
النهضة المتجددة
وزارة التعليم
رؤية عُمان 2040
نتقدم بثقة
Moving Forward with Confidence
دليل المعلم لمادة
الدِّراساتِ الاجْتماعيَّةِ
الصَّفُّ السَّابعُ
الْفَصْلُ الدِّراسيُّ الثَّاني
الدِّراساتُ الاجْتماعيَّةُ
الصَّفُّ السَّابعُ
الْفَصْلُ الدِّراسيُّ الثَّاني
٧
٧



دليل المعلِّم لمادة

الدِّراساتِ الاجْتماعيَّةِ

الصَّفُّ السَّابعُ

الْفَصْلُ الدِّراسيُّ الثّاني

الدليل يتضمَّن المخرجات التعليمية للطلبة ذوي الإعاقة

الطبعة الأولى ١٤٤٧هـ - ٢٠٢٦م



أُلِّفَ هذا الكتاب بموجب القرار الوزاري ٢٥٢/ ٢٠٢٤ م

تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم والتصميم والإخراج في مركز إنتاج الكتاب المدرسي بالمديرية العامة لتطوير المناهج.

محفوظة جميع الحقوق

جميع حقوق الطبع والتأليف والنشر محفوظة لوزارة التعليم

ولا يجوز طبع الكتاب أو تصويره أو إعادة نسخه كاملاً أو مجزأً أو ترجمته أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات بأي شكل من الأشكال إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حال الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.

جميع خرائط سلطنة عُمان الواردة في الكتاب تم مراجعتها من قبل الهيئة الوطنية للمساحة والمعلومات الجيومكانية

لا يعتمد على الخرائط الواردة في الكتاب كمرجع للحدود الدولية والسياسية والإدارية، والخرائط التاريخية للاستخدام التعليمي فقط.



المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد
طيّب الله ثراه



حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم
حفظه الله ورعاه

المُحتوياتُ

المقدمة ٧

وثيقة معايير مادة الدراسات الاجتماعية ٨

مهارات المستقبل ١٤

طرائق وأساليب تدريس مادة الدراسات الاجتماعية ١٧

إرشادات عامة لتدريس الكتاب ٣٤

الوَحْدةُ الأولى: المُناخُ وعملياتُ تشكيلِ الأرضِ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: الطقسُ والمناخُ ٤١

الدَّرْسُ الثَّاني: مُناخُ سلطنةِ عُمانَ ٤٨

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: تشكيلُ سطحِ الأرضِ: العملياتُ الداخليَّةُ ٥٥

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: تشكيلُ سطحِ الأرضِ: العملياتُ الخارجيَّةُ ٦٣

الوَحْدةُ الثانيةُ
عُمانُ في العصرِ العباسيِّ الثّاني (٢٣٢ـ ٦٥٦هـ)

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: العصرُ العباسيُّ الثّاني ٧٧

الدَّرْسُ الثَّاني: عَلاقةُ عُمانَ بالدولةِ العباسيَّةِ (العصرِ العباسيِّ الثّاني) ٨٤

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: المنُجزاتُ الحضاريَّةُ العُمانيَّةُ في العصرِ العباسيِّ الثّاني ٩٢

الوَحْدةُ الثالثةُ
سَلطنةُ عُمانَ نهضةٌ متجدِّدةٌ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: النظامُ الأساسيُّ بوصلةُ الوطنِ ١٠٥

الدَّرْسُ الثَّاني: الدَّولةُ: تنظيمُها ومؤسساتُها ١١١

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق وسيّد المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

عزيزي المعلم/ عزيزتي المعلمة

يسرنا أن نقدم لكم دليل المعلم لمادة الدراسات الاجتماعية للصف السابع، وهو ثمرة لجهود وزارة التعليم الرامية إلى تطوير المناهج التعليمية بما يتناسب وتطورات العصر، والتوجهات التربوية الحديثة، ويساير الخطط التطويرية التي تعمل عليها الحكومة الرشيدة بقيادة حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم حفظه الله ورعاه.

ويهدف هذا الدليل إلى مساعدتكم في تنظيم تعلّم الطلبة، بما يحقق أهداف مادة الدراسات الاجتماعية بشكل عام، وأهداف هذه المرحلة التعليمية بشكل خاص.

ويحتوي الدليل على إطار نظري فيه بعض ما يساعدكم على معرفة ما تم الاستناد إليه في عملية التأليف، مثل معايير مادة الدراسات الاجتماعية، ويتناول بالتحليل وحدات الكتاب ودروسها، محاولين تقديم إرشادات لتنفيذ عملية التدريس، ومعلومات إضافية يمكن أن تعينكم للوصول إلى تحقيق أهداف الكتاب.

وتعد محتويات هذا الدليل حدًّا أدنى لما يمكن أن يقدمه المعلم؛ فهو المحور الأساس لعملية الإبداع، وعليه إعمال الفكر والجهد؛ ولذلك فإننا على ثقة كاملة بكم لتقديم مادة هذا الكتاب بصورة رائعة تحقق حاجات طلبتكم، كذلك فإننا نرجو منكم تزويدنا بملحوظاتكم لما فيه مصلحة المنهج الدراسي.

والله ولي التوفيق.

المؤلفون

أولًا: وثيقة معايير مادة الدراسات الاجتماعية

يسعى النظام التربوي في سلطنة عُمان إلى تطوير العملية التعليمية التعلمية وفق مدخل المعايير، وانطلاقا من خطة التطوير التربوي فإننا نسعى إلى تطوير مادة الدراسات الاجتماعية بشكل يتوافق مع مبادئ ديننا الإسلامي الحنيف وطموحات العُمانيين وتطلعاتهم وما يتفق مع التوقعات الدولية لما يجب أن يتعلمه الطالب.

وتهدف مادة الدراسات الاجتماعية بشكل أساسي إلى إكساب الطلبة مجموعة متنوعة من المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التي تسهم في صقل شخصيتهم الإيجابية وإعدادهم ليكونوا مواطنين صالحين يشاركون بفاعلية في تقدم المجتمع العُماني. كما تسهم المادة في تعريف الطلبة بتاريخ بلادهم وجغرافيتها، ودورها الحضاري على مر العصور، وتنمية اعتزازهم بالهُوية العُمانية الأصيلة، وتنمية المهارات والقدرات التي تساعد على التعلم الفعال في ظل الانفجار المعرفي والتغيرات والتطورات المختلفة على المستويين المحلي والعالمي.

وركزت وثيقة معايير مادة الدراسات الاجتماعية على مجموعة متنوعة من المفاهيم والمهارات والقيم اللازمة للطلبة في مرحلة التعليم (الصفوف: ٥-١٠)، مع مراعاة ربطها بتطور قدراتهم واحتياجاتهم المختلفة.

وتتضمن هذه الوثيقة أهم منطلقات بناء معايير مادة الدراسات الاجتماعية وأبرز مستجداتها، إضافة إلى توضيح مفردات جداول موضوعات المادة والمعايير والمخرجات للصف السابع.

منطلقات بناء معايير مادة الدراسات الاجتماعية

اعتمدت معايير مادة الدراسات الاجتماعية على المنطلقات الآتية:

- **الموقع الجغرافي لسلطنة عُمان:** يتميز الموقع الفريد لسلطنة عُمان بعدد من الميزات التي تجعل منه موقعًا إستراتيجيًا كان وما يزال سببًا في ذلكم التواصل الثقافي الذي كانت عليه عُمان وما زالت مع الحضارات والدول الأخرى.

- **البيئات العُمانية وثرواتها الطبيعية:** فبلدنا عُمان يزخر بتنوع البيئات الطبيعية وبتباين مظاهر السطح والمناخ، وتجد هذه البيئات المختلفة ومواردها المتباينة اهتماما كبيرا من الحكومة التي تعمل من خلال برامجها التنموية على ترشيد استغلالها والمحافظة عليها للأجيال القادمة.

- **حاجات المجتمع العُماني وتطلعاته:** تفرض التغيرات الاجتماعية والاقتصادية المتسارعة للمجتمع العُماني أن تأخذ مناهج الدراسات الاجتماعية في الاعتبار تلك التغيرات، وما يترتب عليها من احتياجات.

- **تراث عُمان الخالد وتاريخها المجيد:** تتميز سلطنة عُمان بخصوصية تاريخية وحضارية موغلة في القدم، صالحة لتكوين قاعدة حضارية يبنى عليها مستقبل زاهر لعُمان.

- **العالم المعاصر وتحدياته:** إيمانا بأهمية تفاعل الطالب العُماني مع ما يحدث في العالم من حوله، فإن مناهج الدراسات الاجتماعية جاءت لتهيئ الطالب ليكون قادرا على التلاؤم والانسجام مع المستجدات التي تفرضها طبيعة العصر والتحديات العالمية.

مستجدات وثيقة معايير مادة الدراسات الاجتماعية

أهم مستجدات وثيقة معايير مادة الدراسات الاجتماعية ما يأتي:

- **تمحورت موضوعات الوثيقة على أربعة مجالات في مرحلة التعليم للصفوف (٥- ١٠)، وتتمثل هذه المجالات في الآتي:**

١. **البشر والأماكن والبيئات:** يهتم بدراسة الإنسان في الأماكن والبيئات المختلفة وما يرتبط بذلك من تفاعل بين البشر وبيئاتهم، إضافة إلى دراسة الخرائط والأدوات والتقنيات الجغرافية التي تساعد على فهم العلاقات والتوزيعات المختلفة على سطح الأرض، مع التركيز على إجراء التطبيقات العملية على سلطنة عُمان.

٢. **الزمن والأحداث والتغير:** يُعنى بدراسة التسلسل الزمني والمفاهيم والمصطلحات التاريخية والأحداث والشخصيات، وأهم الخصائص والمميزات لكل عصر من العصور التاريخية، مع إعطاء مساحة كبيرة للتاريخ العُماني بما يشمله من تاريخ سياسي ومنجزات حضارية.

٣. **الهُوية والثقافة والمجتمع:** يهتم بدراسة الهُوية العُمانية ومؤسسات المجتمع والتواصل الحضاري العُماني.

٤. **الإنتاج والتوزيع والاستهلاك:** يهتم بدراسة الموضوعات والمفاهيم والعمليات الاقتصادية المختلفة.

- تضمنت الوثيقة موضوعات دراسية خاصة تُعنى بالتاريخ العُماني في جميع صفوف الحلقة الثانية؛ نظرا لأهمية التاريخ العُماني لأبنائنا الطلبة. كما تضمنت الوثيقة موضوعات دراسية خاصة عن الخرائط والتقنيات الجغرافية في جميع صفوف مرحلة التعليم الأساسي؛ وذلك لتنمية مهارات الخرائط واستخدام التقنيات الجغرافية.

- بالإضافة إلى المعارف والمهارات الخاصة بمادة الدراسات الاجتماعية، حيث امتازت الوثيقة بتضمين مجموعة متنوعة من المهارات الأساسية ومهارات القرن الحادي والعشرين، كالتواصل الشفهي، وتقنية المعلومات والاتصالات، وحل المشكلات، والعمل الجماعي، والتقييم، مع مراعاة تضمينها بما يناسب المحتوى والمستوى العمري للطالب.

- ركزت الوثيقة بشكل واضح على التسلسل والترابط والتكامل الرأسي والأفقي في مجالات المادة؛ بهدف ربط المعارف والمهارات بمجالاتها المعرفية وتوازنها مع معاييرها ومخرجاتها التعلمية.

- اهتمت الوثيقة بإبراز الترابط والتكامل في تناول الموضوعات والمفاهيم والمصطلحات بين مادة الدراسات الاجتماعية والمواد الأخرى.

- ركزت الوثيقة على ربط موضوعات المادة بحياة الطالب اليومية والعملية والمستقبلية، كما ركزت على ربط موضوعات المادة بالبيئة المحلية والتطورات التي تحدث في المجتمع.
- اهتمت الوثيقة بإكساب الطلبة مهارات التعلم الذاتي للمفاهيم الأساسية، وتعريفهم بمصادر المعرفة المختلفة وكيفية استخدامها في عملية التعلم.
- اهتمت الوثيقة بربط موضوعات المادة بالمفاهيم والمبادرات التربوية المختلفة، مثل حقوق الإنسان، والسلامة المرورية، وغيرها.

المجال	الموضوع	المعيار	المخرجات التعليمية	المهارات العامة	التكامل مع المواد الأخرى	المفاهيم والمبادرات التربوية
البشر والأماكن والبيئات	الخريطة: أهميتها ومراحل إنتاجها	تعرف أهمية الخريطة ومراحل إنتاجها	❖ يتعرف أهمية الخريطة في حياتنا اليومية. ❖ يوضح المراحل التي تمر بها الخرائط قبل الإخراج النهائي.	– العمل الجماعي – الحساب	الرياضيات	–التربية المرورية (الرحلات) –التربية المعلوماتية
	قياس المسافات وحساب المساحات	تطبيق طرق قياس المسافات على الخريطة	❖ يوضح أهمية معرفة المسافات على الخريطة . ❖ يقارن بين الطرق التقليدية والحديثة المستخدمة في قياس المسافات على الخريطة. ❖ يحول المسافات من الخريطة إلى الطبيعة باستخدام مقياس الرسم. ❖ يستخلص الصعوبات التي تقلل من دقة نتائج القياس على الخريطة.			
		تطبيق طرق حساب المساحات من الخريطة	❖ يوضح أهمية حساب المساحات على الخريطة. ❖ يميز بين الطرق المستخدمة لحساب المساحات المنتظمة وغير المنتظمة على الخريطة. ❖ يحسب المساحات على الخريطة وما يقابلها من الطبيعة باستخدام مقياس الرسم. ❖ يثمن أهمية التقنيات الجغرافية الحديثة في تسهيل حياتنا اليومية.			
	الطقس والمناخ	تعرف عناصر الطقس والمناخ	❖ يميز بين مفهومي الطقس والمناخ. ❖ يحدد العوامل المؤثرة في الطقس والمناخ. ❖ يصف أثر تغيرات الطقس/ المناخ على حياة الإنسان. ❖ يستخدم بعض الأجهزة في رصد عناصر الطقس. ❖ يصف مناخ سلطنة عمان صيفا وشتاء . ❖ يتعرف دور التقنيات الحديثة في التنبؤ بتقلبات الطقس. ❖ يحلل بيانات الطقس لمناطق في سلطنة عُمان ويقارنها ببعض دول العالم.	– العمل الجماعي – التواصل الشفهي – تقنية المعلومات	العلوم	السلامة على الطريق (الحالات غير الطبيعية للحوادث+ الرحلات) –التربية البيئية (التكيف)
	العوامل المؤثرة في تشكيل سطح الأرض	تعرف العوامل المؤثرة في تشكيل سطح الأرض	❖ يفسر بعض نظريات نشأة سطح الأرض. ❖ يميز بين العوامل الداخلية والعوامل الخارجية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض. ❖ يدرك تأثير العمليات الداخلية والخارجية في تشكيل تضاريس سطح الأرض. ❖ يرسم بعض الأشكال الأرضية الناتجة عن العوامل الداخلية والخارجية. ❖ يصنف الأشكال الناتجة عن عمليتي التجوية والتعرية. ❖ يعزز الإيمان بعظمة الخالق من خلال التأمل في مظاهر خلق الكون.	الاستقصاء	العلوم	التربية السكانية (مفاهيم السياحة)

المجال	الموضوع	المعيار	المخرجات التعليمية	المهارات العامة	التكامل مع المواد الأخرى	المفاهيم والمبادرات التربوية
الزمن والأحداث والتغير	الدولة العباسية في عصرها الأول	تعرف تاريخ العصر العباسي الأول	❖ يتتبع نشأة الدولة العباسية وتطورها. ❖ يحدد على الخريطة امتداد الدولة العباسية. ❖ يتعرّف قيام الدولة الأموية في الأندلس. ❖ يوضح إسهامات الدولة العباسية في عصرها الأول.	– العمل الجماعي – الاستقصاء – التقييم والتقدير	التربية الإسلامية	– التربية المواطنية – التربية الاجتماعية والنفسية
	عمان في العصر العباسي الأول	تعرّف تاريخ عُمان في العصر العباسي الأول	❖ يتعرّف الحياة السياسية في عُمان (الإمامة الإباضية الأولى والثانية). ❖ يصف علاقة عمان بالدولة العباسية . ❖ يوضّح المنجزات الحضارية العُمانية (الفكرية، البحرية، المعمارية). ❖ يقدر إسهامات الشخصيات العُمانية في العصر العباسي الأول. ❖ يتعرف بعض المدن العُمانية في العصر العباسي الأول.	– التقييم والتقدير – حل المشكلات	التربية الإسلامية اللغة العربية	– التربية المواطنية – التربية الاجتماعية والنفسية

المجال	الموضوع	المعيار	المخرجات التعليمية	المهارات العامة	التكامل مع المواد الأخرى	المفاهيم والمبادرات التربوية
الزمن والأحداث والتغير	الدولة العباسية في عصرها الثاني	تعرف تاريخ العصر العباسي الثاني	❖ يصف أوضاع الدولة العباسية في عصرها الثاني. ❖ يتعرف الدول التي قامت في البلاد الإسلامية في العصر العباسي الثاني. ❖ يوظف المصادر التاريخية في تتبع الأدوار التي قام بها المسلمون في مواجهة الحروب الصليبية والخطر المغولي. ❖ يستخلص عوامل انهيار الدولة العباسية.	– العمل الجماعي – الاستقصاء	التربية الإسلامية	-التربية المواطنية -التربية الاجتماعية والنفسية
	عُمان في العصر العباسي الثاني	تعرف تاريخ عُمان في العصر العباسي الثاني	❖ يتعرف الحياة السياسية في عُمان. ❖ يصف المنجزات الحضارية العُمانية. ❖ يقدّر إسهامات الشخصيات العُمانية في العصر العباسي الثاني. ❖ يتعرف أهم المدن العُمانية في العصر العباسي الثاني.	– التقييم والتقدير – حل المشكلات	التربية الإسلامية اللغة العربية	-التربية المواطنية -التربية الاجتماعية والنفسية

المجال	الموضوع	المعيار	المخرجات التعليمية	المهارات العامة	التكامل مع المواد الأخرى	المفاهيم والمبادرات التربوية
الهوية والثقافة والمجتمع	النظام الأساسي للدولة	تعرف النظام الأساسي للدولة	❖ يتعرف مفهوم النظام الأساسي للدولة. ❖ يستخلص المبادئ الموجهة لسياسة الدولة. ❖ يدرك أهمية الأنظمة والقوانين في تنظيم العلاقة بين الفرد والدولة.	الاستقصاء	التربية الإسلامية	التربية المواطنية
	المؤسسات الحكومية	تعرف المؤسسات الحكومية	❖ يتعرف مكونات الهيكل التنظيمي للدولة. ❖ يتعرف اختصاصات مجلس عُمان. ❖ يتعرف الخدمات التي تقدمها بعض المؤسسات الحكومية. ❖ يقترح خطط لتطوير الخدمات التي تقدمها المؤسسات الحكومية في محافظته. ❖ يقدر دور المؤسسات الحكومية في خدمة المواطن.	– العمل الجماعي – الاستقصاء	التربية الإسلامية	- التربية المواطنية - حقوق الإنسان والطفل

المجال	الموضوع	المعيار	المخرجات التعليمية	المهارات العامة	التكامل مع المواد الأخرى	المفاهيم والمبادرات التربوية
الإنتاج والتوزيع والاستهلاك	الاقتصاد العُماني	التعرف على سوق العمل والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة	❖ يتعرف سوق العمل العُماني ومكوناته. ❖ يوضح التوجهات الحديثة لسوق العمل. ❖ يتعرف تصنيف المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في سلطنة عُمان. ❖ يناقش أهمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة. ❖ يقدر جهود الحكومة في الاهتمام بسوق العمل والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة.	– حل المشكلات – الاستقصاء	الرياضيات	–التربية السكانية (المشكلات المالية)–التربية المواطنية (المسؤولية الاقتصادية)

ثانيًا: مهارات المستقبل

تُعدُّ مهارات المستقبل من المهارات الضرورية لضمان استعداد المتعلمين للتعلم والحياة والعمل، والاستخدام الأمثل للمعلومات والوسائط والتكنولوجيا في المستقبل.

المهارات الأساسية

- القراءة باللغتين العربية والإنجليزية.
- الكتابة باللغتين العربية والإنجليزية.
- الحساب (المهارات الرياضية).

المهارات التطبيقية

- الإبداع والابتكار.
- حل المشكلات.
- العمل الجماعي والتعاون.
- المبادرة.
- التفكير الناقد.
- التواصل الفعال (شفهيًّا وكتابيًّا).
- القيادة.
- المرونة والتكيف.

المهارات التقنية

- تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
- التعامل مع البيانات والمعلومات.
- التعامل مع الوسائط الإعلامية.

المهارات الأساسية:

- **القراءة باللغتين العربية والإنجليزية:**

القدرة على قراءة الرموز (باللغتين العربية والإنجليزية) التي يتلقاها الفرد، وتفسيرها، وفهم ما تحمله من معانٍ وأفكار سواء أكانت صريحة أم ضمنية، واضحة أم معقدة، والربط بينها وبين الخبرة السابقة، ثم الاستنتاج، والنقد والحكم، والتذوق.

- **الكتابة باللغتين العربية والإنجليزية:**

القدرة على التعبير المنظم كتابيًّا عن الأفكار والآراء والمشاعر والأحاسيس (باللغتين العربية والإنجليزية)، وهي نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه، والقدرة على تنظيم الخبرات وعرضها بشكل يتناسب مع الغرض.

- **الحساب (المهارات الرياضية):**

القدرة على إجراء العمليات الرياضية بطرق متنوعة للحصول على نتائج دقيقة وصحيحة في وقت قياسي.

المهارات التطبيقية:

- **الإبداع والابتكار:**

القدرة على تقديم الأفكار، وتنفيذها بأساليب غير مألوفة للحصول على نتائج ذات قيمة.

- **التفكير الناقد:**

القدرة على التحليل الهادف المبني على الحجج المنطقية للوصول إلى أحكام صادقة وفق معايير مقبولة.

- **حل المشكلات:**

القدرة على تحديد مشكلة معينة والجوانب المهمة المرتبطة بها، والتخطيط لإيجاد الطرق المناسبة لحلها، والاستجابة بمرونة لكل الظروف المتغيرة.

- **التواصل الفعال (شفهيًّا وكتابيًّا):**

القدرة على الاستماع ونقل الأفكار والمعلومات والمعاني والمشاعر بين الأفراد والجماعات، وتبادل الحقائق ووجهات النظر، بطريقة تتميز بالوضوح والاختصار، والدقة، والإبداع، وبأسلوب فعال، يراعي طبيعة الآخرين ومشاعرهم.

- **العمل الجماعي والتعاون:**

القدرة على التفاعل المباشر بين طرفين على الأقل لتحقيق أهداف معينة معا، والعمل مع بعضهم بعضا، بحيث يتمكنون من التكيف مع مواقف متنوعة، ويتحملون مسؤولية إسهاماتهم في المجموعة للوصول إلى نتائج متفق عليها.

- **القيادة:**

القدرة على التأثير وإقناع أشخاص آخرين في مجموعة معينة، وتوجيههم وإرشادهم من أجل كسب تعاونهم، وتحفيزهم على العمل بكفاءة عالية في سبيل تحقيق الأهداف الموضوعة.

- **المبادرة:**

الإقدام وسبق الآخرين إلى أداء عمل أو فكرة ما؛ بهدف إحداث التغييرات المطلوبة، وصناعة الأحداث الجديدة، واستغلال الفرص المتاحة.

- **المرونة والتكيف:**

القدرة على تعديل السلوك والتصرفات والاتجاهات وأساليب أداء العمل؛ استجابةً للظروف المحيطة.

المهارات التقنية:

- **تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:**

القدرة على استخدام الأدوات والأجهزة الرقمية والبرامج والمنصات والتطبيقات المختلفة في الوصول إلى المعلومات المختلفة.

- **التعامل مع البيانات والمعلومات:**

القدرة على الوصول إلى المعلومة، وتحديد مصدرها وتقييمها، وكيفية استخدامها الاستخدام الإيجابي الأمثل بما يراعي المعايير والقوانين ذات العلاقة.

● **التعامل مع الوسائط الإعلامية:**

القدرة على استخدام المعلومة من وسائط الإعلام المختلفة (مقروءة، ومسموعة، ومرئية)، وعلى تحليلها وتقييمها وإنتاجها.

ثالثًا: طرائق وأساليب تدريس مادة الدراسات الاجتماعية

عزيزي المعلم/ عزيزتي المعلمة،

بما أن المنهاج يأخذ بعين الاعتبار المعطيات والاحتياجات التي دعت إلى تطوير المناهج، بحيث تستفيد من تقدّم التكنولوجيا، وتجارب الأمم المتقدمة؛ كان لا بد من مراعاة الآتي:

١. تطوير طرق التدريس وأساليبه، بحيث تتلاءم مع هذا المنهاج المطوّر الذي أصبح بين يديك.

٢. معالجة الموضوعات المقررة بشكل شمولي، وبما يستجيب لأساليب التدريس الحديثة.

٣. تدريس الكثير من موضوعاته عن طريق الفن، أو القصص، أو المشاركة، أو باستخدام أقراص الحاسوب وأفلام الفيديو، والصور والمجسمات والوسائل التعليمية المختلفة التي هي أساس في تعليم المناهج الحديثة.

٤. جعل المتعلم محورًا للعملية التعليمية، وهدفًا رئيسًا في مخرجات العملية التربوية.

ومهما كانت الأساليب التي ستتبعونها، فإننا نوصيكم بما يأتي:

❖ توضيح الفكرة الرئيسة من الدرس، عن طريق توضيح العنوان والمدخل إلى الدرس، وتحضير عدد من الأسئلة قبل الشروع في تنفيذه، فذلك يساعد في التركيز على تحقيق أهداف الدرس. ونشير هنا إلى ضرورة الانتباه إلى الربط بين الأفكار الرئيسة للدرس، والنتائج المتوخاة. ولا بد من تمييز تسلسل التفاصيل، بحيث تدعم الفكرة الأولى ما بعدها، ولا بد أيضًا من أن نذكِّر بدور الأنشطة والموضوعات الأخرى؛ لتحقيق مبدأ شمولية المعرفة.

❖ تأكيد ضرورة تدريب الطلبة على إدراك العَلاقة بين الأسباب والنتائج، والتمييز بين الحقيقة والرأي، وربط الظاهرة الطبيعية بالبيئة المحلية، وتوضيح المصطلح أو المفهوم في إطار شمولية الدرس.

❖ الحرص على توضيح دور كلٍّ من الزمان والمكان في الأحداث التاريخية، ودور الموقع والمناخ في النتاجات الاقتصادية.

❖ التنبيه على عدم صرف وقت الدرس كله في مشاهدة الفيلم أو القرص أو الصورة كتطبيق للنشاط، إلا إذا كانت الحصة مخصصة لرحلة أو مشاهدة خارج المدرسة.

أولاً: التدريس الفعال:

يعد التدريس الفعال من الاتجاهات الحديثة في التربية، ويقصد به ذلك النوع من التدريس الذي يسعى فيه المعلم إلى جعل عملية التعلم ذات معنى لدى الطلبة، فتبقى المعلومة لأطول فترة ممكنة، ويكتسب الطلبة المهارات اللازمة للحياة، كما يتم من خلاله تنمية الاتجاهات الإيجابية والميول نحو عملية التعلم. وهذا يتطلب معلِّمًا فعالا يتسم بخصائص تظهر في أثناء ممارسته العملية التدريسية.

ثانيًا: خصائص المعلم في التدريس الفعال:

❖ التمكن من محتوى المادة التعليمية التي يدرسها.

❖ القدرة على توصيل المعلومات بشكل فعال.

❖ توظيف إستراتيجيات التدريس الفعال.

❖ توظيف التقانة الحديثة في التدريس بما يضمن حدوث عملية التعلم.

❖ القدرة على تهيئة البيئة الصفية (المادية والمعنوية) المناسبة لعملية التعلم.

❖ القدرة على بناء عَلاقة إيجابية مع الطلبة.

❖ القدرة على دمج الطلبة بشكل شامل في عملية التعلم.

❖ امتلاكه أخلاقيات مهنة التدريس.

ثالثًا: إستراتيجيات التدريس الفعال:

تُعدُّ إستراتيجيات التدريس الفعال الجزء المرئي من تطبيق المعلم للتدريس الفعال، وهناك العديد من إستراتيجيات التدريس الفعال التي تتراوح في مدة تطبيقها وخطواتها بين القصيرة جدًّا التي قد لا تتجاوز دقيقة واحدة إلى تلك التي تتطلب أكثر من حصة وأحيانا أكثر من يوم، وعلى المعلم أن يختار الأنسب منها لحصته، كما يجب على المعلم أن يحرص على الاهتمام بعدة نقاط قبل تنفيذ أي إستراتيجية داخل الغرفة الصفية، منها الآتي:

- ضرورة إلمام المعلم بالإستراتيجية من حيث أهدافها، وخطواتها، وأفضل الأوقات لتنفيذها.
- اختيار الإستراتيجية المناسبة لمحتوى الدرس والوقت المتاح.
- التنويع في الإستراتيجيات المنفذة حسب ما يتطلبه الموقف الصفي.
- الممارسة الدائمة لها، لتزيد معرفته بها بشكل أعمق، ويستطيع تكييفها وفق طبيعة الطلبة الذين يتعامل معهم.
- تهيئة البيئة الصفية المناسبة لتطبيق الإستراتيجية.
- توضيح الهدف من الإستراتيجية المطبقة، وبيان أدوارهم فيها قبل بداية تطبيقها.
- مشاركة الطلبة في تطبيق الإستراتيجيات.
- يجب أن تتجاوز الإستراتيجيات المطبقة من نقل المعرفة فقط، إلى مخاطبة العقل والعاطفة لدى الطلبة من أجل إنجاز عالٍ في الصف والمدرسة.

إننا نميل إلى عدم تقييد المعلم بأسلوب معين في تطبيق درسه؛ فإن أنجح الطرق إنما تعتمد على المعلم بالدرجة الأولى، ومهارته في استخدام الوسائل التعليمية، وقدرته على استثارة دافعية طلبته واهتماماتهم، ومع ذلك نشير إلى بعض الطرق والإستراتيجيات الفعالة التي يمكن أن يتبعها المعلم دون إلزامه بأيٍّ منها، وهي:

١) التعلم التعاوني:

تقوم طريقة التعلم التعاوني على اشتراك مجموعة من الطلبة في التعلم معًا بشكل تعاوني؛ لتحقيق أهداف تعلمية تعليمية مشتركة، وتُنفّذ هذه الطريقة من خلال جلوس الطلبة في مجموعات، وتعاونهم في إنجاز مهمة مشتركة مع تحديد دور كل واحد منهم في العمل، أو تعاونهم في تنفيذ مهمة مشتركة دون تحديد دور كل واحد منهم فيها.

ويتسم التعلم في مجموعات بمزايا عديدة، أبرزها:

- ❖ الاعتماد الإيجابي المتبادل بين الطلبة، وتبادل الأفكار والخبرات والآراء فيما بينهم.
- ❖ تنمية المسؤولية الفردية والمسؤولية الجماعية في آنٍ واحد.
- ❖ احترام آراء الآخرين، وتقبل وجهات نظرهم.
- ❖ تنمية القدرة على الحوار، والتحدث، والكتابة.
- ❖ تقبل الطلبة الذين يعانون من صعوبات التعلم، وتقديم الدعم لهم.

العناصر الواجب مراعاتها عند استخدام أسلوب التعلم التعاوني:

١. تحديد الهدف أو الأهداف التعلمية التعليمية لمهام العمل المراد تنفيذه من خلال مجموعات العمل الصَّفِّية.
٢. تشكيل المجموعات عشوائيًّا بحيث تكون غير متجانسة، وتتكوّن من الطلبة ذوي القدرات المختلفة، وقد يتطلب في مواقف تعلمية أخرى تشكيل مجموعات متجانسة.
٣. تتوقف المدة الزمنية لعمل المجموعة على طبيعة المهمة المراد إنجازها، ويمكن إعادة تشكيل المجموعة من وقت إلى آخر.
٤. توضيح المهمة للطلبة قبل البدء في تنفيذها تفاديًا للارتباك والفوضى، وهو ما يؤدي إلى عدم تحقيق المجموعة لأهدافها.
٥. متابعة أداء المجموعات في أثناء عملها وتوجيهها.

٦. تحديد أدوار الطلبة داخل المجموعات وتنويعها من مهمة إلى أخرى؛ لإكسابهم خبرات ومهارات مختلفة.

٧. عرض نتائج عمل المجموعات أمام الطلبة ومناقشتها. ويمكن أن تتعدد أشكال العرض بحيث تعرض كل مجموعة عملها في كل مرة، وقد تعرض جانبًا منه، أو أن يكتفي المعلم بعرض عينة من عمل المجموعات على أن ينوّع في العرض في كل مرة.

٨. يوضِّح المعلم لمجموعات الطلبة خصائص النجاح، وكيفية تقويم إنجازاتهم وتحصيلهم على مستوى الفرد وعلى مستوى المجموعة.

٩. يُحدد لكل مجموعة منسقًا يتولى متابعة الأنشطة الذاتية (الأعمال البيتية) بالتنسيق مع المعلم، وإدارة الحوار بين زملائه.

١٠. يحرص المعلم على إثارة التنافس الإيجابي بين المجموعات، وتُحفز كل مجموعة بأن تنجز عملها بدقة وفي وقت أقل.

١١. يوضِّح المعلم لطلبته أسلوب الجلوس في المجموعات، وأسهل الطرق وأسرعها للانتقال فيها، والأسلوب الأمثل للحوار وإبداء الملحوظات.

٢) المناقشة:

تعتمد طريقة المناقشة على طرح سؤال أو قضية تبادل الآراء والمعلومات فيها: إما بين الطلبة والمعلم وإما بين الطلبة بعضهم بعضًا، مثال: يطرح المعلم موضوع دور المواطن في المحافظة على الممتلكات العامة، ويطلب إلى طلبته تبادل المعلومات من خلال مناقشة الأسئلة الآتية: ما المقصود بالممتلكات العامة؟ من يستخدمها؟ كيف تستخدم المرافق والتجهيزات الموجودة فيها؟ لماذا يجب علينا استخدام هذه المرافق بصورة سليمة؟ وهكذا، بحيث يكون المعلم قد استعدَّ لهذه المناقشة، وأعد الأسئلة، وما قد يحتاجه من وسائل تعليمية.

٣) حل المشكلات:

تتبع هذه الطريقة في حالة وجود مشكلة يراد الوصول إلى حل مناسب لها. والمشكلة عبارة عن موقف محيِّر يريد حلًّا، ويمكن للمعلم أن يتبع الخطوات الآتية في حل المشكلة:

١. الإحساس بالمشكلة وتحديدها: على المعلم مساعدة طلبته في تحديد المشكلة بأسلوب شائق من خلال بعض الأسئلة.

٢. جمع المعلومات: يساعد المعلم طلبته في جمع المعلومات عن سبب المشكلة.

٣. وضع الحلول: يوجِّه المعلم طلبته لفرض حل معين.

٤. اختبار صحة الحلول: تُجرب الحلول السابقة وتُناقش إلى أن يتم التوصل إلى الحل المناسب لها، وإلا فإن المشكلة ربما تكمن في عوامل أخرى غير التي ذكرت، ويتم البحث عنها وتجريب حلول لها.

٥. التوصل إلى الحل أو النتيجة المطلوبة.

٤) تمثيل الدور:

عبارة عن تمثيل الطالب أو قيامه بدور شخصية أخرى تاريخية أو خيالية أو واقعية، ويعبّر عن آراء هذه الشخصية وأفكارها في الموضوع أو القضية المطروحة، وعلى المعلم هنا أن يكون المعدَّ لمادة التمثيل أو الحوار سواء أكان بين شخصين أم أكثر.

٥) القصة:

تناسب هذه الطريقة مستويات الطلبة المختلفة، ويتوافر فيها عنصرا التشويق والإثارة اللذان يجذبان انتباه الطلبة. وعادة ما تستخدم هذه الطريقة في دروس التاريخ، أو الدروس التي تتناول الشخصيات والقضايا الإنسانية. ولا بد من التركيز على الجوانب الإيجابية في القصة لتعزيز الاتجاهات المرغوبة، والقيم الحميدة، ومن ثَمَّ استخلاص الدروس والعبر المستفادة من القصة.

٦) العمل الميداني:

تعدُّ رحلات العمل الميداني جزءًا من منهاج الدراسات الاجتماعية، ولا سيما الموضوعات الجغرافية والتاريخية والبيئية، إذ تتيح الفرصة للطلبة مشاهدة الظواهر الطبيعية والبشرية المختلفة في بيئتهم المحلية، وملاحظتها، وقياسها، وأخذ الصور لها، وبالتالي اكتشافها وجمع المعلومات عنها، وتمثيلها بيانيًّا وخرائطيًّا، وتحليلها واستنتاج طبيعة الظاهرة (أو الظواهر) وخصائصها، وكتابة تقرير بسيط عنها، وهو ما يؤدي إلى تعميق إدراك الطلبة لبيئتهم وفهم مشكلاتها، وينمِّي قدراتهم على المشاركة في حلها وتطوير مهاراتهم المختلفة، وتنمية روح العمل الجماعي لديهم، وتكشف عن مواهب الطلبة من حيث القدرة على التنظيم والقيادة، ومدى التحلِّي بالصبر والانضباط في أثناء العمل الجماعي.

وتعرّف الرحلة الميدانية على أنها: جولة ميدانية يقوم بها الطلبة لتحقيق هدف معين له صلة مباشرة بالمنهاج الدراسي، والتأكيد على أن البيئة المحلية للطالب هي أحد مصادر التعلم، واعتبارها جزءًا من العملية التعليمية، ويشرف عليها معلم المادة، وإدارة المدرسة.

وتتضمن أنشطة ما قبل الرحلة إعداد دليل للرحلة يتضمن أهدافها، وعمل رسم تخطيطي للمكان الذي ستتم زيارته، وتحديد الظواهر التي يراد مشاهدتها على الطبيعة والمعلومات التي سيقوم الطلبة بجمعها عنها. وكتابة خطاب إلى مدير المدرسة لأخذ الموافقة على الرحلة الميدانية، مع تحديد تاريخها، والمكان المستهدف، والمشاركين فيها. كما يجب مخاطبة أولياء الأمور لأخذ موافقتهم على اشتراك أبنائهم في الرحلة الميدانية، والتأكد من وجود حقيبة للإسعافات الأولية ومستلزمات تنفيذ الرحلة.

أما أثناء تنفيذ الرحلة، فيتأكد المعلم من حضور جميع الطلبة ومتابعة الإشراف عليهم خلال الرحلة، وتوجيه انتباههم للجوانب المتعلقة بالظواهر الجغرافية.

ويلتقي المعلم مع الطلبة بعد الانتهاء من الرحلة لمناقشة مدى تحقق أهداف الرحلة الميدانية والمعلومات التي اكتسبها الطلبة منها، والمهارات التي نمت لديهم، ويعطيهم إرشادات عن كيفية تحليل المعلومات التي تم جمعها في أثناء الرحلة الميدانية، والحرص على إعداد مجلة حائط تحمل

اسم الرحلات الميدانية في البيئة المحلية أو كتابة تقرير مبسط عن الرحلة، حيث يتم عرض نتائج المسوحات الميدانية (الكتابة، والصور، وغيرها).

هذا، ويمكن عمل مجموعة من الشرائح الملونة في كل رحلة ميدانية بحيث يستفيد منها المعلم في تعليم مادة الدراسات الاجتماعية، وإعطاء أمثلة من البيئة المحلية.

تخطيط رحلة العمل الميداني وتنفيذها:

- تحديد موضوع رحلة العمل الميداني وأهدافها.
- الحصول على موافقة إدارة المدرسة وأولياء الأمور.
- توفير مستلزمات تنفيذ الرحلة.

↓

اختيار طريقة جمع المعلومات عن الظاهرة الجغرافية أو البيئية التي ستتم دراستها.

↓

القيام بالرحلة الميدانية للمشاهدة، والملاحظة، والقياس، وتدوين المعلومات، والتصوير.

↓

تحليل البيانات وكتابة التقارير.

↓

النتائج والخلاصة.

↓

تقويم الرحلة الميدانية.

٧) التعلم الذاتي:

يعد التعلم الذاتي أسلوبًا من الأساليب التربوية التي دعت إليها متطلبات العصر، باعتباره الوسيلة إلى التعلم المستمر الذي يلازم الإنسان طيلة حياته، وتساعده على الاعتماد على ذاته، ويكون قادرا على اتخاذ القرار وتحمل المسؤولية، وهو من أهم أساليب التعلم التي تتيح توظيف مهارات التعلم بفاعلية عليه؛ مما يسهم في تطوير الإنسان سلوكيًا ومعرفيًا ووجدانيًا، وتزويده بسلاح مهم يمكِّنه من استيعاب معطيات العصر القادم، وهو نمط من أنماط التعلم الذي نُعلِّم فيه الطالب كيف يتعلم ما يريد هو نفسه أن يتعلمه. إن امتلاك وإتقان مهارات التعلم الذاتي تمكِّن الفرد من التعلم في كل الأوقات وطوال العمر خارج المدرسة وداخلها، وهو ما يعرف بالتربية المستمرة.

مفهوم التعلم الذاتي:

(أسلوب للتعليم والتعلم، تتاح فيه الفرصة للمتعلم للمشاركة الفعالة في جوانب العملية التعليمية التعلمية كلها أو بعضها، وفقًا للإمكانات المتاحة، والتقدم في عملية التعليم معتمدًا أساسًا على ذاته، ومستفيدًا من الفرص التربوية والتكنولوجية المتاحة، وفقًا لإمكاناته المتعددة، وبإشراف من المعلم وتوجيهه، على أن يتحمل المتعلم نتائج اختباراته، ويقوّم نفسه بنفسه، وصولاً إلى الأهداف السلوكية المحددة).

مبررات التعلم الذاتي:

هناك عدة مبررات للتعلم الذاتي، وهي:

- ❖ إن التعلم الذاتي كان وما يزال يلقى اهتمامًا كبيرًا من علماء النفس والتربية، وأسلوب التعلم الأفضل؛ لأنه يحقق لكل متعلم تعلما يتناسب مع قدراته وسرعته الذاتية في التعلم، ويعتمد على دافعيته للتعلم.
- ❖ يأخذ المتعلم دورًا إيجابيًّا ونشطًا في التعلم.
- ❖ يمكّن التعلم الذاتي المتعلم من إتقان المهارات الأساسية اللازمة لمواصلة تعليم نفسه بنفسه، ويستمر معه مدى الحياة.

❖ إعداد الطلبة للمستقبل وتعويدهم تحمل مسؤولية تعلمهم بأنفسهم.

❖ تدريب الطلبة على حل المشكلات، وإيجاد بيئة خصبة للإبداع.

❖ إن العالم يشهد انفجارًا معرفيًّا متطورًا باستمرار لا تستوعبه نظم التعلم وطرائقها، مما يحتم وجود إستراتيجية تمكِّن المتعلم من إتقان مهارات التعلم الذاتي؛ ليستمر التعلم معه خارج المدرسة، وحتى مدى الحياة.

أهداف التعلم الذاتي:

يسعى أسلوب التعلم الذاتي إلى تحقيق الأهداف الآتية:

١. إعادة التوازن المفقود بين المعلم والمتعلم من خلال جعل المتعلم نشطًا فعالاً في أثناء عملية التعلم.

٢. الإسهام في عملية التجديد الذاتي للمجتمع، وبناء مجتمع دائم التعلم.

٣. مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.

٤. اعتماد جودة التعليم مدى الحياة أساسًا على حسن تطبيق طرق التعلم الذاتي منذ الصغر.

٥. مسايرة الانفجار المعرفي والاستفادة من التقدم التكنولوجي في إيصال المعرفة الجديدة لكل فرد.

٦. تحقيق التربية المستمرة مدى الحياة.

أساليب التعلم الذاتي:

بغض النظر عن التباين بين المتخصصين في أشكال أو أساليب التعلم الذاتي والعلاقة بينهما، فإنه يمكن تقسيمها إلى قسمين، يحتوي كل منهما على عدة أشكال فرعية، يسمى القسم الأول بالأساليب التقليدية، ويسمى القسم الثاني بالأساليب الحديثة.

أولًا: الأساليب التقليدية:

تمثل هذه الأشكال محاولات فردية من المعلمين وإدارة المدرسة لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، من خلال تقسيم طلبة الصف إلى مجموعات متجانسة، يجري التعامل معها بالطرق والأساليب المناسبة لإمكاناتهم وميولهم، أيضا يحاول بعض المعلمين التعرف إلى الطلبة الضعاف، مع تزويدهم ببعض البرامج العلاجية؛ حتى يتمكنوا من مسايرة زملائهم. ولا تقتصر الأشكال التقليدية على التي سبق ذكرها، بل تمتد لتشمل أشكالاً أخرى، مثل القراءة الذاتية، والمناقشة، والرحلات، والواجبات المنزلية.

ثانيًا: الأساليب الحديثة:

تتعدد الأساليب الحديثة للتعلم الذاتي، منها:

١) التعلم المبرمج:

هو أسلوب من أساليب التعلم الذاتي، أو الفردي الذي يتم فيه التفاعل بين الطلبة والبرنامج إلى أقصى درجة من درجات الكفاية، باستثناء أن الذي يتفاعل مع الطلبة ليس المعلم بل البرنامج (المادة التعليمية المبرمجة)، والذي يُعَدُّ بمهارة ودقة من قبل المتخصصين، وعادة ما يطبق البرنامج في كتاب مبرمج، أو على فيلم، أو يوضع في آلة تعليمية، وبواسطة البرنامج يستطيع الطالب أن يتلقى المادة العلمية والأمثلة التوضيحية ويُجيب عنها، ويتلقى بعدها التوجيهات الجديدة، ويعرف فورًا إنْ كانت استجابته صحيحة أو لا، وهكذا يستمر التفاعل مع البرنامج.

والبرمجة هي ببساطة: عملية ترتيب المادة التعليمية في سلسلة من الخطوات تقود المتعلم في تعلمه الذاتي، من هدف إلى آخر مجهول وجديد وأكثر صعوبة وتعقيدًا، وبذلك يبدأ المتعلم من هدف مبدئي إلى أن يصل إلى الهدف النهائي المحدد عن طريق خطوات تسمى إطارًا، والإطار يتكون من أربعة مكونات، هي: المعلومات، والمثير، والاستجابة، والتعزيز الفوري.

وبغض النظر عن تعدد التعريفات، فإنه يمكن تلخيص أبرز خصائص التعلم المبرمج في الآتي:

١. وضْع أهداف التعلم وتحديدها بدقة في عبارات سلوكية.

٢. وضْع الحوافز التعليمية التي يعتقد أنها مناسبة لإثارة السلوك المرغوب فيه.

٣. تصاغ المادة التعلمية في خطوات صغيرة ومتسلسلة منطقيًّا.

٤. جميع الخطوات مرتبطة ببعضها، ويتبع كل خطوة تعزيز لإجابة المتعلم الذي لا يستطيع الانتقال من خطوة إلى خطوة تالية دون إتقان الأولى.

٥. يتعلم كل طالب بمفرده ذاتيًّا.

٦. يراعي التعليم المبرمج القدرة الفردية للمتعلمين.

٧. يرتكز النشاط في التعلم المبرمج على المتعلم الذي يتحمل كل المسؤولية.

٨. يمكن عرض البرنامج في صور مختلفة: كتب مبرمجة، آلات تعليمية، أجهزة عرض أخرى.

٩. يقوم المعلم في التعليم المبرمج بقيادة المتعلم وتوجيهه نحو السلوك المنشود.

٢) التعلم بالوسائل السمعية والبصرية:

لقد تنوعت هذه الوسائل في الآونة الأخيرة بدرجة كبيرة كالسينما، والتلفزيون، والفيديو، وأجهزة الشرائح، وغيرها ومن أهم خصائص هذه الوسائل:

١. تقلل الجهد وتختصر الوقت بين المعلم والمتعلم.

٢. الوسائل تُعلِّم بمفردها أو بإرشاد المعلم وتوجيهه، مثل الرحلات التعليمية، والسينما، والتلفزيون، والمعارض، والمتاحف.

٣. تساعد في اكتساب المعرفة وتوضيح الجوانب المبهمة وتثبيت عملية الإدراك.

٤. تثبت المعلومات وتزيد من استيعاب الطالب، كالأفلام، والصور، والرسومات... إلخ.

٥. تُقوِّم معلومات الطالب، وتقيس مدى ما استوعبه من مادة الدرس كالخرائط الصماء، ولوحة الكهرباء، والتجارب العملية.

٦. تراعي الفروق الفردية.

٧. تزيد من حماسة المتعلم ودافعيته في التعلم.

٨. تزيد من قدرته على الفهم والتفكير.

إن أثر هذه الوسائل وقيمتها في التعلم الذاتي يعتمد على طريقة استخدامها، وكيفية تسخيرها لخدمة العملية التعليمية.

٣) التعلم بالحاسب الآلي:

يختلف الحاسوب عن أجهزة الوسائل السمعية والبصرية في أنه آلة تعليمية متكاملة، تستطيع التحكم في سلوك المتعلم في كل خطوات التعلم بواسطة البرنامج التعليمي الذي يُزوَّد به الحاسب الآلي. ويعرف هذا التعلم بأنه: برامج في جميع مجالات التعلم يمكن من خلالها تقديم المعلومات وتخزينها، مما يتيح الفرصة أمام المتعلم لأنْ يكتشف بنفسه حلول مسألة من المسائل أو يتوصّل إلى نتيجة من النتائج.

ولقد استُخدِم هذا الأسلوب في جميع مجالات التعليم سواء أكانت العمليات البسيطة، مثل التمرينات أم العمليات المعقدة، مثل تقديم المعلومات وتخزينها وتكوين المفاهيم وتطبيق الأساليب، مما يساعد الفرد على أن يكتشف بنفسه الحلول المحتملة لمسألة ما، أو يدرس الآثار لدراسة معينة، وأن يصل إلى أحكام عملية منطقية.

٤) التعلم بالاكتشاف:

يشير الاكتشاف إلى عملية التعلم الذاتي الذي بواسطته يولد المتعلمون الأفكار والمفاهيم بقدر كبير من تدخل المعلم. وتُعدُّ طريقة الاكتشاف من أفضل الطرق في توفير تعلم يقوم على الفهم؛ وذلك لأن طريقة الاكتشاف تضع الطالب أمام موقف، وتطلب منه أن يحل ذلك الموقف مستخدمًا طرق العلم وعملياته، ومهارة التقصي والاكتشاف، مثل مهارة الملاحظة، والتصنيف والمقارنة والتنبؤ والقياس، والتفسير والتحليل والتركيب. حيث يكون المتعلم نشطًا إيجابيًّا فهو الذي يجدد المشكلة ويضع الفروض ويجمع المعلومات ويحللها، وبالتالي هو الذي يصل إلى نتيجة، في حين يكون دور

المعلم موجِّهًا يعينهم على البحث والاكتشاف من خلال الأسئلة التي يطرحها عليهم؛ كي يحثهم على البحث والقياس... إلخ.

ومما سبق نستنتج أن الاكتشاف عملية تفكير يعيد فيها المتعلم بناء المعلومات السابقة، مما يُمكِّنه من تكوين مفاهيم أو علاقات أو مبادئ جديدة.

شروط التعلم بالاكتشاف:

حتى يتم التعلم بالاكتشاف لا بد من توفر الشروط الآتية:

١. عرض موقف يثير تفكير الطلبة.

٢. منح الطالب حرية التقصي والاكتشاف.

٣. توفير ثقافة علمية مناسبة عند الطلبة، بحيث تكون قاعدة علمية مناسبة ينطلق منها تفكير الطلبة في البحث والاستقصاء.

٤. ممارسة التعلم بالاكتشاف، وذلك من خلال العمليات الإجرائية التي تتمثل في عرض موقف، ثم وضع الفروض، ثم التجريب والوصول إلى النتائج وتعميمها وتطبيقها في مواقف جديدة.

أنواع الاكتشاف:

الاكتشاف الموجَّه: يتم فيه تقديم التوجيه للمتعلم بشكل يساعده على تنفيذ خطوات الاكتشاف.

الاكتشاف الحر: يواجه المتعلم موقفا أو مشكلة معينة، ثم تتاح له حرية صياغة الفرضيات وتنفيذ التجارب للتحقق منها بهدف الوصول إلى حل.

طرق تنفيذ الاكتشاف:

الاكتشاف الاستقرائي: يتم عندما يقوم المتعلم بدراسة الجزئيات وإدراك العلاقات والروابط بينها للوصول إلى الكليات والتعميمات (الانتقال من الجزء إلى الكل).

الاكتشاف الاستنباطي: يبدأ المتعلم بدراسة الكليات والتعميمات ليفسر في ضوئها الجزئيات.

ويتضمن الاكتشاف الكثير من الفوائد لعل من أهمها:

١. التأمل والتنبؤ بذكاء.

٢. المتعلم هو محور العملية التعليمية التعلمية.

٣. ينمي عمليات العلم، مثل الملاحظة والقياس والتصنيف والتفسير... إلخ.

٤. يؤكد على التعلم الذاتي، ويثير دافعية المتعلم نحو التعلم.

٥. يساعد على الاحتفاظ بالمادة الدراسية لمدة طويلة؛ مما يسهل عملية استرجاعها بسهولة.

٨) الذكاءات المتعددة:

يُعرّف جاردنر (Gardner) **الذكاء في نظريته الذكاءات المتعددة** بأنه «مجموعة قدرات نفسية بيولوجية لتشغيل المعلومات التي يمكن تنشيطها في كيان ثقافي لحل المشكلات، أو خلق المنتجات التي لها قيمة في الكيان الثقافي».

إستراتيجيات تدريس قائمة على نظرية الذكاءات المتعددة:

وهي مجموعة خطوات أو سلوكيات مقصودة يستخدمها المتعلم لكي تعينه على اكتساب المعلومات الجديدة وتخزينها، والاحتفاظ بها واسترجاعها، ويمكن تصنيفها إلى إستراتيجيات تعلم مباشرة، كالإستراتيجيات المعرفية، والإستراتيجيات غير المباشرة كإستراتيجيات ما بعد المعرفة.

أنواع الذكاءات المتعددة وإستراتيجياتها:

الذكاء اللغوي/ اللفظي:

يتعلق بالقدرة على استخدام الكلمات بفاعلية، والبراعة في تركيب الجمل، ونطق الأصوات وتعرف معاني الألفاظ، ويشمل هذا الذكاء جميع القدرات اللغوية: الكتابة والقراءة والمحادثة والاستماع. ومن إستراتيجيات التدريس لهذا الذكاء إستراتيجية الحكاية القصصية، والعصف الذهني، والتسجيل الصوتي، وكتابة اليوميات، والنشر.

الذكاء المنطقي/ الرياضي:

يغطي هذا الذكاء مجمل القدرات الذهنية التي تتيح للفرد ملاحظة واستنباط ووضع العديد من الفروض الضرورية لإيجاد الحلول للمشكلات، كما يتضمن القدرة على التعرف إلى الرسوم البيانية والعلاقات التجريدية والتصرف فيها. ومن إستراتيجيات التدريس لهذا الذكاء: إستراتيجية الحساب والكميات، والتصنيف والتبويب، والتساؤل السقراطية، وموجهات الكشف أو المساعدات الذاتية، وحل المشكلات.

الذكاء البصري/ المكاني:

يقصد به القدرة على التصور البصري والإدراك المكاني، والربط بين الأفكار البصرية والمكانية، كما يتضمن القدرة على تمثيل المعلومات البصرية والمكانية، وترجمتها في صورة مخططات أو خرائط، أو رسوم بيانية، مثل وصف الأحداث التاريخية وربطها بمكان حدوثها، وقراءة الخرائط والرسوم التخطيطية وتحليلها، ومن إستراتيجيات التدريس لهذا الذكاء: إستراتيجية التخيل البصري، وتنبيهات اللون، ورسم الفكرة، والرموز الصورية، والمنظم الشكلي.

الذكاء الجسدي/ الحركي:

يقصد به الخبرة في استخدام الفرد لجسمه للتعبير عن الأفكار والمشاعر، كما يبدو في أداء الممثل والرياضي، وسهولة استخدام اليدين في تشكيل الأشياء، كما يبدو في أداء النحات والميكانيكي والجراح. ومن إستراتيجيات التدريس لهذا الذكاء: إستراتيجية إجابات الجسد، والمسرح الصفي، والمفاهيم الحركية، والتفكير بالأيدي.

الذكاء الموسيقي/ الإيقاعي:

يقصد به القدرة على التذوق للقطع الموسيقية والآيات القرآنية، والاستماع إلى الموسيقى والعزف والتلحين والإنشاد، ومن إستراتيجيات التدريس لهذا الذكاء: إستراتيجية التراتيل والأغاني، والإنشاد والإيقاع، والمراجع الموسيقية، والذاكرة الموسيقية العليا، والمفاهيم الموسيقية.

الذكاء الاجتماعي/ الشخصي الخارجي:

القدرة على إدراك الحالات المزاجية للآخرين والتمييز بينها، وإدراك نياتهم ودوافعهم ومشاعرهم، والتعاون معهم، ويتضمن ذلك الحساسية لتعبيرات الوجه والصوت والإيماءات، إضافة إلى وجود تواصل لفظي، والانتباه الدقيق لردود أفعال الآخرين. ومن إستراتيجيات التدريس لهذا الذكاء: التعلم التعاوني، ومشاركة الأقران، والمحاكاة.

الذكاء الذاتي/ الشخصي الداخلي:

القدرة على تشكيل نموذج صادق عن الذات، واستخدام هذه القدرة بفاعلية في الحياة، وقدرة الفرد على فهم ذاته جيدًا، والتصرف المتوائم مع هذه المعرفة، والتأمل الذاتي، ومن إستراتيجيات التدريس لهذا الذكاء: إستراتيجية تأمل الدقيقة الواحدة، والروابط الشخصية، واللحظات الانفعالية، وجلسات وضع الأهداف.

الذكاء الطبيعي/ البيئي:

القدرة على تمييز وتصنيف الكائنات الحية (النباتات والحيوانات والحشرات)، وكذلك الجمادات (الصخور والمحاريات)، ويتضمن الحساسية والوعي بالتغيرات التي تحدث في البيئة المحيطة. ومن إستراتيجيات التدريس لهذا الذكاء: إستراتيجية السير على الأقدام، ونوافذ التعلم، ودراسة البيئة.

٩) طريقة التدريس بالعصف الذهني:

هي أحد الأساليب المستخدمة لتوليد أفكار جديدة عن موضوع معين، وذلك بالاستفادة من أفكار الجماعة للوصول إلى أفضل مقترح أو مقترحات مناسبة للموضوع.

وتتميز هذه الطريقة بقدرتها على تنمية التفكير المبدع، وتنفذ عادة في شكل مجموعات لكل منها قائد، إلا أنه في هذه المرحلة يستخدم المعلم الصف كمجموعة يقودها بنفسه، وتتبع الخطوات الآتية:

١. يطرح المعلم موضوعًا معينًا على الطلبة، ويطلب منهم إبداء مقترحاتهم فيه.

٢. يشجع المعلم جميع الطلبة على الإسهام بآرائهم ومقترحاتهم بحرية كاملة دون إصدار نقد حاسم.

٣. يسجل المعلم جميع الأفكار والمقترحات على السبورة أيًّا كانت.

٤. يطلب المعلم إلى الطلبة تقييم الأفكار المدوّنة على السبورة بالترتيب؛ لاستبعاد الأفكار غير القابلة للتطبيق، ثم الاتفاق على أفضلها.

٥. يدوّن المعلم الأفكار المتفق عليها، ويرتبها حسب أهميتها في التطبيق.

رابعًا: إرشادات عامة لتدريس الكتاب

عزيزي المعلم/ عزيزتي المعلمة،

هذه بعض الإرشادات التي نأمل الإفادة منها عند تدريسكم للكتاب:

- مخرجات عامة للوحدة، إضافة إلى أهداف خاصة لكل درس في دليل المعلم، ويمكن للمعلم الاستفادة منها في أثناء سير الدرس.

- تضمنت الدروس تمهيدا (خريطة، رسمةً، صورًا، نصًّا) وقد تحتوي على عبارة مساعدة أو تساؤل، حيث يمكن للمعلم أن يقدم للطلبة هذا التمهيد بشكل أو آخر حسبما يراه؛ ليكون مدخلاً للدرس.

- تضمّن الكتاب الكثير من الأنشطة، فينبغي الاستفادة منها لتنمية مختلف جوانب التعلم لدى الطلبة.

- تضمّن الكتاب العديد من أنشطة البحث في مصادر التعلم المختلفة وشبكة المعلومات العالمية، فلا بد من الحرص على توجيه الطلبة للاستخدام الآمن لشبكة المعلومات العالمية، وكيفية البحث في المواقع الإلكترونية، وتلخيص المعلومات منها وتوثيقها.

- احتوى الكتاب على العديد من الصور والرسوم التي ينبغي التركيز عليها كوسيلة لاستنتاج المعلومات من خلال استخدام إستراتيجيات التعلم المتنوعة، مثل: التعلم الذاتي، والاستقصاء، والتعلم بالاكتشاف.

- اشتمل الكتاب على الكثير من المعلومات الإثرائية التي وردت في مربع (نافذة المعرفة).

- احتوى الكتاب على بعض النصوص التي تساعد الطلبة وتدربهم على تعلم مهارة التحليل واستخلاص الإجابة.

- احتوى الكتاب على مربعات أخرى، مثل: (شخصية عُمانية/ منجز عُماني/ من النطق السامي)، فينبغي التركيز عليها بما يؤدي إلى تعزيز قيم المواطنة.

- احتوى الكتاب أيضا على مربع (قيمنا) حيث تُعزِّز تلك العبارات في وجدان الطلبة القيم الأخلاقية والوطنية.

- تضمّن الكتاب محتوى إلكترونيا (QR code) وهو: مقاطع مرئية ومسموعة وملفات إثرائية تتناسب وموضوعات الكتاب وتساعد في تنفيذ بعض الأنشطة الواردة فيه، ويمكن للطالب أو المعلم أو ولي الأمر الاطلاع عليها باستخدام برنامج قارئ رمز الاستجابة السريعة (QR code) في أجهزة الهواتف المحمولة.

- تضمّن الكتاب العديد من القيم الوطنية، والاجتماعية، والإنسانية التي يجب التركيز عليها وتعزيزها لدى الطلبة.

- في نهاية كل وحدة، على الطلبة الاستفادة من (أقيّم تعلّمي)، حيث تم وضع مجموعة من الأسئلة التي يمكن أن تفيدهم في عملية التقويم.

إرشادات خاصة بمعلمي الإعاقة السمعية:

١. يتضمن الكتاب فقرات ونصوصًا قصيرة مناسبة لطلبة الإعاقة السمعية، وإن وجدت النصوص الطويلة يمكن للمعلم تبسيطها بملخص مختصر يحوي الفكرة الأساسية.

٢. التدرج في العرض: تقديم الدرس خطوة بخطوة، مع الانتقال من المفاهيم السهلة إلى الأكثر تعقيدًا، وإتاحة وقت كافٍ للاستيعاب.

٣. تضمّـن الكتـاب مجموعـة مـن المفاهيـم الجغرافيـة، علـى المعلـم تبسـيطها بلغـة الإشـارة بطريقـة مبسـطة وسـهلة، مـع مراعـاة المرادفـات اللغويـة.

٤. التركيـز علـى فهـم الفكـرة الأساسـية بـدلا مـن التحليـل العميـق عنـد النصـوص التـي تتطلب مـن الطالـب مهـارة التحليـل والاسـتقصاء والتفكيـر الناقد.

٥. الاسـتبدال بالتقييمـات الشـفهية تقييمـات تحريريـة كتابيـة تتيـح للطالـب التعبيـر عـن إجابتهـم باسـتخدام الكتابـة والرسـومات، ومتابعـة فهـم الطلبـة أثنـاء الشـرح، وتكييـف حجـم المهـام ومسـتوى الأداء بمـا يناسـب قدراتهـم.

الوَحدةُ الأُولى المُناخُ وعملياتُ تشكيلِ الأرضِ

أولًا: محتويات الوحدة

الدروس	عدد الحصص
الدرس الأول: الطقس والمناخ.	٨
الدرس الثاني: مناخ سلطنة عُمان.	٨
الدرس الثالث: تشكيل سطح الأرض: العمليات الداخلية.	٨
الدرس الرابع: تشكيل سطح الأرض: العمليات الخارجية.	٨
المجموع	٣٢

ثانيًا: مخرجات التعلُّم للوحدة

يتوقَّعُ من الطَّالبِ بعد دراستِه لهذهِ الوحدةِ أَنْ:

١. يتعرَّف مفاهيم الطقس والمناخ، والعوامل المؤثرة فيهما.
٢. يوظِّف بعض أجهزة قياس عناصر الطقس والمناخ.
٣. يصف خصائص المناخ السائد في سلطنة عُمان خلال فصول السنة المختلفة.
٤. يوضِّح دور التقنيات الحديثة في التنبؤ ورصد حالة الطقس.
٥. يصف أثر تغيرات الطقس والمناخ في حياة الإنسان.
٦. يحلِّل بيانات الطقس لمناطق في سلطنة عُمان ويقارنها ببعض دول العالم.
- يقرأ بيانات الطقس لمناطق في سلطنة عمان ويقارنها بنماذج من بيانات الطقس لدول العالم. (الإعاقة السمعية).
٧. يشرح بعض نظريات نشأة سطح الأرض.
(يتعرف نظرية حركة الصفائح الأرضية). (الإعاقة السمعية).
٨. يرسم نماذج للأشكال الأرضية الناتجة عن العمليات الداخلية والخارجية لتشكيل سطح الأرض.
٩. يدرك تأثير العمليات الداخلية والخارجية في تشكيل تضاريس سطح الأرض.
١٠. يعزِّز الإيمان بعظمة الخالق بالتأمل في مظاهر خلق الكون.

ثالثًا: نظرة شاملة للوحدة

اهتمت الوحدة بدراسة الأرض وما يؤثر فيها من عوامل مختلفة، مثل الطقس والمناخ مع التركيز على عمليات تشكيل سطح الأرض الداخلية والخارجية، وتضمنت الوحدة أربعة دروس: إذ ركز الدرس الأول على الطقس والمناخ والعوامل المؤثرة فيهما مع ذكر أمثلة للأجهزة المستخدمة في قياس بعض عناصر الطقس والمناخ، أما الدرس الثاني فقد وصف مناخ سلطنة عُمان صيفا وشتاء والعوامل المؤثرة فيه وأبرز الأقاليم المناخية السائدة، بينما شرح الدرس الثالث العمليات الداخلية لتشكيل سطح الأرض والأشكال الناتجة عنها، أما الدرس الرابع فقد ركز على العمليات الخارجية لتشكيل سطح الأرض والأشكال الناتجة عنها.

رابعًا: تحليل محتوى الوحدة

المفاهيم والمصطلحات:

(يمكن لمعلم الإعاقة السمعية استخدام سحابة الكلمات أو بطاقات الكلمات؛ لتسهيل المفاهيم والمصطلحات لطلبته).

الطقس، المناخ، الضغط الجوي، الرياح، الرطوبة، التساقط، الحياد الصفري الكربوني، الصفائح الأرضية، القشرة القارية، القشرة المحيطية، الالتواءات، الانكسارات، الزلازل، البراكين، النحت، التجوية الميكانيكية، التجوية الكيميائية، التعرية، الموائد الصحراوية، الجروف الساحلية، الإرساب.

حقائق وتعميمات:

- تنخفض درجة الحرارة كلما ارتفعنا عن مستوى سطح البحر.
- يسهم امتداد سواحل سلطنة عُمان في اعتدال درجات الحرارة.
- يؤثر تنوع الأقاليم المناخية لسلطنة عُمان في تنوع الأنشطة الاقتصادية.
- تساعد التقنيات الحديثة على التنبؤ بالحالات الجوية المفاجئة.
- ترتفع درجة الحرارة لطبقات باطن الأرض كلما زاد عمقها.
- تتنوع أشكال سطح الأرض تبعا للعمليات التي تسهم في تشكيلها.
- تعدُّ سلطنة عُمان متحفًا جيولوجيًّا ضخمًا.

القيم والاتجاهات:

- التعاون.
- إدراك أهمية التقنيات الحديثة.
- إدراك أهمية تكامل العلوم .
- التصرف بمسؤولية.

- استشعار عظمة الله في خلق الكون.
- إدراك أهمية التنوع الجيولوجي الضخم في سلطنة عُمان.

المهارات:

- التفكير الناقد. (تحذف المهارة لطلبة الإعاقة السمعية).
- التعلم الذاتي.
- قراءة الخرائط وتفسيرها.
- رسم أشكال سطح الأرض.
- إجراء التجارب العلمية.
- إعادة استخدام خامات البيئة.
- المقارنة.
- التصنيف.
- الاستنتاج. (تحذف المهارة لطلبة الإعاقة السمعية).
- الاستقصاء.
- حل المشكلات.
- الخيال العلمي.
- البحث في مصادر التعلم.

خامسًا: الوسائل التعليمية

- الصور: الأشكال الأرضية الناتجة عن العمليات الداخلية والخارجية لتشكيل سطح الأرض، وحركة الصفائح الأرضية.
- مقاطع مرئية: موسم حصاد الورد، وإعصار شاهين.
  (يمكن لمعلم الإعاقة السمعية عرض المزيد من المقاطع المرئية، مثل: نشرات جوية، نظرية حركة الصفائح التكتونية الأرضية، تشكل الجبال والبراكين، حدوث الزلازل، عمليات التجوية وعمليات التعرية).
- مصادر التعلُّم المختلفة: شبكة المعلومات العالمية (المواقع الإلكترونية للجهات الرسمية المعنية بالطقس والمناخ)، والكتب والمراجع العلمية ذات العلاقة بموضوعات الوحدة.
- خرائط: سلطنة عُمان، والوطن العربي، والعالم.
- الأطلس المدرسي.

- أجهزة: الترمومتر، والبارمومتر، والأنيمومتر، ودوارة الرياح، وجهاز قياس المطر.
- بيانات إحصائية: بيانات الطقس لمناطق في سلطنة عُمان وبعض دول العالم.
- مواد لإجراء التجارب: قطع إسفنج أو فلين، إناء زجاجي، رمل ناعم أو طين، ألوان.

سادسًا: إستراتيجيات التدريس وأساليبه

- الحوار والمناقشة.
- التعلم الذاتي.
- التعلم التعاوني.
- العصف الذهني.
- الذكاءات المتعددة.
- الاستقصاء.
- طرح الأسئلة.

سابعًا: موضوعات عامة مرتبطة بالوحدة

- التقنيات الجغرافية.
- الجغرافيا الطبيعية.
- تربية المواطنة.
- التربية الدينية.
- التربية الاقتصادية.
- التربية البيئية.

ثامنًا: أقيم تعلُّمي

مجموعة أسئلة كتقويم ختامي لدروس الوحدة.

الدَّرسُ الأوَّلُ: الطقسُ والمُناخُ

أهداف الدرس

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:

١- يميِّز بين مفهومي الطقس والمناخ.
٢- يحلِّل العوامل المؤثرة في الطقس والمناخ.
- يعدد العوامل المؤثرة في الطقس والمناخ. (الإعاقة السمعية).
٣- يلخِّص عناصر الطقس والمناخ.
- يتعرف عناصر الطقس والمناخ. (الإعاقة السمعية).
٤- يستخدم بعض الأجهزة في رصد عناصر الطقس في بيئته.
٥- يوظِّف خامات البيئة في صنع بعض أجهزة قياس الطقس.
٦- يعدَّ نشرة جوية متضمنة عناصر الطقس والمناخ.
٧- يستشعر عظمة الخالق في تغير حالة الطقس في بيئته.

توجيه الطلبة لقراءة أهداف الدرس أثناء التحضير، ليرسموا في أذهانهم صورة واضحة عن العناصر التي سيعالجها الدرس، كذلك يمكن للمعلم الاستفادة من هذه الأهداف في صياغة عناصر الدرس على السبورة.

إرشادات تنفيذ الدرس

لتنفيذ الدرس، يُقترح اتباع الإرشادات الآتية:

عرض الصورة في بداية الدرس باستخدام أحد أجهزة العرض المتوفرة، ثم طرح السؤال الآتي: ما المعلومات التي يتطلب على عبدالله الحصول عليها للذهاب إلى رحلة الصيد؟

ثم يقدِّم المعلم التغذية الراجعة للطلبة كمدخل للدرس.

مفهوم الطقس والمناخ

يطرح المعلم الأسئلة الآتية: ١- صف حالة الجو اليوم. ٢- كيف تكون حالة الجو في فصل الشتاء؟ ثم يوضح لهم الفرق بين الطقس والمناخ، وباستخدام طريقة فرز المفاهيم يتبع المعلم الخطوات الآتية

١- يوزِّع على الطلبة جدولا يتضمَّن مفهومي الطقس والمناخ (الشكل ١)، ثم يعرض عليهم المحددات التي سيتم تصنيف المفاهيم على أساسها (الشكل٢).
٢- يبدأ الطلبة في التصنيف جماعيًّا أو فرديًّا وفق المحددات التي لديهم، ويتابع المعلم مدى فهمهم للمفاهيم.

٣- يناقش المعلم إجابات الطلبة جماعيًّا.

المفاهيم (الشكل١):

الطقس	المناخ

المحددات (الشكل٢):

درجة الحرارة	فترة زمنية طويلة	الضغط الجوي
فترة زمنية قصيرة	الرطوبة	يوم
متغير	أمطار	التساقط
مستقر	الرياح	ثلج



الإجابة كالآتي:

أوجهُ المقارَنةِ	الطقسُ	المُناخُ
الفترةُ الزمنيةُ	قصيرة	طويلة
مدى الثبات	متغير	مستقر



صنِّفْ

الإجابة كالآتي:

العباراتُ	الطقسُ	المُناخُ
سجلت درجة الحرارة في مسقط يوم الثلاثاء الساعة الثامنة صباحا ٣٥ درجة سيليزية.	√	
بلغ المعدل السنوي للأمطار في ولاية السنينة ١٠٠ ملم.		√
سجلت سرعة الرياح في ولاية شناص ٥ عُقد في أحد الأيام.	√	
تنخفض درجات الحرارة في الجبل الأخضر في فصل الشتاء.		√

العوامل المؤثرة في الطقس والمناخ

يعرض المعلم مجموعة من الصور التي توضح العوامل المؤثرة في الطقس والمناخ، ثم باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، يوجه الأسئلة الآتية: ما العوامل التي تجعل الطقس والمناخ يختلفان من مكان إلى آخر على سطح الأرض؟ وكيف يؤثر كل عامل في هذا الاختلاف؟ بعدها يقدم التغذية الراجعة، ويعرض الخريطة الذهنية الموجودة في الدرس باستخدام أحد أجهزة العرض.



استنتجْ

الإجابة كالآتي:

١- أ- تقع في المنطقة القطبية الشمالية.

ب- الارتفاع عن مستوى سطح البحر.

٢- أ- موقعها على المنطقة المدارية الحارة (دائرة الاستواء).

ب- موقعها على المنطقة المدارية الحارة (مدار السرطان).

عناصر الطقس والمناخ

يعرض المعلم الشكل (١) الذي يوضح عناصر الطقس والمناخ، ثم يناقش الطلبة فيه.

أولاً: الحرارة

باستخدام إستراتيجية العصف الذهني يستمطر المعلم أفكار الطلبة حول تأثير زاوية سقوط أشعة الشمس على الحرارة، ثم باستخدام العدسة أو المصباح اليدوي يجري تجربة لتوضيح تأثير زاوية سقوط أشعة الشمس، ثم يعرض الشكل (٢) الذي يوضح زاوية سقوط أشعة الشمس.

ويعرض المعلم جهاز الترمومتر المتوفر في المدرسة، ويوضح طريقة قراءة درجة الحرارة.



توجيه الطلبة لقياس درجات الحرارة في مواقع مختلفة في المدرسة، وتوقع أسباب الاختلاف في درجات الحرارة حسب الجدول المرفق.

ثانيًا: الضغط الجوي

لتوضيح مفهوم الضغط الجوي يطرح المعلم السؤال الآتي: للأدوات من حولنا وزن، فهل للهواء المحيط بنا كذلك وزن؟

ثم باستخدام إستراتيجية الاستقصاء يعرض تجربة بسيطة باتباع الخطوات الآتية:

١. يملأ كوب ماء حتى النصف، ويضع ورقة كرتون على فوهته، ثم يقلب الكوب.

٢. يسأل: لماذا لم يسقط الماء رغم أن الكوب مقلوب؟

٣. يوضِّح المعلم أن الهواء المحيط بنا يشكل عمودًا من الهواء فوق نقطة معينة على سطح الأرض، وهذا العمود له وزن يضغط علينا باستمرار.

٤. يعرض صورة الجهاز المستخدم لقياس الضغط الجوي.

ولشرح العوامل المؤثرة في اختلاف الضغط الجوي من منطقة إلى أخرى يستخدم إستراتيجية طرح الأسئلة بسؤال الطلبة

١- كيف يكون تنفس الإنسان كلما صعد إلى أعلى الجبال؟ أو عند السفر بالطائرة؟

٢- ماذا سيحدث إذا وضعت بالونًا منفوخًا داخل الثلاجة، ثم وضعته في مكان دافئ؟

(ويمكن للمعلم عرض مقطع فيديو يوضح التجربة).



ناقشْ

يمكن الاستعانة بالإجابة الآتية:

يحدث ذلك بسبب تغيُّر الضغط الجوي؛ فعند الارتفاع يقل الضغط الجوي، فلا يتوازن مع الضغط داخل الأذن؛ مما يؤدي إلى الشعور بالألم أو الانسداد.

ثالثًا: الرياح

البدء بشرح مفهوم الرياح ونشأتها وسبب اختلاف سرعتها من مكان إلى آخر، ثم عرض صور لجهاز الأنيمومتر المستخدم لقياس سرعة الرياح وجهاز دوارة الرياح المستخدم لمعرفة اتجاهها.



ابحثْ

توجيه الطلبة للاستعانة بمصادر التعلم المختلفة للبحث عن طريقة عمل جهازي دوارة الرياح والأنيمومتر، ثم عرض ما توصلوا إليه أمام زملائهم في الصف.



الرَّبطُ معَ الحياةِ

باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني، توجيه الطلبة لإحضار خامات من البيئة المحلية مسبقا لصنع جهاز دوارة الرياح في الصف، ثم استخدامه في تسجيل اتجاه الرياح.

رابعًا: الرطوبة

لتوضيح مفهوم الرطوبة والعوامل المؤثرة فيها يستخدم المعلم إستراتيجية الاستقصاء من خلال الخطوات الآتية

١- يطرح السؤال الآتي: ما العوامل المؤثرة في الرطوبة؟

٢- توجيه الطلبة لوضع الفرضيات.

٣- إجراء التجربة الآتية:

الأدوات:

- كأس زجاجي شفاف.
- ماء ساخن.
- طبق زجاجي بارد.

خطوات التجربة:

- يملأ المعلم نصف الكأس ماءً ساخنًا.

- يضع الطبق الزجاجي البارد فوق الكأس.

- بعد دقائق، يلحظ الطلبة تكوّن قطرات ماء على السطح البارد.

٤- توجيه الطلبة لكتابة الاستنتاجات، والتأكد من صحة الفرضيات.

يوضِّح المعلم أن الرطوبة تحدث نتيجة تسخين أشعة الشمس للمسطحات المائية، إذ يتبخر الماء ويعلق كبخار في الهواء، وتؤثر في الرطوبة مجموعة من العوامل مثل درجة الحرارة، والقرب والبعد من المسطحات المائية.

(يمكن للمعلم عرض صور أو فيديو عن الرطوبة لطلبة الإعاقة السمعية).



يوجه المعلم الطلبة للاستعانة بمصادر التعلم المختلفة للبحث عن أجهزة قياس الرطوبة، وطرق استخدامها، ثم عرض ما توصلوا إليه أمام زملائهم في الصف.

خامسًا: التساقط

استنادا إلى التجربة السابقة الموضِّحة للرطوبة يسأل المعلم الطلبة: ماذا يحدث لبخار الماء في الهواء عندما يبرد؟ يعزِّز إجابات الطلبة، ثم يوضح لهم أن هذه العملية تسمى التساقط ولها أشكال، مثل المطر، والثلج، ثم يعرض عليهم جهاز قياس المطر أو صورا له.

قِيمُنا

باستخدام إستراتيجية التعلم بالتأمل، توجيه الطلبة لتأمل مشهد طبيعي (الغيوم، المطر، شروق الشمس) ثم يسأل

ماذا تشعرون عندما ترون هذه الظواهر؟



ناقشْ

باستخدام إستراتيجية (فكِّر، شارك، ناقش) يتبع المعلم الخطوات الآتية:

١. يعرض صورة لجهاز قياس المطر في مكان مفتوح، وصورة أخرى بجانب شجرة أو مبنى.

٢. يسأل: أي موقع أفضل لقياس المطر؟ ولماذا؟

٣. يطلب من كل طالب أن يفكر بمفرده في الإجابة، ويكتب سبب اختيار المكان المناسب.

٤. يتبادل الطالب إجاباته مع زميله، ويناقشان أسباب دقة القياس في المكان المفتوح.

٥. كل طالبين يشاركان مع الصف ما توصلا إليه.

٦. يقدِّم المعلم التغذية الراجعة.

الدَّرسُ الثّاني: مُناخُ سَلطنةِ عُمانَ

أهداف الدرس

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:

١- يناقش العوامل المؤثرة في مناخ سلطنة عُمان.
٢- يدرك أثر عناصر الطقس والمناخ في حياة الإنسان.
٣- يصف مناخ سلطنة عُمان صيفًا وشتاءً.
٤- يقارن بين الأقاليم المناخية السائدة في سلطنة عُمان.
- يتعرف الأقاليم المناخية السائدة في سلطنة عُمان. (الإعاقة السمعية).
٥- يحلِّل بيانات حالة الطقس في سلطنة عُمان مقارنة بدول أخرى.
- يقرأ بيانات حالة الطقس في سلطنة عُمان مقارنة بدول أخرى. (الإعاقة السمعية).
٦- يلخص جهود سلطنة عُمان للتقليل من آثار التغير المناخي.
- يتحدث عن جهود سلطنة عمان للتقليل من آثار التغير المناخي. (الإعاقة السمعية).
٧- يشرح دور التقنيات الحديثة في التنبؤ ورصد حالة الطقس.
- يتعرف دور التقنيات الحديثة في التنبؤ ورصد حالة الطقس. (الإعاقة السمعية).
٨- يتصرف بمسؤولية تجاه التعليمات الصادرة من الجهات المختصة برصد حالة الطقس.

توجيه الطلبة لقراءة أهداف الدرس أثناء التحضير؛ ليرسموا في أذهانهم صورة واضحة عن العناصر التي سيعالجها الدرس، كذلك يمكن للمعلم الاستفادة من هذه الأهداف في صياغة عناصر الدرس على السبورة.

إرشادات تنفيذ الدرس

لتنفيذ الدرس، يُقترح اتباع الإرشادات الآتية:

عرض الصورة في بداية الدرس باستخدام أحد أجهزة العرض المتوفرة، ثم طرح السؤال الآتي: صف التغييرات التي حدثت في مزرعة غسان، ثم توقع الأسباب. ويقدم المعلم التغذية الراجعة للطلبة كمدخل للدرس.

العوامل المؤثرة في مناخ سلطنة عُمان

يوضح المعلم موقع سلطنة عُمان من المنطقة الحرارية في العالم، (يعرض معلم الإعاقة السمعية خريطة المناطق الحرارية في العالم على شاشة العرض، ويحدد موقع سلطنة عُمان فيها) وتأثيره في مناخها، ثم باستخدام إستراتيجية العصف الذهني يعرض المعلم خريطة سلطنة عُمان وصورًا لمناطق مختلفة: (الربع الخالي - صلالة - الجبل الأخضر)، ثم يطرح سؤالاً: لماذا يختلف المناخ بين هذه المناطق رغم أنها في دولة واحدة؟

ثم باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني، يقسم المعلم الطلبة إلى أربع مجموعات، كل مجموعة تبحث وتعرض أثر عامل واحد (المسطحات المائية - المرتفعات الجبلية - المنخفضات الجوية - الرياح الموسمية)

- المسطحات المائية: كيف يؤثر القرب من البحر في المناخ؟
- المرتفعات الجبلية: لماذا تكون المناطق الجبلية أبرد وأكثر أمطارًا؟
- المنخفضات الجوية: ماذا يحدث عندما تمر منخفضات جوية على المنطقة؟
- الرياح الموسمية: لماذا تسقط أمطار غزيرة في صلالة صيفًا؟

(يراعي معلم الإعاقة السمعية اختصار الإجابة لطلبته وفقا لمستوى فهمهم).



استنتجْ

الإجابة كالآتي:

١. جبال حجر عُمان: بسبب الارتفاع، وتأثرها بالمنخفضات الجوية.

٢. جبال ظفار: بسبب الارتفاع وتأثرها بالرياح الموسمية.

٣. الأشخرة: بسبب قربها من المسطحات المائية.



الرَّبطُ معَ الحياةِ

توجيه الطلبة لكتابة العوامل التي تؤثر في مناخ المنطقة التي يعيشون فيها، ثم يقدم المعلم لهم التغذية الراجعة.

الأقاليم المناخية في سلطنة عُمان

باستخدام إستراتيجية طرح الأسئلة، يعرض المعلم خريطة الأقاليم المناخية لسلطنة عُمان، ثم يطرح السؤال الآتي: ما أثر اختلاف المناخ من منطقة إلى أخرى في سلطنة عُمان؟

يسجل المعلم الآثار على السبورة، ويربطها بخريطة ذهنية مركزها: أثر تنوع المناخ، وتتفرع منها إجابات الطلبة الصحيحة، ثم يوجه الطلبة لقراءة مربع نافذة المعرفة والاستعانة برمز الاستجابة السريعة الذي يوضح موسم حصاد الورد في ولاية الجبل الأخضر.

ولشرح خصائص الأقاليم المناخية في سلطنة عُمان، يستخدم المعلم إستراتيجية جيكسو باتباع الخطوات الآتية

١. يحضر المعلم بطاقات، في كل بطاقة مكتوب اسم إقليم (شبه الصحراوي - البحر المتوسط - الصحراوي الجاف - الموسمي)، يمكن أن يدرج معلم الإعاقة السمعية صورًا لإشارات الأقاليم المذكورة في البطاقات، وفي بطاقات أخرى مكتوب خاصية من خصائص كل إقليم والمناطق التي يشملها.

٢. يوزِّع المعلم البطاقات على الطلبة.

٣. الطالب الذي يحمل بطاقة الإقليم يبحث عن زملائه الذين يحملون بطاقات الخاصية المناسبة.

٤. بعد أن يتقابل الطلبة، يشرحون لزملائهم الإقليم المناخي وخصائصه (مثال: المناخ الموسمي يقع في السفوح الجبلية لسلسلة جبال ظفار، تسقط الأمطار في فصل الصيف، يسمى محليًّا بالخريف).

٥. يعرض المعلم خريطة لسلطنة عُمان، ويوجه الطلبة للصق بطاقاتهم في مكان الإقليم المناسب.

قارِنْ

الإجابة كالآتي:

الإقليمُ المُناخيُّ	المناطقُ التي يشملُها	خصائِصُه
شبهُ الصحراويِّ	سفوح جبال الحجر الشرقي والغربي وسهل الباطنة.	- تتراوح درجات الحرارة بين ٢٥-٢٨. - انخفاض كمية الأمطار.
البحرُ المتوسطُ	الأجزاء المرتفعة من سلسلة جبال الحجر الغربي، مثل الجبل الأخضر وجبل شمس.	- انخفاض درجات الحرارة. - سقوط الأمطار في فصل الشتاء.
الصحراويُّ الجافُّ	الأجزاء الوسطى من سلطنة عُمان لاسيما محافظة الوسطى.	- ارتفاع درجات الحرارة. - انخفاض معدلات سقوط الأمطار.
الموسميُّ	السفوح الجنوبية لسلسلة جبال ظفار.	- انخفاض درجات الحرارة. - سقوط الأمطار في فصل الصيف.



اقترحْ

توجيه الطلبة للتفكير في مشاريع يمكن أن تجعل الولاية أكثر جذبًا للسياح في فصل الشتاء (مثل إنشاء مسارات للمشي، مهرجانات شتوية...)، ثم يقيِّم المعلم أفكار الطلبة بناء على الإبداع في الفكرة، ومدى ارتباط المشروع بالسياحة الشتوية، والفائدة الاقتصادية له.

الأحوال المناخية في سلطنة عُمان

باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني، يقسِّم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة فصلًا (صيفًا أو شتاءً)، يوجه المجموعات لرسم مخطط يوضح (درجة الحرارة، والضغط الجوي، والأمطار، والحالات المدارية ونطاق تأثيرها)، ثم تعرض كل مجموعة مخططها في الصف. (يراعي معلم الإعاقة السمعية اختصار الإجابة لطلبته وفقا لمستوى فهمهم).



الرَّبطُ معَ الحياةِ

للإجابة يتبع المعلم الخطوات الآتية:

١. الاستعانة برمز الاستجابة السريعة، ثم يسأل الطلبة: ماذا ستفعلون لو حدث الإعصار في منطقتكم؟

٢. يقسِّم الطلبة إلى مجموعات، كل مجموعة تمثل فريق الطوارئ أو العائلة أو المجتمع المحلي.

٣. يطلب من كل مجموعة وضع خطة مختصرة للتصرف قبل الإعصار وأثناءه وبعده.

٤. تعرض كل مجموعة خطتها أمام الصف على شكل خرائط ذهنية أو قائمة خطوات.

٥. يسأل المعلم: لماذا كان التعاون بين العُمانيين مهمًّا في مواجهة آثار إعصار شاهين؟ وكيف يمكن للقيم الاجتماعية أن تخفف من الأضرار البشرية والمادية؟

يمكن لمعلم الإعاقة السمعية عرض صور لأضرار الإعصار قبل تعاون الجهود الحكومية والمجتمعية في تنظيف الطرق والمباني المتضررة وبعد التعاون؛ لتأكيد أهمية التعاون والتكاتف وترسيخ هذه المبادئ في نفوس طلبته.

٦. يقدم التغذية الراجعة.

قارِنْ

توجيه الطلبة للاستعانة برمز الاستجابة السريعة للمقارنة بين مناخ سلطنة عُمان (مسقط) والمملكة المتحدة (لندن) حسب الجدول المرفق.

حلِّلْ

الإجابة كالآتي:

١. أكثر شهور السنة أمطارًا في محطة دبا (مارس)، ومحطة قيرون حيرتي (أغسطس)، أقل شهور السنة أمطارًا في محطة دبا (سبتمبر)، ومحطة قيرون حيرتي (فبراير).

٢. محطة دبا تقع في الأجزاء الشمالية من سلطنة عُمان، وتسقط عليها الأمطار في فصل الشتاء، كما تتأثر بالمنخفضات الجوية.

محطة قيرون حيرتي تقع في الأجزاء الجنوبية من سلطنة عُمان، وتسقط عليها الأمطار في فصل الصيف، كما تتأثر بالرياح الموسمية.

التغير المناخي

باستخدام طريقة الندوة المصغرة يتبع المعلم الخطوات الآتية:

١. يبدأ المعلم بعرض صور أو مقطع قصير يظهر آثار التغير المناخي (ارتفاع الحرارة، الأعاصير، تباين كميات سقوط الأمطار).

- شرح مقاطع الفيديو بلغة الإشارة لطلبة الإعاقة السمعية.

٢. يسأل: ما التغيرات المناخية التي لحظتموها في سلطنة عُمان خلال السنوات الأخيرة؟

٣. يقسِّم الطلبة إلى مجموعات:

- مجموعة تمثل هيئة البيئة: تشرح الإستراتيجية الوطنية للحياد الصفري.
- مجموعة تمثل المزارعين: تناقش تأثر الزراعة بالمناخ.
- مجموعة تمثل المجتمع المحلي: توضح التأثر بالحالات المدارية.
- مجموعة تمثل الطلبة: تقترح إجراءات للتقليل من آثار التغير المناخي.

٤. يقدم الطلبة آراءهم في جلسة حوارية.

٥. يقدم المعلم التغذية الراجعة للمجموعات.

من النُّطقِ السّامي

يوجه المعلم الطلبة لقراءة النص، والتأكيد على جهود سلطنة عُمان للتقليل من آثار التغير المناخي لتحقيق الحياد الصفري الكربوني.



حلِّلْ

الإجابة كالآتي:

١. تسريع إجراءات قطاع الطاقة المتجددة.

٢. وضع الأطر القانونية والسياسات اللازمة لنمو قطاع الطاقة المتجددة.

٣. تقديم الحوافز والتسهيلات لتشجيع الاستثمارات الأجنبية والصناعات المحلية.



لخِّصْ

توجيه الطلبة للاستعانة برمز الاستجابة السريعة، وتلخيص الآثار المترتبة على التغير المناخي وجهود سلطنة عُمان في هذا الجانب.

دور التقنيات الحديثة في التنبؤ ورصد حالة الطقس

يشرح المعلم أهم التقنيات الحديثة المستخدمة في التنبؤ بحالة الطقس والهدف من استخدامها، ثم يوجه الطلبة لقراءة مربع نافذة المعرفة للتعرف على دور المديرية العامة للأرصاد الجوية ومحطات الرصد الجوي في سلطنة عُمان.

قِيمُنا

يعزز المعلم قيمة التصرف بمسؤولية من خلال اتباع الخطوات الآتية:

١- يوزِّع على الطلبة بطاقات مواقف مكتوبًا فيها سيناريوهات واقعية، مثل:

- الدفاع المدني يعلن إخلاء منطقة بسبب فيضان.
- وزارة الصحة تنصح بارتداء الكمامة في مكان مزدحم.
- الأرصاد الجوية تحذر من رياح قوية في البحر.

(يترجم معلم الإعاقة السمعية المواقف المكتوبة على البطاقات بلغة الإشارة).

٢- كل طالب يقرأ الموقف، ويقترح تصرفين:

- تصرفًا غير مسؤول.
- تصرفًا مسؤولاً.

٣- يوضِّح المعلم أثر التصرف المسؤول في حماية النفس والآخرين، وأثر التصرف غير المسؤول في زيادة الخطر.



الرَّبطُ معَ الحياةِ

توجيه الطلبة لإجراء مقابلة (مباشرة/ عن بعد) مع أحد المختصين في مجال الطقس للتعرف على أحدث الأجهزة المستخدمة في قياس عناصر الطقس والمناخ.

(تطبق في حالة توفر مترجم لغة إشارة عند المقابلة).



طبِّقْ

يستعين الطالب برمز الاستجابة السريعة لرصد توقعات حالة الطقس في مدينة معينة وبتاريخ معين، ثم يقارنها لاحقا بالبيانات الفعلية في اليوم نفسه.



حلِّلْ

توجيه الطلبة لقراءة تقرير حالة الطقس في سلطنة عُمان، وكتابة البيانات المطلوبة في الجدول المرفق، ثم يقدم المعلم التغذية الراجعة.

الدَّرسُ الثالثُ: تَشكيلُ سَطْحِ الأرضِ: العَملياتُ الداخليَّةُ

أهداف الدرس

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:

١. يوضِّح طبقات باطن الأرض ومكوناتها.
٢. يفسِّر العلاقة بين درجة الحرارة وعمق الطبقات في باطن الأرض.
- يتعرف العلاقة بين درجة الحرارة وعمق الطبقات في باطن الأرض. (الإعاقة السمعية).
٣. يربط بين نظرية حركة الصفائح الأرضية والأشكال الناتجة عنها.
٤. يصمِّم خريطة ذهنية للعمليات الداخلية البطيئة والسريعة.
- يميز بين أنواع العمليات الداخلية البطيئة والسريعة. (الإعاقة السمعية).
٥. يصنِّف الأشكال الناتجة عن العمليات الداخلية وفق طريقة تكونها.
- يصنف الأشكال الناتجة عن العمليات الداخلية وفق طريقة تكونها مع عرض صور الأشكال. (الإعاقة السمعية).
٦. يحاكي بعض العمليات الداخلية لتشكيل سطح الأرض باستخدام خامات البيئة.
٧. يستشعر عظمة الله في تباين أشكال سطح الأرض.

توجيه الطلبة لقراءة أهداف الدرس أثناء التحضير؛ ليرسموا في أذهانهم صورة واضحة عن العناصر التي سيعالجها الدرس، كذلك يمكن للمعلم الاستفادة من هذه الأهداف في صياغة عناصر الدرس على السبورة.

إرشادات تنفيذ الدرس

لتنفيذ الدرس، يُقترح اتباع الإرشادات الآتية:

التمهيد من خلال عرض الصورة في بداية الدرس باستخدام أحد أجهزة العرض المتوفرة، ثم طرح السؤال الآتي: لماذا يظهر سطح الأرض غير مستوٍ؟ بحيث يناقش معهم اختلاف مستوى السطح مع ذكر أمثلة من البيئة المحلية.

طبقات باطن الأرض

باستخدام إستراتيجية الخيال العلمي، اتبع الخطوات الآتية:

- البدء بسؤال يلفت انتباه الطلبة: «هل تتخيل أن تسافر إلى مركز الأرض؟ ماذا ستجد هناك؟»
- البحث عن مقطع مرئي لعرض طبقات الأرض بشكل ثلاثي الأبعاد.
- تقسيم الطلبة إلى مجموعات استكشافية، كل مجموعة تمثل بعثة علمية مكلفة باستكشاف طبقة معينة.
- توزع البطاقات على المجموعات للبحث عن أهم المعلومات وخصائص الطبقة.

- تقدم كل مجموعة عرضا قصيرا عن الطبقة التي درستها، وكأنهم عادوا من الرحلة الاستكشافية.
- تقديم التعزيز للمجموعات المتميزة، والتغذية الراجعة.

نافذةُ المعرفةِ

باستخدام نموذج للكرة الأرضية أو سطح الأرض، اتبع الخطوات الآتية:

توجيه الطلبة لتحديد مناطق اليابسة (القشرة القارية)، ومناطق المحيطات (القشرة المحيطية).

- تضع كل مجموعة ملصقات على النموذج لتحديد كل نوع.
- يقرأ أحد الطلبة المعلومة الواردة في نافذة المعرفة.



ابحثْ

توجيه الطلبة للاستعانة بمصادر التعلم المختلفة، ثم يتبع المعلم الخطوات الآتية

١- تقسيم الطلبة إلى مجموعتين هما: مجموعة القشرة المحيطية، ومجموعة القشرة القارية.

٢- تبحث كل مجموعة في مميزات نوع القشرة المكلفة بها، وأماكن وجودها في سلطنة عُمان.

٣- يعرض الطلبة ما توصلوا إليه.

٤- يلخص المعلم الفرق بين القشرة المحيطية والقارية.



حلِّلْ

الإجابات كالآتي:

١. علاقة طردية، كلما تعمقنا في باطن الأرض زادت درجة الحرارة.

٢. الوشاح.

نظرية حركة الصفائح الأرضية

يعرض المعلم خريطة العالم الطبيعية، ويطلب من الطلبة التمعن في شكل القارات، بعد ذلك يطرح المعلم السؤال لاستثارة تفكيرهم: هل تعلم أن قارة أفريقيا كانت متصلة بأمريكا الجنوبية؟ كيف حدث ذلك؟ ثم يناقش الطلبة في المعلومة من خلال شكل قارة أفريقيا وقارة أمريكا الجنوبية، ليصل مع الطلبة أن هناك قوى في باطن الأرض بدأت تؤثر في سطح الأرض؛

مما أدى إلى انفصال القارات عن بعضها، وهذا الانفصال حدث بفعل حركة الصفائح، ولتقريب الفهم لدى الطلبة يمكن استخدام خريطة للعالم تظهر القارات، ثم توجيه الطلبة لقص البحار والمحيطات، وإلصاق القارات معا؛ ليتعرفوا شكل القارات في الماضي قبل تباعدها.



يوجه المعلم الطلبة لتنفيذ التجربة العملية واستكمال الجدول، ثم تقديم التغذية الراجعة.

العمليات الداخلية والأشكال الناتجة عنها

باستخدام إستراتيجية طرح الأسئلة:

هل تساءلتم يومًا: كيف تشكلت الجبال التي نراها حولنا؟

ثم عرض صورة لجبال عُمان وسؤال الطلبة: كيف تظنون هذه التضاريس تكونت؟ بعدها يوضح أن هذه العمليات تحدث داخل الأرض ببطء وتغير من شكل سطح الأرض على مدى ملايين السنين.

١. الالتواءات

عندما تتقابل الصفائح التكتونية تنثني الطبقات اللينة من الصخور، فتتكون طيات:

- محدبة: مرتفعة (تشبه القوس).
- مقعرة: منخفضة (تشبه الوعاء).

ولتمثيل ذلك يمكن للمعلم استخدام قطعة من الإسفنج أو الورق المقوى لتمثيل عملية الثني أمام الطلبة، ثم استعراض صور لجبال عُمان، وهضبة التبت.

٢. الانكسارات

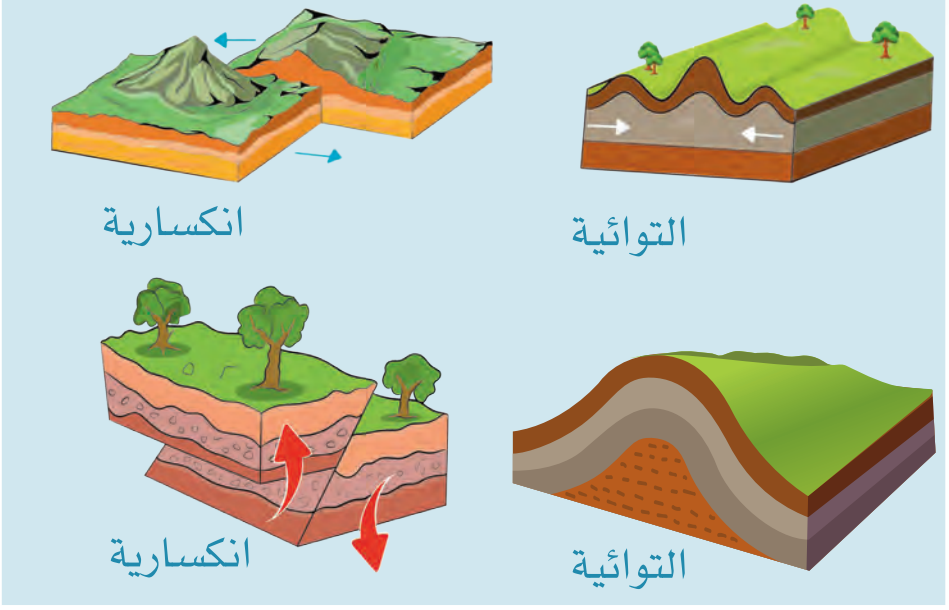
عندما تتعرض الصخور الصلبة لقوة شد أو ضغط كبير تتكسر، مما يؤدي إلى تكوّن:

- جبال انكسارية (مرتفعة).
- أودية انكسارية (منخفضة).

ولتمثيل ذلك يمكن استخدام الفلين المقوى، وعرض الشكل (١٠) لتوضيح تلك العملية.

صنِّفْ

الإجابات كالآتي:



العمليات الداخلية السريعة

١- الزلازل:

باستخدام إستراتيجية (فكر. ناقش. شارك) يتبع المعلم الخطوات الآتية:

- يطرح المعلم الأسئلة الآتية:

• ما سبب حدوث الزلازل؟ هل تحدث في جميع الأماكن؟ هل يمكننا التنبؤ بها؟

- يتم منح الطلبة وقتًا للتفكير.
- ويتبادل الطالب الإجابات مع زميله.
- مشاركة الإجابات مع زملائهم في الصف.
- ثم يوضح المعلم مفهوم الزلازل.
- (يمكن لمعلم الإعاقة السمعية استخدام سحابة الكلمات لتسهيل حفظ الطلبة للمفهوم).
- عرض الشكل (١١) الذي يوضح آلية حدوث الزلزال.
- توجيه الطلبة لملاحظة الصورة وطرح أسئلة، مثل:

ماذا يحدث عندما تتحرك الصفائح؟ ما سبب الكسر؟ ما الفرق بين البؤرة والمركز السطحي؟

- ثم البدء بالشرح وفقا للآتي:

- الصفائح التكتونية تتحرك ببطء.
- عند احتكاكها أو تصادمها يتكون ضغط يؤدي إلى كسر الصخور.

نافذةُ المعرفةِ

بالاستعانة بمصادر التعلم المختلفة، عرض مقطع مرئي لجهاز السيزموغراف وآلية عمل الجهاز.



ناقشْ

باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني يوزع المعلم الطلبة إلى مجموعات ويوجههم لمناقشة أهمية وجود مراكز مختصة لرصد الزلازل، ثم تعرض المجموعات النتائج التي توصلوا إليها أمام زملائهم في الصف.

الإشارة إلى الأشكال والآثار الناتجة عن الزلازل على السطح، مع الاستعانة بمصادر التعلم المختلفة لعرض صور ومقاطع مرئية توضيحية.

قِيمُنا

لفت انتباه الطلبة لعظمة الخالق في تباين أشكال السطح والتفكر فيها.



ابحثْ

يوجه المعلم الطلبة للاستعانة بمصادر التعلم المختلفة للبحث عن اختصاصات مركز رصد الزلازل في جامعة السلطان قابوس مع عرض ما توصلوا إليه أمام زملائهم، ثم يقدم المعلم التغذية الراجعة.

٢- البراكين:

باستخدام طريقة (أشاهد وأفكر وأناقش) عرض صورة أو فيديو قصير لانفجار بركاني، ثم سؤال الطلبة عن الآتي

- ماذا تشاهدون؟
- ما المادة التي تخرج من فوهة الجبل؟
- كيف تكونت - باعتقادك - هذه المادة؟
- هل توجد هذه الظاهرة في سلطنة عُمان؟

شرح المفهوم كالتالي:

- البركان: هو فتحة في القشرة الأرضية تسمح بخروج الصهارة (الماجما) من باطن الأرض.
- تحدث البراكين عندما:

١. تتجمع الصهارة في غرفة الصهارة.

٢. يزداد الضغط والحرارة والغازات.

٣. تصعد الصهارة عبر الشقوق (مناطق ضعف).

٤. تخرج إلى السطح على شكل حمم، رماد، غازات.

توضيح المفاهيم الآتية باستخدام الشكل التوضيحي أو مجسم بركان لتبسيط الفكرة:

- غرفة الصهارة.
- الشقوق/الصدوع.
- الحمم البركانية.
- الرماد البركاني.



ناقشْ

باستخدام إستراتيجية المناظرة:

١. تقسيم الطلبة إلى مجموعتين:

- المجموعة الأولى: تدافع عن فكرة أن البراكين مدمرة.
- المجموعة الثانية: تدافع عن فكرة أن البراكين مفيدة.

ملحوظة: يمكن إعطاء كل مجموعة ورقة لتدوين الأدلة.

٢. العرض والمناقشة:

- تعرض كل مجموعة رأيها أمام الصف.
- يتاح المجال لطرح أسئلة أو مداخلات بين المجموعتين.

٣. الخاتمة:

- يقود المعلم نقاشًا ختاميًّا يبين أن البراكين تحمل جانبين: أضرارًا ومنافعَ.
- يطلب من الطلبة كتابة جملة أو فقرة قصيرة تعبر عن رأيهم الشخصي، مع ذكر سبب واحد على الأقل.

٤. التقويم:

يقيم المعلم مشاركة الطلبة من حيث وضوح الرأي، وقوة الأدلة، والتفاعل مع النقاش.



الرَّبطُ معَ الحياةِ

ينفذ النشاط وفق الخطوات الآتية:

١. يبدأ المعلم بسؤال تمهيدي: «لو سافرت مع عائلتك إلى بلد فيه براكين نشطة، ماذا ستفعل لو ثار البركان فجأة؟».

- يمكن عرض صورة أو فيديو قصير لثوران بركاني لجذب انتباه الطلبة.

٢. تقسيم المجموعات:

- يُقسّم الطلبة إلى مجموعات صغيرة (٣-٥ طلبة).
- يعطي المعلم كل مجموعة ورقة بعنوان: خطة الحماية المقترحة.

٣. تناقش كل مجموعة مع التركيز على المحاور الآتية:

- ما المعلومات التي يجب معرفتها قبل السفر؟
- ما الأدوات التي يجب وضعها في حقيبة الطوارئ؟

- ما الخطوات التي يجب اتباعها أثناء ثوران البركان لحماية العائلة؟

٤. تعرض كل مجموعة خطتها.

٥. التغذية الراجعة:

- يوضح المعلم أن الاستعداد المسبق ومعرفة طرق السلامة أمر أساسي لحماية النفس من أخطار البراكين.

- يطلب من الطلبة كتابة نصيحة قصيرة على بطاقة صغيرة، مثل: «احمل معك كمامة دائمًا» أو «تعرف على طرق الإخلاء قبل السفر».



طبِّقْ

عرض صور أو مقطع قصير لبركان نشط، ثم يطرح سؤالاً: «تخيّلوا أننا سنبني مدينة مستقبلية قرب هذا البركان، كيف سنجعلها آمنة وصديقة للبيئة؟». ثم يتبع الخطوات الآتية

١- توزيع المهام:

- يُقسَّم الطلبة إلى مجموعات صغيرة (٣-٥ طلبة).

- يُطلب من كل مجموعة التفكير في:

- موقع المدينة ومسافة الأمان عن البركان.
- طرق الحماية من أخطار الحمم والغازات.
- كيفية الاستفادة من الطاقة الحرارية البركانية.
- المواد أو التصاميم التي تجعل المباني أكثر أمانًا.

(تكتب الأفكار على السبورة).

٢- تختار كل مجموعة طريقة عرضها: إما رسم مخطط مبسط للمدينة، أو كتابة وصف قصير يوضح تصميمها وآليات الأمان والاستدامة.

٣- تعرض المجموعات أعمالها أمام الصف، ويقوم المعلم بتشجيع النقاش عن أفضل الأفكار وأكثرها واقعية.

٤- يختتم المعلم النشاط بتوضيح كيف يمكن أن يكون العلم والإبداع وسيلة للتعايش مع الطبيعة واستثمار مواردها بدل الخوف منها.

الدَّرسُ الرابعُ: تَشكيلُ سَطْحِ الأرضِ: العمليَّاتُ الخارجيَّةُ

أهداف الدرس

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:

١. يميِّز بين عمليتي التجوية والتعرية.
٢. يفرِّق بين التجوية الميكانيكية والتجوية الكيميائية.
٣. يحدد العوامل المؤثرة في التجوية الميكانيكية.
٤. يلخِّص طرق حدوث التجوية الكيميائية.
- يتعرف طرق حدوث التجوية الكيميائية. (الإعاقة السمعية).
٥. يستشعر عظمة الله تعالى في تنوع أشكال الصخور وألوانها في الطبيعة.
٦. يوضح عمليات النحت والنقل والترسيب المشكِّلة لسطح الأرض.
٧. يناقش علاقة عناصر المناخ بأشكال سطح الأرض.
٨. يصنِّف الأشكال الناتجة عن عمليتي التجوية والتعرية. (مستعينًا بالصور لطلبة الإعاقة السمعية).

توجيه الطلبة لقراءة أهداف الدرس أثناء التحضير؛ ليرسموا في أذهانهم صورة واضحة عن العناصر التي سيعالجها الدرس، كذلك يمكن للمعلم الاستفادة من هذه الأهداف في صياغة عناصر الدرس على السبورة.

إرشادات تنفيذ الدرس

لتنفيذ الدرس، يُقترح اتباع الإرشادات الآتية:

يوزع المعلم على الطلبة أوراقًا للرسم، ثم يعرض الصورة المدرجة في بداية الدرس باستخدام أحد أجهزة العرض المتوفرة، ثم يوجه الطلبة لتخيل الشكل قبل مئات السنين ورسمه، بعد ذلك يفسر سبب التغير.

باستخدام إستراتيجية التعلم القبلي، يربط المعلم المعلومة في الكتاب بما درسه في الدرس السابق من العمليات الداخلية.

بعد ذلك يعرض المعلم المعلومة الواردة في الدرس: «تسهم العمليات الخارجية (التجوية والتعرية) في تشكيل سطح الأرض، وتحدث بتفاعل أغلفة كوكب الأرض مع الغلاف الصخري».

التجوية

باستخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة، يطرح المعلم سؤالاً للمناقشة: «لماذا نشاهد بعض الصخور متكسرة؟». من خلال إجابات الطلبة يتوصل إلى العوامل التي تسهم في إضعاف الصخور وتكسرها.

١- التجوية الميكانيكية

لشرح التجوية الميكانيكية يمكن الاستعانة بإستراتيجية التشبيه والمحاكاة من خلال الخطوات الآتية:

أ- نشاط محاكاة داخل الصف:

- وزِّع على الطلبة قطع بسكويت.
- اطلب منهم الضغط عليها أو طرقها بلطف ليروا أنها تتكسر إلى قطع أصغر.
- ناقش معهم: هل تغيرت مادة البسكويت؟

ب- ربط بالتجوية الميكانيكية:

- المعلم يوضح: البسكويت تكسر دون أن يتغير طعمه أو لونه، والصخور أيضًا تتفتت إلى قطع أصغر بسبب الحرارة أو تجمد الماء أو ضغط الجذور، دون أن يتغير تركيبها.

ج- الاستنتاج:

- يصل الطلبة إلى المفهوم بأنفسهم:

- التجوية الميكانيكية: تفتت الصخور إلى قطع أصغر دون تغيير في تركيبها الكيميائي أو المعدني. (يمكن مساندة طلبة الإعاقة السمعية بسحابة الكلمات أو البطاقات).

يتوصل المعلم مع الطلبة إلى العوامل التي ينتج عنها التجوية من خلال إستراتيجية التعلم بالمحطات، ويمكن تطبيقها كالآتي:

١. تقسيم الصف إلى محطات (أركان تعلم):

- المحطة الأولى (الحرارة): صور لصخور متشققة بسبب التمدد والانكماش.
- المحطة الثانية (الماء): تجربة وضع حجر في ماء، ثم تجفيفه لتوضيح أثر التكرار.
- المحطة الثالثة (الكائنات الحية): عرض صورة جذور نبات تشق الصخور أو مستعمرة نمل تؤثر في التربة.

٢. عمل المجموعات:

- كل مجموعة تزور محطة معينة، وتناقش الموقف، وتسجل ملحوظاتها.

٣. مشاركة النتائج:

- بعد المرور على جميع المحطات، تعرض كل مجموعة ما لاحظته: أن الصخور تتفكك وتضعف في مكانها دون أن تُنقل.

بعد ذلك يعرض المعلم المعلومات الواردة في الدرس ويناقشها معهم.

استنتجْ

تكون إجابة النشاط كالآتي:



التجوية بواسطة الإنسان



التجوية بواسطة الحرارة



التجوية بواسطة المياه



التجوية بواسطة الكائنات الحية

ناقشْ

يستمطر المعلم أفكار الطلبة في أهم الأنشطة التي يسهم بها الإنسان في عمليات التجوية، مثل المناجم، ويناقشها.



استنتجْ

يمكن الاستفادة من المعلومة الآتية للتوصل إلى الإجابة:

التجوية الميكانيكية في العادة تحدث بسبب تكرار التمدد والانكماش، مثل دخول الماء في شقوق الصخور، ثم تجمده فيزداد حجمه وبالتالي يتكسر الصخر.

في المناطق الباردة جدًّا يكون الماء متجمدًا طوال الوقت تقريبًا فلا يذوب ولا يتكرر دخوله في الشقوق، وبالتالي لا يحدث تمدد وانكماش متكرر (وهو العامل الرئيس للتجوية الميكانيكية).

النتيجة: تقل فرص تكسر الصخور ميكانيكيًا بسبب:

١) ندرة التفاوت الحراري.

٢) قلة أنشطة الكائنات الحية.

٢- التجوية الكيميائية

يمكن أن يستخدم المعلم إستراتيجية التعلم بالتجربة والملاحظة لتوضيح مفهوم التجوية الكيميائية والعمليات المرتبطة بها، ولتنفيذ الإستراتيجية يتبع المعلم الخطوات الآتية:

- عرض صورة مسمار صدِئ.
- سؤال: ما الذي جعل المسمار يصدأ؟

التجربة الصفية البسيطة

- الأكسدة: ضع مسمارًا معدنيًّا في كوب ماء مكشوف للهواء، وبعد أيام سيصدأ (يمكن عرض تجربة جاهزة أو صور).
- الإذابة: ضع قطعة طباشير في كوب ماء ولاحظ ذوبان الطبشور.

يناقش المعلم مع الطلبة الأسئلة الآتية، ثم يوجههم لاستنتاج مفهوم التجوية الكيميائية.

- هل تغير لون المعدن أو الصخر؟
- هل بقي حجم الصخر كما هو؟
- التجوية الكيميائية: هي حدوث تغيرات في التركيب المعدني للصخور نتيجة تفاعل غازات الغلاف الجوي مع المعادن المكونة للصخر، مثل الأكسدة، والإذابة، والكربنة. (للمفاهيم، يمكن مساندة طلبة الإعاقة السمعية بسحابة الكلمات أو البطاقات).

ويعرض المعلم بعد ذلك الشكل الموجود في الدرس مع مناقشة المعلومات المرتبطة به.

قِيمُنا

باستخدام إستراتيجية التأمل والتفكر نبرز القيمة للطلبة من خلال الخطوات الآتية:

- عرض صورة لصخور مختلفة الألوان (حمراء - صفراء - بنية).
- سؤال الطلبة: لماذا تختلف ألوان الصخور؟
- اشرح باختصار: الأكسدة تغيّر المعادن في الصخور، فتكسبها ألوانًا جميلة ومتنوعة.
- قراءة الآية:

﴿وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بِيضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ﴾ «فاطر: ٢٧».

- توضيح أن القرآن الكريم أشار إلى تنوع ألوان الصخور كآية من آيات قدرة الله.
- ناقش الطلبة في السؤال الآتي:
- كيف يعكس تنوع ألوان الصخور جمال الخلق؟ وماذا نتعلم من ذلك؟

الأشكال الناتجة عن التجوية

الكهوف:

- عرض صور أو عرض مقطع فيديو عن كهف تكوَّن بفعل التجوية، وشرح العملية التي تحدث عند تكوُّن الكهف.

ركام السفوح:

يعرض المعلم صورة لركام السفوح، ويشرح طريقة تكوُّن الظاهرة، ويمكن الاستفادة من المعلومات الآتية:

ركام السفوح: هو تراكم الحطام الصخري عند قاعدة المنحدرات الجبلية، وينشأ نتيجة حركة الفتات الصخري من قمم الجبال إلى سفح الجبل بفعل الجاذبية الأرضية، هذا الفتات تكوَّن بفعل التجوية.



توجيه الطلبة للبحث عن أشكال أخرى لسطح الأرض تكونت نتيجة عملية التجوية، موضحًا نموذجًا للشكل بالصور أو الرسم مع ذكر طريقة تكونها وتقديم عرض أمام زملائهم.



توجيه الطلبة لمتابعة المقطع المرئي وتسجيل الملحوظات لتكوين ملخص لطريقة تكوُّن الكهف مع تقديم التغذية الراجعة للطلبة. (يترجم معلم الإعاقة السمعية المقطع بلغة الإشارة).

التعرية

باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، يعرض المعلم صورة لصخر تظهر عليه بعض آثار التعرية أو صورة لمجرى وادٍ.

يسأل المعلم عن الصورة: كيف يتغير شكل الصخر رغم أنه صلب وثابت؟

يستنتج مع الطلبة أن التعرية هي المسؤولة عن تغير شكل الصخر بفعل مجموعة من العوامل والتي تسهم في إنتاج أشكال جديدة على سطح الأرض، ويتوصل مع الطلبة إلى مفهوم مبسط عن التعرية.

أولاً: عملية النحت

باستخدام إستراتيجية الاستقصاء يتوصل الطلبة للإجابة عن السؤال الآتي: ما العوامل التي أثرت في تغير شكل الصخر؟

يقسم المعلم الطلبة إلى ٣ مجموعات: كل مجموعة تستقصي تأثير عامل من العوامل التي تسهم في عملية التعرية من خلال الصورة التي يوزعها المعلم على المجموعة.

المجموعة ١: صورة المائدة الصحراوية.

المجموعة ٢: صورة لوادٍ أو نهر.

المجموعة ٣: صورة لتآكل الشاطئ.

يتوصل مع الطلبة إلى مفهوم النحت والعوامل المساعدة في عملية النحت.

ولشرح الأشكال الناتجة عن عملية النحت يعرض المعلم صور بعض الأشكال الناتجة وأسمائها بشكل غير مرتب، ويوجه الطلبة للمزاوجة بين الاسم والصورة، ثم استنتاج العامل المؤثر في عملية النحت مع رسم توضيحي لعملية النحت وكيفية حدوثه.

ويقدم المعلم مفهوم الجرف الساحلي متزامنا مع عرض صورة موضحة له.

يختتم المعلم العنصر بالمنجز العُماني من خلال عرض مقطع الفيديو الخاص بحديقة الصخور.

(يترجم معلم الإعاقة السمعية الفيديو بلغة الإشارة).



طبِّقْ

يتم إحضار الأدوات المطلوبة في التجربة العملية، وينفذ الطلبة التجربة حسب الخطوات الموضَّحة في السؤال، ثم إكمال الجدول.



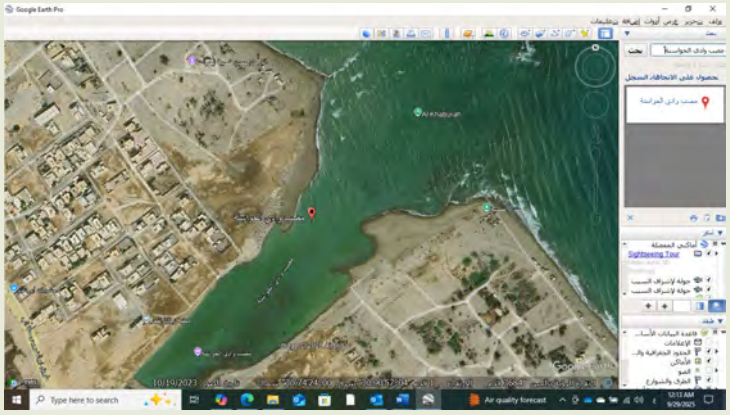
اقترحْ

بالاستعانة بإحدى أدوات الذكاء الاصطناعي يبحث الطلبة عن الحلول المقترحة للتقليل من آثار التعرية الريحية، ثم يقترح الحلول التي تناسب طبيعة بيئته التي يعيش فيها.

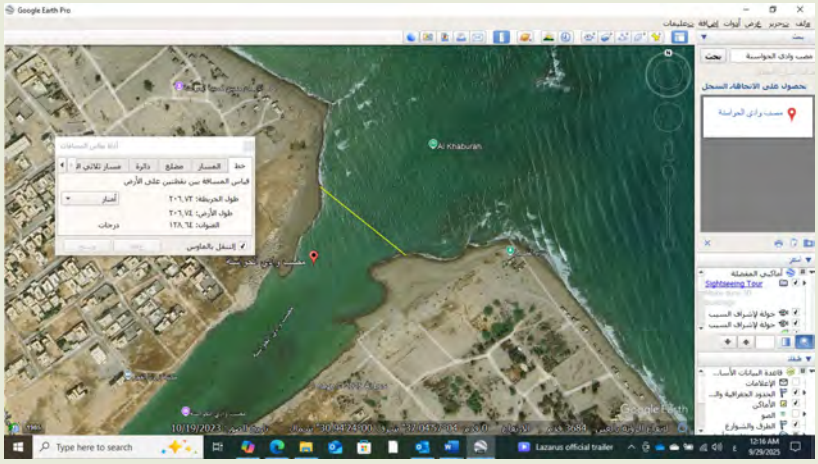
طبِّقْ

يتبع الطلبة الخطوات الآتية لتنفيذ النشاط:

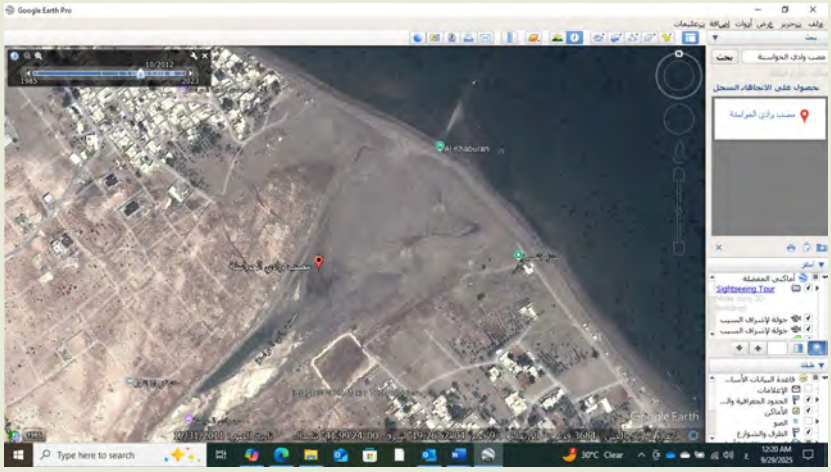
١- يفتح برنامج google earth ويكتب في خانة البحث « مصب وادي الحواسنة».



٢- يمكن أن يقيس عرض المصب باستخدام المسطرة.



٣- باستخدام خاصية عرض الصور التاريخية يرجع إلى عام ٢٠١٢ ليشاهد شكل المصب.



٤- يسجل الطالب ملحوظاته عن شكل المصب والتغير الذي حصل، ويفسر أسباب ذلك التغير.

ثانيًا: عملية النقل

باستخدام إستراتيجية السرد القصصي، يسرد المعلم القصة الآتية:

في صباح مشمس، قررت عائلة أسعد الخروج في رحلة تخييم إلى أحد الشواطئ الجميلة في سلطنة عُمان، كانت العائلة متحمسة لاستكشاف الطبيعة وقضاء وقت ممتع.

وبينما كانت السيارة تصعد طريقًا جبليًّا، شاهد أسعد من النافذة صخرة كبيرة تتدحرج من أعلى الجبل نحو الأسفل!

صرخ أسعد بدهشة:

«أبي، انظر! الصخرة تتحرك من تلقاء نفسها!».

ابتسم الأب، وقال:

«هذه حركة سببها الجاذبية الأرضية يا أسعد، فهي تسحب الصخور من المرتفعات إلى الأسفل إنها جزء من عملية تُسمى نقل المفتتات الصخرية».

وفي أثناء السير على الطريق قررت العائلة التوقف لزيارة أحد الأودية القريبة، وهناك رأى أسعد مياه الوادي تجرف معها قطعًا صغيرة من الصخور والرمل، تتحرك بسرعة مع التيار.

قال أسعد في نفسه:

«الآن فهمت... المياه أيضًا تساعد في نقل الفتات من مكان إلى آخر!».

وعندما وصلوا أخيرًا إلى الشاطئ لنصب خيمتهم، لحظ أسعد شيئًا جديدًا...

كانت الرياح قوية، وتنقل ذرات الرمل على سطح الأرض، فتغطي أقدامهم وتتحرك مع كل هبة نسيم، كما كانت أمواج البحر عالية وهائجة، تضرب الشاطئ وتحمل معها بعض الحصى والرمال بعيدًا.

جلس أسعد على الرمال وهو يتأمل الطبيعة من حوله، ثم قال في نفسه:

«في يوم واحد، رأيت كل طرق نقل الفتات الصخري:

الجاذبية دفعت الصخور من الجبل،

والماء حملها إلى الوادي،

والرياح نقلت الرمال،

والأمواج سحبت الحصى في البحر...».

ابتسم أسعد وهو ينظر نحو السماء قائلًا:

«الطبيعة مدرسة عظيمة... فقط علينا أن ننتبه لما حولنا».

وهكذا انتهى يومهم الجميل، لكن في عقل أسعد بقيت معلومة مهمة لن ينساها أبدًا:

«التعرية لا تفتت الصخور فقط، بل تنقلها أيضًا بطرق مختلفة!».

بعد القصة يلخص الطلبة طرق نقل المفتتات الصخرية، ويعرض المعلم الصور التوضيحية الواردة في الكتاب.



اقترحْ

يمكن الاستفادة من المقترحات الآتية عند تقديم التغذية الراجعة للطلبة:

١. تثبيت المنحدرات باستخدام الجدران الاستنادية أو الحواجز الخرسانية.

٢. تغطية الصخور المعرضة للسقوط بشبكات معدنية سلكية لمنع سقوطها على الطريق.

٣. إنشاء مصاطب لتقليل زاوية ميل المنحدر والتحكم في سقوط الصخور.

٤. استخدام المسامير الصخرية لتثبيت الكتل غير المستقرة في المنحدر.

٥. إنشاء خنادق أو قنوات تصريف لتقليل أثر مياه الأمطار والسيول في انجراف التربة والصخور.

٦. مراقبة وفحص دوري للمنحدرات باستخدام أجهزة استشعار وحساسات لرصد أي حركة غير طبيعية للصخور.

٧. إزالة الصخور والأحجار غير المستقرة عبر فرق مختصة قبل موسم الأمطار.

٨. التخطيط الجيد لمسار الطرق؛ لتفادي المرور في مناطق شديدة الانحدار قدر الإمكان.

أو أي مقترحات مناسبة يقدمها المعلم أو الطالب تسهم في الحد من المشكلة.



ناقشْ

هناك علاقة تفاعلية مستمرة بين عناصر المناخ وأشكال سطح الأرض. (يمكن أن يقدم نماذج من تلك العلاقة التفاعلية).

ثالثًا: عملية الترسيب

باستخدام إستراتيجية المناقشة، يضع المعلم سؤالا للنقاش كالآتي: ماذا يحدث للحمولة التي تحملها المياه أثناء جريانها بعد أن تضعف قوة الجريان؟

بعد المناقشة يمكن أن يقدم المعلم مفهومًا مبسطًا لعملية الترسيب، وأن هذه العملية تسهم في إنتاج أشكال جديدة على سطح الأرض، ثم يعرض نماذج من الأشكال الناتجة عن عملية الترسيب.



صنِّفْ

الإجابة كالآتي:

نوعُ التعريةِ	شكلٌ ناتجٌ عن النحتِ	شكلٌ ناتجٌ عنِ الترسيب
الريحيةُ	الموائد الصحراوية	الكثبان الرملية
البحريةُ	الجروف الساحلية	الشواطئ الرملية



ناقشْ

يمكن أن يقدم المعلم التغذية من خلال العبارة الآتية:

تنوع أشكال سطح الأرض في سلطنة عُمان (سواحل، جبال، كهوف، صحاري، وديان) جعل منها وجهة سياحية متكاملة تجمع بين السياحة الطبيعية والمغامرات البيئية والسياحة الثقافية؛ مما يعزز الاقتصاد الوطني ويروج للهُوية العُمانية عالميًّا. (عرض صور إشارات لهذه الكلمات (سواحل، جبال، كهوف، صحاري، وديان لطلبة الإعاقة السمعية).



ابحثْ

يوجه الطلبة للاستعانة بمصادر التعلم المختلفة للبحث عن أمثلة لمواقع في سلطنة عُمان توجد فيها بعض من أشكال السطح، ثم يكمل الجدول.

الوَحدةُ الثّانيةُ: عُمانُ في العصرِ العباسيِّ الثّاني (٢٣٢ـ ٦٥٦هـ)

أولًا: محتويات الوحدة

الدروس	عدد الحصص
الدرس الأول: العصر العباسي الثاني	٨
الدرس الثاني: عَلاقة عُمان بالدولة العباسية (العصر العباسي الثاني)	٨
الدرس الثالث: المنجزات الحضارية العُمانية في العصر العباسي الثاني	٨
المجموع	٢٤

ثانيًا: مخرجات التعلُّم للوحدة

يتوقَّعُ من الطَّالبِ بعد دراسته لهذه الوحدةِ أَنْ:

- يصف أوضاع الدولة العباسية في عصرها الثاني.
- يتعرف أوضاع الدولة العباسية في عصرها الثاني. (الإعاقة السمعية).
- يتعرَّف الدول التي قامت في البلاد الإسلامية في العصر العباسي الثاني.
- يتتبَّع الأدوار التي قام بها المسلمون في مواجهة الحروب الصليبية والخطر المغولي.
- يحذف لطلبة الإعاقة السمعية.
- يستخلص عوامل ضعف الدولة العباسية.
- يحذف لطلبة الإعاقة السمعية.
- يتعرَّف الحياة السياسية لعُمان في عهد الإمامة، ودولة النباهنة.
- يصف المنجزات الحضارية العُمانية في العصر العباسي الثاني.
- يتعرف المنجزات الحضارية العُمانية في العصر العباسي الثاني (الإعاقة السمعية).
- يقدِّر إسهامات الشخصيات العُمانية في العصر العباسي الثاني.
- يتعرَّف أهم المدن العُمانية في العصر العباسي الثاني.
- يعتزُّ بجهود المسلمين في مواجهة الأخطار الخارجية.
- يحلِّل النصوص والصور والخرائط التاريخية في العصر العباسي الثاني.
- يوظِّف مصادر التعلم المختلفة في البحث عن المعلومات وتلخيصها.

ثالثًا: نظرة شاملة للوحدة

تركز الوحدة الثانية على تتبع تاريخ الدولة العباسية في عصرها الثاني وعلاقة عُمان بها، وقُسِّمت الوحدة إلى ثلاثة دروس: حيث ركز الدرس الأول على التعريف بالدولة العباسية

في عصرها الثاني وامتدادها الجغرافي، بالإضافة إلى الوضع الداخلي للدولة، وأهم مظاهر الازدهار، والأخطار الخارجية التي تعرضت لها الدولة العباسية، أما الدرس الثاني فقد ركَّز على التعريف بعلاقة عُمان بالدولة العباسية والوضع السياسي لعُمان خلال فترة الإمامة الثانية ودولة النباهنة في عصرهم الأول، واهتم الدرس الثالث بالمنجزات العُمانية في العصر العباسي الثاني في المجالات الآتية: الثقافي، والاقتصادي (التجارة، الصناعة، الزراعة) والمعماري.

رابعًا: تحليل محتوى الوحدة

المفاهيم والمصطلحات:

المغول، القرامطة، الدولة الفاطمية، الحروب الصليبية، معركة عين جالوت، البويهيون، المدارس النظامية، الكتاتيب، المكوس، الوقف، العمارة العسكرية.

حقائق وتعميمات:

- أنشئت المدارس النظامية في عصر السلاجقة.
- أسهم انتقال العلوم الإسلامية إلى أوروبا في ازدهارها وتقدمها الحضاري.
- أدى الغزو المغولي إلى إضعاف الدولة العباسية وإنهاء دورها السياسي.
- عزَّز الاهتمام بالأساطيل البحرية قدرة الدول على نشر الأمن وحماية مصالحها.
- أكسبت القيم القيادية كالعدل والأمانة والتواضع القادة احترام شعوبهم وثقتهم.
- حقق التماسك المجتمعي الوحدة الوطنية وأدى إلى استقرار البلاد.
- نتج عن انتشار دور العلم ظهور العلماء والمفكرين.
- عزَّز الأمن والاستقرار الاقتصادي نشاط حركة التجارة، وتوسيع العلاقات بين الحضارات.
- أسهم توفر الموارد الطبيعية وزيادة الطلب عليها في ازدهار الصناعات المختلفة.
- أدى ازدهار الفنون والعمارة إلى ظهور أشكال حضارية متنوعة تعكس تطور المجتمع.

القيم والاتجاهات:

- تقدير جهود العلماء المسلمين في الاهتمام بترجمة العلوم والمعارف.
- إدراك أهمية التقانة لفهم أعمق للتاريخ.
- التمسك بالوحدة الوطنية.
- الإيمان بأهمية العدل في تحقيق الأمن والازدهار.
- الاعتزاز بالإنجازات والمؤلفات العلمية للعُمانيين.
- المحافظة على الصناعات الحرفية العُمانية.

المهارات:

- قراءة الخرائط.
- البحث في مصادر التعلم المختلفة.
- تحليل الخرائط والأشكال والصور.
- تحليل النصوص التاريخية.
- التفكير الناقد.
- التفكير الإبداعي.
- حل المشكلات.
- الاستكشاف.
- توظيف التقانة.
- العمل التعاوني.
- الاستنتاج.
- التلخيص.

خامسًا: الوسائل التعليمية

- خرائط (خريطة امتداد الدولة العباسية والدول المستقلة عنها، خريطة معركة حطين وخط سير الجيوش المشاركة، خريطة الزحف المغولي على بغداد وكذلك هزيمة المغول في معركة عين جالوت، حملة محمد بن نور من العراق إلى عُمان، خريطة خطوط التجارة في عهد الإمامة الثانية ودولة النباهنة).
- التقنيات الحديثة:
  - التجوال الافتراضي في بعض المواقع (قصر الحمراء بالأندلس، والمتحف الوطني).
  - برنامج جوجل إيرث (google earth).
  - مقاطع مرئية مثل (قصة الزهراء السقطرية).
  - الاستعانة بالذكاء الاصطناعي في: (توليد قصة حوارية، تصميم شكل معماري، رسم مراحل صناعة الملابس القطنية).
  - مصادر التعلم المختلفة (كتب، مصادر، الموسوعة العُمانية، شبكة المعلومات العالمية).
- الصور والرسومات.

سادسًا: إستراتيجيات التدريس

- التعلم التعاوني.
- طرح الأسئلة.
- الحوار والمناقشة.

- العصف الذهني.
- الأحداث الجارية.
- الاستقصاء.
- سرد القصص.

سابعًا: موضوعات عامة مرتبطة بالوحدة

- الهُوية العُمانية.
- التربية القيمية.
- تربية المواطنة.
- التربية الاقتصادية.
- التربية الاجتماعية.
- التقنيات الحديثة.

ثامنًا: أقيّم تعلّمي

- مجموعة من الأسئلة كتقويم ختامي لدروس الوحدة.

الدَّرسُ الأوَّلُ: العصرُ العباسيُّ الثاني

أهداف الدرس

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:

- يلخِّص الأوضاع السياسية في العصر العباسي الثاني.
- يتعرف الأوضاع الداخلية في العصر العباسي الثاني. (الإعاقة السمعية).
- يحدِّد على الخريطة الدول المستقلة عن الدولة العباسية.
- يدلِّل على ازدهار العصر العباسي الثاني.
- يقدِّر الجهود التي بُذلت لنشر الإسلام في العصر العباسي الثاني.
- يلخِّص الأدوار التي قام بها المسلمون لمواجهة الحروب الصليبية والخطر المغولي.
- يوضح الأدوار التي قام بها المسلمون لمواجهة الحروب الصليبية والخطر المغولي. (الإعاقة السمعية).
- يصنِّف عوامل نهاية الدولة العباسية إلى عوامل داخلية وعوامل خارجية.
- يعتزَّ بدور الحضارة الإسلامية في النهضة الأوروبية.

توجيه الطلبة لقراءة أهداف الدرس أثناء التحضير؛ ليرسموا في أذهانهم صورة واضحة عن العناصر التي سيعالجها الدرس، كذلك يمكن للمعلم الاستفادة من هذه الأهداف في صياغة عناصر الدرس على السبورة.

إرشادات تنفيذ الدرس

لتنفيذ الدرس، يُقترح اتباع الإرشادات الآتية:

عرض الصورتين في بداية الدرس باستخدام أحد أجهزة العرض المتوفرة، ثم سؤال الطلبة عن التغير الذي يلحظه من الصورة (١) إلى الصورة (٢)، ويسجِّل المعلم إجابات الطلبة على السبورة، ثم يعزز الإجابات الصحيحة ويستخدمها كتمهيد للوصول إلى عنوان الدرس.

ويوضِّح المعلم للطلبة بأن بداية العصر العباسي الثاني بدأ بتولي الخليفة العباسي المتوكل الخلافة، وبأن العصر العباسي الثاني امتد أربعة قرون (٢٣٢ - ٦٥٦هـ) ظهرت فيه العديد من الإنجازات على كل الأصعدة، فشهد تقدمًا وتطورًا في المجالات الاقتصادية والثقافية والعمرانية، وعلى الرغم من ذلك عرف بعصر الضعف والانقسام بسبب تفككك الدولة وانقسامها وظهور الكثير من الدول المستقلة عنها.

قارِنْ

باستخدام طريقة المقارنة المنظمة، يطلب المعلم من طلبته المقارنة بين العصر العباسي الأول والثاني من خلال الجدول المرفق، وبما درسه في الفصل الدراسي الأول (توجيه الطلبة للتحضير؛ حتى يستطيع المقارنة) حسب الخطوات الآتية:

- يقسِّم الطلبة إلى مجموعات.
- يوزِّع جدول المقارنة على المجموعات، أو يظهره على السبورة، أو الشاشة.
- يعرِّف المجموعات بفكرة المقارنة المنظمة أنها تهدف إلى فهم الفروقات والتشابهات بين العصرين، وليس فقط حفظ المعلومات.
- يشجِّع المجموعات على استخدام عبارات قصيرة وواضحة بدل الفقرات الطويلة.
- يناقش المعلم الإجابات التي توصلت إليها المجموعات، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.

الإجابة كالآتي:

أوجهُ المقارَنةِ	العَصْرُ العّباسيُّ الأوَّلُ	العَصْرُ العّباسيُّ الثّاني
الفترةُ الزَّمنيَّةُ	١٣٢ – ٢٣٢هـ	٢٣٢ – ٦٥٦هـ
سماتُ كُلِّ عَصْرٍ	عصر القوة والازدهار	عصر الضعف والانقسام

الأوضاع الداخلية للدولة العباسية

بعد مقارنة الطلبة بين العصرين وباستخدام إستراتيجية العصف الذهني، يطرح المعلم السؤال الآتي: (استنتج الأسباب التي أدت إلى ضعف الدولة العباسية، واستقلال بعض الدول عنها)، ويربط الطلبة بالخريطة، شكل (١)، ثم يناقش المعلم الأفكار المطروحة من قبل الطلبة، ويسجلها على السبورة، أو أي وسيلة يراها مناسبة، مع تقديم التغذية الراجعة المناسبة.

بعدها يوضح المعلم بأن الوضع في الدولة العباسية خلال هذا العصر داخليًّا وخارجيًّا كان مهددا؛ فعلى المستوى الداخلي ظهر عدد من التحديات منها خطر القرامطة، والبويهيين، ويمكن للمعلم أن يستفيد من المعلومات الآتية: القرامطة (إحدى الدول التي ظهرت في القرن الثالث الهجري، وأسسوا دولة قوية استمرت قرابة قرن من الزمن)، البويهيون (بدأ نفوذهم يتزايد بعد دخولهم بغداد عام ٣٣٣هـ في خلافة المستكفي).



حلِّلْ

الإجابة كالآتي:

اسم الدولة المستقلة	القارة التي تقع فيها	اتجاهها بالنسبة لبغداد
عُمان	آسيا	الجنوب الشرقي
القرامطة	آسيا	الجنوب
الفاطمية	أفريقيا وآسيا	الجنوب الغربي



ابحثْ

يوجه المعلم طلبته للاستعانة بمصادر التعلم المختلفة، والبحث عن دول أخرى استقلت عن الدولة العباسية.

مظاهر الازدهار

باستخدام أحد أجهزة العرض المتوفرة يعرض المعلم الشكل (٢) الذي يمثل مظاهر ازدهار العصر العباسي الثاني في المجالات الآتية (العمراني، الاقتصادي، الثقافي)، حيث يمكن أن يقسم الطلبة إلى مجموعات، ويوجههم مسبقا للبحث عن أهم مظاهر الازدهار في المجال العمراني والاقتصادي والثقافي، ثم يسجل إجابات الطلبة على السبورة، ويعزز الإجابات الصحيحة.

للإعاقة السمعية:

- قسّم الطلبة إلى مجموعات، وزّع على كل مجموعة ورقة تحتوي على التعليمات والأسئلة؛ حتى لا يعتمد الطالب على لغة الإشارة فقط.
- وضّح الكلمات الصعبة، مثل "العمراني" بعبارة بسيطة: (المباني، المستشفيات).



ابحثْ

توجيه الطلبة للبحث في مصادر التعلم المختلفة عن أحد العلماء المسلمين في العصر العباسي الثاني، ويعرض ما توصل إليه أمام زملائه من حيث (اسم العالم، المجال الذي برع فيه، إسهاماته، تاريخ وفاته).



ناقشْ

يستخدم المعلم طريقة "ماذا لو؟" ويطلب من طلبته طرح تصوّرات افتراضية للسؤال الآتي: ماذا لو لم تستقل بعض الدول عن الدولة العباسية؟ ويسجل إجابات الطلبة على السبورة مع تقديم التغذية الراجعة المناسبة.

يمكن للمعلم أن يعطي التلميحات الآتية:

- القوة المركزية للدولة العباسية.
- تطور علمي وثقافي.
- الوحدة الإسلامية.
- مواجهة الأخطار الخارجية.

لمعلم الإعاقة السمعية إعادة صياغة السؤال والتلميحات بصياغة تناسب الطالب، مع عرض السؤال على أجهزة العرض وإضافة صورة لكل تلميح، مثال

تخيل أن بعض الدول بقيت جزءًا من الدولة العباسية ولم تنفصل عنها، ماذا سيحدث؟

الأخطار الخارجية

يعرض المعلم خريطة الدولة العباسية والحضارات المحيطة بها (يمكن الاستعانة بالأطلس الرقمي) باستخدام أحد أجهزة العرض، ويطلب من الطلبة تحديد الأخطار الخارجية التي هددت الدولة العباسية والتي تمثلت في (الحروب الصليبية، والغزو المغولي) يستخدم المعلم إستراتيجية الخرائط الذهنية مع عرض الخريطة في الوقت نفسه (فمثلا بالنسبة للحروب الصليبية يطلب تحديد القارة التي انطلقت منها، وأبرز المناطق التي احتلوها، وكيف انتصر المسلمون عليهم مع ذكر اسم المعركة واسم القائد المسلم الذي تصدى لهم) وربط المعلومة بالخريطة، شكل (٣).

يمكن للمعلم أن يستفيد من المعلومات الآتية: ظلت المواجهات مستمرة مع الدولة البيزنطية (الدولة البيزنطية هي استمرار للإمبراطورية الرومانية، عاصمتها القسطنطينية) بالإضافة إلى استمرار الحملات الصليبية (الحملات الصليبية هي سلسلة حروب قادها الأوروبيون للسيطرة على مساحات واسعة من بلاد الشام بين القرنين الحادي عشر والثالث عشر الميلادي) للسيطرة على بعض المناطق مثل (مصر، وبلاد الشام) ويربط المعلومة بالخريطة لتكون أكثر وضوحا للطلبة.

قِيمُنا

توجيه الطلبة لأهمية التخطيط الجيد من خلال الخطوات الآتية:

- يطرح المعلم في البداية السؤال الآتي: لو أردتم أن تبنوا برجا من الورق، هل نبني البرج مباشرة؟ أو نحتاج إلى خطوات تسبق التنفيذ؟

- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعتين لبناء برج من الورق مع تحديد وقت معين للعمل (الأدوات: أوراق ومشابك ورق).

- مجموعة (مخططين): يعطي المعلم الطلبة وقتًا لوضع خطة دقيقة (أهداف، خطوات، توزيع أدوار).
- مجموعة (منفذين بلا خطة): تبدأ المهمة مباشرة دون تخطيط.

- يطلب المعلم في نهاية التوقيت من الطلبة أن يقارنوا بين النتائج: أي مجموعة نجحت بسرعة ودقة أكبر؟

- يطرح المعلم السؤال الآتي: ماذا تعلمنا عن أهمية التخطيط؟

- يربط المعلم بين النتائج التي توصل إليها الطلبة مع انتصارات القادة عبر التاريخ (انتصار صلاح الدين الأيوبي على الصليبيين في معركة حطين).

- يطلب المعلم من الطلبة التأمل الشخصي في مواقف حياتهم المختلفة ومدى أهمية التخطيط لها.



حلِّلْ

الإجابة كالآتي:

١ - ينعم هو وجنده بالماء والظل والراحة مع القوة والروح المعنوية العالية.

٢ - العطش وحر النار والدخان وشدة القتال وشجاعة المسلمين.



الرَّبطُ معَ الحياةِ

يعرض المعلم المخطط، ويوجه الطلبة للإجابة عنه، كُلٌّ حسب وجهة نظره.

نافذةُ المعرفةِ

يبين المعلم للطلبة بأنه أثناء الحروب الصليبية استفاد الأوروبيون من المسلمين في الكثير من مظاهر الحياة، مثل: استخدام حمام الزاجل في نقل الرسائل، وصناعة الأسلحة كالمنجنيق، كما نقلوا بعض العلوم كالطب والفلك. ويمكن للمعلم أن يوجه الطلبة للبحث عن مظاهر أخرى استفاد منها الأوروبيون من خلال البحث في مصادر التعلم المختلفة.



طبِّقْ

يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ويوجههم لاستخدام أحد تطبيقات الذكاء الاصطناعي لتوليد قصة مصورة بين شخصين أحدهما من العالم الإسلامي والآخر من أوروبا. تحكي هذه القصة مظاهر استفادة الأوروبيين من المسلمين أثناء الحروب الصليبية في مختلف المجالات، ثم يعرضون القصة أمام بقية زملائهم في الصف.

(وبالنسبة للغزو المغولي يطلب تحديد خط الزحف المغولي بتحديد المنطقة، والنتائج السلبية لهذا الغزو، واسم القائد المسلم الذي تصدى لهم، واسم المعركة التي انتصر فيها المسلمون) وربط المعلومة بخريطة، شكل (٤).

لتوضيح الخطر المغولي للطلبة ذوي الإعاقة السمعية، يجب أن يكون الشرح بصريًّا ومكتوبًا بشكل واضح، مع استخدام عناصر تفاعلية: (خرائط، صور رسومات للمعارك، المدن المدمرة).



حلِّلْ

يمكن للمعلم أن يعرض صورًا أو مقطعًا مرئيًّا باستخدام الذكاء الاصطناعي، يوضح حجم الدمار الذي تعرضت له بغداد بعد الغزو المغولي.

الإجابة كالآتي:

١. حلت كارثة كبرى على الثقافة الإسلامية وفقدانها لمخزون علمي وأدبي.
٢. تدل على الكم المهول من الكتب التي ألقيت في نهر دجلة؛ ما أدى إلى تلون مياه النهر باللون الأسود بسبب الحبر.
٣. المساجد، والقصور، والحدائق، والمدارس، والمستشفيات.
٤. تعتمد إجابة الطالب كُلٌّ حسب شعوره، ويمكن الاستعانة بالإجابة الآتية: (الشعور بالحزن والأسف على ما حل بمدينة بغداد من دمار، وعلى ما تم فقده من إرث ثقافي وعمراني).



ناقشْ

يعرض المعلم السؤال التالي على الطلبة، ويطلب منهم الإجابة عنه من خلال الحوار والنقاش: كيف يمكن المحافظة على التراث الثقافي والعلمي من الضياع؟ يمكن أن يستعين المعلم بالإجابة الآتية: (توثيق التراث، التوعية بأهمية التراث من خلال المناهج والندوات والمحاضرات، وضع التشريعات، استخدام التقانة، حماية التراث وإبرازه في المتاحف، تحقيق المخطوطات والكتب).



قارِنْ

الإجابة كالآتي:

أوجهُ المقارَنةِ	المسلمون	المغولُ
الكُتبُ والمؤلَّفاتُ	حافظوا على الكتب	أحرقوا الكتب
العلماءُ والمثقفونُ	اهتموا بهم وقدروا دورهم في نشر العلم	قتلوا العلماء والمثقفين
المدنُ والمعالِمُ	الاهتمام ببناء المدن وتطويرها	دمروا المدن والمعالم



طبِّقْ

في نهاية الدرس يوضح المعلم للطلبة بأن الدولة العباسية شهدت ضعفا تدريجيًّا أدى في الأخير إلى سقوطها، ومن أبرز هذه العوامل هجوم المغول على العاصمة بغداد سنة ٦٥٦هـ، وبذلك سقطت الدولة العباسية. ويمكن للمعلم ربط هذه المعلومة بنشاط (طبّق) حيث يرسم خريطة ذهنية في السبورة توضح العوامل التي أدت إلى نهاية الدولة العباسية، بحيث يطلب من الطلبة إكمال الخريطة الذهنية مع تقديم التغذية الراجعة المناسبة، ثم يبين لهم بأن المسلمين استطاعوا القضاء على الخطر المغولي نهائيًّا في معركة عين جالوت بقيادة السلطان قُطُز، وربط المعلومة بالخريطة، ثم يطلب منهم ذكر العامل الأقوى لنهاية الدولة العباسية مع ذكر السبب. الشكل (٥).

الدَّرسُ الثّاني: عَلاقةُ عُمانَ بالدولةِ العباسيَّةِ (العصرِ العباسيِّ الثّاني)

أهداف الدرس

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:

- يلخِّص الحياة السياسية في عُمان في عهد الإمامة الثانية.
- يتعرف الحياة السياسية في عُمان في عهد الإمامة الثانية. (الإعاقة السمعية).
- يتتبَّع خط سير الأسطول العُماني لنجدة أهل سقطرى.
- يعتزّ بجهود العُمانيين في نشر الأمن بمنطقة المحيط الهندي.
- يتتبَّع على الخريطة الحملات العسكرية العباسية على عُمان.
- يوضِّح العوامل التي أدت إلى تراجع قوة عُمان في نهاية الإمامة الثانية.
- يستقصي وضع عُمان بعد الإمامة الثانية.
- يحلِّل الحياة السياسية في عُمان في عهد دولة النباهنة.
- يتعرف الحياة السياسية في عُمان في عهد دولة النباهنة. (الإعاقة السمعية).

توجيه الطلبة لقراءة أهداف الدرس أثناء التحضير؛ ليرسموا في أذهانهم صورة واضحة عن العناصر التي سيعالجها الدرس، كذلك يمكن للمعلم الاستفادة من هذه الأهداف في صياغة عناصر الدرس على السبورة.

إرشادات تنفيذ الدرس

لتنفيذ الدرس، يُقترح اتباع الإرشادات الآتية:

عرض الخريطة والسؤال في بداية الدرس باستخدام أحد أجهزة العرض المتوفرة، ثم سؤال الطلبة: هل تستطيعون حل هذا اللغز؟ ما هي هذه الدولة؟ في رأيكم، لماذا لم تستطع السيطرة عليها؟ ويسجل المعلم إجابات الطلبة على السبورة، ثم يقدم التغذية الراجعة المناسبة.

الوضع السياسي لعُمان في عهد الإمامة الثانية

باستخدام إستراتيجية العصف الذهني يربط المعلم الطلبة بالمعلومات التي أخذها في الفصل الدراسي الأول عن قيام الإمامة الثانية صفحة ٦٥، ثم يبين لهم بأن عُمان خلال العصر العباسي الثاني ظلت تنعم بالاستقرار السياسي والاقتصادي، وهنا يمكن للمعلم أن يطرح السؤال الآتي: (بيِّن سبب الاستقرار السياسي والرخاء الاقتصادي الذي شهدته عُمان خلال الإمامة الثانية)، ثم يبين لهم أبرز الأئمة والجهود العسكرية، مثل الإمام الصلت بن مالك الخروصي، ويمكن للمعلم أن يرسم الجدول الآتي مع ربط الطالب بالخريطة، الشكل (٦)

اسم الإمام	الجهود العسكرية	السبب	النتائج
الصلت بن مالك	تجهيز أسطول بحري لنجدة سقطرى من النصارى.	استغاثة الزهراء السقطرية بالإمام الصلت.	انتصار الجيش والأسطول العُماني.



استنتجْ

يستعين المعلم برمز الاستجابة السريعة، ويعرض المقطع باستخدام إحدى وسائل التقانة، بعدها يطلب من الطلبة كتابة مشاعرهم وأفكارهم من الحادثة، ثم يلخصون النتائج.

يترجم معلم الإعاقة السمعية المقطع لطلبته بلغة الإشارة، ويمكن للمعلم أن يطلب منهم رسم وجه تعبيري يعبر عن مشاعرهم.



شارِكْ برأيِكَ

يقسِّم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة اقتراح المهارات التي يجب على القائد أن يتحلى بها ومناقشتها، وتوضيح السبب. ويمكن للمعلم أن يستعين بالإجابات الآتية

المهارة	السبب
التخطيط الجيد	يساعد القائد على استشراف المستقبل، وتجنب العشوائية، وضمان النجاح في مواجهة التحديات.
اتخاذ القرار	القائد يواجه مواقف تحتاج إلى سرعة وحسم، والقرار السليم يحافظ على تماسك الجماعة ويقودها إلى النجاح.
القدرة على التواصل والإقناع	القائد لا يعمل بمفرده، بل يحتاج إلى إيصال رؤيته بوضوح، وتحفيز الآخرين على المشاركة.
تحمل المسؤولية	القائد يتحمل نتائج قراراته وأفعاله، وهذا يعزز ثقة الناس به.
العدل والإنصاف	التعامل العادل يعزز الثقة بين القائد وأتباعه، ويقوي روح الجماعة.
المرونة وحل المشكلات	الأوضاع تتغير باستمرار، والقدرة على التكيف وإيجاد حلول مبتكرة تضمن الاستمرار في النجاح.
استشراف المستقبل	القائد ينظر لما هو أبعد من اللحظة الراهنة، ويقود شعبه أو فريقه نحو أهداف بعيدة المدى.

وباستخدام إستراتيجية طرح الأسئلة والعمل التعاوني، يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة السابرة على المجموعات، ويطلب منهم الاستعانة بمصادر التعلم المختلفة للتوصل إلى العوامل التي أدت إلى ضعف الإمامة الثانية، ويمكن أن يستعين بالأسئلة الآتية:

- ما الأحداث التي حدثت في نهاية حكم الإمام الصلت بن مالك الخروصي؟
- هل هناك قوى خارجية حاولت التدخل في الشؤون الداخلية العُمانية؟
- هل هناك قوى حاولت السيطرة على عُمان في تلك الفترة؟
- ما أهم التحديات التي واجهت الإمامة وأدت إلى ضعفها؟

ثم اعرض المخطط الموجود في الكتاب المدرسي.

- يراعي معلم الإعاقة السمعية الاختصار في توصيل المعلومة لطلبته.

نافذةُ المعرفةِ

توجيه الطلبة للتحضير المسبق، وإضافة معلومات إضافية من خلال المقطع المرئي في رمز الاستجابة السريعة، ويطلب منهم عرض ما توصلوا إليه مع تقديم التغذية الراجعة المناسبة ويمكن للمعلم عرض المقطع المرئي للطلبة بمسح رمز الاستجابة السريعة والتوضيح من خلال الخريطة، شكل (٧).

كذلك يمكن للمعلم أن يطرح الأسئلة الآتية:

١ ـ ما سبب محاولات العباسيين السيطرة على عُمان؟

٢ ـ علل: تسمية القائد العسكري محمد بن نور في بعض المصادر بمحمد بن بور.

يترجم معلم الإعاقة السمعية المقطع لطلبته بلغة الإشارة مع عرض هذه النافذة على جهاز العرض.

شخصيَّةٌ عُمانيَّةٌ

يربط المعلم بين نافذة المعرفة والشخصية العُمانية، حيث يوضح للطلبة بأن العُمانيين حاولوا مقاومة الهجوم العباسي، مثل الأهيف بن حمحام الهنائي الذي برز قائدًا عسكريًّا وله دور مهم في عهد الإمام عزان بن قيس الخروصي تمثل في قدرته على تجميع صفوف العُمانيين لمحاربة محمد بن نور وإخراجه من العاصمة نزوى.

الوضع السياسي لعُمان بعد الإمامة الثانية

يطرح المعلم السؤال الآتي:

هل هناك نتائج مترتبة على غياب الوحدة الوطنية؟

بعد الحديث عن الأوضاع والتحديات التي مرت بها عُمان بعد عزل الإمام الصلت بن مالك يبين المعلم للطلبة بأنه ظهر مجموعة من الأئمة سعوا إلى توحيد عُمان ومواجهة القوى الخارجية ومنهم (الإمام راشد بن سعيد اليحمدي)، ويمكن للمعلم هنا أن يطرح السؤال الآتي:

- بيِّن جهود الإمام راشد بن سعيد اليحمدي، مع ذكر الدليل. بحيث تكون الإجابة عن السؤال كالآتي:

الجهود	الدليل
توحيد البلاد ونشر الأمن.	طرد البويهيين من عمان.
أقام علاقات صداقة مع الحضارات الأخرى.	علاقاته مع حضارة السند.
اهتم بالجانب العلمي.	تأليفه العديد من المؤلفات، مثل رسالة السيرة المنيرة.
اهتم بالجانب الاقتصادي.	سك النقود: العثور على نقود مسكوكة باسم الإمام في قلعة بهلاء.

- يعرض معلم الإعاقة السمعية هذا الجدول على طلبته بواسطة جهاز العرض.

قِيمُنا

باستخدام إستراتيجية سرد القصص يعرض المعلم قصة، مثلا: عدل الإمام الوارث بن كعب الخروصي عندما توفي غرقا وهو يحاول نجدة المساجين قبل أن يصل إليهم الوادي، بعدها توجيه الطلبة لأهمية العدل والثبات على المبادئ في تحقيق التطلعات التي تسعى الدول إلى تحقيقها.

من النُّطقِ السّامي

يوجه المعلم أحد طلبته لقراءة المعلومة، ويمكن للمعلم أن يطرح السؤال الآتي: (كيف حافظ العُمانيون على مر العصور على مكانة عُمان واستقلالها؟ وما النتيجة المترتبة على ذلك؟).

- حافظت عُمان على مكانتها التاريخية بوصفها دولة مستقلة.
- الدور الحضاري لحكام عُمان، حيث حملوا راية الوطن، وصانوا أرضه، ووحدوا أمته، ودافعوا عن سيادته.

النتيجة: وحدة الوطن وعدم تفككه.

كذلك يمكن أن يطرح السؤال الآتي: استخلص أهم القيم التي وردت في النطق السامي. (الأمانة، الوحدة، العزيمة).



ابحثْ

يوجه المعلم الطلبة للاستعانة بالنطق السامي وبكتاب (الدولة البوسعيدية من التأسيس إلى عهد النهضة المتجددة) للإجابة عن الأسئلة.



حلِّلْ

الإجابة كالآتي:

١/ محاولة العباسيين السيطرة على عُمان.

٢/ عقد علماء عُمان وأهل الحل والعقد الإمامة على الخليل بن شاذان.

٣/ العدل والإنصاف، أقر عيون الرعية، جعل الفقير والغني والضعيف والقوي بالسوية، نشر الأمن والاطمئنان.

٤/ من خلال المساواة بين الفقير والغني وكذلك بين الضعيف والقوي.



ابحثْ

يوجه المعلم الطلبة للاستعانة بمصادر التعلم المختلفة للبحث عن إحدى القوى الخارجية التي حاولت السيطرة على عُمان، مستعينًا بالشكل الوارد في الدرس.

الوضع السياسي لعُمان في عهد دولة النباهنة

يوضح المعلم للطلبة مَنْ هم النباهنة، مستعينا بمربع المفهوم، ثم يوجه الطلبة في مجموعات كتعلم قبلي للبحث عن القوى الداخلية والخارجية التي تزامنت مع ظهور نفوذ النباهنة والمتمثلة في (الإمامة، القوى القبلية والمقصود بها القبائل التي كانت تنافس النباهنة على النفوذ، مملكة هرمز)، وكذلك امتداد العصر وفترته، وأهم المناطق التي كانت تحت نفوذهم، وأبرز ملوكهم خلال العصر النبهاني الأول، إذ يمكن للمعلم تصميم جدول أو خريطة ذهنية لتوضيح تلك القوى وربط المعلومات بالخريطة، شكل (٨).

نافذةُ المعرفةِ

يوجه المعلم المجموعات لقراءة النص، ويربط المعلومة بنشاط طبِّق، ثم يطلب من كل مجموعة عرض ما توصلوا إليه مع تقديم التغذية الراجعة المناسبة لهم، ويمكن للمعلم عرض بعض الصور أو فيديو يتحدث عن العادات العُمانية ودورها في تماسك المجتمع العُماني.



طبِّقْ

يوجه المعلم الطلبة لتوظيف خيالهم برسم مدينة نزوى بإحدى أدوات الذكاء الاصطناعي، مستعينًا بما ورد في نافذة المعرفة، ثم يعرض المعلم النماذج التي قام الطلبة بتوليدها أثناء الحصة الدراسية، ويقدم التعزيز والتغذية الراجعة المناسبة.



ابحثْ

باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات للبحث في مصادر التعلم المختلفة، والتخطيط لفيلم يحكي عن الملك سليمان بن مظفر النبهاني، ثم يعرضون مخططاتهم أمام زملائهم في الصف، بعدها يقدِّم التغذية الراجعة المناسبة للمجموعات.

باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، يطرح المعلم السؤال الآتي: هل يمكن أن تعيق التحديات تحقيق المنجزات؟ يستمع لإجابات الطلبة، ويبين لهم أنه على الرغم من التحديات التي واجهت النباهنة فإنه قد تحققت عدد من المنجزات الإدارية والسياسية، مستعينًا بالشكل الوارد في الكتاب المدرسي، ويمكن أن يربط هذه المعلومة ويصنفها إلى منجزات إدارية وسياسية، كما يمكن أن يقوم برسم خريطة مفاهيمية توضح أهم التحديات والمنجزات وربط بعض هذه التحديات والمنجزات ببعض ملوك النباهنة، كما هو وارد في الكتاب المدرسي.

شخصيَّةٌ عُمانيَّةٌ

يلفت المعلم نظر الطلبة إلى مربع شخصية عُمانية مع الربط بالمعلومات الواردة في الدرس مثل: (المدة الزمنية لحكم النباهنة، وطول امتداد عصرهم) أنه ظهر العديد من ملوك النباهنة منهم الملك عمر بن نبهان كان أحد ملوك النباهنة الذين حكموا عُمان، وواجهوا الفرس سنة ٦٤٧هـ.



باستخدام نموذج سوات (**SWAT**) للتحليل، يوجه المعلم طلبته لحل النشاط.

يمكن الاستعانة بالإجابات الآتية:

نقاطُ القُوَّةِ (عواملُ داخليةٌ)	قوة بعض الحكام، الاهتمام بتطوير بعض المدن والإنجازات الإدارية، والإنجازات السياسية.
نقاطُ الضَّعْفِ (عواملُ داخليةٌ)	صراعات داخلية، عدم توحيد عُمان تحت سلطة دولة واحدة.
الفُرَصُ (عواملُ خارجيةٌ)	(عوامل خارجية) إقامة علاقات مع شرقي أفريقيا واليمن.
التَّحدياتُ (عواملُ خارجيةٌ)	محاولة السيطرة على عُمان من قبل مملكة هرمز.

الدَّرسُ الثّالِثُ: المُنجَزاتُ الحضاريَّةُ العُمانيةُ في العصرِ العباسيِّ الثّاني

أهداف الدرس

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:

- يلخص دور العُمانيين في المجال الثقافي.
- يحدد دور العُمانيين في المجال الثقافي. (الإعاقة السمعية)
- يدلل على براعة العُمانيين في مجال التجارة.
- يعطي أمثلة على التفوق الصناعي لعُمان.
- يفسِّر ازدهار الزراعة في عُمان.
- يستخرج مظاهر التطور المعماري في عُمان.
- يحدِّد على الخريطة أبرز المدن العُمانية.
- يناقش دور الشخصيات العُمانية في ازدهار عُمان.
- يثمِّن المنجزات الحضارية العُمانية.

توجيه الطلبة لقراءة أهداف الدرس أثناء التحضير؛ ليرسموا في أذهانهم صورة واضحة عن العناصر التي سيعالجها الدرس، كذلك يمكن للمعلم الاستفادة من هذه الأهداف في صياغة عناصر الدرس على السبورة.

إرشادات تنفيذ الدرس

لتنفيذ الدرس، يُقترح اتباع الإرشادات الآتية:

عرض رمز الاستجابة السريعة، وتفعيل المعلم الرمز وعرضه بالوسيلة المناسبة ليتفاعل الطلبة مع التجوال الافتراضي في حارة العقر، ثم يطرح عليهم الأسئلة التالية الواردة في المخطط، ثم يقدم التغذية الراجعة المناسبة.

يبدأ المعلم بالحديث بشكل عام عن أهمية الاستقرار السياسي والتنظيمات الإدارية، فكلما كانت الدول تنعم بالاستقرار والتنظيم أدّى ذلك إلى التقدم والازدهار في مجالات عدة، منها: (المجال الثقافي، والاقتصادي، والعمراني) حيث يمكن أن يستدل على ذلك ببعض الأمثلة من الأحداث الجارية في سلطنة عُمان والعالم.

المجال الثقافي

البدء بالحديث عن ازدهار عُمان في عصر الإمامة وكيف اعتنى العُمانيون بالجانب الثقافي والعلمي. ويستدل على ذلك بظهور عدد كبير من المساجد والمدارس التي كانت تدرس فيها مختلف العلوم (كعلوم القرآن والفقه، واللغة، والفلك) والتي تخرّج منها العديد من العلماء الذين أسهموا في ازدهار الجانب الثقافي لعُمان. ثم يعرض المخطط كأمثلة على شخصيات عُمانية كان لها دور في الجانب العلمي مع التركيز على المعلومات الخاصة بكل شخصية .

شخصيَّةٌ عُمانيَّةٌ

يربط المعلم بين الشكل الوارد في الكتاب المدرسي ومربع شخصية عُمانية، ويبين لهم بأنه ظهر العديد من العلماء الذين أثروا في الحياة الثقافية في عُمان، مثل العلامة الحسن بن أحمد النزوي الذي كان من أشهر علماء عُمان خلال القرن الخامس الهجري، وكانت له جهود كبيرة، من ضمنها إنشاء مدرسة الجليلين بقرية العقر في نزوى، وكان لهذه المدرسة الأثر الكبير في نشر العلم؛ إذ استقطبت عددًا كبيرًا من طلبة العلم.

- يمكن للمعلم أن يعرض مقاطع مرئية أو صورًا عن مدينة نزوى وقرية العقر ومدرسة الجليلين.

الوقف

باستخدام طريقة (K W L) يتبع الخطوات الآتية:

١. يعرض المعلم على طلبته مفهوم الوقف، ويطلب منهم تدوين ما يعرفونه عن الموضوع في العمود الأول.
٢. يطلب المعلم من الطلبة تدوين ما يريدون معرفته عن الموضوع في العمود الثاني.
٣. في النهاية يدوِّن الطلبة كل ما تعلموه عن الموضوع في العمود الثالث.

ماذا أعرف؟ (what I know)	ماذا أريد أن أعرف؟ (what do I want to know)	ماذا تعلمت؟ (what I learned)

يمكن للمعلم الاستفادة من الآتي:

يستدل بالأمثلة الآتية للوقف: (وقف للمسجد، وقف لمدارس القرآن الكريم، وقف للأفلاج). ويمكن أن يطلب من الطلبة البحث في منطقته عن وقف أُوقف لأعمال الخير المختلفة.

مُنجزٌ عُمانيٌّ

يوجه المعلم طلبته للبحث في مجموعات عن المدارس الوقفية التي أسسها العُمانيون قبل الحصة الدراسية، وفي بداية الحصة يطلب من الطلبة عرض المعلومات التي توصلوا إليها، ثم يربط الإجابات بالنص المعروض في مربع منجز عُماني، وبأن تأسيس المدارس الوقفية في عُمان كان منذ القرن الرابع الهجري، وهي بذلك كان لها السبق في إنشاء هذا النوع من المدارس على مستوى العالم الإسلامي والعالم عامة، ومن أشهر هذه المدارس مدرسة الضرح التي تعرف بمدرسة ابن بركة مع ذكر مرافقها ودورها في استقطاب الطلبة من داخل عُمان وخارجها، حيث تخرج منها ما يقارب أربعين عالما من خارج عُمان.

قِيمُنا

توجيه الطلبة لأهمية صون أموال الأوقاف وفاءً لمن أوقفها وضمان نفعها للأجيال القادمة. ويمكن أن يطرح السؤال الآتي: كيف يمكن أن نصون أموال الأوقاف في سلطنة عُمان؟



حلِّلْ

الإجابة كالآتي:

١- الكتاتيب، المساجد.

٢- ازدهار مختلف العلوم، وتخرج العلماء.

٣- بناء ملاحق إضافية في المساجد والكتاتيب تخصص للتدريس بالإضافة إلى سكن للطلبة.



ابحثْ

يوجه المعلم الطلبة لتشكيل مجموعات للبحث عن كيفية الاستفادة من التجربة العُمانية في التعليم والتأليف وإنشاء المؤسسات العلمية في العصر العباسي الثاني، مستعينا بمصادر التعلم المختلفة، وكيف أسهم ذلك في تحقيق رؤية عُمان ٢٠٤٠ في مجال التعليم والبحث العلمي والابتكار.

المجال الاقتصادي

يوضح المعلم العوامل التي أسهمت في ازدهار الاقتصاد العُماني في عهد الإمامة الثانية، ويبرز الأنشطة الاقتصادية المهمة في تلك الفترة من خلال تصميم خريطة ذهنية على السبورة. يمكن للمعلم أن يطرح السؤال الآتي للطلبة ويربطهم بالفصل الأول: استنتج العوامل التي أسهمت في ازدهار الاقتصاد العُماني.

أ- التجارة

يوضح المعلم للطلبة بأن عوامل ازدهار الاقتصاد العُماني التي ذُكرت سابقا ومن أبرزها الاستقرار السياسي أسهمت في تنشيط التجارة، ثم باستخدام إستراتيجية العصف الذهني يطرح المعلم السؤال الآتي: لماذا يعد الاستقرار السياسي من العوامل المهمة التي ساعدت على ازدهار التجارة العُمانية؟ بعدها يوضح أن الاستقرار السياسي مكَّن العُمانيين من إقامة علاقات تجارية مع العديد من المناطق، مثل العراق، وفارس، واليمن، والهند، والصين، وشرقي أفريقيا. ويعرض خريطة للعالم صَمّاءَ ويوجه الطلبة لتحديد مواقع هذه المناطق مع تعزيز إجاباتهم، ثم يختم بالربط بين أهمية التواصل التجاري الخارجي وانتعاش التجارة الداخلية ويعطي أمثلة للطلبة، مثل (سمد الشأن، ونزوى) التي ارتبطت بطرق تجارية برية مع الموانئ الساحلية، مثل (صحار، ومسقط، وقلهات، ومرباط) ويربط ذلك بالخريطة، شكل (١٠).

ملحوظة: يمكن للمعلم أن يضيف المعلومة التالية كدليل على التجارة والثراء:

أورد الطبري: (في سنة ٣٠٥ هـ وفيها وردت هدايا أحمد بن هلال صاحب عُمان على الخليفة العباسي المقتدر بالله، وفيها ألوان الطيب، ورماح وطرائف من طرائف البحر، وفيها طير صيني أسود يتكلم أوضح من الببغاء بالهندية والفارسية، وفيها ظباء سود).

نافذةُ المعرفةِ

يوضح المعلم للطلبة بأن العلماء العُمانيين أسهموا في كل مناشط الحياة، وكان لهم دور بارز وفعال، مثل العلّامة محمد بن محبوب الذي كانت له جهود كبيرة في دعوة التجار القادمين إلى صحار للدين الإسلامي، مما كان له الأثر الأكبر في اعتناق التجار الإسلام ونشره في المناطق التي قدموا منها.



ناقشْ

يمكن الاستعانة بالإجابة الآتية:

تدل على أهمية الموقع الإستراتيجي لعدن وعُمان ومصر.

عدن: ميناء إستراتيجي على بحر العرب، وبوابة اليمن إلى الهند وشرقي أفريقيا.

عُمان: كانت همزة وصل بين الطرق التجارية القادمة من الصين والهند، وبين فارس وشرقي أفريقيا.

مصر: نقطة وصل بين آسيا وأفريقيا وأوروبا.



حلِّلْ

الإجابة كالآتي:

١) أ: بحر عُمان، بحر العرب.

ب: ميناء صحار، ميناء قلهات، ميناء مرباط.

٢) أ: الجنوب الغربي.

ب: شرق.

ج: الجنوب / الجنوب الغربي.

د: الشمال.

٣) الموقع الجغرافي، توفر الموانئ، الخبرة الملاحية للعُمانيين.

ب- الصناعة

باستخدام إستراتيجية المحطات التعليمية، يقوم المعلم بالخطوات الآتية:

١ - تصميم أربع محطات تعليمية، كل محطة توضح نوعًا من أنواع الصناعات الواردة في المخطط.

٢ - التعاون مع أولياء الأمور، يحضر الطلبة بعض الأدوات والعينات لكل نوع من الصناعات، مثلا: صناعة الحلي، والأسلحة كالخناجر والسيوف، وكذلك المجوهرات النسائية، وصناعة

النسيج، مثل الملابس التقليدية والملابس من القطن المصبوغ بالمواد الطبيعية (حيث كان يوجد في السلطنة أندر أنواع القطن الذي نسجت منه المنسوجات الصحارية)، وكان للمرأة دور كبير في ذلك، والصناعات الخشبية، مثل السعفيات وأثاث المنازل، والصناعات الغذائية، مثل الصناعات التي تعتمد على التمور، مثل الدبس وخبز القمح وغيرها.

٣ - يطرح المعلم سؤالاً عند كل محطة، ويطلب من الطلبة التجول في المحطات الأربع، والإجابة عن الأسئلة المطروحة فيها.

٤ - يناقش المعلم الطلبة في إجاباتهم بعد نهاية الجولة في المحطات، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.

نافذةُ المعرفةِ

يمهِّد المعلم لنافذة المعرفة من خلال عرض عدد من صور نساء عُمانيات تفوقن في مختلف المجالات، ويسأل الطلبة: هل كان للنساء العُمانيات دور بارز عبر التاريخ مثل اليوم؟ وبعد الاستماع لإجابات الطلبة يؤكد على دور المرأة ومكانتها في المجتمع العُماني عبر التاريخ، وتخصيص يوم من كل عام للاحتفال بإنجازاتها والاحتفاء بها هو يوم ١٧ أكتوبر من كل عام، ثم الاستعانة بما ورد في نافذة المعرفة وتوضيح دور المرأة العُمانية في الحياة الاقتصادية في تلك الفترة الزمنية، مثل غزل الملابس وخياطتها، مع التوضيح بالصور.



ابحثْ

توجيه الطلبة للاستعانة بمصادر التعلم المختلفة للبحث عن المواد التي استخدمها العُمانيون قديما في صباغة الملابس.



طبِّقْ

توجيه الطلبة لاستخدام أحد مواقع الذكاء الاصطناعي لرسم المراحل التي تمر بها صناعة الملابس القطنية، ثم عرض ما توصلوا إليه أمام زملائهم في الصف، ويقدم المعلم التغذية الراجعة المناسبة.

ج- الزراعة

بالاستعانة بأحد المقاطع المرئية التي توضح المحاصيل الزراعية في سلطنة عُمان والمواسم الزراعية، مثل موسم جنْي الرمان، أو الورد، أو جداد النخيل، وغيره. ويوضح أن القطاع الزراعي من أهم القطاعات في عُمان في العصر الحديث وعبر تاريخها الممتد، حيث اشتهرت بإنتاج مجموعة من المحاصيل الزراعية وتصديرها إلى الخارج، كذلك الحال بالنسبة لعهد الإمامة الثانية فقد ازدهر القطاع الزراعي وتربية الحيوانات والأنشطة المرتبطة بهما، ويدلل على ذلك بذكر الأمثلة الموجودة في الكتاب المدرسي، ويوجه الطلبة لإحضار نماذج من المحاصيل التي اشتهر العُمانيون بزراعتها، مثل الليمون، والرمان، والمانجو، والبقوليات، واللبان، كما يمكن أن يحضروا مجموعة من الأدوات التقليدية المستخدمة في الزراعة (يمكن أن تكون صورًا) وبأن هذا الازدهار كان سببه الاستقرار السياسي وتوفر المياه والتربة الخصبة.
ويوضح المعلم للطلبة بأن شجرة المانجو جلبت من الهند في عهد النباهنة، وأن اللبان كانت تشتهر به محافظة ظفار، ويصدر إلى مناطق وحضارات مختلفة من العالم.

نافذةُ المعرفةِ

يؤكد المعلم على أن العُمانيين كان لهم اهتمام بالغ بالقطاع الزراعي، وأن بعض الأصناف التي زرعت في عُمان كانت تطلب من قبل حكام الدول الأخرى، ويدلل على ذلك بالمعلومة الموجودة في نافذة المعرفة.



الرَّبطُ معَ الحياةِ

توجيه الطلبة للبحث والتجول في إحدى المزارع أو البساتين القريبة منهم، وملاحظة الأدوات أو التقنيات التقليدية التي ما زال العُمانيون يستخدمونها في الزراعة، ثم يعرضون ما توصلوا إليه أمام زملائهم في الصف ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.

د- المجال المعماري

باستخدام طريقة الملاحظة يعرض المعلم مجموعة من الصور، ثم يوجه الطلبة لتسجيل ملحوظاتهم عن مجموعة من الصور لبعض المباني العُمانية الأثرية، وتشمل التصميم والشكل المعماري والمواد المستخدمة، وهل هناك زخارف ونقوش؟ ومن خلال إجابات الطلبة يوضح

لهم بأن الفن المعماري العُماني خلال تلك الفترة اتسم بالبساطة في البناء، وأن الإنسان العُماني اهتم بالبناء وتفنن فيه إذ كان يجلب نوعًا من الأخشاب من الهند ويستخدمه في بناء المنازل، ويدلل على ذلك بالمباني التي كانت في صحار، ويعطي أمثلة على الفن المعماري العُماني الذي اشتهرت به خلال تلك الفترة، مثل (العمارة الحربية، والمساجد، والمدراس) ويبيِّن المعلم للطلبة كل نوع بما تميز به.

نافذةُ المعرفةِ

توجيه الطلبة لقراءة المعلومة، ويوضح لهم مدى حرص العُمانيين على العمارة واهتمامهم بتخطيط الطرق وتحديد العرض المناسب لكل نوع من أنواع الطرق ويعطي لهم أمثلة، مثل الطريق الرئيس الذي استخدم لربط الحارة أو المدينة بالسوق، والطرق الفرعية التي استخدمت في الربط بين البيوت، والنوع الثالث الذي يربط بين البساتين والمسجد.



اقترحْ

بالرجوع إلى ما درسته عن مدرسة الضرح (مدرسة ابن بركة)، اقترح تصورا لشكل المدرسة: كيف كانت خلال تلك الفترة؟ وكيف يمكن أن يعود نشاطها التعليمي والثقافي؟ يعرض الطلبة تصاميمهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة المناسبة لكل تصميم.

الوحدةُ الثالثةُ: سلطنةُ عُمانَ نهضةٌ متجددةٌ

أولًا: محتويات الوحدة

الدروس	عدد الحصص
الدرس الأول: النظام الأساسي بوصلة الوطن.	٤
الدرس الثاني: الدولة: تنظيمها ومؤسساتها.	٨
المجموع	١٢

ثانيًا: مخرجات التعلُّم للوحدة

يتوقَّعُ من الطَّالبِ بعد دراسته لهذهِ الوحدةِ أَنْ:

- يتعرَّف مفهوم النظام الأساسي للدولة.
- يناقش المبادئ الموجِّهة لسياسة الدولة.
- يتعرف المبادئ الموجهة لسياسة الدولة. (الإعاقة السمعية).
- يدرك أهمية الأنظمة والقوانين في تنظيم العلاقة بين الفرد والدولة.
- يشرح مكونات الهيكل التنظيمي للدولة (التنفيذي، التشريعي، القضائي).
- يوضِّح الخدمات التي تقدمها بعض المؤسسات الحكومية.
- يقترح خططًا لتطوير الخدمات التي تقدمها المؤسسات الحكومية.
- يقدِّر دور المؤسسات الحكومية في خدمة المواطن.

ثالثًا: نظرة شاملة للوحدة

تركّز الوحدة الثالثة على إبراز ملامح نهضة سلطنة عُمان المتجددة، من خلال تناول الجوانب السياسية والتنظيمية للدولة. وقد تم تقسيم هذه الوحدة إلى درسين رئيسين: حيث يتناول الدرس الأول النظام الأساسي للدولة من حيث مفهومه وأهميته، إضافة إلى توضيح نظام الحكم وبيان المبادئ الموجِّهة لسياسة الدولة، أمّا الدرس الثاني فيركّز على التعريف بالدولة وتنظيمها ومؤسساتها، وذلك من خلال عرض الهيكل التنظيمي للدولة، ودور رئيس الدولة، وأنواع المؤسسات الحكومية، فضلاً عن الخدمات التي تقدّمها تلك المؤسسات للمجتمع.

رابعًا: تحليل محتوى الوحدة

المفاهيم والمصطلحات:

النظام الأساسي للدولة، الهيكل التنظيمي للدولة، السلطة التنفيذية، السلطة التشريعية، السلطة القضائية، الادعاء العام.

حقائق وتعميمات:

- صدر أول نظام أساسي لسلطنة عُمان عام ١٩٩٦م لتنظيم شؤون الدولة.
- يعدُّ النظام الأساسي الصادر عام ٢٠٢١م مرحلة جديدة من التطور التشريعي والمؤسسي في سلطنة عُمان.
- يتكوَّن النظام الأساسي للدولة من سبعة أبواب تُحدِّد المبادئ العامة للدولة، وتُنظِّم سلطاتها واختصاصاتها.
- يسهم وجود السلطات العامة في ترسيخ مبدأ الشفافية وحماية حقوق المواطنين.
- تضطلع مؤسسات السلطة التنفيذية بدور محوري في تنفيذ القوانين والسياسات العامة للدولة.
- يُعدُّ الادعاء العام مؤسسة قانونية تسهم في تحقيق العدالة وتسوية النزاعات.
- أنشىء المعهد العالي للقضاء عام ٢٠١٠م لتطوير المنظومة القضائية في سلطنة عُمان.
- تسهم المؤسسات الحكومية في تحسين جودة الحياة للمواطنين.

القيم والاتجاهات:

- الوعي بأهمية وجود القانون والنظام داخل الدولة.
- مسؤولية المحافظة على مكتسبات الدولة.
- التمسك بالوحدة الوطنية.
- الإيمان بأهمية العدل في تحقيق الأمن والازدهار داخل الدولة.
- الوعي بالحقوق والوجبات.
- إدراك أهمية التقانة للمحافظة على اللغة العربية.
- التصرف بمسؤولية عند نشر الأخبار.
- تقدير دور المؤسسات الحكومية في تقديم الخدمة وتنمية الوطن.
- استشعار الرقابة لتعزيز النزاهة.

المهارات:

- التواصل والحوار.

- حل المشكلات.
- البحث في مصادر التعلم المختلفة.
- تحليل الأشكال والصور.
- تحليل النصوص.
- التفكير الناقد.
- الاستكشاف.
- توظيف التقانة.
- التعاون.
- الاستنتاج.
- التلخيص.
- المناقشة.
- المقارنة.
- الخيال العلمي.

خامسًا: الوسائل التعليمية:

- التقنيات الحديثة:
  - رمز الاستجابة السريعة (عرض الوثائق، مثل النظام الأساسي للدولة).
  - الاستعانة بالذكاء الاصطناعي في (تصميم خريطة ذهنية لمؤسسات السلطة التنفيذية).
- مصادر التعلم المختلفة (كتب، شبكة المعلومات، الموسوعة العُمانية، النطق السامي).
- الصور والرسومات والأشكال.

سادسًا: إستراتيجيات التدريس وأساليبه:

- التعلم التعاوني.
- طرح الأسئلة.
- الحوار والمناقشة.
- العصف الذهني.
- على معلم الإعاقة السمعية عند تنفيذ هذه الإستراتيجية مراعاة ما يلي:
  - عرض السؤال مكتوبًا على السبورة أو شاشة العرض.
  - إتاحة الوقت الكافي للقراءة والتفكير قبل المشاركة.
  - استخدام بطاقات أو لوحات لكتابة الأفكار بدلاً من المناقشة الصوتية فقط.
  - تقديم التغذية الراجعة بشكل بصري (علامات، جداول، خرائط مفاهيمية).
  - دعم بلغة الإشارة أو الكتابة أثناء النقاش.

- الأحداث الجارية.
- التعلم الذاتي.
- تمثيل الأدوار.
- التلخيص.

سابعًا: موضوعات عامة مرتبطة بالوحدة

- تربية المواطنة.
- التربية الاقتصادية.
- التربية الاجتماعية.
- التقنيات الحديثة.
- التربية الدينية.
- التربية السياسية.
- التربية القانونية.

ثامنًا: أقيّم تعلّمي

- مجموعة أسئلة كتقويم ختامي لدروس الوحدة.

الدَّرسُ الأوَّلُ: النظامُ الأساسيُّ بوصلةُ الوطنِ

أهداف الدرس:

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:

- يعرف المقصود بالنظام الأساسي للدولة.
- يعدِّد أبواب النظام الأساسي للدولة.
- يناقش أهمية وجود مرتكزات واضحة لنظام الحكم في سلطنة عُمان.
- يصنف المبادئ الموجِّهة لسياسة الدولة.
- يدرك أهمية القوانين في تنظيم العلاقة بين المواطنين والدولة.

يراعي معلم الإعاقة السمعية إضافة العناصر البصرية بجانب كل هدف، مثل: (صورة شعار الدولة، مخطط أبواب النظام الأساسي، أمثلة مصورة).

توجيه الطلبة لقراءة أهداف الدرس أثناء التحضير؛ ليرسموا في أذهانهم صورة واضحة عن العناصر التي سيعالجها الدرس، كذلك يمكن للمعلم الاستفادة من هذه الأهداف في صياغة عناصر الدرس على السبورة.

إرشادات تنفيذ الدرس

لتنفيذ الدرس، يُقترح اتباع الإرشادات الآتية:

عرض الصورة في بداية الدرس باستخدام أحد أجهزة العرض المتوفرة، يطرح المعلم السؤال الموجود أسفل الصورة ويسجل إجابات الطلبة على السبورة، ثم يقدم التغذية الراجعة المناسبة ويستخدمها تمهيدًا للوصول إلى عنوان الدرس.

النظام الأساسي للدولة: المفهوم والأهمية

يبدأ المعلم بتعريف النظام الأساسي للدولة من خلال المربع الموجود بجانب النص، ثم باستخدام إستراتيجية تحليل النص يوجه الطلبة لاستخلاص أهمية النظام الأساسي أو ما يسمى بالدستور في بعض الدول وهي: (الحفاظ على الوحدة الوطنية، وترسيخ مبدأ القانون، وسيادة العدل والمساواة في كل المجالات، وينظم عمل المؤسسات واختصاصاتها، كما يحدد الحقوق والواجبات والحريات).

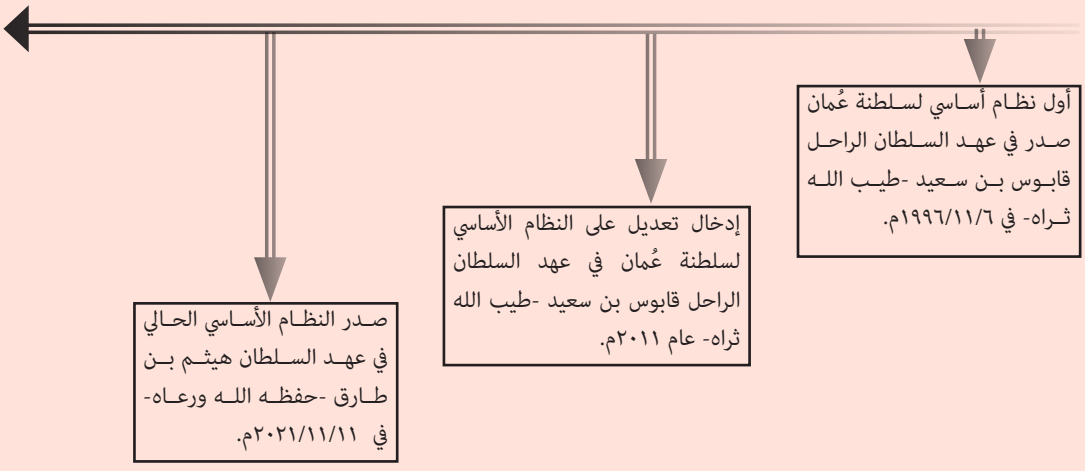
على معلم الإعاقة السمعية عرض هذا المحتوى على شكل نقاط مختصرة بما يناسب الطالب مثلا:

- سلطنة عُمان عبر تاريخها حافظت على وحدة الوطن واستقلاله.

- رفضت أي تبعية سياسية لقوى خارجية مهما كانت قوية.
- يوجد حاليًا نظام سياسي مستقر يعتمد على النظام الأساسي للدولة.

نافذةُ المعرفةِ

يرسم المعلم خطًّا زمنيًّا يوضح من خلاله ما يأتي:





حلِّلْ

يمكن الاستعانة بالإجابات الآتية:

(باستخدام جهاز العرض يعرض معلم الإعاقة السمعية هذه الإجابات على طلبته).

أهمية النظام الأساسي للدولة بالنسبة للأفراد.

حماية الحقوق/ ضمان الحريات/ العدالة والمساواة / الأمن والاستقرار / المشاركة في بناء الوطن.

بالنسبة للمجتمع المحلي:

العدالة والمساواة، مشاركة أبناء المجتمع، المحافظة على النسيج الاجتماعي، الشورى، الوحدة الوطنية.

بالنسبة للعلاقات الخارجية:

تعزيز مكانة الدولة عالميًّا، نشر الأمن والسلام، توجيه سياسة الدولة، حماية مصالح المواطن.

يمكن للمعلم من خلال نظام المجموعات أن يطلب من كل مجموعة مناقشة أحد الأبواب السبعة التي يتكون منها النظام الأساسي للدولة كتحضير مسبق، وربطها برمز الاستجابة السريعة الموجود في مربع مفهوم النظام الأساسي للدولة.

قِيمُنا

توجيه الطلبة لأهمية الوعي بالنظام الأساسي للدولة، والتحلي بالمسؤولية تجاه الوطن، وذلك من خلال تطبيق إستراتيجية الاستكشاف حسب الخطوات الآتية:

- يوجِّه المعلم الطلبة لتشكيل مجموعات.
- يوزِّع بطاقات تتضمن مواد مختارة من النظام الأساسي. (مع إضافة الصور والرموز على البطاقات بجانب النص لطلبة الإعاقة السمعية).
- يكلِّف كل مجموعة بقراءة المادة في البطاقة، ثم تحديد القيم التي تعكس الانتماء والمسؤولية.

(مثال: حق التعليم، واجب الدفاع عن الوطن، احترام القوانين، حماية البيئة، المساواة والعدالة).

- يعرض نتائج المجموعات، مع تقديم التغذية الراجعة المناسبة. (لطلبة الإعاقة السمعية يراعى عرض النتائج على شاشة العرض أو السبورة، والتغذية الراجعة تكون مكتوبة وبصرية).
- يطرح أسئلة موجَّهة، مثل: كيف يسهم فهم هذه المواد في تعزيز الانتماء؟ ما العلاقة بين الوعي بالنظام الأساسي والمسؤولية الوطنية؟
- يسجل إجابات الطلبة، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.



ابحثْ

باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني، يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات للبحث في وثيقة النظام الأساسي للدولة، بحيث تكلف بعض المجموعات بالبحث في الباب الأول (الدولة ونظام الحكم)، والمجموعات الأخرى بالبحث في الباب الثالث (الحقوق والواجبات العامة)، ثم يعرضون ما توصلوا إليه أمام زملائهم في الصف.

نظام الحكم في سلطنة عُمان

يوضح المعلم المرتكزات الأساسية التي يقوم عليها النظام الأساسي للدولة، ثم يطلب من كل مجموعة مناقشة مرتكز واحد من المرتكزات.



ناقشْ

باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، يطرح المعلم السؤال الآتي: (ما أهمية وجود مرتكزات واضحة لنظام الحكم في سلطنة عُمان؟) مع تقديم التغذية الراجعة المناسبة للطلبة.

الاستعانة بالإجابات الآتية:

- تحقيق الوحدة الوطنية، الاستقرار السياسي، المحافظة على الهُوية الوطنية.



شارِكْ برأيِكَ

تقسيم الطلبة إلى مجموعات، ثم يطلب المعلم من كل مجموعة أن تقترح إحدى الوسائل التقنية، وكيف يمكن الاستفادة منها للمحافظة على اللغة العربية؟

ويمكن للمعلم أن يستعين بالإجابات الآتية:

مثال على الوسائل التقنية: (أدوات الذكاء الاصطناعي، وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة).

كيف يمكن الاستفادة منها؟

- إنتاج برامج تعليمية باللغة العربية.
- عمل مكتبات إلكترونية تُعنى باللغة العربية.
- إنتاج أفلام تعليمية باللغة العربية.
- إنتاج ألعاب تعليمية باللغة العربية وبشكل شائق وجاذب.
- إنتاج مقاطع قصيرة في وسائل التواصل الاجتماعي.

المبادئ الموجِّهة لسياسة الدولة

يشرح المبادئ الموجِّهة لسياسة الدولة من خلال الشكل الوارد في الدرس، ويبين للطلبة ما يمثله كل مبدأ، ثم يقسِّم الطلبة إلى مجموعات، ويوزع على كل مجموعة بطاقات تحتوي على صور أو رسومات بحيث تعبر كل بطاقة عن أحد المبادئ الأساسية للدولة، ويمكن الاستعانة بالأمثلة الآتية

- النفط والغاز: يمثل المبادئ الاقتصادية.
- الاهتمام بالأسرة: يمثل المبادئ الاجتماعية.
- العلاقات الخارجية للدولة: تمثل المبادئ السياسية.
- رجل الشرطة: يمثل المبادئ الأمنية.

كذلك يمكن للمعلم أن يتبع طريقة التمثيل بالأدوار بحيث ترشح كل مجموعة طالبًا يمثلها، ويوزع المعلم الأدوار الآتية على الطلبة

- قائد عسكري: يمثل المبادئ الأمنية.
- رجل الأعمال: يمثل المبادئ الاقتصادية.
- مسؤول في التربية والتعليم: يمثل المبادئ الثقافية.
- سفير (دبلوماسي): يمثل المبادئ السياسية.



باستخدام إستراتيجية العمل التعاوني، يوجه المعلم الطلبة لتصنيف العبارات.

يمكن الاستعانة بالإجابات الآتية:

- المبادئ السياسية: إقامة نظام إداري سليم.
- المبادئ الأمنية: الدولة هي المسؤول الوحيد عن الأجهزة العسكرية والأمنية.
- المبادئ الاقتصادية: ملكية الدولة للموارد الطبيعية.
- المبادئ الاجتماعية: رعاية الأسرة.
- المبادئ الثقافية: التعليم حق لكل مواطن.



استنتجْ

باستخدام إستراتيجية حل المشكلات، يوجِّه المعلم الطلبة لقراءة النص وتحليله.

يمكن الاستعانة بالإجابات الآتية:

المشكلة: انتشار خبر واحد، ولكن بأكثر من رواية، ودون ذكر مصدر له.

الأسباب: تناقل الخبر بين الأفراد من دون التأكد من مصداقيته أو مصدره الأساسي.

النتائج والآثار: انتشار الإشاعات التي تؤثر سلبًا في المجتمع، وعلى صورة الوطن في الخارج.

الحلول: التأكد من مصدر الخبر، ومدى مصداقيته، وهل هو مهم يجب نشره؟ أو غير مهم ويجب إيقاف نشره؟

إضافة إلى ما سبق يراعي معلم الإعاقة السمعية ما يأتي:

- عرض النص مكتوبًا بشكل واضح على السبورة أو شاشة العرض؛ حتى يتمكنوا من قراءته.
- تقسيم النص إلى فقرات قصيرة مع إبراز الكلمات المفتاحية، مثل: (سمع، أشخاص، تفاصيل مختلفة، مواقع التواصل).
- استخدام صور أو رموز توضيحية:

أيقونة أذن = السماع.

أيقونة هاتف = مواقع التواصل.

أيقونة أشخاص = اختلاف الروايات.

الدَّرسُ الثاني: الدولةُ: تنظيمُها ومؤسساتُها

أهداف الدرس

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:

- يشرح الهيكل التنظيمي للدولة (التنفيذي، والتشريعي، والقضائي).
- يميِّز بين اختصاصات السلطات العامة للدولة.
- يرسم خريطة ذهنية لبعض المؤسسات الحكومية وفق الهيكل التنظيمي للدولة.
- يستنتج الخدمات التي تقدمها المؤسسات الحكومية.
- يقترح أفكارًا لتطوير الخدمات التي تقدمها بعض المؤسسات الحكومية لتطوير المحافظات.
- يُقدِّر دور المؤسسات الحكومية في خدمة المواطن وتنمية الوطن.

توجيه الطلبة لقراءة أهداف الدرس أثناء التحضير؛ ليرسموا في أذهانهم صورة واضحة عن العناصر التي سيعالجها الدرس، كذلك يمكن للمعلم الاستفادة من هذه الأهداف في صياغة عناصر الدرس على السبورة.

إرشادات تنفيذ الدرس

لتنفيذ الدرس، يُقترح اتباع الإرشادات الآتية:

عرض الصور في بداية الدرس باستخدام أحد أجهزة العرض المتوفرة، ثم يطلب المعلم من الطلبة التمعن في الصور، وباستخدام إستراتيجية العصف الذهني يطرح المعلم الأسئلة الموجودة أسفل الصورة، ويسجل إجابات الطلبة على السبورة، ثم يعزز الإجابات الصحيحة ويستخدمها تمهيدًا للوصول إلى عنوان الدرس.

الهيكل التنظيمي للدولة

يعرض المعلم مفهوم الهيكل التنظيمي للدولة والسلطات العامة الثلاث واختصاصات كل منها، ثم باستخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة يطرح المعلم التساؤلات الآتية على الطلبة

- ما العلاقة بين هذه السلطات الثلاث؟
- كيف يسهم توزيع السلطات في تعزيز الشفافية والعدالة؟
- ماذا يحدث لو ألغيت إحدى السلطات؟

(معلم الإعاقة السمعية يطرح هذه التساؤلات مكتوبة على السبورة أو شاشة العرض ويراعي إتاحة وقت للقراءة والإجابة).

ثم يرسم خريطة ذهنية استنادا إلى إجابات الطلبة، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة، مستعينا

بالشكل الوارد في الدرس مع توضيح الجهات الممثِّلة لكل سلطة واختصاصاتها مع إمكانية عرض صور توضيحية لكل سلطة.



حلِّلْ

الإجابة كالآتي:

- التوازن والاستقرار، والعدالة، والسعي لتحقيق رؤية عُمان ٢٠٤٠ من خلال أداء المهام التشريعية، والتنفيذية، والقضائية.
- الشفافية والمساءلة والنزاهة، وحماية حقوق المواطنين.

رئيس الدولة

باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني تناقش كل مجموعة الاختصاصات التي يمارسها السلطان، مع توضيح كل اختصاص، مستعينة بما ورد في الدرس ومصادر التعلم المختلفة، وضرب مثال لكل اختصاص من الأخبار الواردة في بعض الجرائد والصحف، مثل جريدة عُمان، أو بعض المواقع الحكومية، مثل موقع التواصل الحكومي، ثم تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه أمام بقية زملائهم في الصف، ويقدم المعلم التغذية الراجعة المناسبة لكل مجموعة.



ناقشْ

باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، يطلب المعلم من الطلبة مناقشة العبارة الآتية: (السلطان رمز الوحدة الوطنية). ويمكن الاستعانة بالآتي

السلطان يجسد وحدة الشعب العُماني، فيحاول بكل صلاحياته وتوجهاته توحيد الوطن تحت راية واحدة تُضمَنُ فيها الحقوق والواجبات، وتقوم على مبادئ العدالة والمساواة والنزاهة فيحافظ على سيادة الدولة، ويعزز الأمن والاستقرار.

المؤسسات الحكومية

يربط المعلم بين السلطات العامة للدولة والمؤسسات التي تتبع كل سلطة وفق الآتي

قِيمُنا

يوجه الطلبة لأهمية دور مؤسسات الدولة في خدمة المواطن وتنمية الوطن، ويطلب من الطلبة ذكر بعض المؤسسات والخدمات التي تقدمها للمواطنين.

مؤسسات السلطة التنفيذية

يعرض مخططًا باستخدام أحد البرامج أو التطبيقات يوضح فيه مجلس الوزراء والوزارات وأمثلة عليها، كما يوضح المجالس واللجان المتخصصة وأمثلة عليها. ويمكن للمعلم أن يعرض مجموعة من الصور أثناء الشرح، ويجب أن يتضح في المخطط المهمة الأساسية لهذه المؤسسات، ألا وهي تنفيذ القوانين والسياسات الحكومية.

مُنجزٌ عمانيٌّ

يعرض الموقع الإلكتروني لمنصة تجاوب، ثم يوضح للطلبة أن منصة تجاوب تعد إحدى المنصات الحكومية التي تهدف إلى تحسين تجربة الأفراد للاستفادة من الخدمات الحكومية، وكذلك تعزيز التواصل بين أفراد المجتمع والمؤسسات.

ويمكن للمعلم أن يطرح السؤال الآتي: (ما أهمية منصة تجاوب؟)، ويوجه الطلبة للبحث عن معلومات أخرى من خلال مصادر التعلم المختلفة كتحضير مسبق.

نافذةُ المعرفةِ

باستخدام طريقة (دراسة حالة)

يعرض المعلم خبرًا أو مقطعًا مرئيًّا عن الهيئة العُمانية للأعمال الخيرية لمساعدة المتضررين، مثلا: من الفيضانات والزلازل والأعاصير، ثم يوجه الطلبة لرسم خريطة ذهنية تتضمن الآتي: (مفهومها، أهدافها، المستفيدين منها، أمثلةً على الأدوار التي تقدمها)، وعرض ما توصلوا إليه أمام زملائهم في الصف، ثم يقدم المعلم التغذية الراجعة المناسبة.



طبِّقْ

بالاستعانة بمصادر التعلم في المدرسة، يوجه المعلم الطلبة لتشكيل مجموعات لرسم خريطة ذهنية بأحد تطبيقات الذكاء الاصطناعي عن مؤسسات السلطة التنفيذية، ثم تعرض كل مجموعة التصميم الذي توصلت إليه أمام زملائهم في الصف، ثم يقدم المعلم التغذية الراجعة المناسبة.

مؤسسات السلطة التشريعية

باستخدام طريقة المقارنة من خلال الجدول الآتي:

وجه المقارنة	طريقة التعيين	الجوانب المشتركة	الهدف من إنشاء المجلسين
مجلس الدولة		/١	
مجلس الشورى		/٢	



ابحثْ

باستخدام إستراتيجية العمل التعاوني، يوجه الطلبة للاستعانة بالموقع الإلكتروني لمجلس الشورى أو مجلس الدولة للبحث عن المشاركة المجتمعية وآلية تنفيذها.

بعد المناقشة، تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه أمام الصف، ويقدم المعلم التعزيز والتغذية الراجعة.

مؤسسات السلطة القضائية

يبدأ المعلم بسؤال تخيل: (تخيل أنه لا توجد محاكم في الدولة، كيف سيكون الوضع العام؟). يستمع لإجابات الطلبة ويسجلها على شكل سحابة أفكار على السبورة، بعدها يشرح مؤسسات السلطة القضائية مع توضيح الهدف الأساس من إنشائها وهو ضمان تطبيق القوانين وحماية الحقوق، ويوضح للطلبة مفهوم الادعاء العام.

نافذةُ المعرفةِ

باستخدام البطاقة التعريفية، يرسم المعلم مربعًا على السبورة ويدوِّن عليه (اسم المعهد، العام الذي أنشئ فيه، الهدف من إنشائه).

من النُّطقِ السّامي

يوجه المعلم الطلبة لقراءة النص، ثم الإجابة عن السؤال الآتي: ما أهمية المساءلة والمحاسبة كما ورد في النطق السامي؟



ناقشْ

باستخدام إستراتيجية طرح الأسئلة، يطرح المعلم السؤال الآتي: ماذا سيحدث لو توقفت إحدى المؤسسات عن العمل، مثل وزارة الصحة، ووزارة الطاقة والمعادن؟

ما أثر تكامل عمل هذه المؤسسات على المواطنين وعلى الدولة؟ ويمكن أن يستعين بالإجابات الآتية: (سرعة إنجاز المشاريع الوطنية، مجتمع متماسك ومزدهر، الأمن والاستقرار).

الخدمات التي تقدمها المؤسسات الحكومية

باستخدام طريقة الربط مع الحياة، يمكن للمعلم أن يطرح الأسئلة الآتية على الطلبة بعد قراءتهم للنص:

- ما اسم المؤسسة التي تذهب إليها كل صباح لتلقي العلم؟
- ماذا تقدم لك؟
- ما اسم الوزارة التي تشرف عليها؟

بعدها يعطي بعض الأمثلة على المؤسسات الحكومية، وأهم الخدمات التي تقدمها مدعمة بالصور أو مقاطع مرئية

- وزارة الصحة (إنشاء المستشفيات، تقديم العلاج).
- هيئة البيئة (حماية البيئة، التوعية للحفاظ على البيئة).
- وزارة الدفاع (حماية الوطن، نشر الأمن والاستقرار).



استنتجْ

الإجابة كالآتي:

- الموقف الأول: هيئة تنظيم الخدمات العامة.
- الموقف الثاني: هيئة الدفاع المدني والإسعاف.
- الموقف الثالث: شرطة عُمان السلطانية.
- الموقف الرابع: هيئة البيئة.



الرَّبطُ معَ الحياةِ

ويمكن الاستعانة بالإجابات الآتية:

الخدمة	الحلول
الإنترنت	توفير محطات الإرسال
المواصلات	رصف الطرق

المراجعُ

١. أمبوسعيدي. عبدالله خميس، الحوسني، هدى (٢٠١٦). إستراتيجيات التعلم النشط. الأردن، عَمّان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

٢. أمبوسعيدي، عبدالله خميس، البريدي، عزة، الحوسني، هدى (٢٠١٩). إستراتيجيات المعلم للتدريس الفعال. الأردن، عَمّان: دار المسيرة، للنشر والتوزيع والطباعة.

٣. أمبوسعيدي، عبدالله خميس، السيابي، وداد. (٢٠١٧). التعلم باللعب. الأردن، عَمّان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

٤. أمبوسعيدي، عبدالله خميس، العفيفي، منى. (٢٠٢٠). التقويم الصفي الفعال. الأردن، عَمّان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

٥. الخضري، محمد. (١٩٩٦). محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية الدولة العباسية. دار المعرفة، بيروت.

٦. السالمي، نور الدين عبد الله بن حميد. (٢٠١٣). تحفة الأعيان بسيرة أهل عُمان، مكتبة الاستقامة: مسقط.

٧. السليماني، عبد الرحمن. (٢٠٠٦). مدينة نزوى في عهد الإمامة الإباضية الثانية (١٧٧- ٢٨٠ هـ / ٧٩٣ - ٨٩٣ م): دراسة تاريخية وحضارية، بيت الغشام: مسقط.

٨. الشماخي، شريفة. (٢٠١٥). الذكاءات المتعددة (النظرية والتطبيق). سلطنة عمان، دار الوراق للنشر والتوزيع: مسقط.

٩. عوض، محمد. (٢٠١٩). الحروب الصليبية دراسات في التاريخ المقارن، دار العالم العربي: القاهرة.

١٠. الطبري، محمد بن جرير. (١٩٦٧). تاريخ الرسل والملوك (تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم). دار المعارف: القاهرة.

١١. هيبة، زكريا والسيد، محمود. (٢٠١٦). التحليل البيئي باستخدام نموذج سوات "SOWT" في التعليم: مفهومه وآليات تطبيقه. العلوم التربوية، ٢٤ (٤)، 119 - 136. مسترجع من http://search.mandumah.com/Record/820023



رقم الإيداع

٢٠٢٦/١٠٥٠٤



ISBN 978-99992-56-76-6

www.moe.gov.om