وزارة التعليم

رؤية عُمان 2040 OmanVision

دليل المعلم لمادة

الدِّراسات الاجْتماعيَّة

للصَّفِّ السَّابعِ

الْفَصْلُ الدِّراسيُّ الأَوَّلُ



٧



وزارة التعليم

دليل المعلِّم لمادة

الدِّراساتِ الاجْتماعيَّةِ

للصف السابع

الفصل الدراسي الأول

الدليل يتضمن المخرجات التعليمية للطلبة ذوي الإعاقة

الطبعة الأولى ١٤٤٨هـ - ٢٠٢٦م



أُلِّفَ هذا الكتاب بموجب القرار الوزاري ٢٥٢/ ٢٠٢٤ م

تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم والتصميم والإخراج في دائرة إنتاج الكتاب المدرسي بالمديرية العامة لتطوير المناهج.

محفوظة جميع الحقوق

جميع حقوق الطبع والتأليف والنشر محفوظة لوزارة التعليم

ولا يجوز طبع الكتاب أو تصويره أو إعادة نسخه كاملاً أو مجزأً أو ترجمته أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات بأي شكل من الأشكال إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حال الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.

جميع خرائط سلطنة عُمان الواردة في الكتاب تم مراجعتها من قبل الهيئة الوطنية للمساحة والمعلومات الجيومكانية

لا يعتمد على الخرائط الواردة في الكتاب كمرجع للحدود الدولية والسياسية والإدارية، والخرائط التاريخية للاستخدام التعليمي فقط.



المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد
طيّب الله ثراه



حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم
حفظه الله ورعاه

المُحتوياتُ

المقدمة ٧

وثيقة معايير مادة الدراسات الاجتماعية ٨

مهارات المستقبل ١٤

طرائق وأساليب تدريس مادة الدراسات الاجتماعية ١٧

إرشادات عامة لتدريس الكتاب ٣٤

الوَحْدةُ الأولى الخريطة: قياس المسافات، وحساب المساحات

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: الخريطة: أهميتها، ومراحل إنتاجها. ٤١

الدَّرْسُ الثَّاني: قياس المسافات على الخريطة. ٤٥

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: حساب المساحات على الخريطة. ٥٣

الوَحْدةُ الثانيةُ
عُمان في العصر العباسي الأول (١٣٢- ٢٣٢هـ)

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: العصر العباسي الأول. ٦٢

الدَّرْسُ الثَّاني: علاقة عُمان بالدولة العباسية (العصر العباسي الأول). ٦٩

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: المنجزات الحضارية العُمانية في العصر العباسي الأول. ٧٥

الوَحْدةُ الثالثةُ
الاقتصاد العُماني: سوق العمل والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: سوق العمل: الحاضر والمستقبل. ٨٤

الدَّرْسُ الثَّاني: المؤسسات الصغيرة والمتوسطة. ٨٩

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق وسيّد المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

عزيزي المعلم/ عزيزتي المعلمة

يسرنا أن نقدم لكم دليل المعلم لمادة الدراسات الاجتماعية للصف السابع، وهو ثمرة لجهود وزارة التربية والتعليم الرامية إلى تطوير المناهج التعليمية بما يتناسب وتطورات العصر، والتوجهات التربوية الحديثة، ويساير الخطط التطويرية التي تعمل عليها الحكومة الرشيدة بقيادة حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه-.

ويهدف هذا الدليل إلى مساعدتكم في تنظيم تعلّم الطلبة، بما يحقق أهداف مادة الدراسات الاجتماعية بشكل عام، وأهداف هذه المرحلة التعليمية بشكل خاص.

ويحتوي الدليل على إطار نظري فيه بعض ما يساعدكم على معرفة ما تم الاستناد إليه في عملية التأليف، مثل معايير مادة الدراسات الاجتماعية، ويتناول بالتحليل وحدات الكتاب ودروسها، محاولين تقديم إرشادات لتنفيذ عملية التدريس، ومعلومات إضافية يمكن أن تعينكم للوصول إلى تحقيق أهداف الكتاب.

وتعد محتويات هذا الدليل حدًّا أدنى لما يمكن أن يقدمه المعلم، فهو المحور الأساس لعملية الإبداع، وعليه إعمال الفكر والجهد؛ ولذلك فإننا على ثقة كاملة بكم لتقديم مادة هذا الكتاب بصورة رائعة تحقق حاجات طلبتكم، كذلك فإننا نرجو منكم تزويدنا بملحوظاتكم لما فيه مصلحة المنهج الدراسي.

والله ولي التوفيق.

المؤلفون

أولًا: وثيقة معايير مادة الدراسات الاجتماعية

يسعى النظام التربوي في سلطنة عُمان إلى تطوير العملية التعليمية التعلمية وفق مدخل المعايير، وانطلاقا من خطة التطوير التربوي؛ نسعى إلى تطوير مادة الدراسات الاجتماعية بشكل يتوافق مع مبادئ ديننا الإسلامي الحنيف وطموحات العُمانيين وتطلعاتهم وما يتفق مع التوقعات الدولية لما يجب أن يتعلمه الطالب.

وتهدف مادة الدراسات الاجتماعية بشكل أساسي إلى إكساب الطلبة مجموعة متنوعة من المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التي تسهم في صقل شخصيتهم الإيجابية وإعدادهم؛ ليكونوا مواطنين صالحين يشاركون بفاعلية في تقدم المجتمع العُماني. كما تسهم المادة في تعريف الطلبة بتاريخ بلادهم وجغرافيتها، ودورها الحضاري على مر العصور، وتنمية اعتزازهم بالهُوية العُمانية الأصيلة، وتنمية المهارات والقدرات التي تساعد على التعلم الفعال في ظل الانفجار المعرفي والتغيرات والتطورات المختلفة على المستويين المحلي والعالمي.

وركزت وثيقة معايير مادة الدراسات الاجتماعية على مجموعة متنوعة من المفاهيم والمهارات والقيم اللازمة للطلبة في مرحلة التعليم (الصفوف: ٥-١٠)، مع مراعاة ربطها بتطور قدراتهم واحتياجاتهم المختلفة.

وتتضمن هذه الوثيقة أهم منطلقات بناء معايير مادة الدراسات الاجتماعية وأبرز مستجداتها، إضافة إلى توضيح مفردات جداول موضوعات المادة والمعايير والمخرجات للصف السابع.

منطلقات بناء معايير مادة الدراسات الاجتماعية

اعتمدت معايير مادة الدراسات الاجتماعية على المنطلقات الآتية:

- **الموقع الجغرافي لسلطنة عُمان:** يتميز الموقع الفريد لسلطنة عُمان بعدد من الميزات التي تجعل منه موقعًا إستراتيجيًّا، كان وما يزال سببًا في ذلكم التواصل الثقافي الذي كانت عليه عُمان وما زالت مع الحضارات والدول الأخرى.

- **البيئات العُمانية وثرواتها الطبيعية:** فبلدنا عُمان يزخر بتنوع البيئات الطبيعية وبتباين مظاهر السطح والمناخ، وتجد هذه البيئات المختلفة ومواردها المتباينة اهتماما كبيرا من الحكومة التي تعمل من خلال برامجها التنموية على ترشيد استغلالها والمحافظة عليها للأجيال القادمة.

- **حاجات المجتمع العُماني وتطلعاته:** تفرض التغيرات الاجتماعية والاقتصادية المتسارعة للمجتمع العُماني أن تأخذ مناهج الدراسات الاجتماعية في الاعتبار تلك التغيرات، وما يترتب عليها من احتياجات.

- **تراث عُمان الخالد وتاريخها المجيد:** تتميز سلطنة عُمان بخصوصية تاريخية وحضارية موغلة في القدم، صالحة لتكوين قاعدة حضارية يبنى عليها مستقبل زاهر لعُمان.

- **العالم المعاصر وتحدياته:** إيمانا بأهمية أن يتفاعل الطالب العُماني مع ما يحدث في العالم من حوله، فإن مناهج الدراسات الاجتماعية جاءت لتهيئ الطالب؛ ليكون قادرا على التلاؤم والانسجام مع المستجدات التي تفرضها طبيعة العصر والتحديات العالمية.

مستجدات وثيقة معايير مادة الدراسات الاجتماعية

أهم مستجدات وثيقة معايير مادة الدراسات الاجتماعية ما يأتي:

- **تمحورت موضوعات الوثيقة على أربعة مجالات في مرحلة التعليم للصفوف (٥- ١٠)، وتتمثل هذه المجالات في الآتي:**

١. **البشر والأماكن والبيئات:** يهتم بدراسة الإنسان في الأماكن والبيئات المختلفة وما يرتبط بذلك من تفاعل بين البشر وبيئاتهم، إضافة إلى دراسة الخرائط والأدوات والتقنيات الجغرافية التي تساعد على فهم العلاقات والتوزيعات المختلفة على سطح الأرض، مع التركيز على إجراء التطبيقات العملية على سلطنة عُمان.

٢. **الزمن والأحداث والتغير:** يُعنى بدراسة التسلسل الزمني والمفاهيم والمصطلحات التاريخية والأحداث والشخصيات، وأهم الخصائص والمميزات لكل عصر من العصور التاريخية، مع إعطاء مساحة كبيرة للتاريخ العُماني بما يشمله من تاريخ سياسي ومنجزات حضارية.

٣. **الهُوية والثقافة والمجتمع:** يهتم بدراسة الهُوية العُمانية ومؤسسات المجتمع والتواصل الحضاري العُماني.

٤. **الإنتاج والتوزيع والاستهلاك:** يهتم بدراسة الموضوعات والمفاهيم والعمليات الاقتصادية المختلفة.

- تضمنت الوثيقة موضوعات دراسية خاصة تعنى بالتاريخ العُماني في جميع صفوف الحلقة الثانية؛ نظرا لأهمية التاريخ العُماني لأبنائنا الطلبة. كما تضمنت الوثيقة موضوعات دراسية خاصة عن الخرائط والتقنيات الجغرافية في جميع صفوف مرحلة التعليم الأساسي؛ وذلك لتنمية مهارات الخرائط واستخدام التقنيات الجغرافية.

- بالإضافة إلى المعارف والمهارات الخاصة بمادة الدراسات الاجتماعية، حيث امتازت الوثيقة بتضمين مجموعة متنوعة من المهارات الأساسية ومهارات القرن الحادي والعشرين، كالتواصل الشفهي، وتقنية المعلومات والاتصالات، وحل المشكلات، والعمل الجماعي، والتقييم مع مراعاة تضمينها بما يناسب المحتوى والمستوى العمري للطالب.

- ركزت الوثيقة بشكل واضح على التسلسل والترابط والتكامل الرأسي والأفقي في مجالات المادة، بهدف أن تكون المعارف والمهارات مرتبطة بمجالاتها المعرفية ومتوازنة مع معاييرها ومخرجاتها التعلمية.

- اهتمت الوثيقة بإبراز الترابط والتكامل في تناول الموضوعات والمفاهيم والمصطلحات بين مادة الدراسات الاجتماعية والمواد الأخرى.

- ركزت الوثيقة على ربط موضوعات المادة بحياة الطالب اليومية والعملية والمستقبلية، كما ركزت على ربط موضوعات المادة بالبيئة المحلية والتطورات التي تحدث في المجتمع.
- اهتمت الوثيقة بإكساب الطلبة مهارات التعلم الذاتي للمفاهيم الأساسية، وتعريفهم بمصادر المعرفة المختلفة وكيفية استخدامها في عملية التعلم.
- اهتمت الوثيقة بربط موضوعات المادة بالمفاهيم والمبادرات التربوية المختلفة، مثل: حقوق الإنسان، والسلامة المرورية، وغيرها.

المجال	الموضوع	المعيار	المخرجات التعليمية	المهارات العامة	التكامل مع المواد الأخرى	المفاهيم والمبادرات التربوية
البشر والأماكن والبيئات	الخريطة: أهميتها ومراحل إنتاجها	تعرف أهمية الخريطة ومراحل إنتاجها	❖ يتعرف أهمية الخريطة في حياتنا اليومية. ❖ يوضح المراحل التي تمر بها الخرائط قبل الإخراج النهائي.	– العمل الجماعي – الحساب	الرياضيات	–التربية المرورية (الرحلات) –التربية المعلوماتية
	قياس المسافات وحساب المساحات	تطبيق طرق قياس المسافات على الخريطة	❖ يوضح أهمية معرفة المسافات على الخريطة . ❖ يقارن بين الطرق التقليدية والحديثة المستخدمة في قياس المسافات على الخريطة. ❖ يحول المسافات من الخريطة إلى الطبيعة باستخدام مقياس الرسم. ❖ يستخلص الصعوبات التي تقلل من دقة نتائج القياس على الخريطة.			
		تطبيق طرق حساب المساحات من الخريطة	❖ يوضح أهمية حساب المساحات على الخريطة. ❖ يميز بين الطرق المستخدمة لحساب المساحات المنتظمة وغير المنتظمة على الخريطة. ❖ يحسب المساحات على الخريطة وما يقابلها من الطبيعة باستخدام مقياس الرسم. ❖ يثمن أهمية التقنيات الجغرافية الحديثة في تسهيل حياتنا اليومية.			
	الطقس والمناخ	تعرف عناصر الطقس والمناخ	❖ يميز بين مفهومي الطقس والمناخ. ❖ يحدد العوامل المؤثرة في الطقس والمناخ. ❖ يصف أثر تغيرات الطقس/ المناخ على حياة الإنسان. ❖ يستخدم بعض الأجهزة في رصد عناصر الطقس. ❖ يصف مناخ سلطنة عمان صيفا وشتاء . ❖ يتعرف دور التقنيات الحديثة في التنبؤ بتقلبات الطقس. ❖ يحلل بيانات الطقس لمناطق في سلطنة عُمان ويقارنها ببعض دول العالم.	– العمل الجماعي – التواصل الشفهي – تقنية المعلومات	العلوم	السلامة على الطريق (الحالات غير الطبيعية للحوادث+ الرحلات) –التربية البيئية (التكيف)
	العوامل المؤثرة في تشكيل سطح الأرض	تعرف العوامل المؤثرة في تشكيل سطح الأرض	❖ يفسر بعض نظريات نشأة سطح الأرض. ❖ يميز بين العوامل الداخلية والعوامل الخارجية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض. ❖ يدرك تأثير العمليات الداخلية والخارجية في تشكيل تضاريس سطح الأرض. ❖ يرسم بعض الأشكال الأرضية الناتجة عن العوامل الداخلية والخارجية. ❖ يصنف الأشكال الناتجة عن عمليتي التجوية والتعرية. ❖ يعزز الإيمان بعظمة الخالق من خلال التأمل في مظاهر خلق الكون.	الاستقصاء	العلوم	التربية السكانية (مفاهيم السياحة)

المجال	الموضوع	المعيار	المخرجات التعليمية	المهارات العامة	التكامل مع المواد الأخرى	المفاهيم والمبادرات التربوية
الزمن والأحداث والتغير	الدولة العباسية في عصرها الأول	تعرف تاريخ العصر العباسي الأول	❖ يتتبع نشأة الدولة العباسية وتطورها. ❖ يحدد على الخريطة امتداد الدولة العباسية. ❖ يتعرّف قيام الدولة الأموية في الأندلس. ❖ يوضح إسهامات الدولة العباسية في عصرها الأول.	– العمل الجماعي – الاستقصاء – التقييم والتقدير	التربية الإسلامية	– التربية المواطنية – التربية الاجتماعية والنفسية
	عمان في العصر العباسي الأول	تعرّف تاريخ عُمان في العصر العباسي الأول	❖ يتعرّف الحياة السياسية في عُمان (الإمامة الإباضية الأولى والثانية). ❖ يصف علاقة عمان بالدولة العباسية . ❖ يوضّح المنجزات الحضارية العُمانية (الفكرية، البحرية، المعمارية). ❖ يقدر إسهامات الشخصيات العُمانية في العصر العباسي الأول. ❖ يتعرف بعض المدن العُمانية في العصر العباسي الأول.	– التقييم والتقدير – حل المشكلات	التربية الإسلامية اللغة العربية	– التربية المواطنية – التربية الاجتماعية والنفسية

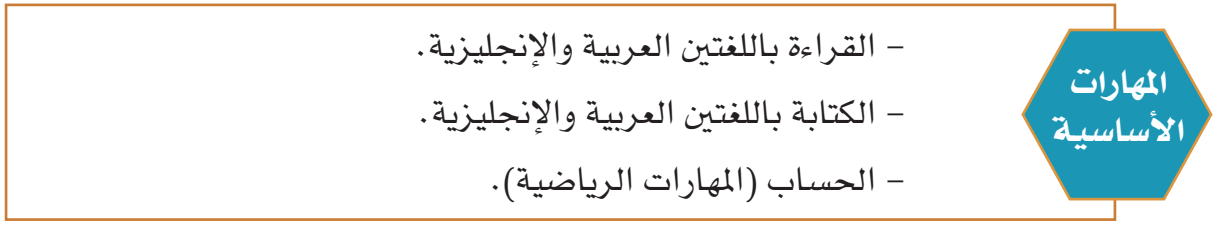
المجال	الموضوع	المعيار	المخرجات التعليمية	المهارات العامة	التكامل مع المواد الأخرى	المفاهيم والمبادرات التربوية
الزمن والأحداث والتغير	الدولة العباسية في عصرها الثاني	تعرف تاريخ العصر العباسي الثاني	❖ يصف أوضاع الدولة العباسية في عصرها الثاني. ❖ يتعرف الدول التي قامت في البلاد الإسلامية في العصر العباسي الثاني. ❖ يوظف المصادر التاريخية في تتبع الأدوار التي قام بها المسلمون في مواجهة الحروب الصليبية والخطر المغولي. ❖ يستخلص عوامل انهيار الدولة العباسية.	– العمل الجماعي – الاستقصاء	التربية الإسلامية	-التربية المواطنية -التربية الاجتماعية والنفسية
	عُمان في العصر العباسي الثاني	تعرف تاريخ عُمان في العصر العباسي الثاني	❖ يتعرف الحياة السياسية في عُمان. ❖ يصف المنجزات الحضارية العُمانية. ❖ يقدّر إسهامات الشخصيات العُمانية في العصر العباسي الثاني. ❖ يتعرف أهم المدن العُمانية في العصر العباسي الثاني.	– التقييم والتقدير – حل المشكلات	التربية الإسلامية اللغة العربية	-التربية المواطنية -التربية الاجتماعية والنفسية

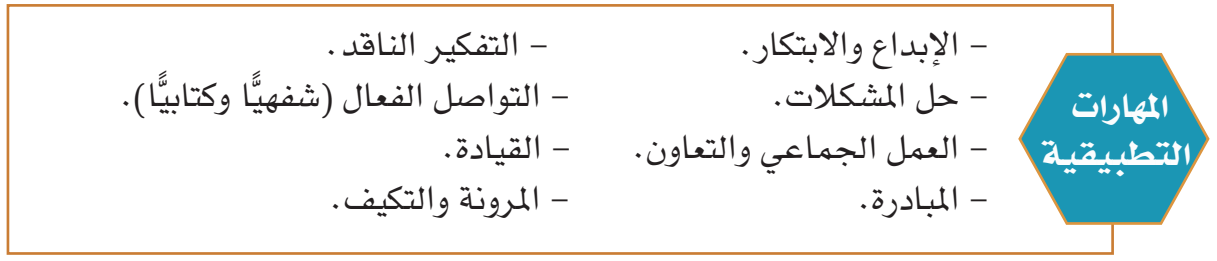
المجال	الموضوع	المعيار	المخرجات التعليمية	المهارات العامة	التكامل مع المواد الأخرى	المفاهيم والمبادرات التربوية
الهوية والثقافة والمجتمع	النظام الأساسي للدولة	تعرف النظام الأساسي للدولة	❖ يتعرف مفهوم النظام الأساسي للدولة. ❖ يستخلص المبادئ الموجهة لسياسة الدولة. ❖ يدرك أهمية الأنظمة والقوانين في تنظيم العلاقة بين الفرد والدولة.	الاستقصاء	التربية الإسلامية	التربية المواطنية
	المؤسسات الحكومية	تعرف المؤسسات الحكومية	❖ يتعرف مكونات الهيكل التنظيمي للدولة. ❖ يتعرف اختصاصات مجلس عُمان. ❖ يتعرف الخدمات التي تقدمها بعض المؤسسات الحكومية. ❖ يقترح خطط لتطوير الخدمات التي تقدمها المؤسسات الحكومية في محافظته. ❖ يقدر دور المؤسسات الحكومية في خدمة المواطن.	– العمل الجماعي – الاستقصاء	التربية الإسلامية	- التربية المواطنية - حقوق الإنسان والطفل

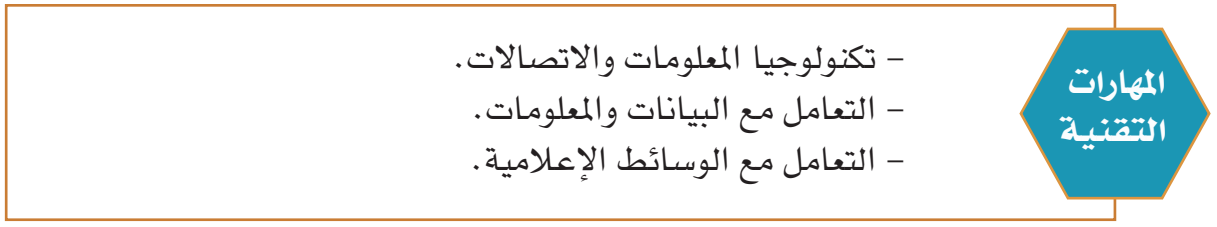
المجال	الموضوع	المعيار	المخرجات التعليمية	المهارات العامة	التكامل مع المواد الأخرى	المفاهيم والمبادرات التربوية
الإنتاج والتوزيع والاستهلاك	الاقتصاد العُماني	التعرف على سوق العمل والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة	❖ يتعرف سوق العمل العُماني ومكوناته. ❖ يوضح التوجهات الحديثة لسوق العمل. ❖ يتعرف تصنيف المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في سلطنة عُمان. ❖ يناقش أهمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة. ❖ يقدر جهود الحكومة في الاهتمام بسوق العمل والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة.	– حل المشكلات – الاستقصاء	الرياضيات	–التربية السكانية (المشكلات المالية)–التربية المواطنية (المسؤولية الاقتصادية)

ثانيًا: مهارات المستقبل

تعد مهارات المستقبل من المهارات الضرورية لضمان استعداد المتعلمين للتعلم والحياة والعمل، والاستخدام الأمثل للمعلومات والوسائط والتكنولوجيا في المستقبل.







المهارات الأساسية:

- **القراءة باللغتين العربية والإنجليزية:**

القدرة على قراءة الرموز (باللغتين العربية والإنجليزية) التي يتلقاها الفرد، وتفسيرها، وفهم ما تحمله من معانٍ وأفكار سواء أكانت صريحة أم ضمنية، واضحة أم معقدة، والربط بينها وبين الخبرة السابقة، ثم الاستنتاج، والنقد والحكم، والتذوق.

- **الكتابة باللغتين العربية والإنجليزية:**

القدرة على التعبير المنظم كتابيا عن الأفكار والآراء والمشاعر والأحاسيس (باللغتين العربية والإنجليزية)، وهي نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه، والقدرة على تنظيم الخبرات وعرضها بشكل يتناسب مع الغرض.

- **الحساب (المهارات الرياضية):**

القدرة على إجراء العمليات الرياضية بطرق متنوعة للحصول على نتائج دقيقة وصحيحة في وقت قياسي.

المهارات التطبيقية:

- **الإبداع والابتكار:**

القدرة على تقديم الأفكار، وتنفيذها بأساليب غير مألوفة للحصول على نتائج ذات قيمة.

- **التفكير الناقد:**

القدرة على التحليل الهادف المبني على الحجج المنطقية للوصول إلى أحكام صادقة وفق معايير مقبولة.

- **حل المشكلات:**

القدرة على تحديد مشكلة معينة والجوانب المهمة المرتبطة بها، والتخطيط لإيجاد الطرق المناسبة لحلها، والاستجابة بمرونة لكل الظروف المتغيرة.

- **التواصل الفعال (شفهيًا وكتابيًا):**

القدرة على الاستماع ونقل الأفكار والمعلومات والمعاني والمشاعر بين الأفراد والجماعات، وتبادل الحقائق ووجهات النظر، بطريقة تتميز بالوضوح والاختصار، والدقة، والإبداع، وبأسلوب فعال، يراعي طبيعة الآخرين ومشاعرهم.

- **العمل الجماعي والتعاون:**

القدرة على التفاعل المباشر بين طرفين على الأقل؛ لتحقيق أهداف معينة معا، والعمل مع بعضهم بعضا، بحيث يتمكنون من التكيف مع مواقف متنوعة، ويتحملون مسؤولية إسهاماتهم في المجموعة للوصول إلى نتائج متفق عليها.

- **القيادة:**

القدرة على التأثير وإقناع أشخاص آخرين في مجموعة معينة، وتوجيههم وإرشادهم من أجل كسب تعاونهم، وتحفيزهم على العمل بكفاءة عالية في سبيل تحقيق الأهداف الموضوعة.

- **المبادرة:**

الإقدام وسبق الآخرين إلى أداء عمل أو فكرة ما؛ بهدف إحداث التغييرات المطلوبة، وصناعة الأحداث الجديدة، واستغلال الفرص المتاحة.

- **المرونة والتكيف:**

القدرة على تعديل السلوك والتصرفات والاتجاهات وأساليب أداء العمل؛ استجابةً للظروف المحيطة.

المهارات التقنية:

- **تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:**

القدرة على استخدام الأدوات والأجهزة الرقمية والبرامج والمنصات والتطبيقات المختلفة في الوصول إلى المعلومات المختلفة.

- **التعامل مع البيانات والمعلومات:**

القدرة على الوصول إلى المعلومة، وتحديد مصدرها وتقييمها، وكيفية استخدامها الاستخدام الإيجابي الأمثل، بما يراعي المعايير والقوانين ذات العلاقة.

● **التعامل مع الوسائط الإعلامية:**

القدرة على استخدام المعلومة من وسائط الإعلام المختلفة (مقروءة، ومسموعة، ومرئية)، وعلى تحليلها وتقييمها وإنتاجها.

ثالثًا: طرائق وأساليب تدريس مادة الدراسات الاجتماعية

عزيزي المعلم/ عزيزتي المعلمة،

بما أن المنهاج يأخذ بعين الاعتبار المعطيات والاحتياجات التي دعت إلى تطوير المناهج، بحيث تستفيد من تقدّم التكنولوجيا، وتجارب الأمم المتقدمة؛ لذلك لا بد من مراعاة الآتي:

١. تطوير طرق التدريس وأساليبه، بحيث تتلاءم مع هذا المنهاج المطوّر الذي أصبح بين يديك.

٢. معالجة الموضوعات المقررة بشكل شمولي، وبما يستجيب لأساليب التدريس الحديثة.

٣. تدريس الكثير من موضوعاته عن طريق الفن، أو القصص، أو المشاركة، أو باستخدام أقراص الحاسوب وأفلام الفيديو، والصور والمجسمات والوسائل التعليمية المختلفة التي هي أساس في تعليم المناهج الحديثة.

٤. جعل المتعلم محورًا للعملية التعليمية، وهدفًا رئيسًا في مخرجات العملية التربوية.

ومهما كانت الأساليب التي ستتبعونها، فإننا نوصيكم بما يأتي:

❖ توضيح الفكرة الرئيسة من الدرس، عن طريق توضيح العنوان والمدخل إلى الدرس، وتحضير عدد من الأسئلة قبل الشروع بتنفيذه، فذلك يساعد في التركيز على تحقيق أهداف الدرس. ونشير هنا إلى ضرورة الانتباه إلى الربط بين الأفكار الرئيسة للدرس، والنتائج المتوخاة. ولا بد من تمييز تسلسل التفاصيل، بحيث تدعم الفكرة الأولى ما بعدها، ولا بد أيضًا من أن نذكِّر بدور الأنشطة والموضوعات الأخرى؛ لتحقيق مبدأ شمولية المعرفة.

❖ تأكيد ضرورة تدريب الطلبة على إدراك العَلاقة بين الأسباب والنتائج، والتمييز بين الحقيقة والرأي، وربط الظاهرة الطبيعية بالبيئة المحلية، وتوضيح المصطلح أو المفهوم في إطار شمولية الدرس.

❖ الحرص على توضيح دور كلٍّ من الزمان والمكان في الأحداث التاريخية، ودور الموقع والمناخ في النتاجات الاقتصادية.

❖ التنبيه على عدم صرف وقت الدرس كله في مشاهدة الفيلم أو القرص أو الصورة كتطبيق للنشاط، إلا إذا كانت الحصة مخصصة لرحلة أو مشاهدة خارج المدرسة.

أولًا: التدريس الفعال

يعد التدريس الفعال من الاتجاهات الحديثة في التربية، ويقصد به ذلك النوع من التدريس الذي يسعى فيه المعلم إلى جعل عملية التعلم ذات معنى لدى الطلبة، فتبقى المعلومة لأطول فترة ممكنة، ويكتسب الطلبة المهارات اللازمة للحياة، كما يتم من خلاله تنمية الاتجاهات الإيجابية والميول نحو عملية التعلم. وهذا يتطلب معلِّمًا فعالا يتسم بخصائص تظهر في أثناء ممارسته العملية التدريسية.

ثانيًا: خصائص المعلم في التدريس الفعال:

❖ التمكن من محتوى المادة التعليمية التي يدرسها.

❖ القدرة على توصيل المعلومات بشكل فعال.

❖ توظيف إستراتيجيات التدريس الفعال.

❖ توظيف التقانة الحديثة في التدريس بما يضمن حدوث عملية التعلم.

❖ القدرة على تهيئة البيئة الصفية (المادية والمعنوية) المناسبة لعملية التعلم.

❖ القدرة على بناء عَلاقة إيجابية مع الطلبة.

❖ القدرة على دمج الطلبة بشكل شامل في عملية التعلم.

❖ امتلاكه أخلاقيات مهنة التدريس.

ثالثًا: إستراتيجيات التدريس الفعال

تعد إستراتيجيات التدريس الفعال الجزء المرئي من تطبيق المعلم للتدريس الفعال، وهناك العديد من إستراتيجيات التدريس الفعال التي تتراوح في مدة تطبيقها وخطواتها بين القصيرة جدا التي قد لا تتجاوز دقيقة واحدة إلى تلك التي تتطلب أكثر من حصة وأحيانا أكثر من يوم، وعلى المعلم أن يختار الأنسب منها لحصته، كما يجب على المعلم أن يحرص على الاهتمام بعدة نقاط قبل تنفيذ أي إستراتيجية داخل الغرفة الصفية، منها الآتي:

- ضرورة إلمام المعلم بالإستراتيجية من حيث أهدافها، وخطواتها، وأفضل الأوقات في تنفيذها.
- اختيار الإستراتيجية المناسبة لمحتوى الدرس والوقت المتاح.
- التنويع في الإستراتيجيات المنفذة حسب ما يتطلبه الموقف الصفي.
- الممارسة الدائمة لها، لتزيد معرفته بها بشكل أعمق، ويستطيع تكييفها وفق طبيعة الطلبة الذين يتعامل معهم.
- تهيئة البيئة الصفية المناسبة لتطبيق الإستراتيجية.
- توضيح الهدف من الإستراتيجية المطبقة، وبيان أدوارهم فيها قبل بداية تطبيقها.
- مشاركة الطلبة في تطبيق الإستراتيجيات.
- يجب أن تتجاوز الإستراتيجيات المطبقة من نقل المعرفة فقط، إلى مخاطبة العقل والعاطفة لدى الطلبة من أجل إنجاز عالٍ في الصف والمدرسة.

إننا نميل إلى عدم تقييد المعلم بأسلوب معين في تطبيق درسه؛ فإن أنجح الطرق إنما تعتمد على المعلم بالدرجة الأولى، ومهارته في استخدام الوسائل التعليمية، وقدرته على استثارة دافعية طلبته واهتماماتهم، ومع ذلك نشير إلى بعض الطرق والإستراتيجيات الفعالة التي يمكن أن يتبعها المعلم دون إلزامه بأيٍّ منها، وهي:

١) التعلم التعاوني:

تقوم طريقة التعلم التعاوني على اشتراك مجموعة من الطلبة في التعلم معًا بشكل تعاوني؛ لتحقيق أهداف تعلمية تعليمية مشتركة، وتُنفّذ هذه الطريقة من خلال جلوس الطلبة في مجموعات، وتعاونهم في إنجاز مهمة مشتركة مع تحديد دور كل واحد منهم في العمل، أو تعاونهم في تنفيذ مهمة مشتركة دون تحديد دور كل واحد منهم فيها.

ويتسم التعلم في مجموعات بمزايا عديدة، أبرزها:

- ❖ الاعتماد الإيجابي المتبادل بين الطلبة، وتبادل الأفكار والخبرات والآراء فيما بينهم.
- ❖ تنمية المسؤولية الفردية والمسؤولية الجماعية في آنٍ واحد.
- ❖ احترام آراء الآخرين، وتقبل وجهات نظرهم.
- ❖ تنمية القدرة على الحوار، والتحدث، والكتابة.
- ❖ تقبل الطلبة الذين يعانون من صعوبات التعلم، وتقديم الدعم لهم.

العناصر الواجب مراعاتها عند استخدام أسلوب التعلم التعاوني:

١. تحديد الهدف أو الأهداف التعلمية التعليمية لمهام العمل المراد تنفيذه من خلال مجموعات العمل الصَّفِّية.
٢. تشكيل المجموعات عشوائيًّا بحيث تكون غير متجانسة، وتتكوّن من الطلبة من ذوي القدرات المختلفة، وقد يتطلب في مواقف تعلمية أخرى تشكيل مجموعات متجانسة.
٣. تتوقف المدة الزمنية لعمل المجموعة على طبيعة المهمة المراد إنجازها، ويمكن إعادة تشكيل المجموعة من وقت إلى آخر.
٤. توضيح المهمة للطلبة قبل البدء في تنفيذها تفاديًا للارتباك والفوضى، وهو ما يؤدي إلى عدم تحقيق المجموعة لأهدافها.
٥. متابعة أداء المجموعات في أثناء عملها وتوجيهها.

٦. تحديد أدوار الطلبة داخل المجموعات وتنويعها من مهمة إلى أخرى؛ لإكسابهم خبرات ومهارات مختلفة.

٧. عرض نتائج عمل المجموعات أمام الطلبة ومناقشتها. ويمكن أن تتعدد أشكال العرض بحيث تعرض كل مجموعة عملها في كل مرة، وقد تعرض جانبًا منه، أو أن يكتفي المعلم بعرض عينة من عمل المجموعات على أن ينوّع في العرض في كل مرة.

٨. يوضِّح المعلم لمجموعات الطلبة خصائص النجاح، وكيفية تقويم إنجازاتهم وتحصيلهم على مستوى الفرد وعلى مستوى المجموعة.

٩. يُحدد لكل مجموعة منسقًا يتولى متابعة الأنشطة الذاتية (الأعمال البيتية) بالتنسيق مع المعلم، وإدارة الحوار بين زملائه.

١٠. يحرص المعلم على إثارة التنافس الإيجابي بين المجموعات، وتُحفز كل مجموعة بأن تنجز عملها بدقة وفي وقت أقل.

١١. يوضِّح المعلم لطلبته أسلوب الجلوس في المجموعات، وأسهل الطرق وأسرعها للانتقال فيها، والأسلوب الأمثل للحوار وإبداء الملحوظات.

٢) المناقشة:

تعتمد طريقة المناقشة على طرح سؤال أو قضية تبادل الآراء والمعلومات فيها: إما بين الطلبة والمعلم وإما بين الطلبة بعضهم بعضًا، مثال: يطرح المعلم موضوع دور المواطن في المحافظة على الممتلكات العامة، ويطلب إلى طلبته تبادل المعلومات من خلال مناقشة الأسئلة الآتية: ما المقصود بالممتلكات العامة؟ من يستخدمها؟ كيف تستخدم المرافق والتجهيزات الموجودة فيها؟ لماذا يجب علينا استخدام هذه المرافق بصورة سليمة؟ وهكذا، بحيث يكون المعلم قد استعدَّ لهذه المناقشة، وأعد الأسئلة، وما قد يحتاجه من وسائل تعليمية.

٣) حل المشكلات:

تتبع هذه الطريقة في حالة وجود مشكلة يراد الوصول إلى حل مناسب لها. والمشكلة عبارة عن موقف محيِّر يريد حلًّا، ويمكن للمعلم أن يتبع الخطوات الآتية في حل المشكلة:

١. الإحساس بالمشكلة وتحديدها: على المعلم مساعدة طلبته في تحديد المشكلة بأسلوب شائق من خلال بعض الأسئلة.

٢. جمع المعلومات: يساعد المعلم طلبته في جمع المعلومات عن سبب المشكلة.

٣. وضع الحلول: يوجِّه المعلم طلبته لفرض حل معين.

٤. اختبار صحة الحلول: تُجرب الحلول السابقة وتُناقش إلى أن يتم التوصل إلى الحل المناسب لها، وإلا فإن المشكلة ربما تكمن في عوامل أخرى غير التي ذكرت، ويتم البحث عنها وتجريب حلول لها.

٥. التوصل إلى الحل أو النتيجة المطلوبة.

٤) تمثيل الدور:

عبارة عن تمثيل الطالب أو قيامه بدور شخصية أخرى تاريخية أو خيالية أو واقعية، ويعبّر عن آراء هذه الشخصية وأفكارها في الموضوع أو القضية المطروحة، وعلى المعلم هنا أن يكون المعدَّ لمادة التمثيل أو الحوار سواء أكان بين شخصين أم أكثر.

٥) القصة:

تناسب هذه الطريقة مستويات الطلبة المختلفة، ويتوافر فيها عنصرا التشويق والإثارة اللذان يجذبان انتباه الطلبة. وعادة ما تستخدم هذه الطريقة في دروس التاريخ، أو الدروس التي تتناول الشخصيات والقضايا الإنسانية. ولا بد من التركيز على الجوانب الإيجابية في القصة لتعزيز الاتجاهات المرغوبة، والقيم الحميدة، ومن ثَمَّ استخلاص الدروس والعبر المستفادة من القصة.

٦) العمل الميداني:

تعدُّ رحلات العمل الميداني جزءًا من منهاج الدراسات الاجتماعية، ولا سيما الموضوعات الجغرافية والتاريخية والبيئية، إذ تتيح الفرصة للطلبة مشاهدة الظواهر الطبيعية والبشرية المختلفة في بيئتهم المحلية، وملاحظتها، وقياسها، وأخذ الصور لها، وبالتالي اكتشافها وجمع المعلومات عنها، وتمثيلها بيانيًّا وخرائطيًّا، وتحليلها واستنتاج طبيعة الظاهرة (أو الظواهر) وخصائصها، وكتابة تقرير بسيط عنها، وهو ما يؤدي إلى تعميق إدراك الطلبة لبيئتهم وفهم مشكلاتها، وينمِّي قدراتهم على المشاركة في حلها وتطوير مهاراتهم المختلفة، وتنمية روح العمل الجماعي لديهم، وتكشف عن مواهب الطلبة من حيث القدرة على التنظيم والقيادة، ومدى التحلِّي بالصبر والانضباط في أثناء العمل الجماعي.

وتعرّف الرحلة الميدانية على أنها: جولة ميدانية يقوم بها الطلبة لتحقيق هدف معين له صلة مباشرة بالمنهاج الدراسي، والتأكيد على أن البيئة المحلية للطالب هي أحد مصادر التعلم، واعتبارها جزءًا من العملية التعليمية، ويشرف عليها معلم المادة، وإدارة المدرسة.

وتتضمن أنشطة ما قبل الرحلة: إعداد دليل للرحلة يتضمن أهدافها، وعمل رسم تخطيطي للمكان الذي ستتم زيارته، وتحديد الظواهر التي يراد مشاهدتها على الطبيعة والمعلومات التي سيقوم الطلبة بجمعها عنها. وكتابة خطاب إلى مدير المدرسة لأخذ الموافقة على الرحلة الميدانية، مع تحديد تاريخها، والمكان المستهدف، والمشاركين فيها. كما يجب مخاطبة أولياء الأمور لأخذ موافقتهم على اشتراك أبنائهم في الرحلة الميدانية، والتأكد من وجود حقيبة للإسعافات الأولية ومستلزمات تنفيذ الرحلة.

أما أثناء تنفيذ الرحلة، فيتأكد المعلم من حضور جميع الطلبة ومتابعة الإشراف عليهم خلال الرحلة، وتوجيه انتباههم للجوانب المتعلقة بالظواهر الجغرافية.

ويلتقي المعلم مع الطلبة بعد الانتهاء من الرحلة لمناقشة مدى تحقق أهداف الرحلة الميدانية والمعلومات التي اكتسبها الطلبة منها، والمهارات التي نمت لديهم، ويعطيهم إرشادات عن كيفية تحليل المعلومات التي تم جمعها في أثناء الرحلة الميدانية، والحرص على إعداد مجلة حائط تحمل

اسم الرحلات الميدانية في البيئة المحلية أو كتابة تقرير مبسط عن الرحلة، حيث يتم عرض نتائج المسوحات الميدانية (الكتابة، والصور، وغيرها).

هذا، ويمكن عمل مجموعة من الشرائح الملونة في كل رحلة ميدانية بحيث يستفيد منها المعلم في تعليم مادة الدراسات الاجتماعية، وإعطاء أمثلة من البيئة المحلية.

تخطيط رحلة العمل الميداني وتنفيذها:

- تحديد موضوع رحلة العمل الميداني وأهدافها.
- الحصول على موافقة إدارة المدرسة وأولياء الأمور.
- توفير مستلزمات تنفيذ الرحلة.

↓

اختيار طريقة جمع المعلومات عن الظاهرة الجغرافية أو البيئية التي ستتم دراستها.

↓

القيام بالرحلة الميدانية للمشاهدة، والملاحظة، والقياس، وتدوين المعلومات، والتصوير.

↓

تحليل البيانات وكتابة التقارير.

↓

النتائج والخلاصة.

↓

تقويم الرحلة الميدانية.

٧) التعلم الذاتي:

يعد التعلم الذاتي أسلوبًا من الأساليب التربوية التي دعت إليها متطلبات العصر، باعتباره الوسيلة إلى التعلم المستمر الذي يلازم الإنسان طيلة حياته، وتساعده على الاعتماد على ذاته، ويكون قادرا على اتخاذ القرار وتحمل المسؤولية، وهو من أهم أساليب التعلم التي تتيح توظيف مهارات التعلم بفاعلية عليه مما يسهم في تطوير الإنسان سلوكيًا ومعرفيًا ووجدانيًا، وتزويده بسلاح مهم يمكِّنه من استيعاب معطيات العصر القادم، وهو نمط من أنماط التعلم الذي نُعلِّم فيه الطالب كيف يتعلم ما يريد هو نفسه أن يتعلمه. إن امتلاك وإتقان مهارات التعلم الذاتي تمكن الفرد من التعلم في كل الأوقات وطوال العمر خارج المدرسة وداخلها، وهو ما يعرف بالتربية المستمرة.

مفهوم التعلم الذاتي:

(أسلوب للتعليم والتعلم، تتاح فيه الفرصة للمتعلم للمشاركة الفعالة في جوانب العملية التعليمية التعلمية كلها أو بعضها، وفقًا للإمكانات المتاحة، والتقدم في عملية التعليم معتمدًا أساسًا على ذاته، ومستفيدًا من الفرص التربوية والتكنولوجية المتاحة، وفقًا لإمكاناته المتعددة، وبإشراف من المعلم وتوجيهه، على أن يتحمل المتعلم نتائج اختباراته، ويقوّم نفسه بنفسه، وصولاً إلى الأهداف السلوكية المحددة).

مبررات التعلم الذاتي:

هناك عدة مبررات للتعلم الذاتي، وهي:

- ❖ إن التعلم الذاتي كان وما يزال يلقى اهتمامًا كبيرًا من علماء النفس والتربية، وأسلوب التعلم الأفضل؛ لأنه يحقق لكل متعلم تعلما يتناسب مع قدراته وسرعته الذاتية في التعلم، ويعتمد على دافعيته للتعلم.
- ❖ يأخذ المتعلم دورًا إيجابيًّا ونشطًا في التعلم.
- ❖ يمكّن التعلم الذاتي المتعلم من إتقان المهارات الأساسية اللازمة لمواصلة تعليم نفسه بنفسه، ويستمر معه مدى الحياة.

❖ إعداد الطلبة للمستقبل وتعويدهم تحمل مسؤولية تعلمهم بأنفسهم.

❖ تدريب الطلبة على حل المشكلات، وإيجاد بيئة خصبة للإبداع.

❖ إن العالم يشهد انفجارًا معرفيًّا متطورًا باستمرار لا تستوعبه نظم التعلم وطرائقها، مما يحتم وجود إستراتيجية تمكِّن المتعلم من إتقان مهارات التعلم الذاتي؛ ليستمر التعلم معه خارج المدرسة، وحتى مدى الحياة.

أهداف التعلم الذاتي:

يسعى أسلوب التعلم الذاتي إلى تحقيق الأهداف الآتية:

١. إعادة التوازن المفقود بين المعلم والمتعلم من خلال جعل المتعلم نشطًا فعالاً في أثناء عملية التعلم.

٢. الإسهام في عملية التجديد الذاتي للمجتمع، وبناء مجتمع دائم التعلم.

٣. مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.

٤. اعتماد جودة التعليم مدى الحياة أساسًا على حسن تطبيق طرق التعلم الذاتي منذ الصغر.

٥. مسايرة الانفجار المعرفي والاستفادة من التقدم التكنولوجي في إيصال المعرفة الجديدة لكل فرد.

٦. تحقيق التربية المستمرة مدى الحياة.

أساليب التعلم الذاتي:

بغض النظر عن التباين بين المتخصصين في أشكال أو أساليب التعلم الذاتي والعلاقة بينهما، فإنه يمكن تقسيمها إلى قسمين، يحتوي كل منهما على عدة أشكال فرعية، يسمى القسم الأول بالأساليب التقليدية، ويسمى القسم الثاني بالأساليب الحديثة.

أولًا: الأساليب التقليدية:

تمثل هذه الأشكال محاولات فردية من المعلمين وإدارة المدرسة لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، من خلال تقسيم طلبة الصف إلى مجموعات متجانسة، يجري التعامل معها بالطرق والأساليب المناسبة لإمكاناتهم وميولهم، أيضا يحاول بعض المعلمين التعرف إلى الطلبة الضعاف، مع تزويدهم ببعض البرامج العلاجية؛ حتى يتمكنوا من مسايرة زملائهم. ولا تقتصر الأشكال التقليدية على التي سبق ذكرها، بل تمتد لتشمل أشكالاً أخرى، مثل القراءة الذاتية، والمناقشة، والرحلات، والواجبات المنزلية.

ثانيًا: الأساليب الحديثة:

تتعدد الأساليب الحديثة للتعلم الذاتي، منها:

١) التعلم المبرمج:

هو أسلوب من أساليب التعلم الذاتي، أو الفردي الذي يتم فيه التفاعل بين الطلبة والبرنامج إلى أقصى درجة من درجات الكفاية، باستثناء أن الذي يتفاعل مع الطلبة ليس المعلم بل البرنامج (المادة التعليمية المبرمجة)، والذي يُعَدُّ بمهارة ودقة من قبل المتخصصين، وعادة ما يطبق البرنامج في كتاب مبرمج، أو على فيلم، أو يوضع في آلة تعليمية، وبواسطة البرنامج يستطيع الطالب أن يتلقى المادة العلمية والأمثلة التوضيحية ويُجيب عنها، ويتلقى بعدها التوجيهات الجديدة، ويعرف فورًا إنْ كانت استجابته صحيحة أو لا، وهكذا يستمر التفاعل مع البرنامج.

والبرمجة هي ببساطة: عملية ترتيب المادة التعليمية في سلسلة من الخطوات تقود المتعلم في تعلمه الذاتي، من هدف إلى آخر مجهول وجديد وأكثر صعوبة وتعقيدًا، وبذلك يبدأ المتعلم من هدف مبدئي إلى أن يصل إلى الهدف النهائي المحدد عن طريق خطوات تسمى إطارًا، والإطار يتكون من أربعة مكونات، هي: المعلومات، والمثير، والاستجابة، والتعزيز الفوري.

وبغض النظر عن تعدد التعريفات، فإنه يمكن تلخيص أبرز خصائص التعلم المبرمج في الآتي:

١. وضْع وتحديد أهداف التعلم بدقة في عبارات سلوكية.

٢. وضْع الحوافز التعليمية التي يعتقد أنها مناسبة لإثارة السلوك المرغوب فيه.

٣. تصاغ المادة التعلمية في خطوات صغيرة ومتسلسلة منطقيًّا.

٤. جميع الخطوات مرتبطة ببعضها، ويتبع كل خطوة تعزيز لإجابة المتعلم الذي لا يستطيع الانتقال من خطوة إلى خطوة تالية دون إتقان الأولى.

٥. يتعلم كل طالب بمفرده ذاتيًّا.

٦. يراعي التعليم المبرمج القدرة الفردية للمتعلمين.

٧. يرتكز النشاط في التعلم على المتعلم الذي يتحمل كل المسؤولية.

٨. يمكن عرض البرنامج في صور مختلفة: كتب مبرمجة، آلات تعليمية، أجهزة عرض أخرى.

٩. يقوم المعلم في التعليم المبرمج بقيادة المتعلم وتوجيهه نحو السلوك المنشود.

٢) التعلم بالوسائل السمعية والبصرية:

لقد تنوعت هذه الوسائل في الآونة الأخيرة بدرجة كبيرة كالسينما، والتلفزيون، والفيديو، وأجهزة الشرائح، وغيرها ومن أهم خصائص هذه الوسائل:

١. تقلل الجهد تختصر الوقت بين المعلم والمتعلم.

٢. الوسائل تُعلِّم بمفردها أو بإرشاد المعلم وتوجيهه، مثل الرحلات التعليمية والسينما، والتلفزيون، والمعارض، والمتاحف.

٣. تساعد في اكتساب المعرفة وتوضيح الجوانب المبهمة وتثبيت عملية الإدراك.

٤. تثبت المعلومات وتزيد من استيعاب الطالب، كالأفلام، والصور، والرسومات... إلخ.

٥. تُقوِّم معلومات الطالب، وتقيس مدى ما استوعبه من مادة الدرس كالخرائط الصماء، ولوحة الكهرباء، والتجارب العملية.

٦. تراعي الفروق الفردية.

٧. تزيد من حماسة المتعلم ودافعيته في التعلم.

٨. تزيد من قدرته على الفهم والتفكير.

إن أثر هذه الوسائل وقيمتها في التعلم الذاتي تعتمد على طريقة استخدامها، وكيفية تسخيرها لخدمة العملية التعليمية.

٣) التعلم بالحاسب الآلي:

يختلف الحاسوب عن أجهزة الوسائل السمعية والبصرية في أنه آلة تعليمية متكاملة، تستطيع التحكم في سلوك المتعلم في كل خطوات التعلم بواسطة البرنامج التعليمي الذي يُزوَّد به الحاسب الآلي. ويعرف هذا التعلم بأنه: برامج في جميع مجالات التعلم يمكن من خلالها تقديم المعلومات وتخزينها، مما يتيح الفرصة أمام المتعلم لأنْ يكتشف بنفسه حلول مسألة من المسائل أو يتوصّل إلى نتيجة من النتائج.

ولقد استُخدِم هذا الأسلوب في جميع مجالات التعليم سواء أكانت العمليات البسيطة، مثل التمرينات أم العمليات المعقدة، مثل تقديم المعلومات وتخزينها وتكوين المفاهيم وتطبيق الأساليب، مما يساعد الفرد على أن يكتشف بنفسه الحلول المحتملة لمسألة ما، أو يدرس الآثار لدراسة معينة، وأن يصل إلى أحكام عملية منطقية.

٤) التعلم بالاكتشاف:

يشير الاكتشاف إلى عملية التعلم الذاتي الذي بواسطته يولد المتعلمون الأفكار والمفاهيم بقدر كبير من تدخل المعلم. وتُعدُّ طريقة الاكتشاف من أفضل الطرق في توفير تعلم يقوم على الفهم؛ وذلك لأن طريقة الاكتشاف تضع الطالب أمام موقف، وتطلب منه أن يحل ذلك الموقف مستخدمًا طرق العلم وعملياته، ومهارة التقصي والاكتشاف، مثل مهارة الملاحظة، والتصنيف والمقارنة والتنبؤ والقياس، والتفسير والتحليل والتركيب. حيث يكون المتعلم نشطًا إيجابيًّا فهو الذي يجدد المشكلة ويضع الفروض ويجمع المعلومات ويحللها، وبالتالي هو الذي يصل إلى نتيجة، في حين يكون دور

المعلم موجِّهًا يعينهم على البحث والاكتشاف من خلال الأسئلة التي يطرحها عليهم؛ كي يحثهم على البحث والقياس... إلخ.

ومما سبق نستنتج أن الاكتشاف عملية تفكير يعيد فيها المتعلم بناء المعلومات السابقة، مما يُمكِّنه من تكوين مفاهيم أو علاقات أو مبادئ جديدة.

شروط التعلم بالاكتشاف:

حتى يتم التعلم بالاكتشاف لا بد من توفر الشروط الآتية:

١. عرض موقف يثير تفكير الطلبة.

٢. منح الطالب حرية التقصي والاكتشاف.

٣. توفير ثقافة علمية مناسبة عند الطلبة، بحيث تكون قاعدة علمية مناسبة ينطلق منها تفكير الطلبة في البحث والاستقصاء.

٤. ممارسة التعلم بالاكتشاف، وذلك من خلال العمليات الإجرائية التي تتمثل في عرض موقف، ثم وضع الفروض، ثم التجريب والوصول إلى النتائج وتعميمها وتطبيقها في مواقف جديدة.

أنواع الاكتشاف:

الاكتشاف الموجَّه: يتم فيه تقديم التوجيه للمتعلم بشكل يساعده على تنفيذ خطوات الاكتشاف.

الاكتشاف الحر: يواجه المتعلم موقفا أو مشكلة معينة، ثم تتاح له حرية صياغة الفرضيات وتنفيذ التجارب للتحقق منها بهدف الوصول إلى حل.

طرق تنفيذ الاكتشاف:

الاكتشاف الاستقرائي: يتم عندما يقوم المتعلم بدراسة الجزئيات وإدراك العلاقات والروابط بينها للوصول إلى الكليات والتعميمات (الانتقال من الجزء إلى الكل).

الاكتشاف الاستنباطي: يبدأ المتعلم بدراسة الكليات والتعميمات ليفسر في ضوئها الجزئيات.

ويتضمن الاكتشاف الكثير من الفوائد لعل من أهمها:

١. التأمل والتنبؤ بذكاء.

٢. المتعلم هو محور العملية التعليمية التعلمية.

٣. ينمي عمليات العلم، مثل الملاحظة والقياس والتصنيف والتفسير... إلخ.

٤. يؤكد على التعلم الذاتي، ويثير دافعية المتعلم نحو التعلم.

٥. يساعد على الاحتفاظ بالمادة الدراسية لمدة طويلة مما يسهل عملية استرجاعها بسهولة.

٨) الذكاءات المتعددة:

يُعرّف جاردنر (Gardner) **الذكاء في نظريته الذكاءات المتعددة** بأنه «مجموعة قدرات نفسية بيولوجية لتشغيل المعلومات التي يمكن تنشيطها في كيان ثقافي لحل المشكلات، أو خلق المنتجات التي لها قيمة في الكيان الثقافي».

إستراتيجيات تدريس قائمة على نظرية الذكاءات المتعددة:

وهي مجموعة خطوات أو سلوكيات مقصودة يستخدمها المتعلم لكي تعينه على اكتساب المعلومات الجديدة وتخزينها، والاحتفاظ بها واسترجاعها، ويمكن تصنيفها إلى إستراتيجيات تعلم مباشرة، كالإستراتيجيات المعرفية، والإستراتيجيات غير المباشرة كإستراتيجيات ما بعد المعرفة.

أنواع الذكاءات المتعددة وإستراتيجياتها:

الذكاء اللغوي/ اللفظي:

يتعلق بالقدرة على استخدام الكلمات بفاعلية، والبراعة في تركيب الجمل، ونطق الأصوات وتعرف معاني الألفاظ، ويشمل هذا الذكاء جميع القدرات اللغوية: الكتابة والقراءة والمحادثة والاستماع، ومن إستراتيجيات التدريس لهذا الذكاء إستراتيجية الحكاية القصصية، والعصف الذهني، والتسجيل الصوتي، وكتابة اليوميات، والنشر.

الذكاء المنطقي/ الرياضي:

يغطي هذا الذكاء مجمل القدرات الذهنية التي تتيح للفرد ملاحظة واستنباط ووضع العديد من الفروض الضرورية لإيجاد الحلول للمشكلات، كما يتضمن القدرة على التعرف إلى الرسوم البيانية والعلاقات التجريدية والتصرف فيها، ومن إستراتيجيات التدريس لهذا الذكاء: إستراتيجية الحساب والكميات، والتصنيف والتبويب، والتساؤل السقراطية، وموجهات الكشف أو المساعدات الذاتية، وحل المشكلات.

الذكاء البصري/ المكاني:

يقصد به القدرة على التصور البصري والإدراك المكاني، والربط بين الأفكار البصرية والمكانية، كما يتضمن القدرة على تمثيل المعلومات البصرية والمكانية، وترجمتها في صورة مخططات أو خرائط، أو رسوم بيانية، مثل وصف الأحداث التاريخية وربطها بمكان حدوثها، وقراءة الخرائط والرسوم التخطيطية وتحليلها، ومن إستراتيجيات التدريس لهذا الذكاء: إستراتيجية التخيل البصري، وتنبيهات اللون، ورسم الفكرة، والرموز الصورية، والمنظم الشكلي.

الذكاء الجسدي/ الحركي:

يقصد به الخبرة في استخدام الفرد لجسمه للتعبير عن الأفكار والمشاعر، كما يبدو في أداء الممثل والرياضي، وسهولة استخدام اليدين في تشكيل الأشياء، كما يبدو في أداء النحات والميكانيكي والجراح، ومن إستراتيجيات التدريس لهذا الذكاء: إستراتيجية إجابات الجسد، والمسرح الصفي، والمفاهيم الحركية، والتفكير بالأيدي.

الذكاء الموسيقي/ الإيقاعي:

يقصد به القدرة على التذوق للقطع الموسيقية والآيات القرآنية، والاستماع إلى الموسيقى والعزف والتلحين والإنشاد، ومن إستراتيجيات التدريس لهذا الذكاء: إستراتيجية التراتيل والأغاني، والإنشاد والإيقاع، والمراجع الموسيقية، والذاكرة الموسيقية العليا، والمفاهيم الموسيقية.

الذكاء الاجتماعي/ الشخصي الخارجي:

القدرة على إدراك الحالات المزاجية للآخرين والتمييز بينها، وإدراك نياتهم ودوافعهم ومشاعرهم، والتعاون معهم، ويتضمن ذلك الحساسية لتعبيرات الوجه والصوت والإيماءات، إضافة إلى وجود تواصل لفظي، والانتباه الدقيق لردود أفعال الآخرين، ومن إستراتيجيات التدريس لهذا الذكاء: التعلم التعاوني، ومشاركة الأقران، والمحاكاة.

الذكاء الذاتي/ الشخصي الداخلي:

القدرة على تشكيل نموذج صادق عن الذات، واستخدام هذه القدرة بفاعلية في الحياة، وقدرة الفرد على فهم ذاته جيدًا، والتصرف المتوائم مع هذه المعرفة، والتأمل الذاتي، ومن إستراتيجيات التدريس لهذا الذكاء: إستراتيجية تأمل الدقيقة الواحدة، والروابط الشخصية، واللحظات الانفعالية، وجلسات وضع الأهداف.

الذكاء الطبيعي/ البيئي:

القدرة على تمييز وتصنيف الكائنات الحية (النباتات والحيوانات والحشرات)، وكذلك الجمادات (الصخور والمحاريات)، ويتضمن الحساسية والوعي بالتغيرات التي تحدث في البيئة المحيطة، ومن إستراتيجيات التدريس لهذا الذكاء: إستراتيجية السير على الأقدام، ونوافذ التعلم، ودراسة البيئة.

٩) طريقة التدريس بالعصف الذهني:

هي أحد الأساليب المستخدمة لتوليد أفكار جديدة عن موضوع معين، وذلك بالاستفادة من أفكار الجماعة للوصول إلى أفضل مقترح أو مقترحات مناسبة للموضوع.

وتتميز هذه الطريقة بقدرتها على تنمية التفكير المبدع، وتنفذ عادة في شكل مجموعات لكل منها قائد، إلا أنه في هذه المرحلة يستخدم المعلم الصف كمجموعة يقودها بنفسه، وتتبع الخطوات الآتية:

١. يطرح المعلم موضوعًا معينًا على الطلبة، ويطلب منهم إبداء مقترحاتهم فيه.

٢. يشجع المعلم جميع الطلبة على الإسهام بآرائهم ومقترحاتهم بحرية كاملة دون إصدار نقد حاسم.

٣. يسجل المعلم جميع الأفكار والمقترحات على السبورة أيًّا كانت.

٤. يطلب المعلم إلى الطلبة تقييم الأفكار المدوّنة على السبورة بالترتيب؛ لاستبعاد الأفكار غير القابلة للتطبيق، ثم الاتفاق على أفضلها.

٥. يدوّن المعلم الأفكار المتفق عليها، ويرتبها حسب أهميتها في التطبيق.

رابعًا: إرشادات عامة لتدريس الكتاب

عزيزي المعلم/ عزيزتي المعلمة،

هذه بعض الإرشادات التي نأمل الإفادة منها عند تدريسكم للكتاب:

- مخرجات عامة للوحدة، إضافة إلى أهداف خاصة لكل درس في دليل المعلم، ويمكن للمعلم الاستفادة منها في أثناء سير الدرس.

- تضمنت الدروس تمهيدا (خريطة، رسمةً، صورًا، نصًّا) وقد تحتوي على عبارة مساعدة أو تساؤل، حيث يمكن للمعلم أن يقدم للطلبة هذا التمهيد بشكل أو آخر حسبما يراه؛ ليكون مدخلاً للدرس.

- تضمن الكتاب الكثير من الأنشطة؛ فينبغي الاستفادة من هذه الأنشطة لتنمية مختلف جوانب التعلم لدى الطلبة.

- تضمن الكتاب العديد من أنشطة البحث في مصادر التعلم المختلفة وشبكة المعلومات العالمية، فلا بد من الحرص على توجيه الطلبة للاستخدام الآمن لشبكة المعلومات العالمية، وكيفية البحث في المواقع الإلكترونية، وتلخيص المعلومات منها وتوثيقها.

- احتوى الكتاب العديد من الصور والرسوم التي ينبغي التركيز عليها كوسيلة لاستنتاج المعلومات من خلال استخدام إستراتيجيات التعلم المتنوعة، مثل: التعلم الذاتي، والاستقصاء، والتعلم بالاكتشاف.

- اشتمل الكتاب على الكثير من المعلومات الإثرائية التي وردت في مربع (نافذة المعرفة).

- احتوى الكتاب على بعض النصوص التي تساعد وتدرب الطلبة على تعلم مهارة التحليل واستخلاص الإجابة.

- احتوى الكتاب على مربعات أخرى، مثل: (شخصية عُمانية/ منجز عُماني/ من النطق السامي)، فينبغي التركيز عليها بما يؤدي إلى تعزيز قيم المواطنة.

- احتوى الكتاب أيضا مربع (قيمنا) حيث تُعزِّز تلك العبارات في وجدان الطلبة القيم الأخلاقية والوطنية.

- تضمّن الكتاب محتوى إلكترونيا (QR code) وهو: مقاطع مرئية ومسموعة وملفات إثرائية تتناسب وموضوعات الكتاب وتساعد في تنفيذ بعض الأنشطة الواردة فيه، ويمكن للطالب أو المعلم أو ولي الأمر الاطلاع عليها باستخدام برنامج قارئ رمز الاستجابة السريعة (QR code) في أجهزة الهواتف المحمولة.

- تضمن الكتاب العديد من القيم الوطنية، والاجتماعية، والإنسانية التي يجب التركيز عليها وتعزيزها لدى الطلبة.

- في نهاية كل وحدة، على الطلبة الاستفادة من (أقيّم تعلّمي)، حيث تم وضع مجموعة من الأسئلة التي يمكن أن تفيدهم في عملية التقويم.

إرشادات خاصة بمعلمي الإعاقة السمعية:

١. يتضمن الكتاب فقرات ونصوصًا قصيرة مناسبة لطلبة الإعاقة السمعية، وإن وجدت النصوص الطويلة يمكن للمعلم تبسيطها بملخص مختصر يحوي الفكرة الأساسية.

٢. التدرج في العرض: تقديم الدرس خطوة بخطوة، مع الانتقال من المفاهيم السهلة إلى الأكثر تعقيدًا، وإتاحة وقت كافٍ للاستيعاب.

٣. تضمن الكتاب مجموعة من المفاهيم الجغرافية، على المعلم تبسيطها بلغة الإشارة بطريقة مبسطة وسهلة، مع مراعاة المرادفات اللغوية.

٤. التركيز على فهم الفكرة الأساسية بدلا من التحليل العميق عند النصوص التي تتطلب من الطالب مهارة التحليل والاستقصاء والتفكير الناقد.

٥. استبدال التقييمات الشفهية بتقييمات تحريرية كتابية تتيح للطالب التعبير عن إجابتهم باستخدام الكتابة والرسومات، ومتابعة فهم الطلبة أثناء الشرح، وتكييف حجم المهام ومستوى الأداء بما يناسب قدراتهم.

الوحدةُ الأولى

الخريطة: قياس المسافات، وحساب المساحات

أولاً: محتويات الوحدة

الدروس	عدد الحصص
الدرس الأول: الخريطة: أهميتها، ومراحل إنتاجها	١٢
الدرس الثاني: قياس المسافات على الخريطة	١٢
الدرس الثالث: حساب المساحات على الخريطة	١٢
المجموع	٣٦

ثانيًا: مخرجات التعلُّم للوحدة

يتوقَّعُ من الطَّالبِ بعد دراستِه لهذهِ الوحدةِ أَنْ:

١- يوضّح المراحل التي تمر بها الخرائط قبل الإخراج النهائي.

- يتعرف المراحل التي مرت بها الخرائط قبل الإخراج النهائي . (الإعاقة السمعية).

٢- يتعرّف الطرق المستخدمة لقياس المسافات وحساب المساحات على الخريطة.

٣- يقارن بين الطرق التقليدية والحديثة المستخدمة في قياس المسافات وحساب المساحات.

٤- يطبق العمليات الحسابية المستخدمة في قياس المسافات وحساب المساحات.

٥- يشارك برأيه في أهمية التقنيات الحديثة في تحديث الخرائط وتطويرها.

٦- يثمن جهود المؤسسات المعنية في توظيف نظم المعلومات الجغرافية لإنتاج الخرائط.

٧- يقترح حلولا للصعوبات المؤثرة في دقة قياس المسافات والمساحات.

ثالثًا: نظرة شاملة للوحدة

اهتمت الوحدة بدراسة إنتاج الخريطة وكيفية قياس المسافات وحساب المساحات على الخريطة، وتضمنت ثلاثة دروس: حيث ركز الدرس الأول على الخريطة وأهميتها، ومراحل وطرق إنتاجها، أما الدرس الثاني فقد تناول مفهوم مقياس الرسم وطرق تمثيله، وكيفية قياس المسافات على الخريطة وتحويلها إلى الطبيعة، وطرق قياس المسافات التقليدية والحديثة، بينما شرح الدرس الثالث أنواع المساحات على الخريطة وطرق حسابها التقليدية والحديثة.

رابعًا: تحليل محتوى الوحدة

المفاهيم والمصطلحات:

صور الأقمار الاصطناعية الخام، المسوحات الميدانية، الخريطة الورقية، الخريطة الرقمية، المسافة، مقياس الرسم، مقياس الرسم الكتابي، مقياس الرسم النسبي، مقياس الرسم الخطي، عجلة القياس، المساحات المنتظمة، المساحات غير المنتظمة، تطبيقات نظم المعلومات الجغرافية.

حقائق وتعميمات:

- تسهم الخريطة في وضع وتنفيذ الخطط والمشاريع.
- تساعد المهارات العالية لرسامي الخرائط في إنتاج خرائط ذات دقة عالية.
- تسهِّل التقنيات الحديثة عملية تحديث بيانات الخرائط باستمرار وزيادة دقتها.
- تسهِّل الخرائط قياس المسافات بين الظواهر الطبيعية والبشرية.
- يساعد مقياس الرسم على معرفة المسافات الحقيقية على الطبيعة.
- تؤثر التضاريس المرسومة على الخريطة في دقة قياس المسافات.
- تتنوع المساحات على الخريطة بين المنتظمة وغير المنتظمة.
- تسهم التقنيات الحديثة في قياس المسافات وحساب المساحات بدقة عالية.

القيم والاتجاهات:

- التعاون.
- إدراك أهمية التقنيات الحديثة.
- تقدير أهمية الخريطة في حياتنا اليومية.
- طلب العلم.
- إدراك أهمية تكامل العلوم مع بعضها.

المهارات:

- البحث في مصادر التعلم.
- التفكير العلمي.
- التعلم الذاتي.
- قراءة الخرائط وتفسيرها.
- تطبيق العمليات الحسابية.
- رسم مخططات وخرائط.
- توظيف الأدوات التقليدية والحديثة في إنتاج الخريطة.
- المقارنة.
- الاستنتاج.
- الاستقصاء.

خامسًا: الوسائل التعليمية

- **صور:** صور جوية، خرائط قديمة، أدوات تقليدية لرسم الخرائط، أدوات تقليدية لقياس المسافات على الخريطة.
- **مصادر التعلم المختلفة:** شبكة المعلومات العالمية، برامج رسم الخرائط في الحاسب الآلي.
- **خرائط:** سلطنة عُمان.
- الأطلس المدرسي.
- حقيبة أدوات رسم الخرائط.

سادسًا: إستراتيجيات التدريس وأساليبه

- الحوار والمناقشة.
- التعلم الذاتي.
- التعلم التعاوني.
- العصف الذهني.
- الذكاءات المتعددة.
- طرح الأسئلة.

سابعًا: موضوعات عامة مرتبطة بالوحدة

- التقنيات الجغرافية.
- الجغرافيا البشرية.
- الجغرافيا الطبيعية.
- العمليات الحسابية.

ثامنًا: أقيم تعلُّمي

مجموعة أسئلة كتقويم ختامي لدروس الوحدة.

الدَّرسُ الأوَّلُ: الخريطة: أهميتها، ومراحل إنتاجها

أهداف الدرس

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:

١- يلخص أهمية الخريطة للأفراد والمؤسسات.

- يتعرف أهمية الخريطة للأفراد والمؤسسات. (الإعاقة السمعية).

٢- يتتبع مراحل إنتاج الخريطة.

٣- يقارن بين الخريطة الورقية والخريطة الرقمية.

٤- يناقش مميزات استخدام التقنيات الحديثة في إنتاج الخريطة.

- يتعرف مميزات استخدام التقنيات الحديثة في إنتاج الخريطة. (الإعاقة السمعية).

٥- يقدِّر مميزات التقنيات الحديثة في إنتاج الخريطة.

توجيه الطلبة لقراءة أهداف الدرس أثناء التحضير؛ ليرسموا في أذهانهم صورة واضحة عن العناصر التي سيعالجها الدرس، كذلك يمكن للمعلم الاستفادة من هذه الأهداف في صياغة عناصر الدرس على السبورة.

إرشادات تنفيذ الدرس

لتنفيذ الدرس، يُقترح اتباع الإرشادات الآتية:

عرض الخريطة في بداية الدرس باستخدام أحد أجهزة العرض المتوفرة، ثم طرح السؤال الآتي: لو طُلب منك إعادة رسم الخريطة، فما الأدوات التي ستستخدمها؟ بحيث يناقش معهم الأدوات الحديثة والتقليدية المستخدمة في رسم الخرائط كمدخل للدرس.

أهمية الخريطة

توضيح مفهوم الخريطة، وهي تمثيل سطح الأرض أو جزء منه على لوحة مستوية، ثم باستخدام إستراتيجية العصف الذهني والتعلم التعاوني يعرض المعلم الشكل الموجود في الكتاب من دون عرض التفاصيل بجانب كل صورة، ويوزع بطاقات على الطلبة بحيث تستنتج كل مجموعة أهمية الخريطة في حياتنا اليومية سواء على مستوى الأفراد أو المؤسسات الحكومية والخاصة، ويقدم التغذية الراجعة للمجموعات، ثم يعزز الجانب الوجداني من خلال إدراك الطلبة لأهمية الخريطة في حياتهم اليومية.



الرَّبطُ مَعَ الحياةِ

يمكن اتباع الخطوات الآتية للإجابة عن السؤال:

- تقسيم الطلبة إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من الطلبة مناقشة أهمية الخريطة في حياتنا اليومية.
- تمرير ورقة على أعضاء المجموعة بحيث يكتب كل طالب معلومة أو فكرة مرتبطة بالسؤال.
- مناقشة أهم الأفكار التي خرجت بها كل مجموعة.
- تقديم التغذية الراجعة.

مراحل إنتاج الخريطة

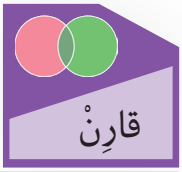
باستخدام إستراتيجية (الخيال العلمي والتقييم الذاتي)، يعرض المعلم خريطة ورقية، ثم يوجه السؤال الآتي: تخيل أنك أحد رسامي الخرائط، ما المراحل التي ستمر بها لإنتاج هذه الخريطة؟ يكتب المعلم إجابات الطلبة على السبورة، ثم يشرح مراحل إنتاج الخريطة بالتفصيل، بعدها يوجه الطلبة لتعزيز إجاباتهم السابقة، ويطلب من كل مجموعة تصميم خريطة ذهنية من ابتكارهم توضح هذه المراحل.

ملحوظة: خلال عملية شرح المراحل يوضح المعلم مفهوم كل من المسوحات الميدانية، وصور الأقمار الاصطناعية الخام. (لتوضيح هذه المفاهيم، يعرض معلم الإعاقة السمعية مجموعة من الصور التي تقرب عملية الفهم لطلبته).

مُنجزٌ عُمانيٌّ

يعرض المعلم أثناء شرحه لمربع (منجز عُماني) مقطعًا مرئيًّا لإطلاق أول قمر اصطناعي في سلطنة عمان.

- على معلم الإعاقة السمعية ترجمة المقطع المرئي لطلبته بلغة الإشارة.



إجابة السؤال كالآتي:

وجهُ المقارَنةِ	الخريطةُ الورقيَّةُ	الخريطةُ الرقميَّةُ
طريقة الرسم	يدويا	باستخدام الحاسب الآلي.
طريقة الحفظ	ورقية	- رقمية، مثل أقراص الحفظ المدمجة أو جهاز الحاسب الآلي.



إجابة السؤال كالآتي:

- معالجة البيانات.
- جمع البيانات.
- تصميم الخريطة.
- الإخراج النهائي.



توجيه الطلبة لاستخدام برنامج جوجل إيرث (Google Earth) لاستخراج صورة للحي الذي يعيشون فيه، ثم تصميم خريطة باستخدام التقنيات الحديثة أو الطريقة التقليدية بناء على ما تم جمعه من بيانات.



باستخدام إستراتيجية (التعلم التعاوني)، يوَجَّه الطلبة للاستعانة بمصادر التعلم المختلفة للبحث عن التقنيات الحديثة التي يستخدمها رسامو الخرائط لإنتاج الخريطة.

مميزات استخدام التقنيات الحديثة في إنتاج الخريطة

يعرض المعلم خريطة رقمية باستخدام برنامج جوجل إيرث (google earth)، ويعرض مميزات البرنامج، مثل (الطبقات، التفاعل، الدقة العالية، الألوان)، ثم يوجه الطلبة لاستنتاج أهمية استخدام التقنيات الحديثة في إنتاج الخرائط.

قِيمُنا

الإشارة إلى الطلبة بدور استخدام التقنيات الحديثة وأهميتها في إخراج الخريطة بدقة عالية.



حلِّلْ

توجيه الطلبة للاستعانة بمستعرِض الخرائط في الموقع الإلكتروني للهيئة الوطنية للمساحة والمعلومات الجيومكانية، ويطلب منهم استكشاف الخريطة التفاعلية لسلطنة عمان واستنتاج أهم ما يميزها عن الخريطة الورقية، ثم يقدم التغذية الراجعة لهم.



شارِكْ برأيِكَ

يعرض المعلم خريطة رقمية وخريطة ورقية للمواقع السياحية في محافظة ظفار، ثم يسأل الطلبة: أي الخريطتين ستستخدم إذا أردت تحديث البيانات؟ ولماذا؟

الدَّرسُ الثّاني: قياسُ المسافاتِ على الخريطةِ

أهداف الدرس

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:

١- يناقش أهمية معرفة المسافات على الخريطة.

- يتعرف أهمية معرفة المسافات على الخريطة. (الإعاقة السمعية).

٢- يعدد أشكال مقاييس الرسم.

٣- يرسم بعض أشكال مقياس الرسم الخطي.

٤- يقارن بين الأدوات التقليدية والحديثة المستخدمة في قياس المسافات على الخريطة.

٥- يحوِّل المسافات من الخريطة إلى الطبيعة باستخدام مقياس الرسم.

٦- يذكر العوامل المؤثرة في دقة قياس المسافات على الخريطة.

- يتعرف العوامل المؤثرة في دقة قياس المسافات على الخريطة. (الإعاقة السمعية).

٧- يبدي اهتماما بالتقنيات الجغرافية الحديثة المستخدمة في حساب المسافات.

توجيه الطلبة لقراءة أهداف الدرس أثناء التحضير؛ ليرسموا في أذهانهم صورة واضحة عن العناصر التي سيعالجها الدرس، كذلك يمكن للمعلم الاستفادة من هذه الأهداف في صياغة عناصر الدرس على السبورة.

إرشادات تنفيذ الدرس

لتنفيذ الدرس، يُقترح اتباع الإرشادات الآتية:

عرض خريطة سلطنة عُمان الموجودة في بداية الدرس باستخدام أحد أجهزة العرض المتوفرة، ثم سؤال الطلبة: ماذا تلاحظ على المسافة المشار إليها بالرمز (أ) والمسافة المشار إليها بالرمز (ب)؟ بعدها توجيه الطلبة لتفسير أسباب الاختلاف بين المسافة التي تظهر على الخريطة والمسافة الحقيقية ويسجل المعلم إجابات الطلبة على السبورة، ويعزز الإجابات الصحيحة ويستخدمها كتمهيد للوصول إلى عنوان الدرس.

المسافات على الخريطة

يبدأ المعلم بالحديث عن أهمية الخرائط في تسهيل قراءة المسافات بين الظواهر المختلفة دون الحاجة إلى قياسها على الطبيعة بطريقة مباشرة، ثم يعرف مفهوم المسافة كمصطلح عام وكيف يتم تمثيل المسافات على الخريطة باستخدام مقياس الرسم، ثم يوجه الطلبة لمناقشة مفهوم مقياس الرسم.

على معلم الإعاقة السمعية توضيح مفهوم المسافة برسم نقطتين على السبورة، وأن مقدار البعد بينهما يعرف بالمسافة، وأيضا بنفس الطريقة عند توضيح مفهوم مقياس الرسم أو استخدام أي وسيلة بصرية أخرى.



ناقشْ

باستخدام إستراتيجية (العصف الذهني)، يطرح المعلم على الطلبة السؤال الآتي: ما أهمية معرفة المسافات على الخريطة في مجال النقل والتجارة؟ يدون المعلم إجابات جميع الطلبة على السبورة، ثم يناقش كل إجابة، ويقدم التغذية الراجعة.

يمكن الاستفادة من الآتي:

يساعد تحديد المسافات على الخريطة في اختيار أقصر الطرق وأفضلها؛ مما يُوفّر الوقت ويُقلّل التكاليف، كذلك يساعد معرفة المسافة على تحديد كمية الوقود اللازمة، ومعرفة الخدمات المقدمة على الطرق، مثل ورش الصيانة، ومحطات تعبئة الوقود، وغيرها.

يعرض معلم الإعاقة السمعية أهمية معرفة المسافات على الخريطة في جهاز العرض.

أشكال مقاييس الرسم

يوضح المعلم أشكال مقاييس الرسم الكتابي، والكسري والنسبي، والخطي، حيث يبدأ بشرح مفهوم كل شكل وطريقة تمثيله على الخريطة، ثم يعرض مجموعة من الصور لمقاييس رسم مختلفة، ويطلب منهم استنتاج نوع المقياس، ثم يوضح لهم طريقة قراءة كل شكل.



ابحثْ

يوجه المعلم الطلبة للاستعانة بمصادر التعلم المختلفة للبحث عن نماذج أخرى لمقاييس الرسم الخطية، ثم يعرضون ما توصلوا إليه أمام زملائهم في الصف.

طبِّقْ

توجيه الطلبة لرسم مقياس خطي يمثل ٢ سم لكل ٥٠ مترًا حسب الخطوات الآتية

١- باستخدام المسطرة نرسم خطًّا مستقيما بأي طول، وليكن ٦سم.

٢- يقسَّم الخط إلى وحدات طول، كل وحدة ٢سم وهي تمثل المسافة على الخريطة.



٣-عند نقاط التقسيم تُكتب القيم التي تمثلها هذه الوحدات في الطبيعة وهي في هذه الحالة ٥٠ مترًا، فتكتب القيمة الأولى صفرا؛ لأنها البداية، ثم الثانية ٥٠ مترًا، ثم الثالثة ١٠٠متر، وهكذا حتى نصل إلى النهاية ١٥٠مترًا.



ملحوظة:

يمكن اختصار المقياس إلى ١سم لكل ٢٥متر ويرسم بنفس الخطوات السابقة.

صنِّفْ

أشكال مقاييسِ الرَّسمِ	رقمُ مقياسِ الرَّسمِ
مقياسٌ كتابيٌّ	٣
مقياسٌ نسبِيٌّ	٤
مقياسٌ كسرِيٌّ	٢
مقياسٌ خطِّيٌّ	١، ٥

أدوات قياس المسافات على الخريطة

يوضح المعلم تطور أدوات قياس المسافات على الخريطة من الأدوات التقليدية إلى البرامج والتقنيات الحديثة، واستخدامها في قياس المسافات المستقيمة والمتعرجة.

يعرض المعلم نماذج من خرائط وصور توضح أمثلة لأنواع المسافات، مثل حدود المباني السكنية، وشبكات الطرق المستقيمة، وشبكة المجاري المائية وخط الساحل.

أولا: الأدوات التقليدية

عرض الأدوات التقليدية المستخدمة في قياس المسافات على الخريطة، والتعريف بها، حيث تستخدم بعضها لقياس المسافات المستقيمة والبعض الآخر لقياس المسافات المتعرجة، ثم توجيه الطلبة لتصنيف الأدوات حسب نوع المسافة (مستقيمة، متعرجة).

ملحوظة: يمكن الاستعانة بالأدوات المتوفرة في المدرسة أو معمل التقنيات الجغرافية الحديثة الموجود في المنطقة التعليمية أو صور لبعض الأدوات غير المتوفرة.

شارِكْ برأيِكَ

توجيه الطلبة لاختيار الأداة الأكثر دقة في قياس المسافات على الخريطة من وجهة نظرهم مع ذكر الأسباب، ثم مناقشة إجاباتهم وتقديم التغذية الراجعة لهم.

يوضح المعلم للطلبة طريقة قياس المسافات الحقيقية للظواهر الجغرافية على الخريطة باستخدام مقياس الرسم، ويستعين بالمثال الموجود في الكتاب.



طبِّقْ

تكون الإجابة كالآتي:

١- المسطرة.

٢- يتم قياس طول الخط بين مدينتي مسقط وصلالة باستخدام المسطرة والذي يبلغ د ١١ ١/٢ سم تقريبا .

- ١سم على الخريطة = ٨٠ كم في الطبيعة

فإن ١١ ١/٢ سم على الخريطة = ؟؟ في الطبيعة

- ولمعرفة الطول الحقيقي بين مدينتي مسقط وصلالة على الطبيعة يتم حساب المعطيات السابقة:

١١ ١/٢ X ٨٠ ÷١ = ٩٢٠ كم

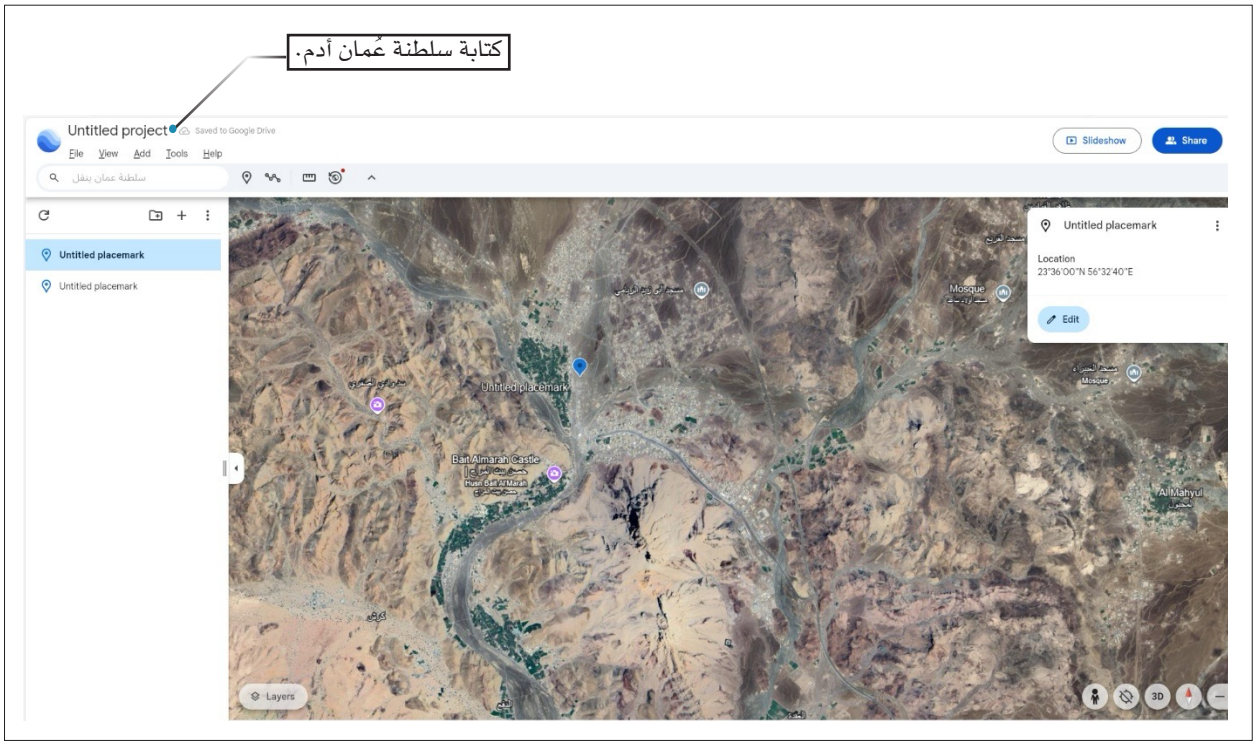
ثانيا: التقنيات الجغرافية الحديثة

باستخدام إستراتيجية (العصف الذهني)، يستمطر المعلم أفكار الطلبة بالسؤال الآتي: ما التغيرات التي أحدثتها التقنيات الجغرافية الحديثة في قياس المسافات على الخريطة؟ ثم يكتب إجابات الطلبة على السبورة، ويقدم التغذية الراجعة، ثم يستعرض لهم أهم البرامج المستخدمة لقياس المسافات على خريطة سلطنة عُمان، مثل جوجل إثرث (google earth) وأحد تطبيقات نظم المعلومات الجغرافية (GIS)، مثل QGIS وMAP WINDOS .

طبِّقْ

الخطوة الأولى: البحث عن موقع ولاية هيماء، ويحددها بإضافة رمز نقطي، ثم يكرر الخطوات في تحديد ولاية أدم.

الخطوة الثانية: باستخدام المسطرة يقيس المسافة ثم يغير وحدة القياس.







قارنْ

تكون الإجابة كالآتي:

أوجهُ المقارَنةِ	الأدواتُ التقليديَّةُ	التقنيّاتُ الجغرافيَّةُ الحديثةُ
الدقَّةُ	أقل دقة	أكثر دقة
الوقتُ	وقت أطول	وقت أقل
التكلِفةُ	أقل تكلفة	أعلى تكلفة

ابحثْ

يوجه المعلم الطلبة للاستعانة بمصادر التعلم المختلفة للبحث عن تقنيات حديثة أخرى تُستخدم لقياس المسافات على الخريطة، ثم يعرضون ما توصلوا إليه أمام زملائهم في الصف.

العوامل المؤثرة في دقة قياس المسافات على الخريطة

باستخدام إستراتيجية طرح الأسئلة (طريقة المقهى العالمي)، يتبع المعلم الخطوات الآتية:

١- يحدد الأسئلة المرتبطة بالعوامل المؤثرة في دقة قياس المسافات على الخريطة:

- كيف يؤثر مقياس رسم الخريطة في دقة القياس؟
- أي الأدوات والأجهزة المستخدمة في قياس المسافات على الخريطة تؤثر في دقة القياس؟ ولماذا؟
- كيف تؤثر التضاريس المرسومة على الخريطة في دقة القياس؟

ويمكن الاستعانة بالصور والخرائط الموجودة في الكتاب لمساعدة الطلبة على الإجابة.

٢- يقسم الطلبة إلى مجموعات على أن تختار كل مجموعة منسقًا لها.

٣- يُقدِّم ورقة العمل للطلبة، ثم يطلب منهم الإجابة عن السؤال الأول لمدة زمنية معينة.

٤- يطلب من أفراد كل مجموعة الانتقال إلى مجموعة أخرى ما عدا المنسق فقط.

٥- يقدم منسق المجموعة الأصلية تلخيصا عن نتائج مناقشة أفراد مجموعته للسؤال المطروح، ويطلب من الأفراد الجدد أي إضافة قبل الانتقال إلى الإجابة عن السؤال الثاني الذي يجب على المعلم تحديد وقت لحله.

٦- تستمر العملية هكذا إلى أن تنتهي الأسئلة، ثم يبدأ المعلم بعدها بمناقشة الطلبة فيما توصلوا إليه.

- يعرض معلم الإعاقة السمعية بجهاز العرض الصور التي توضح العوامل المؤثرة في دقة قياس المسافات.

اقترحْ

تكون إجابة السؤال كالآتي:

١- التضاريس، استخدام مقياس رسم صغير في رسم الخريطة، استخدام أداة تقليدية في القياس.

٢- استخدام تقنيات جغرافية حديثة في قياس المسافات على الخريطة.

الدَّرسُ الثَّالثُ: حسابُ المِساحاتِ على الخريطةِ

أهداف الدرس

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:

- يميز بين الطرق المستخدمة لحساب المساحات المنتظمة وغير المنتظمة على الخريطة.
- يفرق بين الطرق المستخدمة لحساب المساحات المنتظمة وغير المنتظمة على الخريطة. (الإعاقة السمعية).
- يطبق بعض طرق القياس التقليدية لقياس المساحات على الخريطة.
- يحسب المساحات على الخريطة وما يقابلها من الطبيعية باستخدام مقياس الرسم.
- يذكر التقنيات الحديثة المستخدمة في حساب المساحات من الخريطة.
- يستخدم برنامج جوجل إيرث (Google Earth) لحساب المساحات على الخريطة.
- يثمن أهمية التقنيات الجغرافية الحديثة في تسهيل حياتنا اليومية.

توجيه الطلبة لقراءة أهداف الدرس أثناء التحضير؛ ليرسموا في أذهانهم صورة واضحة عن العناصر التي سيعالجها الدرس، كذلك يمكن للمعلم الاستفادة من هذه الأهداف في صياغة عناصر الدرس على السبورة.

إرشادات تنفيذ الدرس

لتنفيذ الدرس، يُقترح اتباع الإرشادات الآتية:

يمكن الاستعانة بالأشكال الهندسية المعروضة في كتاب الطالب، ثم سؤال الطلبة -بناء على معلوماتهم السابقة وما درسوه في مادة الرياضيات- عن كيفية حساب مساحة هذه الأشكال، بعدها يقدم المعلم التغذية الراجعة، ويكون مدخلا للدرس.

المساحة على الخريطة

يمكن للمعلم استعراض أمثلة لبعض المساحات الموجودة في الخرائط بأشكالها المنتظمة وغير المنتظمة، ويمكن الاستعانة بالأشكال المدرجة في الدرس، ثم سؤال الطلبة عن أهم ملحوظاتهم على الشكلين، بعدها يوضح لهم أن المساحات الممثلة على الخريطة تتنوع بين مساحات منتظمة ومساحات غير منتظمة.



توجيه الطلبة للاستعانة بالشكل (٥) واستنتاج مفهوم كلٍّ من (الأشكال المنتظمة والأشكال غير المنتظمة)، ويمكن الاستفادة من الإجابات الآتية

المساحات المنتظمة: هي الأشكال المغلقة التي تتكون من خطوط مستقيمة في جميع الأضلع وبزوايا هندسية.

المساحات غير المنتظمة: هي الأشكال المغلقة التي تتكون من خطوط منحنية وزوايا غير منتظمة، أو بعضها خطوط منحنية والبعض الآخر خطوط مستقيمة، وتختلف الزوايا حسب التقاء الخطوط.



توجيه الطالب لتنفيذ النشاط في المنزل بمساعدة أحد أفراد عائلته، والبحث عن أماكن ذات مساحات منتظمة وأخرى ذات مساحات غير منتظمة، ثم كتابة مسمياتها وتوضيحها بالرسم أو باستخدام برنامج جوجل إيرث لمعرفة الأشكال وتصويرها من خلال البرنامج، بعدها يختار المعلم نماذج منها لعرضها على الطلبة.

أولا: المساحات المنتظمة

يشير المعلم إلى وجود طرق تقليدية لحساب المساحات المنتظمة، وذلك من خلال مجموعة من القوانين الرياضية التي درسها الطالب في مادة الرياضيات ومنها قانون حساب المربع والمستطيل والمشار إليه في الكتاب، ويمكن أن ينفذ المعلم مجموعة من الأنشطة لحساب المساحات الممثلة على شكل مربع ومستطيل، ثم باستخدام مقياس الرسم يحول المسافة من الخريطة إلى الطبيعة مع الإشارة إلى ما ورد في **نافذة المعرفة**.



طبِّقْ

تكون الإجابة كالآتي:

بما أن مقياس الرسم ١سم لكل ٣٠ مترًا نطبق الخطوات التالية:

١) القطعة ١٢١ يتم قياس أضلع القطعة بالمسطرة، وهي كالتالي: $٢\frac{١}{٢}$سم و$١\frac{١}{٢}$سم، تحول المسافة إلى الطول الحقيقي بالضرب في ٣٠ مترًا

$٢\frac{١}{٢} \times ٣٠ = ٧٥$ مترًا $١\frac{١}{٢} \times ٣٠ = ٤٥$ مترًا.

٢) بما أن القطعة بشكل مستطيل نطبق القانون الرياضي المناسب:

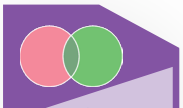
الطول x العرض

٧٥ x ٤٥ = ٣٣٧٥ متر٢

ويتم حساب القطعة ١٢٥ بنفس الخطوات.

ثانيا: المساحات غير المنتظمة

الإشارة إلى وجود طرق تقليدية لحساب المساحات غير المنتظمة، وهنالك مجموعة من الطرق أهمها طريقة حساب المربعات ويشير إلى سلبيات هذه الطريقة.



قارنْ

يمكن الإجابة عن السؤال كالآتي:

أوجهُ المقارَنةِ	الدقَّةُ	الزمنُ المستغرَقُ
حسابُ المِساحاتِ المنتظمةِ	أكثر	أقل
حسابُ المِساحاتِ غيرِ المنتظمةِ	أقل	أكثر



باستخدام إستراتيجية (التعلم التعاوني)، يوجه المعلم طلبته لمصادر التعلم المختلفة للبحث عن أهمية حساب المساحات على الخريطة، ثم اختيار نماذج من الإجابات ويعرضها في الموقف الصفي ويقدم التغذية الراجعة.

التقنيات الحديثة لحساب المساحات من الخريطة:

الإشارة إلى التطور في حساب المساحات باستخدام التقنيات الجغرافية الحديثة في ظل الثورة المعلوماتية، وأهم ما تتميز به والتطبيق على إحدى هذه التقنيات، مثل جوجل إيرث، والاستفادة من رمز الاستجابة السريعة.

نافذةُ المعرفةِ

- الصور الفضائية تأتي بدقة متفاوتة، تتراوح من دقة منخفضة (عدة مئات من الأمتار لكل خلية) إلى دقة عالية (بعض الصور يمكن أن تصل إلى أقل من ٣٠ سم لكل خلية).
- كلما كانت دقة الصور الفضائية أعلى (أي أن الخلية تمثل مساحة أصغر على الأرض)، كانت القياسات التي تحصل عليها من خرائط جوجل أكثر دقة، ويمكن للمعلم توضيح مفهوم الخلية من خلال برنامج جوجل إيرث.

قِيمُنا

تعزيز الدور الذي تسهم فيه التقنيات الجغرافية الحديثة في تسهيل حساب المساحات للظواهر الجغرافية.

مُنجزٌ عُمانيٌّ

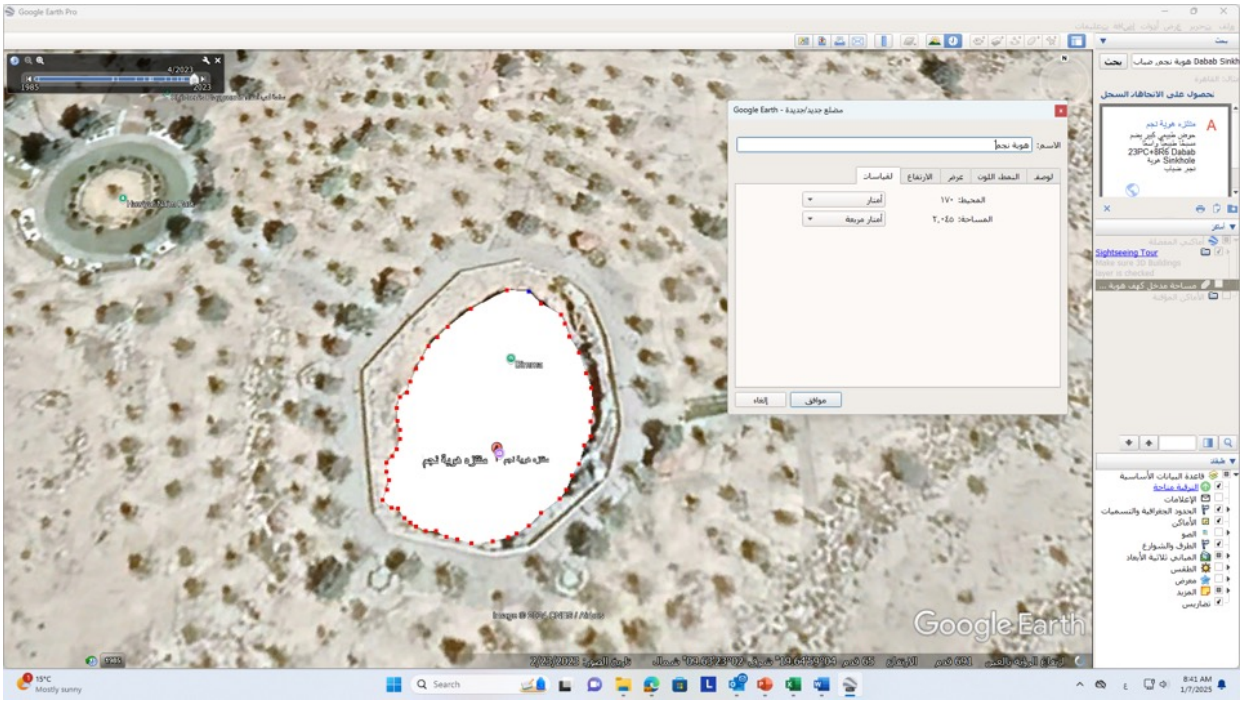
أول أطلس رقمي تعليمي للأغراض التعليمية لخرائط سلطنة عُمان والعالم.



طبِّقْ

توجيه الطلبة لتصفح برنامج جوجل إيرث والتقاط صورة لظاهرة ما، مع حساب مساحتها.

مثال على ذلك (هَوية نجم).



الوحدةُ الثانية: عُمان في العصر العباسي الأول (١٣٢ـ ٢٣٢هـ)

أولا: محتويات الوحدة

الدروس	عدد الحصص
الدرس الأول: العصر العباسي الأول	٨
الدرس الثاني: عَلاقة عُمان بالدولة العباسية (العصر العباسي الأول)	٨
الدرس الثالث: المنجزات الحضارة العُمانية في العصر العباسي الأول	٨
المجموع	٢٤

ثانيا: مخرجات التعلُّم للوحدة

يتوقَّعُ من الطَّالبِ بعد دراسته لهذه الوحدةِ أَنْ:

- يتتبع نشأة الدولة العباسية وتطورها.
- يحدد امتداد الدولة العباسية وامتداد الإمامة في عُمان.
- يتعرف قيام الدولة الأموية في الأندلس.
- يوضح إسهامات الدولة العباسية في عصرها الأول.
- يلخص الحياة السياسية في عُمان (الإمامة الأولى والثانية).
- يتعرف الحياة السياسية في عُمان (الإمامة الأولى والثانية). (الإعاقة السمعية).
- يصف عَلاقة عُمان بالدولة العباسية.
- يتعرف عَلاقة عُمان بالدولة العباسية. (الإعاقة السمعية).
- يعتز بالمنجزات الحضارية التي تحققت في عُمان.
- يحلل النصوص التاريخية، ويستخرج القيم المستفادة منها.
- يوظف مصادر التعلم المختلفة في البحث عن المعلومات وتلخيصها.

ثالثا: نظرة شاملة للوحدة

تركز الوحدة الثانية على تتبع تاريخ الدولة العباسية في عصرها الأول وعلاقة عُمان بها، وأبرز الأحداث السياسية، وأهم المنجزات العُمانية التي تحققت في تلك الفترة، وقُسِّمت الوحدة إلى ثلاثة دروس: حيث ركز الدرس الأول على التعريف بقيام الدولة العباسية وامتدادها الجغرافي بالإضافة إلى قيام الدولة الأموية في الأندلس، أما الدرس الثاني فقد ركز على التعريف بعلاقة عُمان بالدولة العباسية خلال فترة الإمامة الأولى والثانية، أما الدرس الثالث فقد اهتم بالمنجزات العُمانية في العصر العباسي الأول في المجالات الآتية: الثقافي، والاقتصادي (التجارة، الصناعة، الزراعة) والمعماري.

رابعا: تحليل محتوى الوحدة

المفاهيم والمصطلحات:

نظام الوزارة، نظام الري، بيت الحكمة، نظام الإمامة، بيضة الإسلام، القراصنة، الشذاة.

حقائق وتعميمات:

- حافظت الدولة العباسية على الأقاليم المفتوحة وصدت أي اعتداء خارجي.
- يسهم التماسك المجتمعي في الوحدة الوطنية واستقرار البلاد.
- عرفت مدينة نزوى ببيضة الإسلام؛ لكثرة العلماء فيها.
- يسهم انتشار دور العلم في ازدهار حركة التأليف والترجمة.
- يسهم الأمن والاستقرار في ازدهار الحياة الاقتصادية.
- اهتمام العُمانيين بالزراعة والأنشطة المرتبطة بها أدى إلى ازدهار الصناعة والتجارة.
- تميز الفن المعماري العُماني في العصور الإسلامية بالبساطة والبعد عن مظاهر البذخ.

القيم والاتجاهات:

- تقدير جهود العلماء المسلمين في الاهتمام بترجمة العلوم والمعارف.
- إدراك أهمية التقانة لفهم أعمق للتاريخ.
- التمسك بالوحدة الوطنية.
- الإيمان بأهمية العدل في تحقيق الأمن والازدهار.
- الاعتزاز بالإنجازات والمؤلَّفات العلمية للعُمانيين.
- الدفاع عن الوطن.
- المحافظة على الصناعات الحرفية العُمانية.

المهارات:

- قراءة الخرائط.
- البحث في مصادر التعلم المختلفة.
- تحليل الخرائط والأشكال والصور.
- تحليل النصوص التاريخية.
- التفكير الناقد.
- الاستكشاف.
- توظيف التقانة.
- التعاون.
- الاستنتاج.
- التلخيص.

خامسا: الوسائل التعليمية

- **خرائط** (انتقال العواصم في العالم الإسلامي، الدولة الأموية في الأندلس، امتداد الدولة العباسية، وامتداد الإمامة الأولى والثانية، خريطة توضح خط حملة خازم بن خزيمة، وحملة عيسى بن جعفر من العراق إلى عُمان، وخريطة خطوط التجارة في عهد الإمامة، خريطة شبه الجزيرة العربية).
- **التقنيات الحديثة:**
  - التجوال الافتراضي في بعض المواقع (قصر الحمراء بالأندلس، والمتحف الوطني).
  - برنامج جوجل إيرث (google earth).
  - مقاطع الفيديو.
- **مصادر التعلم المختلفة** (كتب، شبكة المعلومات، الموسوعة العُمانية).

سادسا: إستراتيجيات التدريس

- التعلم التعاوني.
- طرح الأسئلة.
- الحوار والمناقشة.
- العصف الذهني.
- الأحداث الجارية.
- الاستقصاء.
- سرد القصص.

سابعا: موضوعات عامة مرتبطة بالوحدة

- الهُوية العُمانية.
- التربية القيمية.
- التربية المواطنية.
- الاقتصاد العُماني.
- التربية الاجتماعية.
- التقنيات الحديثة.

ثامنا: أقيّم تعلّمي

- مجموعة من الأسئلة كتقويم ختامي لدروس الوحدة.

الدَّرسُ الأوَّلُ: العصر العباسي الأول

أهداف الدرس

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:

- يلخص قيام الدولة العباسية.
- يتعرف نشأة الدولة العباسية. (الإعاقة السمعية).
- يدلل على ازدهار العصر العباسي الأول.
- يعلل سبب ازدهار العصر العباسي الأول. (الإعاقة السمعية).
- يحدد امتداد الدولة العباسية على الخريطة.
- يصنف الإسهامات الحضارية في العصر العباسي الأول.
- يقدِّر جهود العلماء المسلمين في الاهتمام بترجمة العلوم والمعارف.
- يعلل ازدهار عصر الدولة الأموية في الأندلس.

توجيه الطلبة لقراءة أهداف الدرس أثناء التحضير؛ ليرسموا في أذهانهم صورة واضحة عن العناصر التي سيعالجها الدرس، كذلك يمكن للمعلم الاستفادة من هذه الأهداف في صياغة عناصر الدرس على السبورة.

إرشادات تنفيذ الدرس

لتنفيذ الدرس، يُقترح اتباع الإرشادات الآتية:

عرض خريطة عواصم البلاد الإسلامية في بداية الدرس باستخدام أحد أجهزة العرض المتوفرة، ثم سؤال الطلبة: من خلال الخريطة التي توضح انتقال عواصم المدن في العالم الإسلامي، اكتب العاصمة أمام الرمز (١) و(٢). وربط معلومات الطلبة بما درسوه في الصف الخامس والسادس، ثم يطلب المعلم من الطلبة توقع اسم العاصمة التي يتجه إليها السهم بعد العاصمة رقم (٢) ويسجل إجاباتهم على السبورة، ثم يعزز الإجابات الصحيحة ويستخدمها كتمهيد للوصول إلى عنوان الدرس.

قيام الدولة العباسية

يبدأ المعلم بالحديث عن قيام الدولة العباسية من خلال ربط الطالب بما درسه في الصف السادس عن قيام الدولة الأموية وكيف انتهت بقيام الدولة العباسية، ثم يذكر إلى مَنْ ينتسب العباسيون والمدة التي حكموا فيها، بعدها يركز المعلم على بعض المعلومات الأساسية، مثل العاصمة ويربطها بالتمهيد باستخدام الخريطة أو أي وسيلة يرى المعلم أنها مناسبة. بعدها يتطرق الى أن الدولة العباسية قُسِّمت إلى عصرين (العصر الأول وفترة امتداده (١٣٢-٢٣٢هـ) والعصر الثاني وفترة امتداده (٢٣٢-٦٥٦هـ) وأن العصر الأول تميز بالقوة والازدهار والتقدم الحضاري؛ وذلك لتولي خلفاء كان لهم دور في إظهار قوة الدولة وبسط نفوذها في أطراف مترامية في حين أن العصر العباسي الثاني تميز بالانقسام وظهور عدد من الدول التي استقلت عن حكم العباسيين (ويمكن للمعلم رسم خريطة ذهنية توضح كل هذه المعلومات). مع التنويه إلى أن العصر العباسي الأول ستتم دراسته خلال الفصل الدراسي الأول، والعصر العباسي الثاني ستتم دراسته خلال الفصل الدراسي الثاني.

نافذةُ المعرفةِ

يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة المعلومة في المربع، ثم يوضح لهم بأن أبا جعفر المنصور هو المؤسس الحقيقي للدولة العباسية، ويمكن للمعلم أن يستعين بمصادر التعلم بالمدرسة للبحث عن معلومات إضافية عن هذه الشخصية.



ابحثْ

يوجه الطلبة في مجموعاتهم للاستعانة بمصادر التعلم المختلفة للبحث عن خلفاء العصر العباسي الأول، ثم رسم مسطرة زمنية للخلفاء والفترة الزمنية التي حكموا فيها، ثم يعرضون ما توصلوا إليه أمام زملائهم في الصف، مع تقديم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

امتداد الدولة العباسية في العصر العباسي الأول

باستخدام أحد أجهزة العرض المتوفرة، يستعرض المعلم خريطة امتداد الدولة الأموية وخريطة امتداد الدولة العباسية، ويوجه الطلبة لدراسة الخريطتين والمقارنة بينهما من حيث الحدود والامتداد، وبإرشاد من المعلم يذكر المناطق التي تمثل امتداد الدولة العباسية (تمتد من المحيط الأطلسي وشمال المغرب العربي غربا، وحتى وسط آسيا والمحيط الهندي شرقا، ومن نهر سيجون وبحر قزوين شمالا، إلى السودان جنوبا)، ويقوم بعصف ذهني يربط الطلبة بما درسوه في الصف السادس من خلال طرح السؤال الآتي: هل حافظت الدولة العباسية على امتداد الدولة الأموية؟

نافذةُ المعرفةِ

توجيه الطلبة للبحث عن معلومات عن الدولة البيزنطية (عاصمتها، امتداد الدولة، أهم المناطق التي شملتها، أهم المعارك مع المسلمين) كتعلم قبلي، ثم أثناء الدرس يعرض الطلبة المعلومات التي توصلوا إليها، وبمساعدة المعلم يتم تحديد موقعها على الخريطة ومسمى العاصمة قديما والمنطقة التي تشملها اليوم.



ابحثْ

يوجه المعلم طلبته للبحث عن أثر الدين الإسلامي في الحياة الاجتماعية على الشعوب والأقاليم المختلفة التي كانت تمثل امتدادًا للحضارة الإسلامية، ويربطها بقيم المسلمين أثناء فتوحاتهم للبلدان.



حلِّلْ

يعرض المعلم خريطة امتداد الدولة العباسية، ثم يوجه الطلبة لحل الأسئلة وتكون إجابة النشاط كالآتي

١ /

أ- أسماء المسطحات (بحر آرال، بحر قزوين، البحر الأسود، البحر المتوسط، البحر الأحمر، المحيط الهندي، المحيط الأطلسي).

ب- القارات (آسيا، أفريقيا).

ج- حدودها الشرقية (وسط آسيا) / حدودها الغربية (بلاد الأندلس وشمال بلاد المغرب العربي).

٢/ الشمال الغربي.

الإسهامات الحضارية في العصر العباسي الأول

يقسم الطلبة إلى أربع مجموعات، وتُكلَّف كل مجموعة بعرض الإسهامات الحضارية لمجال من المجالات الآتية: (إدارية، وعمرانية، وثقافية، واقتصادية) أمام زملائهم في الصف. يوضح المعلم بعد تقديم التغذية الراجعة المناسبة للمجموعات أن هذه الإسهامات التي قام بها العباسيون كان لها أثر في ازدهار الدولة وتقدمها.

نافذةُ المعرفةِ

يطلب المعلم من أحد طلبته قراءة النص، ثم يوضح لهم بأن بيت الحكمة أحد الإسهامات الحضارية للخلفاء العباسيين، وكان لها أثر كبير في التقدم العلمي؛ لأنها كانت مكتبة تستخدم لترجمة العلوم ونسخ الكتب وتجليدها. حيث يمكن للمعلم أن يطرح للطلبة السؤال الآتي: دلل على أهمية بيت الحكمة في الازدهار الثقافي.

وتكون إجابة السؤال كالآتي:

- أول مكتبة في الحضارة الإسلامية.
- احتوت على الكثير من المؤلفات والمخطوطات.
- كانت مركزًا رئيسًا للاطلاع والتزود بالمعرفة.
- أصبحت مركزًا للعلماء والباحثين القادمين من الأقاليم المختلفة.
- مركز تقام فيه العديد من الأنشطة الثقافية، مثل المناظرات والحوارات العلمية.
- مكان خاص للتأليف والترجمة وللطباعة والنسخ.
- حظي باهتمام خاص ومباشر من الخلفاء العباسيين.

(ويمكن أن يضيف المعلم حسب بحثه نقاطًا أخرى).

يكتفي معلم الإعاقة السمعية بالنص الموجود في الكتاب، مع استخدام خريطة الوطن العربي للإشارة إلى مدينة بغداد.

قِيمُنا

توجيه الطلبة لأهمية الاعتزاز وتقدير جهود العلماء المسلمين في اهتمامهم بترجمة العلوم ومواصلة هذا الجهد في الوقت الحاضر بإثراء المحتوى العربي الرقمي باستخدام الوسائل الحديثة، ويمكن الاستفادة من المعلومة الآتية: في عهد الخليفة المأمون كان يوزن الكتاب المترجَم ويعطى على وزنه ذهبا.

نافذةُ المعرفةِ

يستعرض المعلم مخطط مدينة بغداد، ويوضح مميزات المخطط وسنة بنائها والخليفة العباسي الذي بنيت في عهده.



صنِّفْ

وتكون إجابة السؤال كالآتي:

- إدارية: استحداث نظام الوزارة، استحداث بعض الدواوين.
- عمرانية: بناء مدينة بغداد، إنشاء بيت الحكمة.
- ثقافية: إنشاء بيت الحكمة، ازدهار العلوم الطبيعية والشرعية.
- اقتصادية: تطوير نظام الري.



ناقشْ

يوضح المعلم للطلبة بأن الكتابة كانت قديما على جلود وأكتاف الحيوانات، ثم ورق البردي، ولكن في عهد الدولة العباسية ازدهرت مصانع الورق في أنحاء العالم الإسلامي وتنوعت المواد التي صنع منها الورق. ثم يطرح عليهم السؤال الآتي: ما الآثار المترتبة على ازدهار صناعة الورق في العصر العباسي الأول؟ بعدها يقدم التغذية الراجعة لإجابات الطلبة.

وتكون إجابة السؤال كالآتي:

- ظهور مهن وصناعات جديدة مرتبطة بالورق، مثل الوراقين ومصانع الورق.
- انتشار المعارف والعلوم والآداب.
- استخدامه في كل مناحي الحياة الثقافية، والاقتصادية، والسياسية، وغيرها.
- ازدهار التأليف والطباعة والنسخ.
- انتعاش الحياة العلمية والثقافية بشكل عام.



حلِّلْ

يستعرض المعلم نافذة المعرفة مع مخطط مدينة بغداد الموجود في الكتاب المدرسي، ثم يوجه الطلبة لحل الأسئلة، وتكون إجابة النشاط كالآتي

١- نهر دجلة.

٢- دائري.

٣- الأسوار والخندق والجامع والدواوين وقصر باب الذهب وأبواب المدينة.



طبِّقْ

توجيه الطلبة لاستخدام إحدى أدوات الذكاء الاصطناعي لتصميم مدينة مستقبلية، مع مراعاة العناصر الآتية أثناء التصميم: الشكل العام، المكونات الرئيسة فيها، النمط المعماري وربطها بالهُوية العُمانية، ثم تُعرضُ في الصف.

الأندلس

يعرض المعلم خريطة الدولة الأموية في الأندلس، ويوضح للطلبة أنه بنهاية الدولة الأموية وقيام الدولة العباسية استطاع أحد الأمويين ويعرف بـ (عبد الرحمن بن معاوية) الوصول إلى الأندلس بعد مروره ببلاد المغرب العربي وتأسيس دولة في الأندلس (إسبانيا والبرتغال حاليا) وشهدت استقرارًا وازدهارًا اقتصاديًّا، بالإضافة إلى الحركة العلمية، فظهرت المكتبات وظهر عدد من العلماء، مثل ابن رشد وابن حزم.

ويمكن للمعلم توضيح حدود الدولة الأموية (من المحيط الأطلسي غربا، إلى البحر المتوسط شرقا، ومن فرنسا شمالا إلى مضيق جبل طارق جنوبا) مع ذكر عاصمة الدولة الأموية (قرطبة) وأهم المدن (طُليطلة، إشبيلية، سرقسطة) والمسطحات المطلة عليها.



حلِّلْ

تكون إجابة النشاط كالآتي:

١- عبد الرحمن بن معاوية.

٢- لأنه استطاع أن يعبر البحر ويقطع مسافة كبيرة، ووصل إلى بلد أعجمي، وأقام ملكا عظيما.

٣- مصَّر الأمصار، ودوَّن الدواوين.



طبِّقْ

توجيه الطلبة لمسح قارئ الاستجابة السريعة الموجود في الكتاب المدرسي ليقوم بجولة افتراضية في قصر الحمراء، ثم يلخص أهم المعالم الحضارية للمعلم الأثري.

ملحوظة:

الموقع إلالكتروني المرفق في قارئ الاستجابة السريعة هو الموقع الإلكتروني (google arts & Culture) باستخدام الرابط الآتي: Alhambra — Google Arts & Culture

في حالة تعذر التجوال من خلال المسح بالهاتف يمكن استخدام الرابط والدخول من خلال الكمبيوتر.

الدرس الثاني: عَلاقة عُمان بالدولة العباسية (العصر العباسي الأول)

أهداف الدرس

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:

- يناقش العوامل التي أسهمت في استقلال عُمان عن القوى الخارجية.
  (يعدد) العوامل التي أسهمت في استقلال عُمان عن القوى الخارجية. (الإعاقة السمعية).
- يوضح معالم الحياة السياسية في عُمان في عهد الإمامة الأولى.
  - (يوضح الحياة السياسية في عُمان في عهد الإمامة الأولى). (الإعاقة السمعية).
- يذكر الفترة التي سيطرت فيها الدولة العباسية على عُمان.
- يكتشف الحياة السياسية في عُمان في عهد الإمامة الثانية.
  يتعرف الحياة السياسية في عُمان في عهد الإمامة الثانية. (الإعاقة السمعية).
- يتتبع على الخريطة الحملات العسكرية العباسية إلى عُمان.
- يعتز بجهود العُمانيين في بناء الوحدة الوطنية عبر التاريخ.

توجيه الطلبة لقراءة أهداف الدرس أثناء التحضير؛ ليرسموا في أذهانهم صورة واضحة للعناصر التي سيعالجها الدرس، كذلك يمكن للمعلم الاستفادة من هذه الأهداف في صياغة عناصر الدرس على السبورة.

إرشادات تنفيذ الدرس

لتنفيذ الدرس، يُقترح اتباع الإرشادات الآتية:

عرض سحابة الكلمات في بداية الدرس باستخدام أحد أجهزة العرض المتوفرة، ثم توجيه الطلبة لاستخراج أهم ما يميز عُمان عبر تاريخها من سحابة الكلمات، مثل (الوحدة الوطنية، التماسك، التعايش، التواصل، المقاومة، الاهتمام بالأدب والتجارة والعمران) ثم يسجل المعلم إجابات الطلبة على السبورة ويقدم التغذية الراجعة لهم، ويستخدمها كتمهيد للوصول إلى عنوان الدرس.

نشأة الإمامة في عُمان

يبدأ المعلم بالربط مع الدرس الأول بقيام الدولة العباسية وأهم المناطق التي شملتها، ويوضح المعلم أنه في الوقت نفسه استطاع العُمانيون إعلان قيام الإمامة الأولى في عُمان، عام ١٣٢هـ. ثم يطرح على الطلبة السؤال الآتي: ما العوامل التي أسهمت في استقلال عُمان؟ ثم يقوم المعلم بجمع إجابات الطلبة وتقديم التغذية الراجعة المناسبة، ومقارنتها بالمخطط الذي يوضح أهم العوامل التي أسهمت في استقلال عُمان عن أي قوى خارجية.

١- (يعرض معلم الإعاقة السمعية بعرض المخطط على السبورة).

٢- يستخدم خريطة سلطنة عُمان لتوضيح أثر الموقع الجغرافي لعُمان.



ناقشْ

١ ـ مصدر للقوة: حيث يطل على ثلاثة مسطحات مائية ومضيق هرمز، وكذلك الموانئ التي تُسهِّل عملية التواصل مع الحضارات الأخرى، وتنوع التضاريس (الجبال، والصحاري، والسهول، والشواطئ الممتدة)، حيث تقع عُمان في قلب العالم القديم؛ لذا تعد حلقة وصل بين الشرق والغرب.

٢- مصدر للأطماع الخارجية: التحكم في الممرات البحرية والمناطق التجارية والموانئ ومضيق هرمز، ووجود الثروات الطبيعية؛ مما يشكل مصدرًا للأطماع الخارجية، والموقع الإستراتيجي الذي يربط بين الشرق والغرب؛ مما يشكل محط أطماع من القوى الخارجية التي تحاول السيطرة على تجارة المحيط الهندي.

ملحوظة: يمكن أن يضيف المعلم إجابات أخرى.

(يراعي معلم الإعاقة السمعية اختصار الإجابة لطلبته وفقا لمستوى فهمهم).



الرَّبطُ مَعَ الحياةِ

يبين المعلم للطلبة بأن التماسك بين أفراد المجتمع يؤدي إلى ازدهار المجتمعات وتقدمها، (وباستخدام التعلم التعاوني) يوجه الطلبة للاستعانة بمصادر التعلم للبحث عن أشكال التماسك المجتمعي التي يمكن أن تظهر في ولايته أو محافظته أو في سلطنة عُمان ويمكن الاستعانة بالإجابات الآتية كأحد أشكال التماسك المجتمعي

١- التماسك الأسري (من خلال تماسك أفراد الأسرة).

٢- التماسك الثقافي (من خلال احترام العادات والتقاليد).

٣- التماسك الاجتماعي (من خلال التعاون بين فئات المجتمع).

الإمامة الأولى

يوجه المعلم الطلبة لتحليل النص وكتابة أهم الإنجازات التي قام بها الإمام الجلندى بن مسعود وكتابتها على السبورة على شكل خريطة ذهنية وأن الإمامة الأولى قامت بمبايعة الإمام الجلندى بن مسعود عام ١٣٢هـ، ثم يربط المعلومات التي تم التوصل إليها بخريطة امتداد الإمامة في عُمان. ويمكن للمعلم أن يطرح على الطلبة أسئلة أخرى، مثل: هل قيام الإمامة الأولى مثَّل تهديدا على الدولة العباسية؟ وما النتيجة المترتبة على ذلك؟ ويربط إجابة الطلبة بالخريطة التي توضح حملة خازم بن خزيمة.

الإمامة

يعرض المعلم المعلومة، ويوضح لهم مفهوم الإمامة (نظام سياسي نشأ في سلطنة عُمان، ويستند إلى مبادئ الدين الإسلامي في اختيار الإمام بمبدأ الشورى).

اقترحْ

الإجابة كالآتي:

١- متى قامت الدولة العباسية؟

٢- متى قامت الإمامة الأولى في عُمان؟

٣- ما العام الهجري الذي بويع فيه الجلندى بن مسعود إماما على عُمان؟

٤- متى سقطت الدولة الأموية؟

يوجِّه معلم الإعاقة السمعية طلبته لطرح مجموعة من الأسئلة لتكون الإجابة عام ١٣٢هـ، أو البحث عن الأحداث التي حدثت في عام ١٣٢هـ.



ناقشْ

يوجه الطلبة لتكوين مجموعات؛ لمناقشة أثر قيام الإمامة الأولى في عُمان على الدولة العباسية من النواحي السياسية والاقتصادية.

وتكون إجابة السؤال كالآتي:

الأثر السياسي:

- تشكيل دولة مستقلة عن سلطة الدولة العباسية.
- شكَّل مصدر تهديد؛ لأنها ستحفز أقاليم أخرى على الانفصال وإعلان استقلالها.

الأثر الاقتصادي:

- سيكون من الصعوبة على الدولة العباسية السيطرة على التجارة البحرية في المحيط الهندي.
- إرسال الحملات العسكرية كلف الدولة العباسية من الناحية الاقتصادية.
- خسارة الدولة العباسية لبعض الموانئ المهمة.
- تعد عُمان حلقة وصل بين الشرق والغرب وباستقلالها خسرت الدولة العباسية هذه الميزة.

(على معلم الإعاقة السمعية اختصار الإجابة لطلبته؛ لتقريب الفهم).

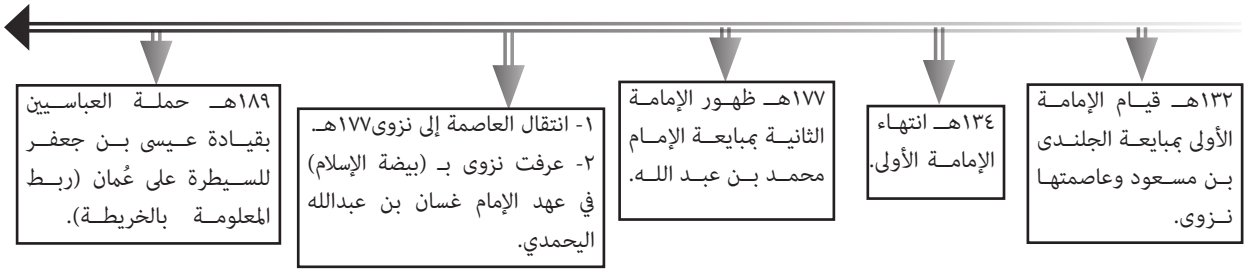
اقترحْ

توجيه الطلبة لتأليف قصة مستوحاة مما درسه عن الإمامة، بعدها يقوم بعرض القصة التي ألفها أمام زملائه في الصف مستعينًا بالشكل الوارد في الكتاب المدرسي، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.

(يوجه معلم الإعاقة السمعية طلبته لتأليف القصة بمشاركة ولي أمره).

الإمامة الثانية

يصمم المعلم مسطرة زمنية باستخدام أحد البرامج وربطها بما قبلها من معلومات. يمكن أن يستعين بالمسطرة الزمنية الآتية



ويوضح المعلم للطلبة بأنه خلال الإمامة الثانية تولى عدد من الأئمة عُرفوا بتمسكهم بالدين والعدل وشهدت عُمان في عهدهم الأمن والازدهار، حيث استطاع العُمانيون بقيادة الوارث بن كعب رد الغزو العباسي في موقعة حتا عام ١٨٩هـ.

شخصيَّةٌ عُمانيَّةٌ

يطلب المعلم من أحد طلبته قراءة المعلومة، ويبين لهم بأن زياد بن عمر الشحري كان أحد الولاة الذين تم تعينهم على منطقة الشحر في عصر الإمامة الثانية، ويمكن طرح السؤال التالي على الطلبة: (علامَ يدل تعيين الوالي زياد على منطقة الشحر في عهد الإمامة الثانية؟) وتكون إجابة السؤال: يدل على امتداد الإمامة من الشمال إلى الجنوب، وربطها بخريطة امتداد الإمامة الثانية.

قِيمُنا

يوجه الطلبة لأهمية نشر العدل في تحقيق الرخاء والازدهار.



ناقشْ

يوجه المعلم الطلبة لقراءة السؤال عن أهمية الوحدة الوطنية لعُمان عبر التاريخ، ثم يسجل إجابات الطلبة على السبورة، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

يقرب معلم الإعاقة السمعية لطلبته معنى الوحدة الوطنية بلغة الإشارة أو بربطه بكلمة الاتحاد.



ابحثْ

يطلب المعلم من الطلبة تشكيل مجموعات واستخدام مصادر التعلم للبحث عن الإمام الوارث بن كعب الخروصي، مستعينين بالبطاقة التعريفية الواردة في الكتاب المدرسي.

الدرس الثالث: المنجزات الحضارية العُمانية في العصر العباسي الأول

أهداف الدرس

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:

- يلخص المنجزات الثقافية للحضارة العُمانية.
- (يعدد) المنجزات الثقافية للحضارة العُمانية. (الإعاقة السمعية).
- يستخرج أهم الأسباب التي أدت إلى ازدهار الاقتصاد العُماني.
- يدلل على براعة العُمانيين في الجانب المعماري.
- يتعرف براعة العُمانيين في الجانب المعماري. (الإعاقة السمعية).
- يُقدِّر إسهامات الشخصيات العُمانية.
- يحدد على الخريطة أبرز المدن العُمانية.
- يثمِّن المنجزات الحضارية العُمانية.

توجيه الطلبة لقراءة أهداف الدرس أثناء التحضير؛ ليرسموا في أذهانهم صورة واضحة عن العناصر التي سيعالجها الدرس، كذلك يمكن للمعلم الاستفادة من هذه الأهداف في صياغة عناصر الدرس على السبورة.

إرشادات تنفيذ الدرس

لتنفيذ الدرس، يُقترح اتباع الإرشادات الآتية:

عرض الصورة المدرجة في بداية الدرس باستخدام أحد أجهزة العرض المتوفرة، ثم سؤال الطلبة: بالاستعانة بالصورة السابقة، تخيل أنك إحدى الشخصيات العُمانية التي عاشت في القرن الثاني الهجري: ماذا تشاهد؟ ماذا تسمع (تحذف) للطلبة ذوي الإعاقة السمعية؟ ماذا تسمع؟ بماذا تشعر؟ ثم يسجل المعلم إجابات الطلبة على السبورة، ثم يقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم، ويستخدمها كتمهيد للوصول إلى عنوان الدرس.

يبدأ المعلم بالحديث بشكل عام عن أهمية الاستقرار السياسي والتنظيمات الإدارية، فكلما كانت الدول تنعم بالاستقرار والتنظيم فإن ذلك سيؤدي إلى التقدم والازدهار في مجالات عدة منها (المجال الثقافي، والاقتصادي، والعمراني) حيث يمكن أن يستدل على ذلك ببعض الأمثلة من الأحداث الجارية.

المجال الثقافي

يبدأ بالحديث عن اهتمام العُمانيين (بالمجال الثقافي) وازدهاره في عصر الإمامة، وكيف اعتنى العُمانيون بالعلم. ويستدل على ذلك بهجرتهم لطلب العلم إلى البصرة، ثم يعرض المخطط كأمثلة على شخصيات عُمانية كان لها دور في الجانب العلمي مع التركيز على المعلومات الخاصة بكل شخصية.

(معلومات إضافية)

العالم اللغوي الخليل بن أحمد الفراهيدي (١٠٠- ١٧٥هـ):

ولد في ولاية المصنعة وانتقل مع أسرته إلى البصرة وتلقى العلم هناك، له الكثير من المؤلفات أهمها معجم العين، وهو مبتكر علم العروض، وتكريما لجهوده أدرجته اليونسكو عام ٢٠٠٥م في برنامج الاحتفالات بذكرى الأحداث التاريخية والشخصيات المؤثرة عالميا.

نافذةُ المعرفةِ

يناقش المعلم طلبته - بعد الاطلاع على نافذة المعرفة - كيف أصبحت عُمان مركز إشعاع علمي بعد أن ظهر فيها مجموعة من العلماء في المجالات العلمية المختلفة بعد هجرتهم لطلب العلم؛ لذا أصبحت مركزا لطلب العلم وكان يقصدها العلماء، ومثال على ذلك: الفقيه خلف بن زياد البحراني الذي قدم من البحرين.

قِيمُنا

توجيه الطلبة لأهمية الاعتزاز والافتخار بالمؤلفات العلمية العُمانية، ويمكن أن يطرح عليهم السؤال الآتي: كيف يمكن الحفاظ على المؤلفات العلمية للعلماء العُمانيين؟



طبِّقْ

بمساعدة المعلم يختار الطلبة الرمز المناسب لوسيلة السفر في تلك الفترة الزمنية (وهي السفينة)، برسم مسار طلبة العلم على الخريطة بالاستعانة بتطبيق جوجل إيرث (Google earth) من صحار إلى البصرة. (يمكن تنفيذ النشاط في مصادر التعلم).



ابحثْ

يوجه المعلم الطلبة لتشكيل مجموعات بحثية تستعين بمصادر التعلم المختلفة للبحث عن الأسباب التي دفعت بعض طلبة العلم للهجرة من عُمان إلى البصرة خلال القرنين الأول والثاني للهجرة، والنتائج التي ترتبت على ذلك، ثم يعرضون ما توصلوا إليه مع تقديم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

المجال الاقتصادي

يوضح المعلم العوامل التي أسهمت في ازدهار الاقتصاد العُماني في عهد الإمامة الثانية، ويبرز الأنشطة الاقتصادية المهمة في تلك الفترة من خلال تصميم خريطة ذهنية على السبورة.

التجارة

تحديد المواقع العُمانية التي ازدهرت في تلك الفترة على الخريطة، مثل الموانئ والأسواق الساحلية (صحار، ودما (السيب)، ومرباط). والأسواق الداخلية (نزوى) ويوضح بأن المنتجات كانت تُجلب من الداخل إلى الساحل وتُصدَّر إلى العالم الخارجي، ويعرض خريطة توضح خطوط التجارة بين عُمان والحضارات الأخرى في عهد الإمامة الأولى والثانية، مستعينًا بالخريطة شكل (٧).

نافذةُ المعرفةِ

قراءة المعلومة والتوضيح للطلبة بأنه نتيجة لانتعاش التجارة البحرية والبرية في عُمان وصل العُمانيون إلى الصين حاملين معهم منتجات عُمانية، ويدلل على ذلك من خلال عرض الفيديو بمسح قارئ الاستجابة السريعة. (يترجم معلم الإعاقة السمعية الفيديو بلغة الإشارة).

ويشرح اهتمام العُمانيين بالأسطول البحري في عهد الإمام غسان بن عبدالله للقضاء على القراصنة. ويوضح المعلم للطلبة بأن أول أسطول عُماني بُنيَ في عهد الإمام غسان بن عبدالله اليحمدي. ويمكن أن يطرح المعلم السؤال الآتي: (بين أهمية الأسطول البحري العماني في عهد الإمام غسان بن عبدالله).

مُنجزٌ عمانيٌّ

توجيه الطلبة لتقدير جهود العُمانيين في مواجهة القراصنة بصناعة سفن سريعة سميت بالشذاة. (توضيح شكل السفينة للطلبة التي استخدمت ضد القراصنة).

استنتجْ

تكون إجابة السؤال كالآتي:

- السبب: السيطرة على التجارة البحرية ونهب السلع والبضائع ومصادرة الأموال.
- النتيجة: تأثر التجارة البحرية في الخليج العربي وبحر عُمان، وبالتالي تأثر الاقتصاد كليًّا.
- الحل: القضاء على القراصنة على يد الإمام غسان بن عبد الله اليحمدي.
- الابتكار في حل المشكلة: صناعة سفن صغيرة لتكون سريعة الحركة.

(يترجم معلم الإعاقة السمعية الفيديو بلغة الإشارة).

الصناعة

توضيح أهم الصناعات التي اشتهرت بها عُمان خلال تلك الفترة بالاستعانة بالشكل الوارد في الكتاب المدرسي، وكذلك يمكن للمعلم أن يذكر ويحضر عينة لكل نوع، فمثلا: صناعة الحلي والأسلحة كصناعة الخناجر والسيوف باستخدام معادن ثمينة مثل الفضة، وصناعة النسيج، مثل الأزياء النزوية، وصناعة السفن كسفن الشذاة وأنواع أخرى من التي تشتهر بها عُمان، والصناعات الغذائية، مثل الصناعات التي تعتمد على التمور، مثل الدبس وغيرها.

نافذةُ المعرفةِ

توجيه الطلبة لتحديد موقع صحار على الخريطة، ويوضح لهم بأن مدينة صحار كانت تشتهر بصناعة نوع خاص من السفن يستخدم فيها ليف النخيل لربط ألواحها.



طبِّقْ

يوجه المعلم الطلبة لاستخدام أحد مواقع الذكاء الاصطناعي لتوليد صورة شكل الأزياء والفضيات التي قام العُمانيون بتصميمها في تلك الفترة الزمنية، ثم يعرضون ما توصلوا إليه أمام زملائهم في الصف.

الزراعة

توضيح أن القطاع الزراعي من أهم القطاعات لعُمان عبر تاريخها الممتد، واشتهرت بإنتاج مجموعة من المحاصيل الزراعية وتصديرها للخارج، كذلك الحال بالنسبة لعهد الإمامة الأولى والثانية فقد ازدهر القطاع الزراعي وتربية الحيوانات والأنشطة المرتبطة بهما، ويدلل على ذلك بذكر الأمثلة الموجودة في الكتاب المدرسي. يوجه الطلبة لإحضار نماذج من المحاصيل التي اشتهر العُمانيون بزراعتها، مثل التمور والليمون الطريّ والمجفف وبعض البقوليات، كما يمكن أن يُحضروا مجموعة من الأدوات التقليدية المستخدمة في الزراعة (يمكن أن تكون صورًا).



ابحثْ

توجيه الطلبة للاستعانة بمصادر التعلم المختلفة للبحث عن الجهود التي بذلها ويبذلها العُمانيون في المجال الزراعي في الماضي والحاضر.

المجال المعماري

عرض صور لبعض المباني العُمانية الأثرية وتوجيه الطلبة لأن يلاحظوا التصميم والشكل المعماري: أهي مزخرفة أم بسيطة؟ ومن خلال إجابات الطلبة يوضح لهم بأن الفن المعماري العُماني خلال تلك الفترة اتسم بالبساطة والبعد عن مظاهر البذخ في البناء، وأن الإنسان العُماني استطاع الاستفادة من خامات البيئة، ويضرب أمثلة على فن المعمار العُماني، مثل: (حصن نزوى، وحصن صحار، وجامع دما (السيب).



طبِّقْ

يوجه المعلم الطلبة لاستخدام أحد مواقع الذكاء الاصطناعي لتصميم تصور لمَعْلم عُماني، ثم يعرض ما توصل إليه أمام بقية زملائه في الصف.

- يكتفي معلم الإعاقة السمعية بذكر أن المباني تتسم بالبساطة، ويضرب أمثلة على حصن نزوى ، وحصن صحار، وجامع دما .



الرَّبطُ معَ الحياةِ

يوجه المعلم الطلبة للاستعانة برمز الاستجابة السريعة للتجول افتراضيا في المتحف الوطني وبالتحديد في قاعة المنجز الحضاري، مستعينا بالشكل المرفق مع النشاط بالكتاب المدرسي، وكذلك للتعرف على عبقرية الإنسان العُماني في المجال العمراني، وكذلك من أجل أن يستشعر الطالب عبقرية الإنسان العُماني في البناء. يوجه المعلم طلبته لقراءة اللوحات التعريفية عند كل مبنى؛ للتعرف عليه بشكل أكبر ومعرفة التفاصيل الخاصة به.

ملحوظة:

الموقع الإلكتروني المرفق في قارئ الاستجابة السريعة هو الموقع الإلكتروني (google) باستخدام الرابط الآتي:https://www.nm.gov.om/tour/

في حالة تعذر التجوال من خلال المسح بالهاتف يمكن استخدام الرابط والدخول من خلال الكمبيوتر.



حلِّلْ

تكون إجابة النشاط كالآتي:

١- بناء مسجد يقع على البحر، له منارة حسنة، ومحراب بلولب يدور فترة، مرة أصفر، ومرة أخضر، وحينا أحمر.

٢- فسر/ دهليز الصين: (كانت منطقة عبور للبضائع القادمة من الصين).

خزانة الشرق والعراق: (كانت صحار مخزنا ومركزا اقتصاديا وتجاريا للبضائع القادمة من الشرق، مثل الهند والصين، ومن العراق).

(يقوم معلم الإعاقة السمعية بشرح العبارة لطلبته).

الوحدةُ الثالثة: الاقتصاد العُماني: سوق العمل والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة

أولا: محتويات الوحدة

الدروس	عدد الحصص
الدرس الأول: سوق العمل: الحاضر والمستقبل	٤
الدرس الثاني: المؤسسات الصغيرة والمتوسطة	٤
المجموع	٨

ثانيا: مخرجات التعلُّم للوحدة

يتوقَّعُ من الطَّالبِ بعد دراسته لهذهِ الوحدةِ أَنْ:

١- يتعرف سوق العمل العُماني ومكوناته.
٢- يوضح التوجهات الحديثة لسوق العمل.
٣- يثمن جهود الحكومة في الاهتمام بسوق العمل والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة.
٤- يُحلل نصوصًا من النطق السامي، ويستخرج القيم المستفادة منها.
٥- يوظف مصادر التعلم المختلفة في البحث عن المعلومات وتلخيصها.
٦- يربط ما درسه عن الاقتصاد العُماني بما يعايشه في بيئته.
٧- يقترح بعض الأفكار التى تسهم في تطوير الاقتصاد العُماني.
٨- يكتسب بعضًا من مهارات ريادة الأعمال.

ثالثا: نظرة شاملة للوحدة

تكمن أهمية الوحدة في تسليط الضوء على موضوعات اقتصادية مهمة كسوق العمل العُماني، والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وتضمنت درسين: حيث ركز الدرس الأول على واقع سوق العمل وما تتطلع له رؤية عُمان ٢٠٤٠ في المستقبل والجهود المبذولة للارتقاء بسوق العمل، أما الدرس الثاني فقد تناول المؤسسات الصغيرة والمتوسطة ومعايير تصنيفها، وأهميتها والجهود المبذولة لتنميتها.

رابعا: تحليل محتوى الوحدة

المفاهيم والمصطلحات:

سوق العمل، الاقتصاد الرقمي، التجارة الإلكترونية، المعاملات الإلكترونية، التعمين، الناتج المحلي، التعليم التقني، التعليم المهني، ريادة الأعمال، المؤسسات الصغرى، المؤسسات الصغيرة، المؤسسات المتوسطة، الإيرادات.

حقائق وتعميمات:

- يُعد سوق العمل من الركائز الأساسية التي يقوم عليها الاقتصاد.
- يؤدي التوجه العالمي نحو الاقتصاد الرقمي إلى زيادة التركيز على المهارات الرقمية والابتكار.
- يسهم التعمين في زيادة فرص العمل للعُمانيين.
- يسهم الاهتمام بالمؤسسات الصغيرة والمتوسطة في نمو الاقتصاد وتطوره.
- تساعد المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في دعم المواهب والابتكارات والاستفادة من خامات البيئة.

القيم والاتجاهات:

- طلب العلم.
- ريادة الأعمال.
- الابتكار.
- استشراف المستقبل.
- تقدير جهود الحكومة.
- المحافظة على البيئة.

المهارات:

- البحث في مصادر التعلم.
- التفكير العلمي.
- التعلم الذاتي.
- المهارات الرقمية الحديثة.
- الاستنتاج.
- التقييم.
- المناقشة.

خامسا: الوسائل التعليمية

- **الصور:** صور لبعض المهن، صور لمشاريع ريادية.
- **مصادر التعلم المختلفة:** شبكة المعلومات العالمية، منشورات وزارة الاقتصاد، وحدة متابعة رؤية عُمان ٢٠٤٠ التقارير التلفزيونية، موقع هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.
- بطاقة المقابلة.

سادسا: إستراتيجيات التدريس

- الحوار والمناقشة.
- التعلم الذاتي.
- التعلم التعاوني.
- العصف الذهني.
- المناظرة.
- طرح الأسئلة.
- المحاضرة.
- التلخيص.

سابعا: موضوعات عامة مرتبطة بالوحدة

- التربية المواطنية.
- التربية القيمية.
- الجغرافيا الطبيعية.
- الاقتصاد.
- التقنيات الحديثة.

ثامنا: أقيّم تعلّمي

- مجموعة أسئلة كتقويم ختامي لدروس الوحدة.

الدَّرسُ الأوَّلُ: سوق العمل: الحاضر والمستقبل

أهداف الدرس

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:

- يستنتج مفهوم سوق العمل العُماني.
- يعرف مفهوم سوق العمل العُماني. (الإعاقة السمعية).
- يذكر المكونات الأساسية لسوق العمل العُماني.
- يناقش التوجهات الحديثة لسوق العمل.
- يثمن جهود سلطنة عُمان للارتقاء بسوق العمل.
- يلخص مبادرات سلطنة عمان للارتقاء بسوق العمل العُماني.

توجيه الطلبه لقراءة أهداف الدرس أثناء التحضير؛ ليرسموا في أذهانهم صورة واضحة عن العناصر التي سيعالجها الدرس، وكذلك يمكن للمعلم الاستفادة من هذه الأهداف لصياغة عناصر الدرس على السبورة.

إرشادات تنفيذ الدرس

لتنفيذ الدرس، يُقترح اتباع الإرشادات الآتية:

عرض الصور المدرجة في كتاب الطالب وتوجيه الطلبة لتأمل الصور والمقارنة بينها، ثم سؤال الطلبة عن مستقبل الوظائف في المستقبل، وتقديم التغذية الراجعة تمهيدا للدرس.

يسأل معلم الإعاقة السمعية طلبته عن الوظائف الموجودة في الصور، ويوضح لهم أنها في الحاضر والمستقبل.

سوق العمل: المفهوم والمكونات

يوضح المعلم مكونات سوق العمل من خلال الصور الواردة في الدرس، ثم يوجه الطلبة لحل نشاط استنتج.



باستخدام إستراتيجية (العصف الذهني) للطلبة يصل المعلم إلى مفهوم مبسط لسوق العمل، ويمكن الاستفادة من هذا المفهوم: سوق افتراضي يتضمن القوى العاملة وفرص العمل المتاحة من المؤسسات الحكومية والخاصة.

يستطيع معلم الإعاقة السمعية تبسيط مفهوم سوق العمل لطلبته من خلال ربط صور القوى العاملة بصور مباني المؤسسات الحكومية، أو على أنه المكان الذي يوجد به عمل ووظائف.

التوجهات الحديثة لسوق العمل

يمكن أن يثري المعلم شرح التوجهات الحديثة لسوق العمل من خلال المعلومات الآتية:

تتغير ملامح سوق العمل بشكل سريع بسبب عدة عوامل متداخلة، مثل التقدم التكنولوجي، والتحولات الاقتصادية، وكذلك التحديات التي يواجهها العالم، مثل التحديات البيئية، كل هذه التوجهات تؤثر بشكل كبير في مستقبل سوق العمل؛ مما يدفع الإنسان لمواجهة تلك العوامل من خلال استخدام التقانة والذكاء الاصطناعي، وهذا بدوره ينعكس على سوق العمل، مع التركيز على مفهوم الاقتصاد الرقمي.

يمكن لمعلم الإعاقة السمعية تبسيط شرح هذه التوجهات بعد معرفة الطالب مفهوم الاقتصاد الرقمي على أن سوق العمل العالمي يتجه الآن إلى الاقتصاد الرقمي؛ ولذلك ظهرت وظائف ترتبط بالتكنولوجيا، مثل التجارة الإلكترونية والمعاملات الإلكترونية، وكلها تعتمد على المهارات الرقمية.

مع التركيز على استخدام الصور الموجودة في الكتاب.



باستخدام إستراتيجية (المناظرة) يطرح المعلم السؤال الآتي: هل تؤيد تحول الدول في تقديم الخدمات إلى المعاملات الإلكترونية؟ بعدها يقسم الطلبة في الصف إلى فريقين، كل فريق يبدي وجهة نظره في الموضوع المطروح.



يوجه المعلم الطلبة للبحث عن المواقع الإلكترونية لشراء الكتب، ثم يدون ما توصلوا إليه في الجدول المدرج في النشاط، بعدها يتم اختيار نماذج من تلك الإجابات ويقدم التغذية الراجعة.

يعرض معلم الإعاقة السمعية عملية الشراء، ويقوم طلبته بتسجيل البيانات.



توجيه الطلبة لتقديم وجهة نظرهم في عمليات التسوق الإلكترونية، مع تقديم المبررات الداعمة لآرائهم.



ابحثْ

توجيه الطلبة للاستعانة بإحدى أدوات الذكاء الاصطناعي لتقديم تصور عن مستقبل سوق العمل والوظائف، ثم اختيار نماذج من تلك التصورات وعرضها في الصف مع تقديم التغذية الراجعة.

جهود سلطنة عُمان للارتقاء بسوق العمل

يمكن استضافة أحد المختصين في الجانب الاقتصادي للحديث عن جهود سلطنة عُمان للارتقاء بسوق العمل وتطويره، على أن تكون الاستضافة حضوريا، أو عن بعد عبر أحد التطبيقات، أو عرض تسجيل للمقابلة على الطلبة.

يمكن تجهيز عرض تفاعلي يتضمن جهود سلطنة عُمان للارتقاء بسوق العمل، بحيث يتم التطرق إلى بعض السياسات التي عملتها الحكومة بسوق العمل ومنها التعمين، وهنا يمكن أن يعرض كمثال قطاع البنوك وإحصائيات التعمين، واستخدام التقانة لتقديم الخدمات الإلكترونية في قطاع سوق العمل، **مع تعزيز قيمة تلك الجهود لدى الطلبة.**

يمكن لمعلم الإعاقة السمعية تجهيز عرض تفاعلي بلغة الإشارة، ويذكر فيه مبادرات حكومة سلطنة عُمان للارتقاء بسوق العمل كالتعمين، ودعم القطاع الخاص، والاهتمام بالتعليم والتدريب (مع تعزيز قيمة تلك الجهود لدى الطلبة).

نافذةُ المعرفةِ

بالاستعانة برمز الاستجابة السريعة، يعرّف المعلم الطلبة على البرنامج الوطني للاقتصاد الرقمي ودور الاقتصاد الرقمي في رفع الناتج المحلي.

(يترجم معلم الإعاقة السمعية المقطع المرئي أو النص الوارد بلغة الإشارة).

مُنجزٌ عمانيٌّ

بالاستعانة برمز الاستجابة السريعة المدرج في المنجز، يستعرض المعلم المقطع المرئي، ويطلب من الطلبة إعطاء ملخص لما ورد في المقطع.

قِيمُنا

بعد التعرف على جهود سلطنة عمان للارتقاء بسوق العمل العُماني يعزز المعلم لدى الطلبه القيمة الواردة في مربع قيمنا.

من النُّطقِ السّامي

يوجه الطلبة لقراءة خطاب حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه- عن أهمية قطاع التعليم والتدريب والإعداد لسوق العمل.

(يبسط معلم الإعاقة السمعية الخطاب؛ ليسهل فهمه لدى طلبته).



ابحثْ

يوجه المعلم الطلبة للبحث في مصادر التعلم المختلفة عن أبرز الأهداف المتعلقة بأولوية سوق العمل، ثم عرض ما توصلوا إليه أمام زملائهم في الصف.

يعرض معلم الإعاقة السمعية هذه الأهداف بأجهزة العرض المتوفرة، ثم يقدم شرحًا بسيطًا لطلبته عنها.



حلِّلْ

الإجابة كالآتي:

- تطوير إطار وطني شامل للتشغيل.
- مراجعة نظم التوظيف في القطاع الحكومي وتطويره.
- استيعاب أكبر قدر من الشباب في سوق العمل.

يذكر معلم الإعاقة السمعية هذه الإجراءات على شكل نقاط، ويشرحها ويكتبها على السبورة.



باستخدام إستراتيجية (التعلم التعاوني) وجِّه الطلبة لاقتراح مبادرات أخرى للارتقاء بسوق العمل، مع تقديم التغذية الراجعة، ويمكن الاستعانة بالجدول الملحق.

بيانات المبادرة	
اسم المبادرة	.....
مكان تنفيذ المبادرة	.....
أهداف تنفيذ المبادرة	.....
المستفيدون من المبادرة	.....
أثر المبادرة في الأفراد والمجتمع والدولة	.....
الميزانية المقترحة للمبادرة	.....

الدَّرسُ الثاني: المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

أهداف الدرس

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:

١- يعرّف مفهوم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.
٢- يصنف المؤسسات الصغيرة والمتوسطة حسب المعايير المتبعة في سلطنة عمان.
٣- يوضح أهمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.
٤- يلخص جهود المؤسسات الحكومية في تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.
٥- يستنتج التحديات التي تواجه المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.
٦- يُقدِّر دور المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في تعزيز الاقتصاد الرقمي.

توجيه الطلبة لقراءة أهداف الدرس أثناء التحضير؛ ليرسموا في أذهانهم صورة واضحة عن العناصر التي سيعالجها الدرس، وكذلك يمكن للمعلم الاستفادة من هذه الأهداف لصياغة عناصر الدرس على السبورة.

إرشادات تنفيذ الدرس

لتنفيذ الدرس، يُقترح اتباع الإرشادات الآتية:

عرض الصورة في بداية الدرس باستخدام أحد أجهزة العرض المتوفرة، ثم يسرد المعلم قصة وليد الذي استغل إجازته الصيفية في وضع مقترحات لمشاريع توفر له مصدر دخل، ثم يطلب منهم مساعدة وليد بوضع مجموعة من الأفكار، والمقترحات.

مفهوم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

توضيح سبب ظهور المؤسسات الصغيرة والمتوسطة التي جاءت نتيجة حاجة الأفراد لفرص عمل خاص بهم وتلبية احتياجات السوق من السلع والبضائع، حيث شهدت تطورا كبيرا بسبب التقدم التكنولوجي الذي أدى إلى ظهور التجارة الإلكترونية، والمعاملات الإلكترونية التي سهلت تطور هذه المؤسسات وانتشارها، مع عرض مجموعة من الصور لمؤسسات صغيرة ومتوسطة، وتوجيه الطلبة لصياغة مفهوم للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، ثم تقديم التغذية الراجعة.

يستطيع معلم الإعاقة السمعية تصميم أو رسم خريطة مفاهيم؛ لإيصال مفهوم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، مع عرض مجموعة من الصور لطلبته.



ناقشْ

باستخدام طريقة الطاولة المستديرة، يتبع المعلم الخطوات الآتية:

- يقسم الطلبة إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من الطلبة مناقشة أثر التقدم التكنولوجي في تطور المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.
- تمرر ورقة على أعضاء المجموعة بحيث يكتب كل طالب معلومة أو فكرة مرتبطة بالسؤال.
- تُناقش الأفكار التي خرجت بها كل مجموعة.
- يعزز المعلم الإجابات الصحيحة ويمكن الاستفادة من الآتي:

تسهيل الوصول إلى الأسواق، خفض التكلفة، تعزيز الابتكار وتطوير المهارات الرقمية.

تصنيف المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

توضيح اختلاف معايير تصنيف المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بين الدول، حيث تعتمد أغلب الدول بما فيها سلطنة عُمان معيار عدد العاملين والإيرادات في التصنيف. مع عرض الشكل الذي يوضح معايير تصنيف المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في سلطنة عُمان المعتمَد من هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، ثم يوجه المعلم الطلبة لرسم خريطة ذهنية من ابتكارهم توضح هذا التصنيف.

يرسم معلم الإعاقة السمعية خريطة ذهنية لطلبته.

نافذةُ المعرفةِ

يوضح المعلم للطلبة أن هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة هي الجهة الحكومية المختصة بتنمية وتطوير هذا النوع من المؤسسات في سلطنة عُمان.



إجابة السؤال كالآتي:

عددُ العاملينَ	الإيراداتُ	حجْمُ المؤسَّسةِ
٣٠ عاملاً	٢٠٠,٠٠٠ ر.ع	صغيرة
١٠٠ عاملٍ	٤٠٠٠٠٠٠ ر.ع	متوسطة
٩ عمّالٍ	١٢٠,٠٠٠ر.ع	صغرى



توجيه الطلبة للاستعانة بالموقع الإلكتروني لهيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة للبحث عن أعداد المؤسسات في سلطنة عُمان حسب تصنيفها، ثم توجيههم لاستخدام إحدى أدوات الذكاء الاصطناعي لتصميم رسم بياني وعرض أعمالهم في الصف.

يوجه معلم الإعاقة السمعية طلبته فقط للبحث عن أعداد المؤسسات في سلطنة عُمان حسب حجم المؤسسة، ويعرضونها في الصف.

أهمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

استمطار أفكار الطلبة في البداية بطرح السؤال الآتي: ما أهمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة للدول؟ ثم يطبق طريقة (ملء الجرة) حسب الخطوات الآتية

١- يحدد وقتًا معينًا لإنجاز النشاط.

٢- يطلب من كل مجموعة ملء الجرة بالإجابات.

٣- يناقش الإجابات مع الطلبة.

٤- يعزز المجموعات التي قدمت أكبر عدد من الإجابات الصحيحة.

قِيمُنا

الحرص على إدراك الطلبة لدور المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في تعزيز الاقتصاد العُماني.



ناقشْ

باستخدام طريقة (فكّر- زاوج - شارك) يوجه المعلم السؤال الآتي: ما أهمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في تنمية المواهب والابتكارات؟ يطلب من الطلبة التفكير في الإجابة فرديًا، ثم مناقشة الإجابة ثنائيًا، ثم مناقشتها جماعيًا، مع تقديم التغذية الراجعة.



ابحثْ

باستخدام إستراتيجية (التعلم التعاوني) يوجِّه المعلم الطلبة للاستعانة بمصادر التعلم المختلفة للبحث عن أهمية أخرى للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، ثم تقوم كل مجموعة بعرض ما توصلت إليه ومناقشته.



اقترحْ

يمكن الاستفادة من المقترحات الآتية:

تصنيع منتجات طبيعية، مثل السماد العضوي، أعمال يدوية باستخدام سعف النخيل، استخدام الزيوت النباتية في تصنيع الصابون، استخدام الأحجار والأخشاب لصناعة الحلي والمجوهرات.

على معلم الإعاقة السمعية توضيح معنى خامات البيئة لطلبته.

جهود سلطنة عُمان في تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

على معلم الإعاقة السمعية تقديم مفهوم ريادة الأعمال بشكل مبسط لطلبته أو تقديمه بلفظ آخر مشابه له، مثل: (عمل جديد).

باستخدام طريقة KWL يتبع الخطوات الآتية:

١- يعرض المعلم على الطلبة موضوع جهود سلطنة عُمان في تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، ويطلب منهم تدوين ما يعرفونه عن الموضوع في العمود الأول.

٢- يطلب المعلم من الطلبة تدوين ما يريدون معرفته عن الموضوع في العمود الثاني.

٣- في النهاية يدون الطلبة كل ما تعلموه عن الموضوع في العمود الثالث.

ماذا أعرف؟ (what I know?)	ماذا أريد أن أعرف؟ (what do I want to know?)	ماذا تعلمت؟ (what I learned?)

الاستفادة من الآتي:

من ضمن جهود سلطنة عُمان في تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة:

١- إنشاء بوابة (استثمر بسهولة) وهي بوابة إلكترونية تساعد أصحاب الأعمال على إنهاء إجراءات تسجيل التراخيص وإصدارها بسهولة وفي فترة قصيرة.

٢- تقديم التسهيلات المالية من خلال البنوك التجارية.

من النُّطقِ السّامي

مناقشة أهم الأفكار التي ركز عليها الخطاب، مثل جهود سلطنة عُمان في دعم المشاريع وأهمية هذه المشاريع.



لخِّصْ

باستخدام طريقة (أفضل تلخيص) يتبع المعلم الخطوات الآتية:

١- عرض مقطع مرئي عن التحديات التي تواجه المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وأبرز الحلول لمواجهتها.

٢- توجيه كل طالب لتلخيص ما شاهده.

٣- الجلوس في مجموعات، ثم كتابة ملخص واحد يجمع ما كتبه كل طالب في المجموعة.

٤- يُمَرَّرُ ملخص كل مجموعة على مجموعتين أخريين لتحليله بشكل ناقد.

٥- يعود الملخص إلى المجموعة الأصلية، ثم يقرأ أفراد المجموعة الملحوظات المدونة.

٦- يقدم المعلم التغذية الراجعة.

يعرض معلم الإعاقة السمعية المقطع المرئي لطلبته ويترجمه بلغة الإشارة، ومن ثم يطلب منهم ذكر أهم التحديات التي تواجه المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.



الرَّبطُ مَعَ الحياةِ

باستخدام إستراتيجية (التعلم التعاوني) يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ويطلب منهم إجراء مقابلة مع أحد أصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، مستعينا ببطاقة المقابلة المدرجة في الكتاب، ثم يعرض ملخص المقابلة في الصف.



اقترحْ

يوجه المعلم الطلبة لاقتراح فكرة مشروع يستثمرون فيه قدراتهم الإبداعية ويحقق لهم عائدًا ماديًا بالاستعانة ببطاقة توصيف المشروع المدرجة في الكتاب المدرسي.



طبِّقْ

يتعاون جميع الطلبة في الصف وبإشراف معلمهم في تنفيذ معرض للصناعات الإبداعية في المدرسة لبيع منتجات وسلع مختلفة، ثم حساب نسبة الأرباح (إجمالي المبيعات، رأس المال) التي حصلوا عليها وكتابة الصعوبات التي واجهتهم وكيف يمكن التغلب عليهما في المستقبل.

المراجعُ

١. أمبوسعيدي. عبدالله خميس، الحوسني، هدى (٢٠١٦). إستراتيجيات التعلم النشط. الأردن، عَمّان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

٢. أمبوسعيدي، عبدالله خميس، البريدي، عزة، الحوسني، هدى (٢٠١٩). إستراتيجيات المعلم للتدريس الفعال. الأردن، عَمّان: دار المسيرة، للنشر والتوزيع والطباعة.

٣. أمبوسعيدي، عبدالله خميس، السيابي، وداد. (٢٠١٧). التعلم باللعب. الأردن، عَمّان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

٤. أمبوسعيدي، عبدالله خميس، العفيفي، منى. (٢٠٢٠). التقويم الصفي الفعال. الأردن، عَمّان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

٥. الشماخي، شريفة. (٢٠١٥). الذكاءات المتعددة (النظرية والتطبيق). سلطنة عمان، مسقط: دار الوراق للنشر والتوزيع.

٦. وزارة الثقافة والرياضة والشباب. (٢٠٢٤). الموسوعة العُمانية للناشئة. وزارة الثقافة والرياضة والشباب مسقط.



رقم الإيداع

٢٠٢٥/٩٦٧٩



ISBN 978-99992-1-326-4

www.moe.gov.om