عنها أمر لا بد منه.
- يصل المعلم بالطلبة إلى أهمية الترويح في تحقيق التوازن بين متطلبات الروح والجسد للإنسان.

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

١. استخدام بطاقات ورقية تفاعلية تبين مفهوم الترويح.
٢. استخدام المخططات التي تبين أهمية الترويح عن النفس.
٣. استخدام صور ورسومات تعبر عن بعض مظاهر الترويح عن النفس المباحة.

المخرج الثاني:
يستخلص ضوابط الترويح عن النفس في الإسلام.

- يتحقق هذا المخرج من خلال النص المدرج في نشاط (أقرأ وأتعلم).
- يستخدم المعلم أسلوب الحوار والمناقشة بطرح تساؤلات عن النص بعد قراءته، مثل:

١ عدِّد ضوابط الترويح في الإسلام.

ألا يكون الترويح مضيعا للفرائض كالصلوات ونحوها، وألا يؤدي كذلك إلى تضييع الحقوق، وألا يتطرق إلى المساس بأمور الدين، أو السخرية من أحكام الشريعة وشرائعها، وألا يكون فيه كذب، أو غيبة، أو ترويع، أو إيذاء لبدن الشخص، أو خطورة على النفس، كالقفز من الارتفاعات الشاهقة، أو المغامرة بالحركات الخطيرة.

(يكتفى باثنين للطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

- يمكن للمعلم أن يستشهد بأدلة شرعية من القرآن والسنة على الضوابط الشرعية للترويح عن النفس والمذكورة في الدرس، من غير إلزام الطلبة بها.

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- استخدام مخططات بصرية ذات رموز وأشكال تعبر عن ضوابط الترويح عن النفس في الإسلام.

المخـرج الثـالث:
يعـدِّد بعـض صـور الترويح عن النفس في الإسلام.

- يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط (أقرأ وأتعلم) ونشاط (أتعاون مع زملائي).
- يستخدم المعلم أسلوب الحوار والمناقشة بطرح تساؤلات عن النص بعد قراءته، مثل:

١ **أعطِ أمثلة على بعض الأنشطة الترفيهية المفيدة.**

الرحلات الترفيهية، ومشاهدة الطبيعة، والسفر، والتسوق، والمشاركة في المسابقات الثقافية، والألعاب الجماعية، والاشتراك في النوادي الصيفية، أو نوادي الرياضات، كالسباحة والرماية والفروسية، وتعلم ألعاب الدفاع عن النفس، ومطالعة الكتب، وقراءة القصص.

(يكتفى باثنين للطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

- يساعد المعلم الطلبة على تأمل النصوص الواردة في النشاط وفهمها، ثم يطلب منهم استخلاص بعضٍ من صور الترويح عن النفس.
- يلفت المعلم انتباه الطلبة إلى أن النشاط سيناقش بنظام المجموعات، ويقسم الطلبة إلى مجموعات، ويشجعهم على المناقشة فيما بينهم والقيام بعصف ذهني، واحترام آراء بعضهم بعضًا.
- يمنح المعلم الطلبة الوقت الكافي للتفكير في حل النشاط، ويشجعهم ويعزز ثقتهم بأنفسهم.
- يطلب المعلم من الطلبة تدوين الإجابات في دفتر الطالب، ثم يتابع إجاباتهم ويعزز الإجابات المميزة بالطريقة المتاحة له.

إجابة نشاط: أتعاونُ معَ زملائي

١	٢	٣	٤
اللعب.	الرماية.	المزاح.	السباق/ المشي/ الجري.

أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة

أولًا

م	العبارةُ	العلامةُ/ التَّصويبُ
١	قالَ اللّهُ تعالى: ﴿وَلَا تُلْقُوا۟ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلتَّهْلُكَةِ﴾ (البقرة:١٩٥)، الضابطُ الشَّرعيُّ للترويحِ عنِ النَّفسِ ألَّا يكونَ فيهِ **ضررٌ**.	✓
٢	المخالفةُ الشَّرعيةُ المَنهيُّ عنها عندَ التَّرويحِ عنِ النَّفسِ، الَّتي يُشيرُ إليها قولُ اللّهِ تعالى: ﴿وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا﴾ (الإسراء:٢٦) هي **التفريطُ في الفرائضِ**.	الإسراف.
٣	يُستنتَجُ منْ قولِ النَّبيِّ ﷺ: «لا تَتَّخِذُوا شيئًا فيه الرُّوحُ غَرَضًا» مسلم، الصحيح، رقم الحديث:١٩٥٧، إلى **النهي** عنِ اتِّخاذِ الحيوانِ هدفًا.	✓

ثانيًا

الحياة تتطلب الترويح كما تتطلب النشاط، وليس معنى ذلك أن تكون حياة المسلم جادة صارمة في كل أحوالها، بل لابد من أن يتخللها الترويح والفسحة والمتعة، وهذا لا يسمى تضييعا للحياة إذا كان بالقدر المناسب الذي يروح النفس، ويعيد إليها حيويتها ونشاطها، ويكون منضبطا بالضوابط الشرعية، فلا إفراط ولا تفريط.

(**لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية**).

ثالثًا

١ الترويح بهذه الصورة مذموم؛ لأن فيه مخالفة شرعية، وهي: الإفراط في الترويح أوقاتا طويلة، وإلحاق الضرر بالنفس، وقد يتخلله تضييع لحقوق الناس وحقوق الله تعالى.

٢ ترويح مذموم؛ لأن فيه مخالفة شرعية، وهي: إلحاق الضرر بالنفس، وإيذاء للآخرين.

٣ ترويح مذموم؛ لأن فيه مخالفة شرعية، وهي: تعريض النفس للضرر والتهلكة.

٤ ينبغي أن يبني الترويح علاقات طيبة مع الآخرين، لا وسيلة للشجار.

٥ ترويح مذموم؛ لأن فيه مخالفة شرعية، وهي: التحريش بين البهائم.

الوَحْدَةُ الرّابعةُ

المخرجاتُ التَّعليميَّةُ للوَحْدَةِ الرّابعةِ:

يُتوقَّعُ مِن الطَّالبِ بنهايةِ الوحْدَةِ أَنْ:

١ يتلوَ الآياتِ (٣٥-٣٨) مِن سورةِ النورِ تلاوةً صحيحةً، مراعيًا تطبيقَ أحكامِ التجويدِ التي تعلَّمَها.

٢ يوضِّحَ أثرَ نورِ القلبِ في جوارحِ الإنسانِ.

٣ يستنتِجَ آثارَ المجاهَرةِ بالمعصيةِ على الفردِ والمُجتمعِ.

٤ يقتديَ بنبيِّ اللّهِ يونُسَ عليه السلام في اللجوءِ إلى اللّهِ تعالى.

٥ يبيِّنَ الحِكمةَ مِنْ مشروعيةِ صلاةِ الجنازةِ.

٦ يتخلَّقَ بقيَمِ البيتِ النبويِّ في حياتِه.

الدَّرسُ الأوَّلُ
سورةُ النورِ (٣٥-٣٨)

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس:

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أنْ: ١ يتلو الآيات الكريمة (٣٥-٣٨) من سورة النور، مراعيًا تطبيق أحكام التجويد التي تعلمها. يقرأ الآيات الكريمة (٣٥-٣٨) من سورة النور حسب قدرته. ٢ يبيِّن معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة. ٣ يوضِّح المثل الوارد في الآيات الكريمة. ٤ يستخلص أثر نور القلب في جوارح الإنسان. ٥ يحرص على الاهتداء بنور الله تعالى. ٦ يحفظ الآيات الكريمة (٣٥-٣٦) من سورة النور.	المشكاة.	القراءة. الكتابة. التواصل الشفهي. التواصل حسب قدرات الطالب. الاستنتاج.	الحرص على الاهتداء بنور الله تعالى.	٣

الوسائل التعليمية المساندة المقترحة:

- جهاز (هاتف، حاسوب أو جهاز لوحي، آلة تسجيل، شاشة متلفزة) لتفعيل رمز الاستجابة السريعة (QR)، ولعرض الآيات الكريمة.
- بطاقات تعليمية ملونة مختلفة الأشكال يستخدمها المعلم في شرح بعض أفكار الدرس أو كتابة الآيات عليها.
- أوراق مطبوع عليها نشاط (أتعاون مع زملائي).



الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التهيئة:

يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس بنبذة بسيطة عن سورة النور، وسبب تسميتها بهذا الاسم، لكون آية النور بها.

المخـــرج الأول:

يتلو الآيات الكريمة (٣٥-٣٨) من سورة النور، مراعيًا أحكام التجويد التي تعلَّمها.

يقرأ الآيات الكريمة (٣٥-٣٨) من سورة النور حسب قدرته.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (**أتلو وأتدبر**) الذي يؤكد على مهارة القراءة (التلاوة) الصحيحة المتقنة الخالية من الأخطاء.
- ينمي المعلم مهارة الاستماع والإنصات عند الطلبة أثناء عرض تلاوة نموذجية لهذه الآيات الكريمة من سورة النور، سواء بصوته أو باستخدام رمز الاستجابة السريعة، أو بأي وسيلة يراها مناسبة، ثم يطلب من الطلبة محاكاة التلاوة النموذجية، ويتابع تلاوتهم، مقدما لهم التغذية الراجعة المناسبة.
- يراعي المعلم الفروق الفردية بين الطلبة في التلاوة، بحيث يبدأ بالطلبة المجيدين فالأقل إجادة، ولتأكيد إتقان التلاوة عند جميع الطلبة يتيح الفرصة لتلاوة بقية الطلبة في الحصة الثانية للدرس بحيث يختار من لم يقرؤوا في الحصة الأولى.

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- يقوم المعلم بقراءة الآيات الكريمة مستخدما لغة التواصل الكلي، ثم يطلب من الطلبة القراءة حسب قدراتهم مقدما لهم التغذية الراجعة المناسبة.
- يراعي المعلم الفروق الفردية بين الطلبة في القراءة بحيث يبدأ بالطلبة المجيدين فالأقل إجادة.

المخرج الثاني:
يبين معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعرَّف المعنى) حيث يوجه المعلم الطلبة لتلاوة الآيات الكريمة، ثم تحديد المفردات التي يصعب عليهم فهمها ويفسرها لهم، كما أن الجدول يحوي معاني لبعض المفردات القرآنية يقرؤها الطالب، ثم يستخرج الكلمة القرآنية التي تدل على المعنى.

إجابة نشاط: أتعرَّفُ المَعنى

١ كَمِشْكَوٰةٍ	← كوّة (فتحة) في الجدارِ غيرَ النافذةِ	٣ بِٱلْغُدُوِّ	← أوَّلِ النهارِ
٢ دُرِّيٌّ	← مضيءٌ متلألئٌ صافٍ	٤ وَٱلْآصَالِ	← آخرِ النهارِ

- يوجه المعلم الطلبة للربط بين معاني الكلمات القرآنية والصور الواردة في الصفحة بحيث تسهل الصورة للطالب فهم معنى الكلمات.

المخرج الثالث:
يوضّح المثل الوارد في الآيات الكريمة.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أقرأ وأفهم).
- يستخدم المعلم أسلوب الحوار والمناقشة من خلال طرح بعض الأسئلة بعد قراءة النص، مثل:

١ **ما المثل الذي ضربه الله تعالى في الآيات الكريمة؟**

ضرب الله تعالى مثالا لنوره في قلب المؤمن، وهو ما يقذفه في

قلبه من ألطاف الهداية ﴿كَمِشْكَوٰةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ﴾، كوة في جدار لا منفذ لها، يوضع فيها المصباح، فتحصر نوره وتجمعه، فيبدو قويا متألقا يشع بشدة، ﴿ٱلْمِصْبَاحُ فِى زُجَاجَةٍ﴾ تصفي نوره، وتقيه الريح، ﴿ٱلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّىٌّ﴾ شفافة رائقة سَنِية منيرة، كأنها لصفائها كوكب مضيء شديد الإنارة، كالدُّر في صفائه وسنائه وإشراقه وحسنه، يوقَد المصباح من زيت شجرة الزيتون المباركة، وهي شجرة معمرة تنبت في أرض مباركة - وليس المراد شجرة بعينها - كثيرة النفع: زيتها، وخشبها، وورقها، وثمرها، ليست في جهة الشرق ولا في جهة الغرب، وإنما هي في صحراء منكشفة تصيبها الشمس طول النهار، فترتب على تعرضها للشمس امتداد حياتها، وعظم نمائها، وحسن ثمارها، فكانت ثمرتها أنضج، وزيتُها أصفى، ومن صفاء زيتها، وحسن ضيائه يكاد يضيء من نفسه ولو لم تمسسه نار، فكيف إذا مسته النار؟!

فشبه صدر المؤمن بالمشكاة، وقلبه في صفائه بالقنديل من الزجاج الشفاف، وما يستهديه من القرآن والشرع بالزيت الصافي المشرق.

يكتفى بـ (نور الله في قلب المؤمن مثل كوة في جدار فيها مصباح مضيء).

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- صور ورسوم توضيحية تبين عناصر التشبيه الموجودة في الآية الكريمة (صورة الزجاجة بداخلها مشكاة بداخلها مصباح...).
- استخدام مخططٍ بصريٍّ يوضح التمثيل المشار إليه في الآية الكريمة.

المخـرج الرابع:
يستخـلص أثر نور القلب في جوارح الإنسان.

■ يواصل المعلم مناقشة الطلبة في مضامين عنصر (أقرأ وأفهم) مستخدما أسلوب الحوار والمناقشة من خلال طرح بعض الأسئلة، مثل:

١ **ما معنى ﴿ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ﴾؟**

أي أن الله مصدر النور والضياء لقلوب المؤمنين، وهادٍ للخلق.

٢ **ما المراد بالمِشكاة؟ ولماذا اختيرت في المثل؟**

تجويف في الحائط يوضع فيه المصباح، اختيرت؛ لكونها تحصر النور وتوجّهه.

٣ **ما دلالة أن المصباح في زجاجة؟**

يدل على أن النور محاط بما يزيده صفاءً ولمعانًا.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

٤ **لماذا شُبّهت الزجاجة بكوكب دُري؟**

للدلالة على شدة إشعاعها وصفاء نورها.

٥ **ما معنى ﴿زَيۡتُونَةٖ لَّا شَرۡقِيَّةٖ وَلَا غَرۡبِيَّةٖ﴾؟**

أي شجرة زيتون في وسط المكان، تتعرض للشمس طول اليوم، وزيتها من أنقى أنواع الزيت.

٦ **﴿يَكَادُ زَيۡتُهَا يُضِيٓءُ وَلَوۡ لَمۡ تَمۡسَسۡهُ نَارٞ﴾. ما الصفة التي تستخلصها من الآية لوصف الزيت؟**

يرمز إلى شدة الصفاء والنقاء، وكأن فيه نورًا من ذاته.

٧ **ما المقصود بعبارة ﴿نُّورٌ عَلَىٰ نُورٖۚ﴾؟**

تعبير عن تراكم الهداية والنور الرباني في قلب المؤمن.

٨ **كيف يُفهم أن الله ﴿يَهۡدِي ٱللَّهُ لِنُورِهِۦ مَن يَشَآءُۚ﴾؟**

الهداية إلى نور الإيمان تكون بتوفيق الله لمن سعى إليها وجاهد للحصول عليها.

٩ **ما المقصود بـ"البيوت" هنا؟**

المساجد، ومجالس العبادة والذكر.

١٠ **ما معنى ﴿أَن تُرۡفَعَ﴾؟**

تُعظَّم وتُبنى وتُنظف وتُصان من اللغو وعن كل ما يدنسها.

١١ كيف يكون ذكر الله في هذه البيوت؟

بقراءة القرآن، والصلاة، والتسبيح، والدعاء.

١٢ ما صفة الرجال الذين يعمرون بيوت الله؟

لا تلهيهم الأعمال الدنيوية عن طاعة الله.

١٣ ما الأعمال التي لا تشغلهم عن ذكر الله؟

التجارة والبيع، أي العمل والكسب، فهم يوازنون بين العمل والعبادة.

١٤ كيف ينعكس النور على جوارح الإنسان؟

يورثه التقوى والورع، ويزكي النفس، ويدعوه إلى كمال الإخلاص لله، ويجذب صاحبه إلى الخير، ويمنعه من المعاصي، ويتحصن به من مهاوي الضلال، فهو نور معنوي يستنير به المسلم في حياته، فيجعله يرى بنور الله، فيوفق للإيمان، والعمل بتعاليم الإسلام وآدابه وأخلاقه.

يكتفى بـ (التقوى - فعل الخير - البعد عن المعاصي).

- يلفت المعلم انتباه الطلبة إلى أن:

❖ **النور له معنيان:** معنى مادي وآخر معنوي، كما أن إعمار مساجد الله تعالى أيضا يكون إعمارا ماديًّا وإعمارا معنويًّا.

❖ الفائدة من ضرب الأمثال في القرآن الكريم.

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- عرض بطاقات تعريفية توضح معنى ﴿زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ﴾ والمقصود بعبارة ﴿نُّورٌ عَلَىٰ نُورٍ﴾.
- صور ورسوم توضيحية تبين أثر نور الإيمان على جوارح الإنسان.
- صور ورسوم توضيحية تبين الأعمال التي تلهي الإنسان عن الذكر وعن الصلاة.
- مخطط بصري يوضح فيه كيف يكون ذكر الله في البيوت وصفات الرجال الذين يعمرون بيوت الله.

إثراء للمعلم

لما كان النور من أسمائه وصفاته جل وعلا كان دينه نورا، ورسوله نورا ﴿قَدْ جَآءَكُم مِّنَ ٱللَّهِ نُورٌ وَكِتَٰبٌ مُّبِينٌ﴾(المائدة: ١٥)، وكلامه نورا ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ قَدْ جَآءَكُم بُرْهَٰنٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَأَنزَلْنَآ إِلَيْكُمْ نُورًا مُّبِينًا﴾(النساء:١٧٤)، ودار كرامته نورا يتلألأ، وقد كان رسول الله ﷺ إذا قام من الليل يقول: **" اللَّهمَّ لَكَ الحمدُ أنتَ ربُّ السَّمواتِ والأرضِ ومن فيهنَّ، ولَكَ الحمدُ أنتَ قيُّومُ السَّمواتِ والأرضِ ومن فيهنَّ، ولَكَ الحمدُ أنتَ نور السَّمواتِ والأرضِ ومن فيهنَّ،..."** البخاري، الصحيح، رقم الحديث: ٧٤٩٩، ولقد أدرك هذا النور قلب محمد ﷺ، ففاض به وهو عائد من الطائف، نافضًا كفيه من الناس يقول: **"أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت به الظلمات، وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة"**.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (**أتدبر وأجيب**).

إجابة نشاط: أتدبَّرُ وأُجيبُ

أ كيفَ يستنيرُ قلبُ المؤمنِ؟

من خلال التمسك بالإيمان والتقوى، وتطهيره من الذنوب والمعاصي، وملئه بمحبة الله تعالى وتعظيمه، والحرص على ذكر الله، والإكثار من الطاعات.

(يكتفى بـ (الإيمان والتقوى، وتطهيره من الذنوب والمعاصي).

ب ما أثرُ نورِ القلبِ في جوارحِ الإنسانِ؟

يظهر في سلوكياته وتصرفاته، حيث ينعكس نور الإيمان والتقوى على أقواله وأفعاله، ويورثه التقوى والورع، ويزكي النفس، ويدعوه إلى كمال الإخلاص لله، ويجذب صاحبه إلى الخير، ويمنعه من المعاصي، ويتحصن به من مهاوي الضلال، فهو نور معنوي يستنير به المسلم في حياته، فيجعله يرى بنور الله، فيوفق للإيمان، والعمل بتعاليم الإسلام وآدابه وأخلاقه.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

ج ما الذي يُعتِّمُ روحَ الإنسانِ ويَحجُبُ عنها نورَ اللّهِ؟

الذنوب والمعاصي، واتباع الأهواء والشهوات، والبعد عن ذكر الله والعبادة، والتمسك بالصفات الذميمة كالغرور والكبر والحسد، والتقصير في حق الله وحق عباده.

المخـــرج الخامس:

يحرص على الاهتداء بنور الله تعالى.

- يتحقق هذا المخرج من خلال معالجة جميع عناصر الدرس التي تبين معنى نور الله تعالى بشقيه المادي والمعنوي وأثره في النفس.



أقيّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ الفهم. ٢ بالبناء. ٣ والعبادة.
ثانيًا	فهو منورهما بالضياء والهداية، ومدبر الأمر فيهما، أنار السماوات بالكواكب المضيئة، والشمس والقمر والنجوم، وأنار الأرض بشرائعه، وأحكامه، وبعثة رسله، وإنزال كتبه، وبالأنبياء والعلماء، والمؤمنين، فكتابه نور، وشرعه نور، والإيمان في قلوب رسله وعباده المؤمنين نور، فكان النور المادي الضارب في الآفاق، والنور المعنوي لهداية المخلوقات. يكتفى بـ (أن الله تعالى نور السموات والأرض بالضياء والهداية، ودبّر الأمر فيهما).
ثالثًا	لتربية المؤمن على الارتباط بذكر الله في بداية يومه ونهايته يساعد على الثبات وتنظيم وقت العبادة مهما تقلبت مشاغل الدنيا، كما أن هذه الأوقات هي أوقات غفلة واشتغال بأمور الدنيا. يكتفى بـ (لتربية المؤمن على الارتباط بذكر الله في بداية يومه ونهايته).
رابعًا	أ ١. لم تلههم الدنيا وزخرفها عن العبادات. ٢. الخشية والخوف من الله تعالى. ب • وسائل التواصل الاجتماعي. • الاشتغال بأمور الدنيا كالعمل أو الدراسة. • الترفيه الزائد: من أفلام، ومسلسلات، وألعاب إلكترونية. • التعلق بالمال وتكديسه. ج أحرص على جعل العبادة من الأولويات في حياتي، ولا أسمح لأشغال الدنيا أن تؤخرني عن الصلاة والذكر.

الدَّرسُ الثاني | المُجاهَرَةُ بالمعصيةِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس:

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أنْ: ١ يقرأ الحديث الشريف قراءة صحيحة. ٢ يبيِّن معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الحديث الشريف. ٣ يستنتج آثار المجاهرة بالمعصية على الفرد والمجتمع. ٤ يميِّز بين من يجاهر بالمعصية وبين من يستر نفسه. ٥ يَحْذَر المجاهرة بالمعصية. ٦ يحفظ الحديث الشريف حفظًا متقنًا.	المجاهر. المعاصي.	القراءة. الكتابة. التواصل الشفهي. التواصل حسب قدرات الطالب. التأمُّل.	الحذر من المجاهرة بالمعاصي. الحرص على التوبة والاستغفار.	٢

الوسائل التعليمية المساندة المقترحة:

- استخدام الأجهزة المعينة في عرض الدرس، كالسبورة التفاعلية، والشاشة الذكية، وبرامج العرض.

طرائق التدريس المقترحة وأساليبه:

١ الحوار والمناقشة.

٢ التعلُّم التعاوني.

٣ العصف الذهني.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التهيئة:

- يمكن للمعلم أن يمهِّد بما يراه مناسبا، ونقترح عليه أن يطرح عليه السؤال الآتي:

١. **إذا كان لدينا جهاز إلكتروني يستطيع قراءة ذاكرتنا، والكشف عن أعمالنا التي قمنا بها سابقا، ما الآثار السلبية لهذا الجهاز؟**

الفضيحة - كراهية الناس - انتشار العداوة بين الناس - تفكك المجتمع.

٢. **ما رأيك فيمن يجاهر بالمعاصي التي يرتكبها؟**

تصرفه خاطئ؛ لأنه يعرض نفسه للاستهجان والتحقير، وغيبة الناس، ووقيعتهم في عرضه، فتناله ألسنتهم.

- يتدرج المعلم بالطالب ليصل به إلى الحديث عن موضوع الدرس.

المخرج الأول: يقرأ الحديث الشريف قراءة صحيحة.

- يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط الوارد في عنصر (أقرأ وأحفظ)، مع التركيز على مهارة القراءة الصحيحة للحديث.
- ينمي المعلم عند الطلبة مهارة الاستماع أثناء القراءة النموذجية للحديث الشريف، حيث يبدأ المعلم بعرض قراءة الحديث الشريف بالوسيلة المناسبة، موظفا رمز الاستجابة السريعة (QR) في القراءة، يليه قراءة المعلم ثم الطلبة المتقنين لمهارة القراءة.
- يطلب المعلم من الطلبة قراءة الحديث الشريف قراءة فردية باختيار طلبة بمستويات تحصيلية مختلفة على أن يصحح البقية قراءة زملائهم (طريقة التعلم بالأقران).

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- **يقوم المعلم بقراءة الحديث الشريف مستخدما لغة التواصل الكلي، ثم يطلب من الطلبة القراءة حسب قدراتهم مقدما لهم التغذية الراجعة المناسبة.**
- **يراعي المعلم الفروق الفردية بين الطلبة في القراءة بحيث يبدأ بالطلبة المجيدين فالأقل إجادة.**

المخرج الثاني:
يبيِّن معاني بعض المفردات والتراكيب في الحديث الشريف.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعرف المعنى).
- يطلب المعلم من الطلبة قراءة النشاط والرجوع إلى الحديث الشريف ومعرفة الكلمات ومعانيها.
- إذا ارتأى المعلم وجود مفردات أخرى تحتاج إلى بيان معناها، ولم ترد في الكتاب، فإنه يمكنه أن يحددها، ويختار طريقة شائقة لتوضيح معاني هذه المفردات.

استخدام بطاقات تعريفية نتعرف من خلالها معاني المفردات والتراكيب في الحديث الشريف.

المخرج الثالث:
يستنتج آثار المجاهرة بالمعصية على الفرد والمجتمع.

- يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط الوارد في عنصر (أقرأ وأفهم).
- يناقش المعلم الطلبة في النص المقروء بطرح مجموعة من الأسئلة، مثل:

١ **ما حكم فعل المعاصي؟**

حرَّم اللّهُ تعالى المعاصي، وحذر من قُربها فضلا عن فعلها.

٢ **ما معنى "كُلُّ أُمَّتي مُعافًى" الواردة في الحديث الشريف؟**

أي سالمة مما كان سببا في هلاك الأمم السابقة - يُرجى له عفْوُ اللّه ومغفرته - لا يعرض نفسه للعقوبة والعذاب - لا يعرض نفسه للاستهجان، والتحقير، وغيبة الناس، ووقيعتهم في عرضه، فتتالـه ألسنتهم.

يكتفى بـ (يرجو عفو الله ومغفرته).

٣ **ما الحكمة من النهي عن المجاهرة بالمعصية؟**

حتى لا يعتاد المجاهر فعل المعصية ويألفها؛ مما يؤدي إلى التمادي فيها، والمفخرة بها، وقد يدعو الآخرين ممن هم على شاكلته إلى ارتكابها؛ مما يؤدي إلى تناميها وشيوعها.

يكتفى بـ (حتى لا يعتاد المجاهر فعل المعصية ويألفها).

٤ **ما دلالة قول الرسول ﷺ "وقدْ باتَ يَسْتُرُهُ رَبُّهُ"؟**

إن اللّه رحيم ستير على عباده، وأن الستر أولى من الفضيحة.

٥ ما خطر المجاهرة بالمعصية على الفرد والمجتمع؟

ومن أثر المعصية في فاعلها إذا لم يتب منها غضب الله تعالى، وحرمان العافية، وحلول النقم وكثرة الجرائم، وفساد القلب، والانحراف الأخلاقي.



طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- عرض بطاقات تعريفية توضح مفهوم قول الرسول الكريم: " كل أمتي معافى". ودلالة قوله: "وقد بات يستره ربه".
- استخدام جدول أو مخطط تفاعلي يحتوي على رسوم ورموز تبين حكم ارتكاب المعاصي والحكمة من النهي عن الجهر بالمعصية.
- استخدام صور ورسوم توضيحية لآثار المعاصي على الفرد والمجتمع.

المخرج الرابع:

يميِّز بين من يجاهر بالمعصية ومن يستر نفسه.

■ يمنح المعلم الطلبة وقتا للتفكير والمناقشة بينهم بشكل جماعي، ويشجعهم على الحوار والمناقشة والقيام بعصف ذهني، ثم يطلب منهم عرض الإجابة عن النشاط أمام الجميع في الصف، ويقيّم الإجابات، مقدما للطلبة التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أتأمَّلُ وأعبِّرُ



قالَ اللّهُ تعالى:

﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَن تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾

(النور:١٩)

الموقفُ: هذا الصنف من الناس يستمرئ المعاصي، ويشيعها بين المؤمنين؛ تبجحًا وتفاخرًا ووقاحة.

الجَزاءُ: سخط اللّه عز وجل وعقوبته لهم بعذاب أليم في الدنيا والآخرة.

قالَ اللّهُ تعالى:

﴿وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾

(آل عمران:١٣٥)

الموقفُ: هذا الصنف من الناس قد يقع في الذنب، ويظلم نفسَه بارتكاب المعاصي؛ لكنه سرعان ما يعود إلى ربه متطهرا بالتوبة والاستغفار، ولم يصر على فعل المعصية.

الجَزاءُ: يغفر اللّه تعالى له؛ فمن تاب تاب اللّه عليه.

المخرج الخامس: يَحذَرُ المجاهرة بالمعصية.

- يتحقق هذا المخرج من خلال معالجة جميع عناصر الدرس، التي تهدف جميعها إلى الحذر من المجاهرة بالمعصية؛ لأنه خطرها لا يقتصر على صاحبها، وإنما يتعداه إلى المجتمع بأسره، ومن عصى اللّه تعالى في الأرض فقد أفسد فيها؛ لأن صلاحها بالطاعة.

المخرج السادس: يحفظ الحديث الشريف حفظًا متقنًا.

- يتحقق هذا المخرج بتوجيه الطلبة لحفظ الحديث الشريف، ومتابعة حفظهم وتعزيزهم ماديًّا أو معنويًّا.



أقيّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ سترهم/ أن أسترهم. ٢ يتوب. ٣ استصغار الذنب/ تحقير الذنب. ٤ حرمان الرزق.
ثانيًا	ضعف الإيمان – عدم الحياء من الله – عدم توقير الله – الغفلة – اتباع الهوى – الاغترار بحلم الله عليه – فساد القلب – لفت الأنظار – الاستهتار بالدِّين، والاستخفاف بحُدود الله – التبجح والوقاحة – فساد الخلق. يكتفى بـ (اثنين للطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).
ثالثًا	إن خطر المعصية والمجاهرة بها لا يقتصر على صاحبها، وإنما يتعداه إلى المجتمع بأسره، فهي كالنار في الهشيم، ومن أثر المعصية في فاعلها إذا لم يتب منها حرمان العافية، وحلول النقم، وفساد القلب، ومن عصى الله تعالى في الأرض فقد أفسد فيها. يكتفى بـ (حرمان العافية، وحلول النقم، وفساد القلب).
رابعًا	أبيِّن له خطأه، وأنصحه بالتوبة، وأن يستتر بستر الله له، ولا يحدّث به أحدا، ويبادر للعمل الصالح.

خامسًا

م	الموقِفُ	مجاهَرَةٌ	ليستْ مجاهَرَةً
١	يُشيعُ في زملائِه روابطَ لمواقعَ إلكترونيَّةٍ شائنةٍ.	✓	
٢	تستفتي في مَعْصيةٍ قارفَتْها.		✓
٣	يُفطرُ في نهارِ رمضانَ مِنْ دونِ عذرٍ علنًا.	✓	
٤	يَنشُرُ صورًا غيرَ لائقةٍ في وسائلِ التّواصلِ الاجتماعيّ.	✓	

الدَّرسُ الثالثُ
دعوةُ يُونُسَ عليه السلام

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس:

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أنْ: ١ يتعرَّف قصة يونس عليه السلام. ٢ يستخلص أسباب إجابة الدعاء كما جاءت في كلمات يونس عليه السلام. ٣ يعدِّد الأمور المستفادة من قصة يونس عليه السلام مع قومه. ٤ يقتدي بنبي الله يونس عليه السلام في اللجوء إلى الله تعالى.	اللجوء إلى الله.	القراءة. الكتابة. التواصل الشفهي. التواصل حسب قدرات الطالب. التطبيق العملي. العمل الجماعي. التعلُّم الذاتي.	- الاقتداء بنبي الله يونس عليه السلام. - اللجوء إلى الله تعالى.	٢

الوسائل التعليمية المساندة المقترحة:

- استخدام الأجهزة المعينة في عرض الدرس، كالسبورة التفاعلية، والشاشة الذكية والحاسوب، وبرامج العرض.

طرائق التدريس المقترحة وأساليبه:

١ الحوار والمناقشة.
٢ العصف الذهني.
٣ التعلُّم التعاوني.
٤ الاستقصاء.
٥ الأسلوب القصصي.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التهيئة:

- يمكن للمعلم أن يمهِّد بما يراه مناسبًا، ونقترح له أن يستعرض قول الله تعالى: ﴿ لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ﴾ (يوسف:١١١)، ثم يناقش الطلبة في دلالات الآية الكريمة، مستخدما في ذلك أسلوب الحوار والمناقشة لينتهي بعد ذلك إلى استنتاج عنوان الدرس من الطلبة، وترتكز المناقشة من خلال طرح بعض الأسئلة، مثل:

١. **ما القصص التي تعنيها الآية الكريمة؟** قصص الأنبياء والأمم السابقة.

٢. **لماذا جعل الله تعالى في قصص أنبيائه ورسله عبرة لأولي الألباب؟** حيث يتعلمون من تجاربهم وعواقب أفعالهم واستخلاص العبر منها.

٣. **ما الميزات التي تميز الأنبياء والرسل عن غيرهم من البشر؟** يتميزون بمجموعة من الخصائص والصفات التي اصطفاهم الله بها، منها: الصدق، والأمانة، والتبليغ، والفطنة، والعصمة، والكمال البشري، والقدرة على الإتيان بالمعجزات.

- يتدرج المعلم بالطلبة إلى أن يصل بهم إلى أن يونس عليه السلام من الأنبياء المذكورين في القرآن الكريم، وأن في قصته العديد من العبر والدروس المستفادة، سنتعرف عليها من خلال الدرس.

المخرج الأول: يتعرَّف قصة يونس عليه السلام.

- يتحقق هذا المخرج من خلال النص المدرج في نشاط (أقرأ وأفهم) مستخدما في ذلك أسلوب القصة وأسلوب التعلم الذاتي.
- يستخدم المعلم أسلوب الحوار والمناقشة بطرح تساؤلات عن النص بعد قراءته، مثل:

١ أين عاش نبي الله يونس عليه السلام؟

عاش نبي الله يونس عليه السلام في مدينة نينوى من أرض الموصل في العراق.

٢ كيف كان وضع قومه قبل أن يرسله الله تعالى إليهم؟

انحرفت فطرتهم، وضلت عقيدتهم وعبدوا غير الله تعالى.

يكتفى بـ (يعبدون غير الله تعالى).

٣ **تحدَّث عن موقف قوم يونس عليه السلام من دعوته.**

دعاهم يونس عليه السلام إلى توحيد الله عز وجل، ونصحهم ورغّبهم في رحمة الله إن تابوا، وأنذرهم بالعذاب إن كفروا وأشركوا. لكنه واجه منهم الإعراض والرفض، واستمروا في عنادهم، فغادرهم مغاضبًا دون أن يأذن له الله، ظانًّا أنه أدى رسالته، وأن الله لن يضيّق عليه الأرض.

يكتفى بـ (رفضوا واستمروا في عنادهم).

٤ **ما الذي أدى بيونس عليه السلام أن يترك قومه ويهاجر من مدينتهم؟**

رفضهم رسالة يونس عليه السلام واستمرارهم في عنادهم وعبادتهم غير الله.

يكتفى بـ (رفضهم دعوته وعبادتهم غير الله).

٥ **متى بدأت نذر العذاب تقترب من قوم يونس عليه السلام؟**

بدأت نذر العذاب تقترب من قوم يونس عليه السلام بعد أن خرج عنهم، وأدركوا أن ما وعدهم به نبيهم من عذاب بات قريبًا.

يكتفى بـ (بعد أن خرج عنهم يونس عليه السلام).

٦ **صف شعور قوم يونس عليه السلام حين أحسوا بقرب العذاب.**

شعروا بالخوف والهلع، وأيقنوا أن وعد الله حق، وأن العذاب إذا حلّ لن ينجو منه أحد.

يكتفى بـ (الخوف والهلع).

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- استخدام صور توضيحية للمدينة التي كان قوم يونس عليه السلام يسكنون فيها تُظهر عبادتهم لغير الله.
- عرض مخطط بصري يظهر تدرج يونس عليه السلام في دعوته لقومه من الترغيب إلى الترهيب وموقف قومه من دعوته.
- شرح بلغة الإشارة (توضح سبب خروج يونس عليه السلام وبداية العذاب).
- استخدام خرائط ذهنية (قوم يونس - أين يعيشون - عبادتهم - موقفهم من دعوة يونس عليه السلام).

المخـــرج الثـانـي:
يستخلص أسباب إجابة الدعاء كما جاء في كلمـات يونس عليه السلام.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أقرأ وأفهم) وعنصر (أتعلم لأطبق).
- يناقش المعلم الطلبة في مضامين النص من خلال طرح بعض الأسئلة، مثل:

١ ما المشهد الذي صنعه قوم يونس عليه السلام عند توبتهم؟

كان مشهدًا عظيمًا، حيث خرج الجميع يبكون ويتضرعون، وفرقوا بين كل بهيمة وولدها، وجأرت الدواب والبشر بالدعاء في ساعة عصيبة.

يكتفى بـ (الخوف والهلع).

٢ لماذا رفع الله عنهم العذاب مع اقترابه منهم؟

بسبب صدق توبتهم كشف الله تعالى عنهم ما كان سيحل بهم من عذاب، ورفع نقمته، وبسط رحمته، فعادوا إلى مساكنهم آمنين مؤمنين.

يكتفى بـ (بسبب صدق توبتهم).

٣ ما الذي تمناه قوم يونس بعد أن تابوا وآمنوا؟

تمنوا أن يعود إليهم نبيهم يونس عليه السلام.

٤ ما الآية التي تدل على أن إيمان قوم يونس نفعهم فرفع الله عنهم العذاب؟

قال الله تعالى: ﴿فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ ءَامَنَتْ فَنَفَعَهَآ إِيمَٰنُهَآ إِلَّا قَوْمَ يُونُسَ لَمَّآ ءَامَنُوا۟ كَشَفْنَا عَنْهُمْ عَذَابَ ٱلْخِزْىِ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَمَتَّعْنَٰهُمْ إِلَىٰ حِينٍ﴾ (يونس: ٩٨).

(لا تشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

٥ إلى أين توجه يونس عليه السلام بعد خروجه من قومه؟

توجه إلى البحر، وركب سفينة مشحونة بالركاب.

٦ ما الذي حدث للسفينة التي ركبها يونس عليه السلام؟

تعرضت السفينة لاضطراب شديد بسبب الأمواج والرياح، وشارف ركابها على الهلاك.

٧ **ما القرار الذي اتخذه ركاب السفينة لتخفيف حمولتها؟**

قرروا أن يلقوا أحد الركاب في البحر، فاقترعوا، ووقعت القرعة على يونس عليه السلام.

٨ **ماذا حدث بعد وقوع القرعة على يونس عليه السلام؟**

أُلقي في البحر، فابتلعه الحوت بأمر الله تعالى.

٩ **ما الدعاء الذي دعا به يونس عليه السلام وهو في بطن الحوت؟**

قال: ﴿لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبۡحَٰنَكَ إِنِّي كُنتُ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ (الأنبياء:٨٧).

١٠ **كيف استجاب الله ليونس عليه السلام؟**

استجاب له، وأنجاه من الغم، كما قال تعالى: ﴿فَٱسۡتَجَبۡنَا لَهُۥ وَنَجَّيۡنَٰهُ مِنَ ٱلۡغَمِّۚ﴾ (الأنبياء:٨٨).

١١ **ماذا كان مصير يونس عليه السلام لولا أنه كان من المسبّحين؟**

لبث في بطن الحوت إلى يوم يُبعثون، كما في قوله تعالى: ﴿فَلَوۡلَآ أَنَّهُۥ كَانَ مِنَ ٱلۡمُسَبِّحِينَ ١٤٣ لَلَبِثَ فِي بَطۡنِهِۦٓ إِلَىٰ يَوۡمِ يُبۡعَثُونَ﴾ (الصافات:١٤٣).

يكتفى بـ (لبقي في بطن الحوت إلى يوم القيامة).

- كما يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط المدرج في عنصر (**أتعلم لأطبق**) الذي يستفيد منه الطالب بالحرص على الدعاء والمداومة عليه في الرخاء قبل الشدة.

إجابة نشاط: أتعلَّمُ لأطبِّقَ

- إفرادُ وَإقرَارٌ بِالْعُبُودِيَّةِ لِلْوَاحِدِ الْقَهَّارِ، وَاعْتِرَافُهُ باستحقاقِ العبوديّةِ.
- نَزَّهَ رَبَّهُ، وَعَظَّمَهُ.
- تواضَعَ لربِّهِ، واعترفَ بما بدَرَ منه، وظلمِهِ لنفسِهِ.

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- استخدام صور توضيحية توضِّح مظهر قوم يونس عندما خرجوا باكين، وتظهر منظر السفينة في البحر حيت الرياح والأمواج المتلاطمة.
- عرض مخططٍ بصريٍّ يظهر توجه يونس عليه السلام إلى البحر والقرعة التي أجروها وعلى من وقعت.
- شرح بلغة الإشارة (لماذا رفع الله تعالى العذاب عن قوم يونس؟).
- استخدام بطاقات ورقية تبين دعاء يونس عليه السلام وهو في بطن الحوت واستجابة الله لدعائه.

المخرج الثالث:

يعدِّد الأمور المستفادة من قصة يونس عليه السلام مع قومه.

■ يواصل المعلم طرح الأسئلة على الطلبة؛ ليختبر فهمهم لمضامين النص من خلال طرح الأسئلة الآتية:

١ **ماذا أدرك يونس عليه السلام خلال وجوده في بطن الحوت؟**

أدرك أنه استعجل بالخروج من أرض قومه دون إذن من الله، وأنه تعجل عليهم.

٢ **أين ألقى الحوت يونس عليه السلام بعد أن أنجاه الله؟**

ألقاه على الشاطئ في مكان قفر خالٍ من الأشجار.

يكتفى بـ (على الشاطئ).

٣ **في أي حال كان يونس عليه السلام عندما خرج من بطن الحوت؟**

كان سقيمًا ضعيف البدن، قد اعتلت صحته.

٤ **ماذا أنبت الله ليونس عليه السلام بعد خروجه من بطن الحوت؟**

أنبت له شجرة من يقطين، لتكون له غذاء وشفاء.

يكتفى بـ (شجرة من يقطين).

٥ **بماذا أمر الله نبيه يونس عليه السلام بعد أن تعافى؟**

أمره بالعودة إلى قومه الذين غادرهم، فمكث معهم يعلمهم ويرشدهم.

٦ عدِّد الأمور المستفادة من قصة يونس عليه السلام.

١. الصبر على الدعوة وعدم استعجال النتائج.

يونس عليه السلام استعجل فترك قومه قبل أن يأذن الله له، فكان ذلك درسًا في ضرورة الصبر والثبات في تبليغ الدعوة.

٢. الإخلاص والتسبيح واللجوء إلى الله عند الشدة.

توسل يونس عليه السلام إلى الله بالتسبيح والدعاء وهو في بطن الحوت، فكان ذلك سببًا في نجاته.

٣. إن التوبة الصادقة تنفع، وتدفع العذاب.

حين تاب قوم يونس وندموا بصدق، رفع الله عنهم العذاب، وكانوا أمة آمنت كلها، وهذا درس في أثر التوبة الجماعية والفردية.

٤. فضل الدعاء في الظلمات والشدائد.

دعاء يونس عليه السلام في الظلمات: ﴿لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبْحَٰنَكَ إِنِّي كُنتُ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ هو دعاء عظيم علمنا إياه الله لنلجأ به في الكرب.

٥. التواضع والاعتراف بالخطأ. قال يونس في دعائه: "إني كنت من الظالمين"، وهو اعتراف بخطئه، مما يدل على خلق الأنبياء في الرجوع إلى الله.

٦. رحمة الله وسعة مغفرته رغم ما وقع من قوم يونس ومن نبيه، فإن رحمة الله شملت الجميع، ونجاهم من الغم والعذاب.

٧. أهمية العدل حتى في الشدائد.

ركّاب السفينة اقترعوا بعدل حين اضطروا لاختيار من يُلقى في البحر، ولم يُميزوا أحدًا، حتى النبي يونس عليه السلام شاركهم في القرعة.

٨. إن التسبيح من أسباب النجاة، قال تعالى: ﴿فَلَوْلَآ أَنَّهُۥ كَانَ مِنَ ٱلْمُسَبِّحِينَ﴾.

الله وحده القادر على تفريج الكربات؛ إذ لم يكن ليونس عليه السلام مخرج من بطن الحوت إلا بالدعاء لله؛ فهو المفرّج لكل كرب.

- كما يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط (أتعاونُ مع زملائي)، فيقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ويوجههم لقراءة النشاط بتمعن، ثم الرجوع إلى النص لاستخراج ما يدل على كل معنى من هذه المعاني.
- يعطي المعلم المجموعات وقتًا كافيًا لحل النشاط، ثم يقيِّم عمل المجموعات، مراعيًا الفروق الفردية، ومعززًا الإجابات الصحيحة.

(يكتفى باثنين).

إجابة نشاط: أتعاونُ معَ زملائي

١ تعجل يونس عليه السلام فترك قومه قبل أن يأذن الله له، فكان ذلك درسًا في ضرورة الصبر، والثبات في تبليغ الدعوة.

٢ حين تاب قوم يونس وندموا بصدق، رفع الله عنهم العذاب.

٣ إن الله تعالى نجّى يونس عليه السلام من بطن الحوت؛ بسبب أنه كان دائم التسبيح والمناجاة لله تعالى.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- استخدام صور توضيحية توضح مظهر الحوت والشاطئ وشجرة اليقطين.
- جداول مرئية تبين كيف نجّى الله يونس من بطن الحوت وكيف كان حاله ومظهر رحمة الله تعالى به.
- بطاقات ورقية تبين بعض الدروس المستفادة من قصة يونس عليه السلام.

المخـرج الرابع:
يقتـدي بنبي الله يونـس عليه السلام في اللجـوء إلى الله تعالى.

- يتحقق هـذا المخـرج مـن خـلال معالجـة جميـع عناصـر الـدرس التـي تسـتهدف جميعهـا إلـى أخـذ العبـرة مـن قصـص الأنبيـاء والأمم السـابقة، والحـرص علـى الالتـزام بتعاليـم الله عـزَّ وجـل، والتعلـق بـه في جميـع الأحـوال.



أقيّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة

أولًا

م	العبارةُ	العلامةُ/ التَّصويبُ
١	الشَّجرةُ التي أنبتَها اللهُ تعالى ليونُسَ عليه السلام هي شَجرةُ **التّينِ**.	اليقطين.
٢	النبيُّ الَّذي آمنَ بِه كُلُّ قومِه هو **يونُسُ** عليه السلام .	✓
٣	إقامةُ تَعاليمِ دِينِ اللهِ تعالى في الحَياةِ سببٌ أساسٌ **للنَّجاةِ**.	✓

ثانيًا

نسبة للحوت الذي التقمه، و"النون" تعني الحوت، فارتبط اسم هذا النبي الكريم بأهم حدث في حياته.

ثالثًا

تُوضِّح أن البلاء الذي يُصيب الإنسان لا يأتي عبثًا، بل يكون غالبًا نتيجة ذنب أو خطأ اقترفه، وأن رفع هذا البلاء وتبدّله إلى فرج لا يكون إلا بالتوبة الصادقة والرجوع إلى الله بصدق وإخلاص.

قصة يونس عليه السلام مع قومه تُجسّد هذه العبارة بوضوح:

- الذنب (تكذيب قومه له، ورفضهم لدعوته).
- توبتهم وإيمانهم أدّى إلى كشف العذاب عنهم.

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

رابعًا

لا ييأس المربي أو الداعية مِنْ دَعْوَتِهِ وَتَوْجِيهَاتِهِ، ولا يقطع الأمل بالآخرين.

الدَّرسُ الرابعُ
صلاةُ الجَنازةِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس:

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أنْ: ١ يتعرَّف صلاة الجنازة. ٢ يبيِّن الحكمة من مشروعية صلاة الجنازة. ٣ يطبِّق صلاة الجنازة. ٤ يتجنَّب المخالفات الشرعية التي يقع فيها البعض أثناء الجنازة. ٥ يستشعر أهمية أداء صلاة الجنازة.	صلاة الجنازة.	القراءة. الكتابة. العمل الجماعي. التطبيق العملي. التواصل الشفهي. التواصل حسب قدرات الطالب.	استشعار أهمية أداء صلاة الجنازة.	٢

الوسائل التعليمية المساندة المقترحة:

- استخدام الأجهزة المعينة في عرض الدرس، كالسبورة التفاعلية، والشاشة الذكية، وبرامج العرض.
- عرض فيديو تعليمي عن صلاة الجنازة.

طرائق التدريس المقترحة وأساليبه:

١ الحوار والمناقشة.
٢ العصف الذهني.
٣ تمثيل الأدوار.
٤ خريطة المفاهيم.
٥ التعلُّم التعاوني.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التهيئة:

- يمكن للمعلم تهيئة الدرس بتوضيح مكانة الإنسان وتكريم الله تعالى له، بداية بخلقه وانتهاء بمراسم خروجه من الدنيا بعد الموت.
- يطلب المعلم من الطلبة تأمل مراحل عمر الإنسان منذ ولادته.
- يناقش المعلم الطلبة في قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفَرِّطُونَ﴾ (الأنعام:٦١).
- يتدرج المعلم بالطلبة إلى أن يصل إلى أن هناك صلاة خاصة تسمى بـ (صلاة الجنازة).

المخرج الأول:
يتعرَّف صلاة الجنازة.

- يعالج هذا المخرج من خلال نشاط (أقرأ وأتعلم).
- يعرض المعلم النشاط بالوسيلة المناسبة المتاحة، ويمكن أن يستخدم المعلم أسلوب تحليل النص فيناقش الطلبة في مضامينه من خلال طرح بعض الأسئلة، مثل:

١ **ما معنى صلاة الجنازة؟**
هي الصلاة التي يؤديها المسلمون بكيفية معينة على من مات منهم.

٢ **ما حكم صلاة الجنازة؟** فرض كفاية.

٣ **ما معنى فرض كفاية؟** إن قام بها البعض سقطت عن الباقين.

٤ **ما الحكمة من صلاة الجنازة؟** الدعاء والاستغفار للميت، ورجاء شفاعة المصلين له، وأداء لحقه، وحق أهله، بجبر خاطرهم، ومشاركتهم مصابهم، وحصول العظة والاعتبار للمشيِّع، وتذكّر الموت.

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- بطاقات ورقية تبين معنى صلاة الجنازة والمقصود بفرض كفاية.
- جداول مرئية تبين حكم صلاة الجنازة.
- مخططات وصور بصرية تبين الحكمة من مشروعية صلاة الجنازة.

المخرج الثاني:
يبيّن الحكمة من مشروعية صلاة الجنازة.

■ يستمر المعلم في مناقشة الطلبة في مضامين النص المدرج في عنصر (أقرأ وأتعلم).

١ **ما حقوق المتوفى على أهله بعد الموت؟**

من حق الميت إكرامه، والإحسان إليه بتغسيله، وتكفينه، واتِّباعِ جنازتِه، والصلاة عليه، وحُضور دفنه.

٢ **عدِّد الأعمال التي يقوم بها أهل الميت قبل الدفن.**

الإسراع في تجهيز الميت، ويستحب لمن تبع الجنازة المشاركة في حملها.

يكتفى بـ (الإسراع في تجهيز الميت).

٣ **استشهد بدليل شرعي يدل على فضل صلاة الجنازة.**

قال رسول الله ﷺ: "مَن شَهِدَ الجَنازَةَ حتَّى يُصَلَّى عليها فَلَهُ قِيراطٌ، ومَن شَهِدَها حتَّى تُدْفَنَ فَلَهُ قِيراطانِ، قيلَ: وما القِيراطانِ؟ قالَ: مِثْلُ الجَبَلَيْنِ العَظِيمَيْنِ".

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

٤ **ماذا يجب على من حضر الجنازة بعد الانتهاء من الدفن؟** الدعاء للميت بالثبات والمغفرة.

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- صور توضيحية لتغسيل الميت وتكفينه والصلاة عليه ودفنه.
- مخططات وأشكال بصرية تبين حقوق المتوفى على أهل بيته.
- جداول مرئية تبين الأعمال التي يقوم بها أهل الميت قبل الدفن وبعده.

المخرج الثالث:
يطبِّق صلاة الجنازة.

- يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط (**أتعلم لأطبق**).
- يركز المعلم على كيفية أداء صلاة الجنازة، مستخدما تمثيل الأدوار، أو مشاهدة فيديو تعليمي.
- يلفت المعلم الطلبة إلى شروط أداء صلاة الجنازة، حيث يشترط فيها ما يشترط في سائر الصلوات من الطهارة، واستقبال القبلة، ومراعاة الأوقات (لا تؤدى في الأوقات المحرمة).
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة، ويقدم لهم التغذية الراجعة، والتعزيز المناسب.

١ ما شروط أداء صلاة الجنازة؟

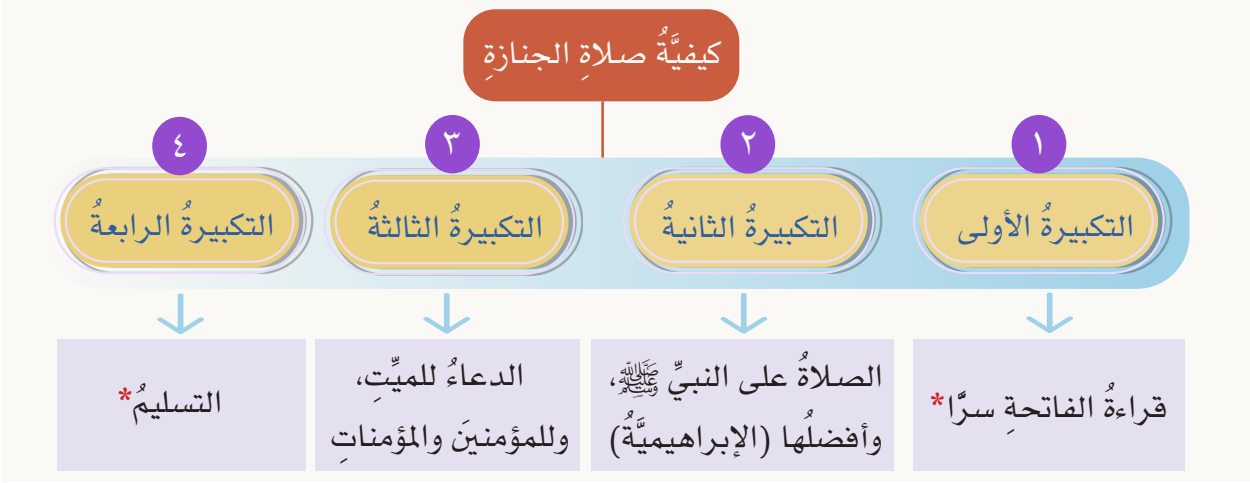
يشترط في صلاة الجنازة ما يشترط في سائر الصلوات من الطهارة، واستقبال القبلة، ومراعاة الأوقات (لا تؤدى في الأوقات المحرمة).

٢ اذكر دليلاً على جواز الصلاة على الميت الغائب الذي لم يُصَلّ عليه.

إن النبي ﷺ صلّى على النجاشي صلاة الميت بعدما علم بوفاته، وكذلك صلّى على شهداء أحد بعد ثماني سنين.

٣ وضِّح كيفية أداء صلاة الجنازة.

هي صلاة لا ركوع فيها ولا سجود، تصلى بأربع تكبيرات، ويوضع الميت فيها جهة القبلة، ويقف المصلون خلف الإمام صفوفا مستوية.



المخرج الرابع:
يتجنب المخالفات الشرعية التي يقع فيها البعض أثناء الجنازة.

- يعالج هذا المخرج من خلال نشاط (أتعاون مع زملائي).
- يوجه المعلم الطلبة لتأمل الرسومات الواردة في النشاط؛ لاستنباط بعض المخالفات التي يقع فيها بعض الناس أثناء الجنازة.
- يعطي المعلم طلبته فرصة للمناقشة، مع احترام وجهات النظر المختلفة.

إجابة نشاط: أتعاونُ معَ زملائي

١	٢	٣
الاشتغال بأمور الدنيا.	ذكر عيوب الميت.	الصراخ عند المصيبة، والإتيان بمخالفات شرعية.

المخرج الخامس:
يستشعر أهمية أداء صلاة الجنازة.

- يتحقق هذا المخرج من خلال معالجة جميع عناصر الدرس، التي توجه لصون كرامة المسلم حيًّا وميتًا، ومن إكرامه ميتا والإحسان إليه تغسيله، وتكفينه، واتِّباع جنازتِه، والصلاة عليه، وحُضور دفنه، ففي ذلك أداء لحقه، وحق أهله، بجبر خاطرهم، ومشاركتهم مصابهم، وحصول العظة والاعتبار للمشيِّع، وتذكّر الموت، ويؤكد المعلم على ضرورة مشاركة المجتمع إن حدثت وفاة، وحضور صلاة الجنازة، والدعاء للميت بالثبات والمغفرة.



أقيّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ ب. فرضُ كفايةٍ. ٢ ج. بعدَ التكفينِ. ٣ ج. أربعُ تكبيراتٍ.
ثانيًا	من إكرام الميت، والإحسان إليه تغسيله، وتكفينه، واتِّباع جنازتِه، والصلاة عليه، وحُضور دفنه، والدعاء له بالثبات والمغفرة.
ثالثًا	١ غير جائز. ٢ جائز. ٣ جائز/ مستحب.
رابعًا	أنصحه أن يشهد الجنائز مع المسلمين؛ لما في ذلك من أجر عظيم، وأداء لحق الميت، وحق أهله، وجبر لأهل المصيبة ومواساة وتعزية لهم في ميتهم، فيحصل له بذلك أجر التعزية والجبر والمواساة لإخوانه، وحصول العظة والاعتبار للمشيِّع، وتذكّر الموت. يكتفى بـ (أنصحه أن يشهد الجنائز مع المسلمين؛ لما في ذلك من أجر عظيم).
خامسًا	الدعاء للميت، الصدقة مثل سقيا الماء/ الوقف.

الدَّرسُ الخامسُ
البيتُ النبويُّ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس:

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أنْ: ١ يتعرَّف البيت النبوي. ٢ يستنتج صفات النبي ﷺ في حياته اليومية داخل بيته. ٣ يستخلص القيم من حياة النبي ﷺ في بيته. ٤ يتخلق بقيم البيت النبوي في حياته.	البيت النبوي.	القراءة. الكتابة. العمل الجماعي. التواصل الشفهي. التواصل حسب قدرات الطالب.	- تقدير مكانة النبي ﷺ كقدوة في جميع جوانب حياته، وخاصة في بيته. - يتعلق بقيم البيت النبوي في حياته.	٢

الوسائل التعليمية المساندة المقترحة:

- جهاز (حاسوب - هاتف - شاشة تلفاز) لعرض الصورة والنصوص الشرعية ونشاط أتعاون مع زملائي.

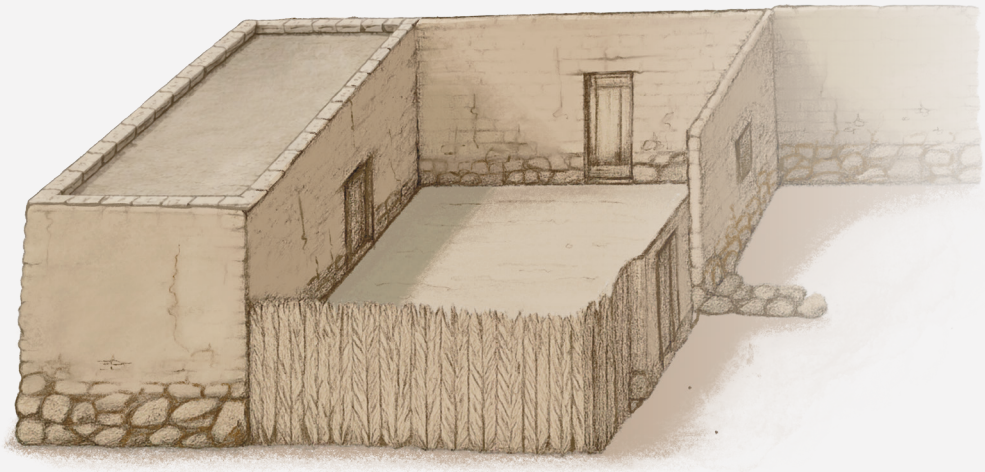
طرائق التدريس المقترحة وأساليبه:

١. الحوار والمناقشة.
٢. العصف الذهني.
٣. الأسلوب القصصي.
٤. التعلُّم بالأقران.
٥. التعلُّم التعاوني.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التهيئة:

- يمهِّد المعلم بما يراه مناسبًا، ونقترح عليه أن يمهد بعرض الصورة الآتية:



- يناقش المعلم الطلبة في أبعاد الصورة بوصف البيت النبوي في بنائه المتواضع المكون من غرف مبنية من اللبن والطين، وسقفه من الجريد، وكان فراش النبي ﷺ كما وصفته السيدة عائشة رضي الله عنها: "كانَ فِرَاشُ رَسولِ اللهِ ﷺ مِن أدَمٍ، وحَشْوُهُ مِن لِيفٍ"[1].

المخرج الأول:
يتعرَّف البيت النبوي.

- يعالج هذا المخرج من خلال ما ورد في عنصر (**أقرأ وأتعلم**).
- يطلب المعلم من كل طالب قراءة الفقرة الأولى ذاتيًّا، ويمكن للمعلم اختيار مجموعة من الطلبة لقراءة الفقرة جهريًّا، والبقية يستمعون.
- يناقش المعلم الطلبة في وصف المشهد العام للبيت النبوي الوارد في الفقرة الأولى من خلال طرح بعض الأسئلة، مثل:

١ البخاري، الصحيح، رقم الحديث: ٦٤٥٦.

١ **صف المشهد العام للتعامل في البيت النبوي.** ومع أن البيت النبوي صغير في مساحته، بسيط في متاعه، لكن الخُلق النبوي العظيم جعله وعاء كبيرا مترعا بالأنس والبهجة، وينبوعا يتدفق بالسعادة، والمودة والرحمة، تجلّت فيه العواطف في أرقى معانيها، فليس في بيت النبوة التزمّت المقيت، ولا التجهّم والعبوس، ولكنه حبور الضحك، وإيناس التبسم، حتى كأنما يعيش أهله في زاوية من الجنة.

(يتم وصفها للطلبة من ذوي الإعاقة السمعية بطريقة مختصرة ومبسطة مع عدم الإخلال بالمعنى العام).

٢ **اذكر بعض الآيات الكريمة التي أشارت إلى البيت النبوي.**

أشار القرآن الكريم إلى البيت النبوي في عدة مواضع، منها قول الله تعالى:

١ ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنكُمُ ٱلرِّجْسَ أَهْلَ ٱلْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾ (الأحزاب: ٣٣).

٢ ﴿كَمَآ أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنۢ بَيْتِكَ بِٱلْحَقِّ﴾ (الأنفال: ٥).

٣ ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَدْخُلُوا۟ بُيُوتَ ٱلنَّبِىِّ إِلَّآ أَن يُؤْذَنَ لَكُمْ﴾ (الأحزاب: ٥٣).

٤ ﴿وَقَرْنَ فِى بُيُوتِكُنَّ﴾ (الأحزاب: ٣٣).

يكتفى بـ (اثنين للطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

المخرج الثاني:
يستنتج صفات النبي ﷺ في حياته اليومية داخل بيته.

- يواصل المعلم مع الطلبة قراءة النص الوارد في عنصر (أقرأ وأتعلم).
- يوجه المعلم للطلبة الأسئلة الآتية:

١ **ما أهم الصفات التي اتصف بها النبي ﷺ في حياته اليومية داخل بيته؟** كان النبي ﷺ خير زوج، يعين أهل بيته، ويخيط ثوبه، ويخصف نعله، ويبتسم في وجه أزواجه، دائم البشر، ويعاملهم بالحكمة، والعدل، واللطف، والرحمة.

يكتفى بـ (كان النبي ﷺ خير زوج، يعين أهل بيته، ويخيط ثوبه ويعاملهم بالعدل، واللطف، والرحمة).

٢ **كيف وصفت السيدة عائشة ﵂ حياة النبي ﷺ داخل بيته؟** سُئلت السيدة عائشة ﵂: ما كانَ النبيُّ ﷺ يَصْنَعُ في أهْلِهِ؟ قَالَتْ: كانَ في مِهْنَةِ أهْلِهِ، فَإِذَا حَضَرَتِ الصَّلَاةُ قَامَ إلى الصَّلَاةِ".

(لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

٣ **كيف قابلت أمهات المؤمنين قيام النبي ﷺ في خدمة أهل بيته؟** بالإجلال والتوقير والاحترام، والطاعة بما يليق بمقامه الكريم، فكانت أمهات المؤمنين في بيت النبوّة شريكات في البناء، وعونًا في الشدائد، ومقصدا للعلم والفقه.

يكتفى بـ (الإجلال والتوقير والاحترام والطاعة للنبي ﷺ).

٤ **استدل بموقفين من حياة النبي ﷺ في ملاطفته للسيدة عائشة ﵂.**

١ كان النبي ﷺ يناديها بقوله: "يا عائِشَ، هذا جِبْرِيلُ يُقْرِئُكِ السَّلامَ. قُلتُ: وعليه السَّلامُ ورَحْمَةُ اللّهِ، قالَتْ: وهو يَرَى ما لا نَرَى"[١].

٢ "إنِّي لأَعْلَمُ إذا كُنْتِ عَنِّي راضِيَةً، وإذا كُنْتِ عَلَيَّ غَضْبَى، قالَتْ: فَقُلتُ: مِن أيْنَ تَعْرِفُ ذلكَ؟ فقالَ: أمَّا إذا كُنْتِ عَنِّي راضِيَةً، فإنَّكِ تَقُولِينَ: لا ورَبِّ مُحَمَّدٍ، وإذا كُنْتِ عَلَيَّ غَضْبَى، قُلْتِ: لا ورَبِّ إبْراهِيمَ، قالَتْ: قُلتُ: أجَلْ، واللّهِ - يا رَسولَ اللّهِ - ما أهْجُرُ إلَّا اسْمَكَ"[٢].

(يكتفى بموقف للطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).

٥ **صف تعامل النبي ﷺ مع أبناء بيته، مدعما بأدلة على ذلك.** كان النبي محمد ﷺ مثالاً في الحنان والتوجيه والاحترام والتقدير لأبناء بيته، فكان إذا دخلت عليه ابنته فاطمة الزهراء ﵂ قام إليها، فيأخذ بيدها ويقبّلها ويجلسها في مجلسه، قالت السيدة عائشة ﵂: "إنَّا كُنَّا أزْوَاجَ النبيِّ ﷺ عِنْدَهُ جَمِيعًا، لَمْ تُغَادَرْ مِنَّا واحِدَةٌ، فأقْبَلَتْ فَاطِمَةُ عَلَيْهَا السَّلَامُ تَمْشِي، لا واللّهِ ما تَخْفَى مِشْيَتُهَا مِن مِشْيَةِ رَسولِ اللّهِ ﷺ، فَلَمَّا رَآهَا رَحَّبَ، قَالَ: مَرْحَبًا بابْنَتِي ثُمَّ أجْلَسَهَا عن يَمِينِهِ أوْ عن شِمَالِهِ"[٣]، وكان يُعوِّذُ الحسن والحسين ﵄ بقوله: "أعُوذُ بكَلِمَاتِ اللّهِ التَّامَّةِ، مِن كُلِّ شيطَانٍ وهَامَّةٍ، ومِنْ كُلِّ عَيْنٍ لَامَّةٍ"[٤].

١ البخاري، الصحيح، رقم الحديث: ٦٢٠١.
٢ البخاري، الصحيح، رقم الحديث: ٥٢٢٨.
٣ البخاري، الصحيح، رقم الحديث: ٦٢٨٥.
٤ البخاري، الصحيح، رقم الحديث: ٣٣٧١.

يكتفى بـ (كان النبي محمد ﷺ مثالاً في الحنان والتوجيه والاحترام والتقدير لأبناء بيته؛ فكان إذا دخلت عليه ابنته فاطمة الزهراء رضي الله عنها قام إليها، فيأخذ بيدها ويقبّلها ويجلسها في مجلسه).

طريقة العرض المقترحة للطلبة الصم وضعاف السمع:

- مخططات وأشكال بصرية تبين صفات النبي ﷺ في حياته وفي أهل بيته.
- جداول مرئية تبين تعامل النبي ﷺ مع أهل بيته.

المخرج الثالث:
يستخلص القيم من حياة النبي ﷺ في بيته.

- يعالج هذا المخرج من خلال ما ورد في عنصر (أتعاون مع زملائي).
- يمكن للمعلم أن يحقق هذا المخرج بطريقة التعلم التعاوني.
- يوجه المعلم الطلبة لتدبر النصوص الواردة في النشاط لاستخلاص القيم الواردة في كل نص وكتابتها في مكانها المخصص.
- يناقش المعلم الطلبة في القيم المستخلصة من كل نصٍّ، وكيف يمكن للطالب أن يطبقها مع أهل بيته.

إجابة نشاط: أتعاونُ معَ زملائي

١	سُئلَت السيدةُ عَائشَةُ رضي الله عنها: « ما كانَ النبيُّ ﷺ يَصْنَعُ في بَيْتِهِ؟ قالَتْ: كانَ يَكونُ في مِهْنَةِ أهْلِهِ - تَعْنِي خِدْمَةَ أهْلِهِ - فَإذَا حَضَرَتِ الصَّلَاةُ خَرَجَ إلى الصَّلَاةِ» البخاري، الصحيح، رقم الحديث: ٦٧٦.	مساعدة الأهل وخدمتهم.
٢	قالَ أنسٌ رضي الله عنه: «ما ضَرَبَ رَسولُ اللهِ ﷺ شيئًا قَطُّ بيَدِهِ، وَلَا امْرَأَةً» الترمذي، السنن، رقم الحديث: ٣٨٩٥.	الرفق/ الرحمة/ الاحترام.
٣	«ما رأيتُ أحدًا كانَ أشبَهَ سمتًا وَهديًا ودلًّا * برسولِ اللهِ ﷺ من فاطمةَ كانتْ إذا دخلتْ عليهِ قامَ إليها فأخذَ بيدِها وقبَّلَها وأجلسَها في مجلسِه» الترمذي، السنن، رقم الحديث: ٣٨٧٢.	تقدير الأبناء واحترامهم، والتلطف بهم.

٤	جاءَ أنَّ النبيَّ ﷺ قالَ: «يا عائِشُ هذا جِبْرِيلُ يُقْرِئُكِ السَّلامَ» البخاري، الصحيح، رقم الحديث: ٦٢٠١.	المزاح والملاطفة.

المخـرج الرابـع:
يتخلق بقيم البيت النبوي في حياته.

- يتحقق هذا المخرج من خلال جميع أنشطة الدرس، ويمكن للمعلم سؤال الطلبة:
  ١. تعرفت على مجموعة من الممارسات العملية في حياة النبي ﷺ مع أهل بيته، ما التعامل الذي شد انتباهك؟
  ٢. كيف تحرص على نشر تعامل النبي ﷺ مع أهل بيته في أسرتك ومجتمعك؟
  ٣. هل يُعدُّ قيام الزوج في خدمة بيته إخلالاً بقوامته الزوجية؟
  ٤. كيف كان النبي ﷺ يوازن بين واجباته الدعوية وبين اهتمامه بأسرته؟
  ٥. بيِّن تعامل النبي ﷺ مع زوجاته في مواقف الغضب أو الخلاف.
- يوجه المعلم الطلبة لأهمية الالتزام بالقيم النبوية في التعامل مع أهل بيتهم.



أقيّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ ج. الطاعةُ والتعاوُنُ. ٢ ب. الرعايةِ والملاطَفَةِ. ٣ د. الاهتمامِ والتقديرِ.
ثانيًا	الآية الكريمة تؤكد طهارة البيت النبوي من كل ما يسيء أو يشين، وتُعلي مكانته، فقد رفع اللّه شأنه، وأعلى مكانته، وأذهب عنه الرجس، وطهره تطهيرا، بيتٌ معطر بنفحات النبوة. (لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).
ثالثًا	البيئة الروحية صنعت شخصيات قوية في إيمانها، راقية في أخلاقها، وكن منارة ومقصدا في العلم والفقه. (لا يشمل الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية).
رابعًا	أنصحهم بالتزام وصية النبي ﷺ فقد كان خير الناس لأهله، فينبغي أن يظهر الاحترام والتقدير والتعاون. فكيف نرضى لأنفسنا أن نكون بوجهين: بشوشين مع الغرباء، عبوسين مع الأقرباء؟ (تقبل الإجابة بما يفيد المعنى). يكتفى بـ (أنصحهم بالتزام وصية النبي ﷺ فقد كان خير الناس لأهله).



رقم الإيداع: ١٠٥٥١ - ٢٠٢٦

عُمان
OMAN

الهوية الترويجية الموحدة لسلطنة عُمان



ISBN 978-99992-1-431-5

9 789999 214315 >

www.moe.gov.om