سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

عُمان 2040 OmanVision

نتقدم بثقة
Moving Forward with Confidence

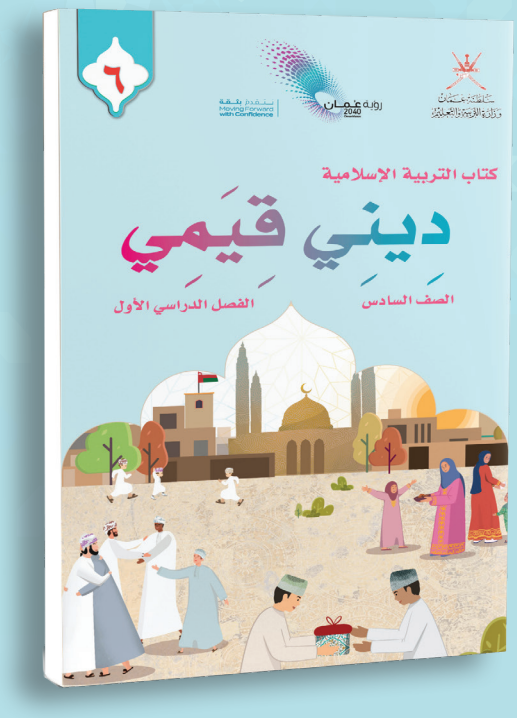
٦

دليل معلم كتاب التربية الإسلامية

دِيني قَيِّمي

الصف السادس

الفصل الدراسي الأول





سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

٦

دليل معلم كتاب التربية الإسلامية

دِينِي قِيَمِي

الصفُّ السّادسُ

الفَصْلُ الدّراسيُّ الأوَّلُ

الطبعةُ الأولى ١٤٤٤هـ - ٢٠٢٢م



أُلِّف هذا الكتاب بموجب القرار الوزاري رقم ٢٠٢٠/٢١٨ م

تمَّ إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم والتصميم والإخراج
في مركز إنتاج الكتاب المدرسي بالمديرية العامة لتطوير المناهج

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الطبع والتأليف والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم
ولا يجوز طبع الكتاب أو تصويره أو إعادة نسخه كاملاً أو مجزأً أو ترجمته
أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات بشكل تجاري بأي شكل من الأشكال
إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حالة الاقتباس القصير يجب ذكر
المصدر.



المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد
طيّب اللّه ثراه



حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم
حفظه الله ورعاه

المحتويات

التِّلاوةُ وَالحفظُ ٢٦

الْوحدَةُ الأُولى

١ مَخارجُ الحروفِ ٢٩
٢ سورَةُ الْبَقَرَةِ (١٨٣ - ١٨٥) (تلاوةٌ وفَهْمٌ) ٣٦
٣ ثَوابُ العملِ الصالحِ (حديثٌ شَريفٌ) ٤٤
٤ مِنْ دلائلِ وَحدانيةِ اللَّهِ تَعالى ٥٠
٥ أَنواعُ الصِّيامِ ٥٦
٦ التَّخطيطُ للهِجرةِ النَّبَوية ٦١
٧ مِنْ آدابِ الأسواقِ ٦٨

الوَحْدةُ الثَّانيةُ

١ مُقدِّمةٌ في أَحكامِ النُّونِ السّاكنةِ وَالتَّنوينِ ٧٦
٢ سُورَةُ الْمُدَّثِّر (١١ - ٢٧) (تلاوةٌ وفَهْمٌ) ٨٢
٣ أَتْرُكُ ما لا يَعْنيني (حديثٌ شَريفٌ) ٨٨
٤ مُعجزاتُ الرُّسُلِ عليهم السلام ٩٤
٥ زَكاةُ الفِطْرِ ١٠٠
٦ الْهِجْرَةُ المُبارَكَةُ ١٠٧
٧ الاعْتِدالُ مَنْهَجي في الْحَياةِ ١١٢

الوَحْدةُ الثَّالثةُ

١ الإِظْهَارُ الْحَلْقِيُّ في النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوينِ ١١٩
٢ سُورةُ الحُجُرات (١٠ - ١٣) (تلاوةٌ وفَهْمٌ) ١٢٤
٣ مِنْ فَضَائِلِ الأَعْمَالِ (حديثٌ شَريفٌ) ١٣٠
٤ اللهُ الْحَليمُ ١٣٥
٥ مِنْ أَحْكَامِ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ ١٤٠
٦ بِناءُ المَسْجِدِ ١٤٦
٧ أَلْتَزِمُ الْحَقَّ ١٥١

الوَحْدةُ الرَّابِعةُ

١ الإِدْغَامُ في النُّونِ السَّاكِنَةِ والتَّنوينِ ١٥٧
٢ سورةُ المُزَّمِّلِ الآيةُ (٢٠) (تلاوةٌ وفَهْمٌ) ١٦٣
٣ هَجْرُ المُسْلِمِ حَرامٌ (حديثٌ شَريفٌ) ١٦٨
٤ القرآنُ الكَريمُ مُعجِزةٌ خالدَةٌ ١٧٤
٥ الاستدراكُ في الصَّلاةِ ١٧٩
٦ الصَّحابيُّ عَبْدُاللهِ بْنُ عُمَرَ رضي الله عنهما ١٨٥

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة:

أخي المعلم /أختي المعلمة،

يسرُّنا أن نضع بين يديك هذا الدليل ليكون معينًا لك في تدريس كتاب التربية الإسلامية (ديني قيمي) للصف السادس (الفصل الدراسي الأول)، ومحدِّدًا ما يجب أن يكتسبه الطالب/ الطالبة من معارف ومهارات وقيم مُستلْهَمَة من كتاب الله تعالى وسنة رسوله الكريم ﷺ .

يتكوَّن هذا الدَّليل من إطار نظري يشتمل على منطلقات بناء معايير مناهج التَّربية الإسلاميَّة، وعلى معايير التعلُّم ومخرجاته الواجب اكتسابها من مادَّة التَّربية الإسلاميَّة للصفِّ السَّادس، كما يشتمل على مكوِّنات المنهج، ومنهجيَّة تأليفه.

وتتناول معالجات الدروس إجراءات تفصيلية، مشتملة على جداول للمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصَّة بكلِّ درس، وزمن التعلُّم المقترح له، كما تشتمل على الإجراءات الخاصة بكل مُخرَج من مخرجات التعلُّم، وعلى مقترح لما يمكن توظيفه من أساليب وطرائق تدريس، ووسائل تعلُّم، بأسلوب سهل ميسَّر.

وإذ يُعدُّ هذا الدليل مرشدًا في تدريس كتاب (ديني قِيَمي) للصفِّ السَّادس فإنَّه أيضًا يثري كتاب الطالب ببعض المعلومات المُعينة على تقريب المفاهيم، وإكساب المعارف الواردة فيه، ويسهم في ترجمة منهجية التَّأليف المتبعة في تطويره، والمؤكِّدة على أهميَّة مشاركة الطلبة في بناء معارفهم ومهاراتهم، وترسيخ القيم النبيلة فيهم، واقتراح بعض الحلول المناسبة لبعض القضايا البسيطة.

وإنَّنا على ثقة في قدرتك على إثرائه، والتفاعل معه بما يسهم في تحقيق الغايات التربوية المنشودة، ورفد المعنيين بتطوير المناهج بالملحوظات التي تسهم في جعل هذا الدليل مُلبيًا لمتطلبات منفِّذيه في الحقل التربوي.

والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل.

المؤلفون

الإطار النظري:

أولاً: منطلقات بناء معايير مناهج التربية الإسلامية:

اعتمدت عملية بناء معايير مناهج التربية الإسلامية على مجموعة من المنطلقات التي مثَّلت الموجهات الرئيسة للعمل في إعداد هذه الوثيقة، وهي منطلقات تتسم بالأصالة والثبات بما يتسق وأصالة مصادرها، وأبرز هذه المنطلقات:

- القرآن الكريم كتاب الله الخالد، وهو المصدر الأول للتشريع جاء لإسعاد الإنسان في الدنيا والآخرة.
- السُّنة النبوية هي المصدر الثاني من مصادر التشريع؛ فهي تفسِّر القرآن الكريم وتفصِّل مجمله،وتبيِّن أحكامه، ولا تتعارض مع مضامين نصوصه فيما تنفرد به من أحكام .
- العقيدة الإسلامية هي الركيزة الأساسية للبناء الفكري، فهي تمدُّ المسلم بتصور كامل للكون والإنسان والحياة، و تقوم على الأدلة القطعية المستمدة من كتاب الله وسنة رسوله الكريم ﷺ.
- الفقه الإسلامي ضروري لمعرفة الأحكام الشرعية التي تنظِّم علاقة المسلم بربه ونفسه ومجتمعه والكون الذي يعيش فيه، كما تنظِّم علاقة المجتمع الإسلامي بغيره من المجتمعات الأخرى.
- السيرة النبوية سيرة خاتم الأنبياء والمرسلين، وهي سيرة الإنسان الكامل القدوة الذي عبد ربه حق عبادته وجاهد في سبيله، يأخذ منها المسلم العبرة في حياته، ويستلهم منها الحلول لمشكلاته.
- الإسلام هو المنهج الأمثل للحياة الإنسانية في كل زمان ومكان، وهو يلبي الحاجات الإنسانية المشروعة، وهو دعوة عالمية لا تفريق فيها بين البشر على أساس الجنس أو اللون، ولا مكان فيه للعصبيات الجاهلية، والغلو والتطرف.
- الإنسان مخلوق مُكرَّم ومستخلف في هذه الأرض، ويتميز بقدرات عقلية وطاقات إيمانية، ويعمل المنهج على تنمية هذه القدرات والطاقات.
- المتعلِّم أهم أركان العملية التعليمية، والمتعلمون يتباينون من حيث القدرات والاستعدادات.
- كل مولود يولد على الفطرة، ويولي المنهج مرحلة الطفولة أهمية كبيرة؛ وذلك بغرس القيم والاتجاهات التي تؤثر تأثيرًا كبيرًا في مراحل حياته اللاحقة.

- سلطنة عُمان بلد إسلامي له دور بارز في تطور الحضارة الإسلامية ويزخر بتراث علمي، والمنهج يربط المتعلِّم بهذا التراث، ويحرص على تمثُّل الطلبة لمضامينه الإسلامية السامية.
- التربية الإسلامية ليست مجرد حقائق ومفاهيم، بل سلوك عملي إيجابي، والمنهج يحرص على ترجمة ذلك في مفرداته وأنشطته.
- منهج التربية الإسلامية يتكامل مع منهج كل مادة دراسية مقررة في هذه المرحلة؛ بل هو المحور الذي تدور حوله تلك المناهج.
- الكتاب المدرسي أحد مصادر التعلُّم، ولا بد من اكتساب المتعلِّم مهارة تحصيل المعرفة من مصادر أخرى.
- البيئة المدرسية أحد مجالات تطبيق القيم الإسلامية التي تضمَّنها المنهج، ومن المهم توظيف الأنشطة الصفية وغير الصفية لتحقيق أهداف التربية الإسلامية.
- المجتمع العُماني مجتمع متطور، والمنهج ينمِّي قدرة المتعلمين على التكيف مع هذا التطور بما يتماشى مع تعاليم الإسلام.
- العمل أساس في تنمية المجتمع، ومادة التربية الإسلامية تُعنى بقيم العمل المثمر في إطار أخلاقيات الاقتصاد الإسلامي.

ثانيًا: منهجية تطوير كتاب التربية الإسلامية وآليات التعامل معه:

يأتي تطوير كتاب التربية الإسلامية ترجمة لفلسفة الوزارة في تحقيق النقلة النوعية لتطوير مناهج معاصرة تجسِّد الهُوِيَّة الوطنية للسلطنة، وتنطلق من المبادئ الإسلامية السمحة، والقيم الإنسانية العليا المنبثقة من كتاب الله تعالى وسنة رسوله الكريم ﷺ.

ولقد استند تطوير كتاب التربية الإسلامية للصف السادس إلى:

١. مواصلة المنهجية المتبعة في تطوير كتب الحلقة الثانية.

٢. الاسترشاد بوثيقة معايير مادة التربية الإسلامية التي تمت مناقشتها مع الحقل التربوي، والمختصين من جامعة السلطان قابوس، ووزارة الأوقاف والشؤون الدينية.

ولعل المنهجية المرنة التي اتخذت في تطوير هذا الكتاب أسهمت بشكل واضح في جعله يتسم بالحيوية في مخاطبة شخصية الطالب النشط في هذه المرحلة التي يتسم فيها بالحيوية والنشاط.

ثالثًا: خصائص كتاب التربية الإسلامية (ديني قيمي):

يميز كتاب التربية الإسلامية المطور (ديني قيمي) بعدة خصائص من أهمها:

- التجديد في عنوان الكتاب(ديني قيمي) لربط التربية الإسلامية بالحياة والقيم.
- التأكيد على وظيفية المعرفة؛ أي أن الطالب يسهم في بناء معارفه، وتنمية مهاراته وقيمه من خلال تفاعله مع الأنشطة البنائية الواردة في الكتاب.
- التنويع في أساليب عرض المحتوى العلمي في الكتاب؛ مما يقرب المعنى إلى الأذهان، ويساعد على الفهم، ويراعي الفروق الفردية.
- العناية بالتقانة الحديثة في التعليم، حيث أدرج رمز الاستجابة السريع (QR Code) بجانب النصوص القرآنية والأحاديث النبوية؛ للاستماع للتلاوة الصحيحة للآيات القرآنية الكريمة، والقراءة الصحيحة للأحاديث النبوية الشريفة.
- إدراج رمز الاستجابة السريع (QR Code) بجانب أمثلة دروس التجويد، ليستمع الطالب للتطبيق الصحيح للحكم التجويدي حيث قُرأت الأمثلة بالصوت والصورة.
- وجود عبارات ختامية على لسان الطالب أو الطالبة في نهايات بعض الدروس.
- تضمين مهارات المستقبل الواردة في الإطار الوطني العماني لمهارات المستقبل في الكتاب.
- التأكيد على مهارات الاستماع، والكتابة، والقراءة، والتواصل الشفهي، والعمل الجماعي في أغلب الدروس.
- الاهتمام بالتطبيق العملي للمعارف والقيم في واقع الحياة في أغلب الدروس.
- إدخال الألعاب التعليمية في أنشطة بعض الدروس.

رابعًا: التعامل مع مفردات الكتاب:

- يتكون كتاب التربية الإسلامية للصف السادس من فصلين دراسيين، إذ يشتمل كل فصل منهما على أربع وحدات، إضافة إلى مقرر التلاوة والحفظ.
- تشتمل كل وَحْدةٍ من وحدات الكتاب على سبعة دروس في فروع المادة: (التجويد، والقرآن الكريم، والحديث الشريف، والعقيدة، والفقه، والسيرة، والآداب الإسلامية) عدا الوحدة الرابعة.

- يتم تدريس وحدات الكتاب وفق ما يرد في النشرات التوجيهية الخاصة بالمادة، والتي تصدر سنويًّا مع بداية كل عام دراسي.
- يراعى في زمن تنفيذ دروس القرآن الكريم ألَّا يقل الفهم عن ثلاث حصص، ولا يقل زمن تنفيذ بقية دروس المحاور الأخرى عن حصتين.
- توزَّع الحصص المخصصة لتنفيذ الدروس بناءً على المخرجات التعليمية المتوقَّعة ؛ بحيث لا يُنتَقل من الدرس إلى غيره إلا بعد استيفاء كافة مخرجاته.
- الحرص على تفعيل دور الطلبة في الأنشطة البنائية بحيث يكون لهم الدور الأبرز في بناء معارفهم.
- توظيف الأسلوب القصصي في التعامل مع نصوص الاستماع المكتوبة، والقصص، مع التنويع من نبرات الصوت، واستخدام لغة الجسد في تأدية النص أو القصة.
- الالتزام بتأدية حصص التلاوة وفق الزمن المخطط لها في النشرة، مع مراعاة التسميع للطلبة في أثناء الحصة.
- الاستعانة بالتقانة الحديثة في عرض محتوى الكتاب وتفعيل مركز مصادر التعلُّم بما يحويه من أدوات تعلُّم سمعية وبصرية.
- حَثُّ الطالب على التعلُّم الذاتي والاعتماد على نفسه والثقة بقدراته في عملية التعلُّم والبحث عن المعلومة من مصادرها المختلفة، لتنمو لديه القدرة على القراءة، ومهارة البحث.
- تُعدُّ الأناشيد الواردة في الوحدات نصوصًا داعمة للدروس، يطالب الطلبة بترددها وإنشادها جماعيًّا، ولا تُعامَل كدروس مستقلة، ما لم تكن محورًا لدرس محدد.
- تهدف العبارات الواردة في نهاية بعض الدروس على لسان الطالب أو الطالبة إلى تعزيز مجموعة من القيم، والآداب والمفاهيم الواردة في الدرس فينبغي مراعاة ذلك.
- التعامل مع أنشطة (أقيم تعلُّمي) في الحصة، وعدم تركها للتعامل معها في البيت إلا في بعض الحالات التي تقتضي أن يقوم فيها الطالب بنشاط بيتي.

خامسًا: معايير التعلم ومخرجاته لكتاب الصف السادس:

المجال المعرفي	الموضوع	المعيار	المخرج التعلُّمي
التلاوة والتجويد	التلاوة	يتلو السور القرآنية (المدثر– المزمل– الجن– نوح) تلاوة صحيحة ويحفظها.	◦ يستمع لتلاوة مجوَّدة للسُّور القرآنية الكريمة. ◦ يتلو السور المقررة تلاوة صحيحة مراعيًا تطبيق أحكام التجويد التي تعلمها. ◦ يوازن تلاوته بالتلاوة المجوَّدة التي يسمعها. ◦ يصحح بعض الأخطاء التي يقع فيها زملاؤه عند تلاوة السور المقررة. ◦ يُسمِّع الآيات القرآنية التي حفظها شفهيًّا وكتابيًّا.
	التجويد	يتعرَّف بعض أحكام التجويد.	◦ يتعرَّف مخارج الحروف الرئيسة. ◦ يتعرَّف أحكام النون السَّاكنة والتنوين. ◦ يميِّز بين أحكام النون الساكنة والتنوين وأحكام الميم الساكنة. ◦ يتعرَّف إدغام المتماثلين.
		يحرص على تطبيق أحكام تلاوة القرآن الكريم وآدابها .	◦ يلتزم أحكام تلاوة القرآن الكريم الَّتي سبق أن تعلَّمها. ◦ يحرص على إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة. ◦ يحرص على تعلُّم أحكام النُّون الساكنة والتنوين. ◦ يطبِّق أحكام النُّون الساكنة والتنوين عند تلاوة القرآن الكريم.
القرآن الكريم وعلومه		يفهم المعاني التفصيلية للآيات القرآنية المقررة.	◦ يتعرَّف معاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيات القرآنية الكريمة المقررة. ◦ يتعرَّف مناسبة نزول الآيات القرآنية الكريمة. ◦ يستنتج أهم المضامين التي اشتملت عليها الآيات القرآنية الكريمة. ◦ يعبر عن فهمه لمعاني الآيات القرآنية الكريمة بلغته. ◦ يستخلص بعض الدروس المستفادة من الآيات القرآنية الكريمة.

المجال المعرفي	الموضوع	المعيار	المخرج التعلُّمي
القرآن الكريم وعلومه		يقدِّر المعاني والقيم والتشريعات التي تضمنتها السور القرآنية الكريمة ويلتزم بها.	◦ يتعرَّف تيسير الإسلام في الصيام الوارد في الآيات (١٨٣–١٨٥) من سورة البقرة. ◦ يستنتج عاقبة الاستكبار في الدنيا والآخرة من خلال الآيات (١١–٢٧) من سورة المدثِّر. ◦ يتحلَّى بالآداب الاجتماعية التي دعت إليها الآيات (١٠–١٣) من سورة الحُجُرات. ◦ يتعرَّف فضل قيام الليل من خلال الآية (٢٠) من سورة المزمِّل. ◦ يتحلَّى بصفات عباد الرحمن الواردة في الآيات (٦٣–٦٧) من سورة الفرقان. ◦ يقتدي بسيِّدِنا موسى عليه السلام في تحلِّيه بآداب طالب العلم الواردة في الآيات (٦٠–٧٠) من سورة الكهف. ◦ يعدِّد نِعَمَ الله تعالى على سيدنا عيسى عليه السلام الواردة في الآيات (١١٠– ١١٥) من سورة المائدة. ◦ يستخلص أساليب الدعوة التي اتبعها نوح مع قومه الواردة في الآيات (١–١٢) من سورة نوح. ◦ يحرص على تعلُّم القرآن الكريم. ◦ يلتزم الآداب والأحكام الإسلامية التي دعت إليها الآيات الكريمة، ويتجنَّب ما يخالفها. ◦ يربط المعاني الواردة في الآيات الكريمة بالواقع والحياة.
الحديث الشريف وعلومه	الحديث الشريف	يتعرف المعاني التفصيلية للأحاديث النبوية الشريفة المقررة، ويحفظها.	◦ يقرأ الأحاديث النَّبوية الشَّريفة قراءة صحيحة مراعيًا ضبط الكلمات. ◦ يوضِّح بعض معاني المفردات الواردة في الأحاديث النبوية الشَّريفة المقررة. ◦ يعرِّف باختصار رواة الأحاديث النَّبوية الشَّريفة المقرَّرة.

المجال المعرفي	الموضوع	المعيار	المخرج التعلُّمي
الحديث الشريف وعلومه	الحديث الشريف	يتعرف المعاني التفصيلية للأحاديث النبوية الشريفة المقررة، ويحفظها.	◦ يبيِّن ثواب العمل الصَّالح من خلال الحديث النَّبوي: «عَيْنَانِ لاَ تَمَسُّهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ».
			◦ يتجنَّب التَّدخل في شؤون الآخرين كما يُفهَم من الحديث النبوي: «مِنْ حُسْنِ إسلامِ المرءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَعْنِيهِ».
			◦ يوضِّح أهميَّة الصَّلاة والاستعداد لها في رفع الدَّرجات، ومحو الخطايا من خلال الحديث النَّبوي: «أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِمَا يَمْحُو اللهُ بِهِ الخَطَايَا وَيَرْفَعُ بِهِ الدَّرَجَاتِ؛ إِسْبَاغُ الْوضُوءِ عَلَى الْمَكَارِهِ، وَكَثْرَةُ الْخُطَا إِلَى الْمَسَاجِدِ، وَانْتِظارُ الصَّلاةِ بَعْدَ الصَّلاةِ فَذلِكُمُ الرِّباطُ، قَالَها ثَلَاثًا».
			◦ يُبرز الآثار المترتبة على التهاجر بين المسلمين من خلال الحديث النبوي: «لا يحلُّ لمسلمٍ أن يَهْجرَ أخاهُ فوقَ ثلاثِ ليالٍ، يلتقيانِ فيُعرِضُ هذا ويُعرِضُ هذا، وخيرُهُما الَّذي يبدأُ بالسَّلامِ».
			◦ يتعلَّم السَّيطرة على انفعال الغضب من خلال ما تعلَّمه في الحديث النَّبوي: «ليسَ الشَّديدُ بالصُّرَعَةِ، إنَّما الشَّديدُ الذي يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الغَضَبِ».
			◦ يتجنَّب صفات المنافقين الواردة في الحديث النَّبوي: «آيةُ المُنافقِ ثَلاثٌ: إذا حدَّثَ كذبَ، وإذا وعَدَ أخلفَ، وإذا اؤتُمِنَ خان».
			◦ يبيِّن خطورة لعن الوالدين من خلال الحديث النبوي: «إنَّ مِن أَكبَرِ الكبائرِ أنْ يَلْعَنَ الرَّجُلُ والدَيهِ، قيلَ: يا رسولَ اللَّهِ، وَكيفَ يَلعنُ الرَّجُلُ والديهِ؟ قالَ: يَسبُّ الرَّجلُ أبا الرَّجلِ، فيسُبُّ أباهُ، ويسبُّ أمَّهُ فيَسبُّ أُمَّهُ».
			◦ يستخلص آداب الدُّعاء من خلال الحديث النَّبوي: «لا يزالُ يُستجابُ للعبدِ ما لم يَدْعُ بإثمٍ أو قطيعةِ رحمٍ، ما لم يَسْتَعْجِلْ.

المجال المعرفي	الموضوع	المعيار	المخرج التعلُّمي
	الحديث الشريف	يتعرف المعاني التفصيلية للأحاديث النبوية الشريفة المقررة، ويحفظها.	قيل: يا رسولَ اللهِ! ما الاستعجالُ؟ قال: يقولُ: قد دعوتُ، وقد دعوتُ، فلم أرَ يستجيبُ لي، فيستحسرُ عِنْدَ ذلكَ، وَيَدَعُ الدُّعاءَ». • يستخلص الأمور المستفادة من الأحاديث النَّبوية الشَّريفة المقرَّرة ويربطها بالواقع. • يحفظ الأحاديث النبوية الشَّريفة المقرَّرة. • يسمِّع الأحاديث النبوية الشَّريفة المقرَّرة كتابيًّا وشفهيًّا.
		يلتزم بتوجيهات الرسول ﷺ الواردة في الأحاديث الشريفة المقررة.	• يوقن بأهميَّة التزامه بالآداب والأحكام الإسلامية الواردة في الأحاديث النبوية الشَّريفة المقرَّرة. • يتجنَّب السلوكيات الَّتي تتعارض مع الأخلاق الواردة في الأحاديث النبوية الشَّريفة المقرَّرة. • يلتزم بالآداب والأحكام الإسلامية التي دعت إليها الأحاديث النبوية الشريفة المقرَّرة. • يُصحِّح بعض السلوكيات الَّتي تتنافى مع الأحاديث النَّبوية الشريفة المقرَّرة.
العقيدة الإسلاميَّة	**أركان الإيمان**	يتعرف أركان الإيمان تفصيلا، مستدلا على ذلك ببعض مظاهر قدرة الله تعالى.	• يستدل على وحدانيَّة الله تعالى. • يتعرَّف معاني بعض أسماء الله الحسنى: (الحليم، اللَّطيف، الصَّمَد). • يتعرَّف مفهوم المعجزة. • يعدِّد بعض معجزات الرُّسل. • يوضِّح بعضًا من جوانب إعجاز القرآن الكريم. • يبيِّن موقف المسلم من الكتب السماوية. • يوضِّح علاقة العقيدة بالسلوك.

المجال المعرفي	الموضوع	المعيار	المخرج التعلُّمي
	أركان الإيمان	يؤمن بأركان الإيمان، ويحرص على العمل بمقتضاها.	◦ يؤمن بوحدانية الله تعالى. ◦ يستشعر دلالة أسماء الله تعالى: (الحليم، اللطيف، الصمد). ◦ يؤمن بمعجزات الرسل، والكتب السماوية. ◦ يؤمن أن القرآن الكريم هو معجزة الله الباقية. ◦ يتمثَّل أسماء الله الحسنى في حياته. ◦ يحرص على سلامة عقيدته واستقامة سلوكه.
الفقه الإسلامي	**العبادات**	يتعرَّف بعض أحكام العبادات والمعاملات.	◦ يُميِّز بين أنواع الصيام. ◦ يبيِّن بعض أحكام زكاة الفطر. ◦ يوضِّح بعض أحكام صلاة الجُمُعة وصلاة الكُسُوف والخُسُوف وصلاة الاستسقاء. ◦ يتعرَّف كيفية أداء صلاة الجُمُعة وصلاة الكُسُوف والخُسُوف وصلاة الاستسقاء. ◦ يتعرَّف الكيفية الصحيحة للاستدراك في الصلاة. ◦ يتعرَّف أحكام صلاة المريض وكيفيَّتها. ◦ يتعرَّف بعض الأطعمة المحرمة في الكتاب والسنة. ◦ يستنتج الحكمة من تحريم بعض الأطعمة في الإسلام.
		يلتزم التَّشريع الإسلامي في مجال العبادات والمعاملات.	◦ يستشعر أهمية أداء زكاة الفطر. ◦ يؤدِّي صلاة الجمعة وصلاة الكُسُوف والخُسُوف وصلاة الاستسقاء مراعيًا أحكامها. ◦ يحرص على التَّبكير لصلاة الجماعة. ◦ يحرص على اللجوء إلى الله تعالى بالصلاة والدعاء. ◦ يستشعر يسر الإسلام في أحكام صلاة المريض. ◦ يتجنَّب الأطعمة المحرَّمة في الإسلام.

المجال المعرفي	الموضوع	المعيار	المخرج التعلُّمي
السيرة النبوية والشخصيات الإسلامية	السيرة النبوية والشخصيات الإسلامية	يتعرَّف سيرة الرسول ﷺ من بعثته حتى وفاته، مستخلصا منها الدروس والعبر.	• يتعرَّف أحداث هجرة الرسول ﷺ إلى المدينة المنورة. • يناقش الخطَّة التي وضعها الرسول ﷺ في هجرته إلى المدينة المنوَّرة. • يبرز أهمية حادثة الهجرة النبوية في التَّاريخ الإسلامي. • يتبيَّن أهمية المسجد في تقوية دعائم الدَّولة الإسلامية في المدينة. • يستنتج آثار المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار في تقوية أواصر المحبَّة بين المسلمين. • يبيِّن حرص الرسول ﷺ على تحديد العلاقات والروابط في مجتمع المدينة من خلال الوثيقة. • يستنتج أهمِّية بناء سوق خاص للمسلمين في المدينة المنوَّرة.
		يتعرّف سِيَر بعض الصحابة رضي الله عنهم مستفيدًا من منهجهم في الحياة.	• يتعرَّف الصحابي عبدالله بن عمر رضي الله عنهما، ويقتدي به في حياته. • يستخلص أهم الدروس المستفادة من سيرة أمِّ المؤمنين أمِّ سلمة رضي الله عنها.
		يقتدي بالرسول ﷺ وصحابته الكرام رضي الله عنهم، ويحبهم.	• يحرص على التخطيط في حياته، مقتديًا بالرَّسول ﷺ في تخطيطه للهجرة إلى المدينة. • يحرص على مقتضيات الأُخوَّة الإسلاميَّة في تعامله مع إخوانه المسلمين. • يقدِّر موقف أهل يثرب في نصرتهم للرسول ﷺ والمسلمين. • يقتدي بالرسول ﷺ والصحابة رضي الله عنهم في صبرهم وتحمُّلهم الأذى في سبيل الله.

المجال المعرفي	الموضوع	المعيار	المخرج التعلُّمي
القيم والآداب الإسلامية	القيم والآداب الإسلامية	يتعرَّف القيم الإسلامية المرتبطة بحياته.	◦ يتعرَّف الآداب الإسلامية لدخول الأسواق والتعامل فيها. ◦ يعدِّد صفات المسلم المعتدل. ◦ يوضِّح أثر المبادرة على الفرد والمجتمع. ◦ يستشعر أهمية إتقان العمل. ◦ يتعرَّف مفهوم الحياء، مبينًا أثره على الفرد والمجتمع. ◦ يعدِّد نماذج من جبر الخواطر في سيرة الرسول ﷺ والصحابة والصالحين.
		يلتزم القيم الإسلامية في حياته العامَّة والخاصَّة.	◦ يحرص على التعامل الحسن مع النَّاس في الأسواق. ◦ يحرص على الاعتدال في حياته. ◦ يلتزم الحق قولًا وفعلًا. ◦ يُبادر إلى المسارعة في أعمال الخير. ◦ يحرص على الإتقان في عمله. ◦ يلتزم خُلُق الحياء مع الله والناس. ◦ يحرص على جبر خواطر مَنْ حوله.
		يتجنَّب السلوكيات التي تتعارض مع القيم الإسلامية.	◦ يتجنَّب السلوكيات التي تتنافى مع تعاليم الإسلام عند نزوله إلى الأسواق. ◦ يرفض الممارسات الَّتي تتعارض مع مبادئ الإسلام في الاعتدال. ◦ يؤيِّد الحقَّ ويرفض الباطل.

سادسًا: هيكلية بناء الدروس:

يتسم الكتاب بالمرونة في عنونة أنشطته، حسب ما تقتضيه المعالجة، ومن أهم عناوين الأنشطة الواردة في دروس الكتاب ما يأتي:

- أتلو وأفهم: خاص بالسور والآيات المقررة للتلاوة والفهم لتمييزها عن الآيات المقررة للتلاوة والحفظ، ويؤكد هذا النشاط على تلاوة السورة الكريمة تلاوة صحيحة خالية من الأخطاء وفهم معانيها بشكل مجمل.
- أتعرَّف المعنى: خاص بالنصوص القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة، ويراد به بيان معاني المفردات والتراكيب الغامضة التي تحتاج إلى توضيح.
- أتدبَّر وأستنتج: يقدم هذا النشاط مادة تستدعي التدبر أولًا، كأن يكون نص حديث أو آية قرآنية أو عبارة، ثم يُطلب من الطالب استنتاج ما ترمي إليه المادة المقدمة حسب المخرج المراد تحقيقه.
- أفهم وأحفظ: وهو نشاط يُعنى بقراءة الحديث النبوي الشريف وفهمه وحفظه.
- أتذكَّر وأكتب: في هذا النشاط يتم طرح معلومة سبق وأن تعلَّمها الطالب لها علاقة بالدرس، يطلب منه تذكرها والإجابة عن بعض الأسئلة عليها.
- أستمع وأجيب/ أستمع وأفهم/ أستمع وأستنتج: نشاط يقوم على تنمية مهارة الاستماع لدى الطلبة، والتأكد من فهمهم لما سمعوه من خلال بعض الأسئلة البنائية الموجهة، حيث تقدم مادة سماعية إلى الطالب كحوار أو قصة أو نص علمي أو تاريخي، يعقبها تساؤلات أو استنتاج محدد.
- أفكِّر وأعبِّر/ أفكِّر وأقيِّم/ أفكِّر وأستنتج: يقدم هذا النشاط مادة تتطلب من الطالب إعمال عقله، كأن يُقدَّم له موقف أو مشكلة ما، أو خريطة، أو رسمة أو صورة، ثم يطلب منه التعبير كتابيًا أو شفهيًا عما توصَّل إليه تفكيره بما يتناسب مع المخرج المراد تحقيقه.
- أقرأ وأجيب/ أقرأ وأستنتج/ أقرأ وأفهم: يقدم هذا النشاط مادة مكتوبة كأن يكون حوارًا أو قصة أو نصًا علميًا أو تاريخيًا أو صورة أو رسمة، ومن ثَمَّ تُطرَح على الطالب تساؤلات حول النص يجيب عنها بعد قراءته لها، أو يطلب منه التوصل لاستنتاج محدد، وقد تكون الإجابة شفهيًا أو كتابيًا حسب سير النشاط والمخرج الذي يحققه.
- أتأمَّل وأكتب/ أتأمَّل وأعبر/ أتأمَّل وأستنتج: يقدم هذا النشاط مادة تستدعي التأمل أولًا كأن يكون النصُّ آية قرآنية أو حديثًا شريفًا، أو صورة أو شكلًا أو خريطة أو رسمًا بيانيًا، ثم يطلب من الطالب كتابة رأيه أو

إكمال جملة لها صلة بما تأمله، أو كتابة تعليق أو شرح، أو يطلب منه التعبير عن رأيه شفهيًّا أو كتابيًّا، أو التوصل لاستنتاج محدد.

- أتعاون مع زملائي: يقدم مادة تستدعي عملًا جماعيًّا يشترك فيه جميع أفراد المجموعة، ومن ثَمَّ تعرِض المجموعة عن طريق مرشحها ما توصلت إليه، وتتم مناقشتها من قبل المعلم أو الطلبة أنفسهم، وذلك بما يخدم المخرج المراد تحقيقه.
- أقترح حلًّا: يُعنى هذا النشاط بتدريب الطالب على مهارة حل المشكلات، فيطلب منه اقتراح حل لمشكلة ما، أو لمسألة أسرية، أو فقهية، أو لغز تعليمي.
- أتعلَّم وأطبِّق/أتعلَّم لأطبِّق: يُعنى هذا العنصر بتوظيف المعرفة في حياة الطالب، من خلال ربطها ببعض المواقف الحياتية.
- أنشد وأتعلَّم/ أنشد وأفهم/ أنشد وأستنتج: وفيه يتم إكساب المعارف والمفاهيم والقيم من خلال الأناشيد التي يحبها الطلبة ويتحمسون لألحانها، ويناقش المعلم مضمون النشيد معهم ليتأكد من فهمهم له. وقد يدرج بعد النشيد سؤال يهدف إلى قياس قدرة الطالب على استنتاج معلومة معينة، أو كتابة مصطلح معين، أو مفهوم ما ضُمِّنَ في النشيد بصورة مباشرة أو غير مباشرة .
- أقيِّم تعلُّمي: يُعنى بتقييم ما تعلمه الطالب في الدرس من خلال أنشطته المختلفة، وأحيانا يعالج من خلاله بعض الجوانب التي لم تتم معالجتها في أنشطة الدرس.

سابعًا: توظيف الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية:

تحتل الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية جانبًا مهمًّا من الكتاب المدرسي للتربية الإسلامية، وتأتي هذه الأهمية من خلال نتائج العديد من الدراسات التربوية التي تؤكد على أن الإنسان يستطيع أن يتذكر ٢٠٪ مما يسمعه، و ٤٠٪ مما يسمعه ويراه، و ٧٠٪ مما يسمعه ويراه ويعلِّمه في آن واحد، ودور الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية هو خدمة محتوى الكتاب المدرسي، والقدرة على تلبية اهتمامات الطلبة واحتياجاتهم المتنوعة، وشد انتباههم إلى موضوعات المحتوى.

ومن أهم المعايير التي ينبغي مراعاتها عند توظيف الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية في الكتاب المدرسي للتربية الإسلامية ما يأتي:

١. تَوافُق الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية مع الغرض الذي نسعى إلى تحقيقه منها كتقريب المعنى، أو

تقديم المعلومات، أو اكتساب الطلبة بعض المهارات، أو تعديل الاتجاهات.

٢. أن تكون الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية صادقة ومطابقة للواقع، ولا تتعارض مع بيئة الطالب، كما يمكنها أن تحقق جانبًا إثرائيًّا للطالب.

٣. أن تعطي الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية فكرة متكاملة عن الموضوع دون نقص أو تحريف أو تغيير، فلا تتعارض مع ما قُدِّم في محتوى الكتاب بل تتكامل معه.

٤. أن تكون الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية ذات صلة بمحتوى الكتاب المدرسي.

٥. مراعاة أن تكون الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية مناسبة لأعمار الطلبة، فما يصلح لطلبة الحلقة الثانية قد لا يصلح لطلبة ما بعد التعليم الأساسي.

٦. مراعاة أن تكون الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية آمنة لا تشكل خطورة على الطلبة، خصوصًا تلك التي فيها تجريب.

٧. مراعاة أن تكون الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية في حالة جيدة من حيث الصلاحية والوضوح ومناسبتها للموقف التعليمي.

ولأهمية الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية، فإننا نأمل من المعلم الحرص على توظيفها التوظيف الصحيح؛ وذلك لمواكبة العصر الحديث واتجاهاته ومجرياته المتطورة والمتسارعة، واستثمار الإمكانيات المتطورة للتقانات الحديثة كالحاسب الآلي والسبورات التفاعلية، وأجهزة العرض، والواقع المعزز، والواقع الافتراضي.

ثامنًا: بعض أساليب التدريس المقترحة وطرائقه:

م	أساليب التدريس وطرائقه	التوصيف
١	المناقشة	يكون فيها المعلم والمتعلمون في موقف إيجابي، حيث يطرح المعلم الموضوع، ويتم تبادل الآراء المختلفة بين المتعلمين بعضهم بعضا، وبينهم وبين المعلم، ثم يعقب المعلم على ما هو صائب، أو غير صائب، وتدون الخلاصة في عناصر محددة. ومن أنواعها: المناقشة الاستقصائية، والمناقشة التفاعلية (الجدلية)، والمناقشة الجماعية، والمناقشة الثنائية، وطريقة الجماعات الصغيرة.

م	الاستراتيجية–طرق التدريس	التوصيف
٢	الاستقصاء	هي مجموعة من الخطوات المنظمة علميًا ومنطقيًا لحل مشكلة، أو تفسير موقف معين يعرض على المتعلم. وتتيح أمام المتعلمين ممارسة عمليات التعلم ومهارات التقصي والاكتشاف بأنفسهم، كما تؤكد على استمرارية التعلم، وتوفر الفرص أمام المتعلم للمشاركة في مواقف التعلم. وينبغي أن يمتلك المتعلم الذي يقوم بالاستقصاء المهارات الآتية: (الملاحظة – التصنيف – القياس – التفسير – التنبؤ – التأكد – الصياغة – التجريب).
٣	العصف الذهني	هي إنتاج المتعلمين أفكارًا وآراء إبداعية لحلِّ مشكلة معينة، وتتم وفق الخطوات الآتية: ١. يهيئ المعلم جو الإبداع والعصف الذهني، ويحدد موضوعًا يحث من خلاله المتعلمين على التفكير الإبداعي. ٢. يبدأ المتعلمون بتكوين الأفكار وتقديمها بحرية. ٣. يكتب المعلم الملاحظات ويدونها مع ترقيم الأفكار، واختيار أغربها وأكثرها بعدًا. ٤. يطلب المعلم من المتعلمين تحويلها إلى فكرة عملية، ويقيم الأفكار لتحديد ما يمكن أخذه منها.
٤	التعلم التعاوني	يقسّم المعلم المتعلمين إلى عدة فرق. وتتسم كل فرقة بالاختلاف، وتضم ما يقرب من خمسة أو ستة متعلمين كحد أقصى، وأربعة كحد أدنى. ويمتاز هؤلاء المتعلمون بتفاوت مستوياتهم؛ فتضمّ طالبا ذا مستوى تحصيلي مرتفع، وآخر متوسط، وآخر ضعيف، ثم توزع المهام والضوابط على أعضاء الفرقة الواحدة؛ للخروج بنتائج فعالة تعبر عن المجموعة ككل، وتؤدي إلى الإبداع، والتميز.
٥	تنبأ، لاحظ، فسر	تعتمد على صياغة الفرضيات وجمع المعلومات، ثم اختبار الفرضيات للوصول إلى التعميمات. ويقوم المعلم فيها بعرض ظاهِرة معينة، ثم يطلب من المتعلمين فرض الفرضيات وإعطاء تفسيرات لها، ثم ينفذ المتعلمون استقصاء عمليا

م	الاستراتيجية – طرق التدريس	التوصيف
		للتحقق من الفرضيات، وتسجيل ملاحظاتهم، وتقديم تفسيرات لها، للوصول إلى النتائج والتعميمات.
٦	شكل (٧) المعرفي	تتكون من جانبين يرتبطان معا: الجانب الأيسر(التفكيري): ويشتمل على المفاهيم والمبادئ والنظريات المتضمنة في الدرس. والجانب الأيمن (الإجرائي): ويشتمل على الوقائع وتعني جمع الملاحظات المحسوسة للأحداث، والأشياء، وعدد مرات ظهور الحدث، والصور الفوتوغرافية، والمشاهد المصوّرة. تساعد المتعلم على الربط بين التفكير النظري المفاهيمي، والعناصر الإجرائية العملية، بأشكال لها معنى مثل: الرسم البياني، وجداول المقارنة، والخرائط، عن طريق إعادة ترتيب معلوماته الجديدة، وربطها بالمعلومات التي سبق له تعلمها.
٧	القياسية	هي عملية عقلية تنطلق من الكليات والقواعد العامة وصولًا إلى الجزئيات، وفق الخطوات الآتية: ١. تقديم المفهوم أو القاعدة. ٢. تحليل مضمون المفهوم أو القاعدة بهدف تحديد خصائصه. ٣. إعطاء أمثلة منتمية، وتحديد العلاقة التي تربطها بالمفهوم من خلال الخصائص المشتركة. ٤. تثبيت الفهم من خلال إعطاء مجموعة متنوعة من الأمثلة، ويطلب من المتعلمين تحديد الأمثلة التي تنتمي إلى المفهوم أو القاعدة من تلك التي لا تنتمي.
٨	القصة	تحوّل القصة المفهوم المجرد إلى واقع محسوس، عن طريق الإثارة، والتشويق، وتنمية الخيال، وتحريك العواطف، وتنمية القيم والمثل السامية، وينبغي أن يتخللها مجموعة من الأسئلة أثناء سردها؛ لشد الانتباه بصورة أكبر مع مراعاة الجوانب الآتية: ١. استعراض القصة كاملة في الموقف الصفي (الحصة الواحدة) حتى لا يحدث نقص في أحداثها. ٢. منح المتعلمين الوقت الكافي لمناقشة أحداث القصة. ٣. استغلال الدروس المستفادة من القصة، وربطها بواقع المتعلمين.

م	الاستراتيجية – طرق التدريس	التوصيف
٩	الخرائط الذهنية	تستخدم في تنظيم التفكير لتقوية الذاكرة، وتنمية العمليات الإبداعية، وتساعد على التخطيط، والتعلم، والتفكير وبناء المعنى. وتزود المتعلم بمفاتيح تساعده على استخدام المهارات المعرفية، والادراكية باستخدام أدوات متعددة، مثل: الكلمات أو الصور أو الألوان، وتعتمد على رؤية المتعلم للموضوع المراد تعلمه، من خلال العلاقات والروابط التي ينشئها بين أجزاء الموضوع وكتابة الملاحظات.
١٠	الاكتشاف الاستقرائي	تستخدم لاكتشاف مفهوم أو مبدأ ما، من خلال دراسة مجموعة متنوعة من الأمثلة التي تنطبق وتحقق الشروط، والأمثلة التي لا تحققها؛ للتوصل إلى تحديد خصائص المفهوم المراد توصيفه، أو المبدأ، أو التعميم المراد استنتاجه، ويشمل هذا الأسلوب جزأين محوريين: الأول هو الأدلة والحجج والبراهين، والثاني هو الوصول إلى الاستنتاج والتعميم المجرد.
١١	الاستكشاف	هي قدرة المتعلم على تطبيق الفكرة الشاملة، أو القانون العام، أو القاعدة على الحالات الخاصة الجديدة التي تعرض له، بمجرد إدراكه للصلة التي تربطها بالقانون العام. وتعتمد على صياغة سلسلة من الأسئلة الموجهة التي تقود المتعلمين إلى استنتاج القاعدة، أو التعميم المراد اكتشافه، عن طريق الاستنتاج المنطقي من المعلومات التي سبق دراستها، بدءًا من الأسئلة السهلة وغير الغامضة، ومن الكل إلى الجزء، ومن العموميات إلى الخصوصيات، ومن القاعدة إلى التطبيق، وصولًا إلى المبدأ أو المفهوم المطلوب.
١٢	التعلم باللعب	نشاط موجه يقوم به المتعلمون لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية، ويحقق – في الوقت نفسه – المتعة والتسلية، وهو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة، وتقريب مبادئ العلم للمتعلمين، وخاصّة الأطفال منهم، وتوسيع آفاقهم المعرفية.
١٣	تمثيل الأدوار	نشاط يؤدّيه المتعلّم في زمان ومكان محددين بتوجيه من المعلم، وفق قواعد وأصول معروفة. ويختار فيها المعلم الأدوار التي يقومون بتأديتها. ويقوم تمثيل الأدوار على افتراض أنّ للمتعلم دورًا يجب أن يقوم به معبرا عن نفسه أو عن أحد آخر في موقف محدد.

م	الاستراتيجية – طرق التدريس	التوصيف
١٤	التعلم الذاتي	تعتمد على نشاط المتعلم ومجهوده الذاتي الذي يتوافق مع قدراته وإمكاناته المتاحة، وقد لقي هذا النوع من التعلم عناية خاصة من التربويين؛ نظرا للازدياد المطرد في المعرفة ومصادر التعلم، كما أن المتعلمين يتباينون فيما بينهم من حيث القدرات والقابلية للتعلم.
١٥	التعلم بالأقران	يساعد فيها المتعلمون بعضهم بعضا. ويقوم متعلم بتدريس متعلم آخر، أو مجموعة صغيرة من زملائه لفهم المهارة أو المعرفة. ويتميز المتعلم (معلم الأقران) بالذكاء والأداء المهاري، ويقتصر دور المعلم على ملاحظة الموقف، والإرشاد والمساعدة على حدوث التفاعل الإيجابي بين المتعلمين حتى يتم التعلم.
١٦	حل المشكلات	هي نشاط ذهني عملي منظم. يبدأ باستثارة تفكير المتعلم، بوجود مشكلة ما، والبحث عن حلِّها وفق خطوات علمية، من خلال ممارسة عدد من الأنشطة التعليمية التعلمية الصفية أو اللاصفية. وتسير وفق الخطوات الآتية: تحديد المشكلة وصياغتها إجرائيًا، ثم اقتراح الحلول بعد جمع المعلومات واستمطار الأفكار، ثم تفسير المعلومات وتنظيمها، ثم التوصل إلى حل المشكلة بعد إخضاع الآراء المتعددة للنقد والتقويم.

تاسعًا: أساليب التقويم:

يرجع المعلم إلى وثيقة التقويم التربوي في تقييم تعلم الطلبة.



التِّلاوةُ وَالحفظُ

المُخرجاتُ التَّعليميةُ لِمُقرَّرِ التِّلاوَةِ والحِفْظِ:

يُتوقَّعُ مِنَ الطالبِ بنهايةِ مُقرَّرِ التِّلاوَةِ والحِفْظِ أَنْ:

١ يتلوَ سورتَي «المُدَّثِّر والمُزَّمِّل» مراعيًا تطبيقَ أحكامِ التجويدِ الَّتي تعلَّمها.

٢ يستخلصَ المعنى الإجمالي لسورتَي «المُدَّثِّر والمُزَّمِّل».

٣ يحفظَ سورتَي «المُدَّثِّر والمُزَّمِّل» حفظًا متقنًا.

٤ يتعرَّفَ بَعْضَ العلاماتِ التَّوضيحيةِ في المصحفِ الشريفِ.

٥ يَحرصَ عَلى المداومةِ على تلاوةِ كتابِ اللهِ تعالى.

تَوجيهاتٌ خاصَّةٌ بتدريسِ حصَّةِ التِّلاوةِ والحِفْظِ:

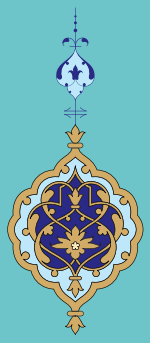
١. نأمل من المعلم في حصة التلاوة أن يعتني بتلاوة الطلبة للسورة الكريمة، وَالتأَكُّد من أَنَّ جميع الطلبة يتلون السورة الكريمة تلاوة صحيحة.

٢. ليس من المهم أن يتطرق المعلم في حصة التلاوة والحفظ إلى توضيح بعض المفردات أو شرحها، أو بيان المعنى الإجمالي للسورة الكريمة.

٣. يدرِّب المعلم الطلبة على طريقة حفظ المقرر باتباع الخطوات الآتية:

- سماع الآيات المراد حفظها لقارئ مجوِّد عدة مرات، ويمكن للطالب الاستفادة من رمز الاستجابة السريع QR Code في سماع الآيات.
- تلاوة الآيات المراد حفظها مرات عدَّة، ويمكن للطالب تلاوة الآيات على شخص متقن.
- كتابة الآيات المراد حفظها لمرات عدَّة.
- حفظ الآيات المراد حفظها غيبًا حفظًا متقنًا.
- تكرار الآيات المراد حفظها غيبًا لمرات عدَّة.
- المراجعة المستمرة للآيات المحفوظة في أوقات متفرقة، ويمكن للطالب مراجعة المحفوظ في الصلاة.
- تسميع الآيات على شخص آخر مُتقِن.

٤. من الجيد أن يُشْرِك المعلم الأُسرة في متابعة تلاوة الطلبة للسورة الكريمة وحفظهم لها.



الْوحدَةُ الأولى

المُخرجاتُ التَّعليميةُ للوَحْدَةِ الأولى:

يُتوقعُ مِنَ الطَّالبِ بِنهايَةِ الوَحْدةِ أَنْ :

١ يتعرَّفَ مخارجَ الحروفِ.

٢ يتلوَ الآياتِ (١٨٣ – ١٨٥) مِنْ سورةِ البقرةِ مراعيًا تطبيقَ أحكامِ التَّجويدِ الَّتي تعلَّمها.

٣ يوضِّحَ معنى التَّيسيرِ في الصِّيامِ.

٤ يبيِّنَ فضلَ العملِ الصالحِ مِنْ خِلالِ الحديثِ الشريفِ «عَينانِ لا تَمَسُّهما النارُ».

٥ يستنبطَ بعضَ دلائلِ وحدانيةِ اللّهِ تعالى.

٦ يتجنَّبَ الأفعالَ المنافيةَ لتوحيدِ اللّهِ تعالى.

٧ يُمَيِّزَ بينَ أنواعِ الصِّيامِ.

٨ يوقنَ أَنَّ الهجرةَ النَّبويةَ كانتْ بأمرٍ مِنَ اللّهِ تَعالى.

٩ يُدرِكَ أهمِّيةَ التَّخطيطِ في الحياةِ.

١٠ يَلتَزمَ بآدابِ الأسواقِ في تَعامُلاتِهِ.

الدَّرسُ الأوَّلُ

مَخارجُ الحروفِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرَّف مخارج الحروف. ٢. يستنبط طريقة ضبط مخرج الحرف. ٣. يستخلص مخارج بعض الحروف. ٤. ينطق حروف (القاف، والكاف، والجيم، والصاد) نطقًا صحيحًا. ٥. يدرك أهمية تعلم مخارج الحروف.	مخرج الحرف. الجوف. الحلق. اللسان. الشفتان. الخيشوم.	القراءة. الكتابة. التعلم التعاوني. التواصل الشفوي. حل المشكلات. المحاكاة. التعلم الذاتي.	إدراك أهمية نطق حروف القرآن الكريم بطريقة صحيحة.	٢

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

* الحوار والمناقشة.
* التعلم التعاوني.
* التعلم الذاتي.
* التطبيق العملي.
* إستراتيجية فكّر زاوج شارك.

الوسائل التعليمية المقترحة:

* صورة لمخارج الحروف موضَّحٌ فيها توزيع الحروف العربية على المخارج.
* جهاز (حاسوب - هاتف - تلفاز)، صورة، فيديو؛ لعرض تلاوة الآيات الكريمة.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

* يمكن للمعلم أن يمهد للدرس بطريقة الحوار والمناقشة بعرض الآيات الكريمة في نشاط (أتلو وأتدبر)، وتوجيه الطلبة لتدبر الآيات الكريمة، ثم يتحاور معهم في مدلول الآيات الكريمة مع التركيز على قوله تعالى: ﴿بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِينٍ﴾، مع غرس قيمة عظمة القرآن الكريم، وأهمية قراءته قراءة صحيحة خالية من الأخطاء الجلية والخفية.
* ﴿بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِينٍ﴾ هو أفضل الألسنة، بلغة مَنْ بُعِثَ إليهم، وباشر دعوتهم أصلا باللسان البين الواضح. تأمل كيف اجتمعت هذه الفضائل الفاخرة في هذا الكتاب الكريم، فإنه أفضل الكتب، نزل به أفضل الملائكة، على أفضل الخلق، على أفضل بضعة فيه وهي قلبه، على أفضل أمة أخرجت للناس، بأفضل الألسنة وأفصحها، وأوسعها، وهو: اللسان العربي المبين. (تفسير السعدي)

المخرج الأول: يتعرف مخارج الحروف.

* يُعالَج هذا المخرج بنشاط (أتامل وأستخلص) بالخطوات الآتية:
* يعرض المعلم الشكل المدرج بالوسيلة التعليمية المناسبة (لوحة ورقية، تلفاز، جهاز عارض، فيديو...).
* يطلب المعلم من الطلبة مشاهدة الشكل والتركيز على انتشار الحروف، ثم يطرح بعض الأسئلة، مثل:
  ١- ماذا تلحظون في الشكل؟
  ٢- هل ترون أن الحروف العربية تخرج من مكان واحد؟
* يضرب المعلم أمثلة على مخارج بعض الحروف، مع توجيه الطلبة لكتابة استنتاجاتهم للحروف الآتية: (الواو - العين - الطاء) في الفراغات المحددة في الكتاب نشاط (٢).

إجابة نشاط أَتأمَّلُ وأَستخلصُ

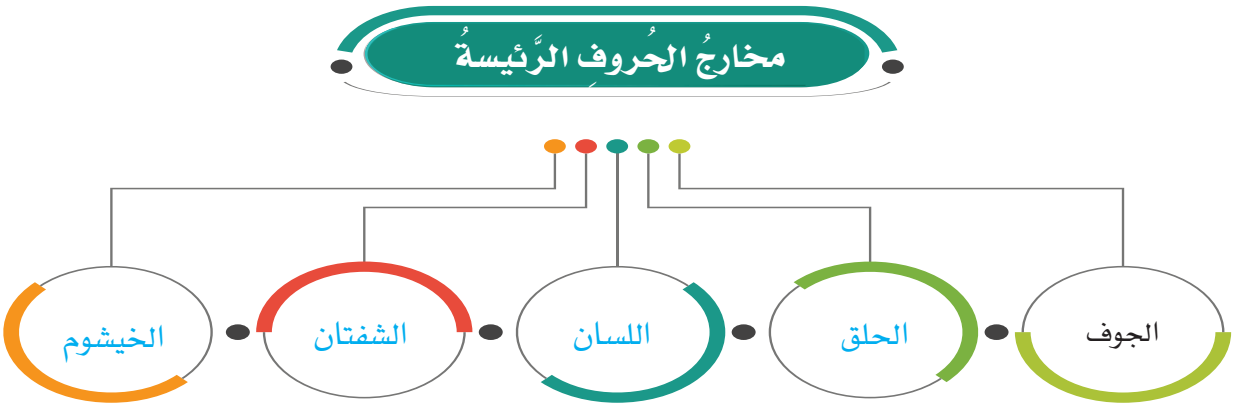
١ **ماذا تلحظ في الشكل؟** ألحظ أن حروف اللغة العربية تخرج من مخارج مختلفة.

٢ أَكتبُ محلَّ خروجِ الحروفِ الآتية:

الواو (و)	العين (ع)	الطَّاء (ط)
(الشفتان).	(الحلق).	(اللسان).

* يطلب المعلم من الطلبة استنتاج المخارج الرئيسة للحروف العربية، ويمكنه تطبيق طريقة (فكر، زاوج، شارك) لحل النشاط (٣)؛ يفكر الطالب أولا مع نفسه، ثم يشارك ما توصل إليه مع زميله، ثم يشارك أفراد مجموعته أو صفه.

٣ أَستخلصُ مِنَ الشَّكلِ السَّابقِ أَنَّ مخارجَ الحروفِ الكُليَّةَ خمسةٌ هِيَ:



* يختار المعلم أحد الطلبة لقراءة إضاءة تعريف (مخرج الحرف).

المخرج الثاني: يستنبط طريقة ضبط مخرج الحرف.

* يُعالَج هذا المخرج بنشاط (أفهم وأطبق)، ويمكن للمعلم استخدام طريقة تمثيل الأدوار في عرض الحوار.
* يناقش المعلم طلبته في الطريقة التي ذكرها الجَدُّ لمعرفة مخرج الحرف.
* يقوم المعلم بتطبيق الأمثلة وتكرارها من قبل الطلبة بشكل جماعي بصوت مرتفع.

المخرج الثالث: يستخلص مخارج بعض الحروف.

* يُعالَج هذا المخرج بنشاط (أفهم وأطبق).
* يطلب المعلم من الطلبة قراءة الآية (٧) من سورة الفاتحة قراءة صحيحة خالية من الأخطاء.
* يطلب المعلم من الطلبة تحديد مخارج بعض الحروف الواردة في الآية من خلال استخدام القاعدة التي فهمها من الحوار السابق.
* يقوم المعلم بضرب أمثلة أخرى على المخارج الخمسة، كحرف: (الهاء يخرج من الحلق – السين يخرج من اللسان – الباء يخرج من الشفتين ...)، مع التركيز على التطبيق المباشر والتكرار من قبل الطلبة.
* يطلب المعلم من الطلبة قراءة التنبيه للتفريق بين حرفي (الضاد، والظاء) في كلمتي: (الضالين، الظالين)، مع التركيز على أهمية النطق الصحيح لحرف الضاد والفارق الكبير في المعنى بين الكلمتين، ويمكن للمعلم الاستعانة بهذا المقطع: https://youtu.be/mnS٤fiS٤TZI، وجعل الطلبة يرددون النطق الصحيح لحرف الضاد ومعرفة محل خروجه الصحيح من اللسان.



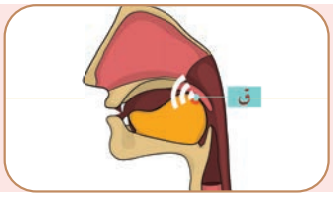
إجابة نشاط أَفهمُ وَأُطبِّقُ:

الحرفُ	م	غ	ض	الألفُ المَدِّيَّةُ
المخرجُ	الشفتان	الحلق	إحدى حافتي اللسان	الجوف

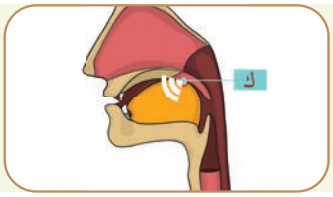
المخرج الرابع: ينطق حروف (القاف، والكاف، والجيم، والصاد) نطقًا صحيحًا.

* يطبِّق المعلم طريقة (التعلم التعاوني) في تحقيق هذا المخرج بالوضع المتاح له؛ حيث يوزِّع الطلبة على مجموعات رباعية أو خماسية أو سداسية – حسب كثافة الطلبة في الصف– ويعين على كل مجموعة قائدًا ومتحدثًا وكاتبًا، ويطلب منهم قراءة الآيات الكريمة، واستخلاص مخارج الحروف المطلوبة وتدوين إجاباتهم، مع إعطائهم مدة زمنية كافية للإجابة عن النشاط.
* يوضِّح المعلم سبب اختيار حروف (القاف، والكاف، والجيم، والصاد) وهو دخول اللهجة العامية في النطق الصحيح لهذه الحروف؛ مما يؤدي إلى اللحن في التلاوة، كذلك الحفظ القديم الخاطئ لنطق الحروف، ورسوخه في العقل.
* يتابع المعلم إجابات الطلبة والتعرف إلى استنتاجاتهم، وتعزيز الإجابات المميزة بالطريقة المتاحة، ثم يقوم بمناقشة الآيات آيةً آيةً مع توضيح النطق الصحيح للحروف: (القاف، والكاف، والجيم، والصاد)، مع التركيز على التطبيق والتكرار من قبل الطلبة، وعرض صورة المخرج الصحيح لكل حرف.

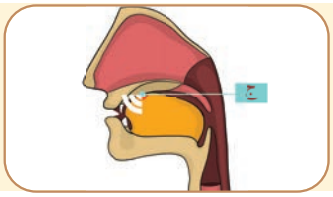
إجابة نشاط أتعاونُ مَعَ زُملائي:



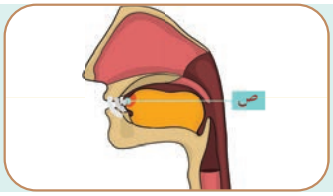
أقصى اللسان.



أقصى اللسان.



وسط اللسان.



طرف اللسان.

المخرج الخامس: يدرك أهمية تعلم مخارج الحروف.

* يتحقق هذا المخرج من خلال معالجة أنشطة الدرس جميعها، ومن خلال النشاط الثاني في عنصر (أقيِّم تعلمي)، حيث وردت مقولة الجزري بشأن أهمية معرفة مخارج الحروف، وإخراج كل حرف من مخرجه الصحيح.

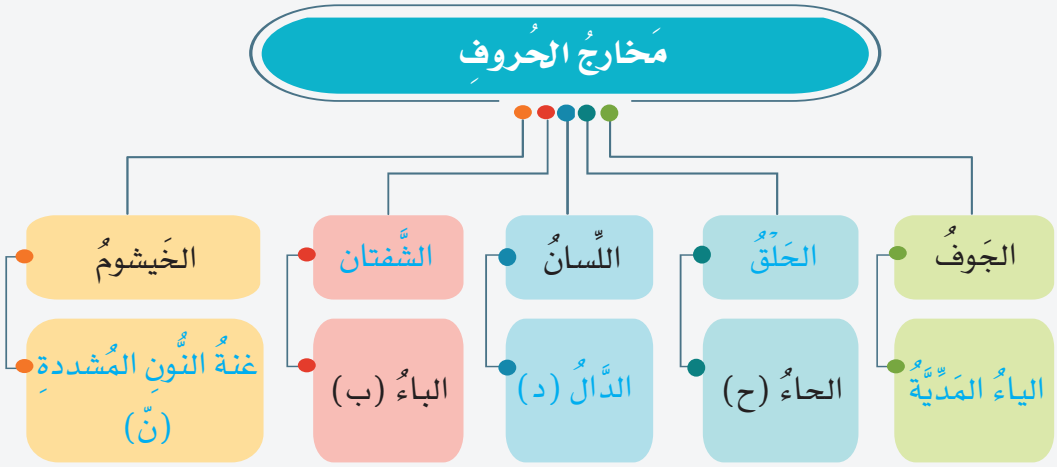
ملحوظة:

* للتأكد من تحقيق المخرجات التعليمية للدرس، يمكن للمعلم استخدام لعبة (العجلة الدوارة) بكتابة جميع أسماء الطلبة في أجزائها لاختيار مجموعة من الطلبة لتطبيق مخارج بعض الحروف ومعرفتها.





أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	
ثانيًا	تَعلُّم مخارج الحروف يساعد في تلاوة القرآن العظيم بالوجه الصحيح دون لحن. فالحرف أصغر وحدة بنائية في القرآن الكريم، فمن حَسُنَ نطقه للحرف أحسن تلاوته. (تقبل الإجابة بما يفيد المعنى).

ثالثًا

قالَ تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱجْتَنِبُواْ كَثِيرًا مِّنَ ٱلظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ ٱلظَّنِّ إِثْمٌ﴾ (الحجرات:١٢)	١ إبدالُ حرفِ (ج) بحرفِ (ش) في (ٱجْتَنِبُواْ). ٢ إبدالُ حرفِ (ظ) بـ (ض) في (ٱلظَّنِّ). ٣ إبدالُ حرفِ (ض) بـ (ظ) في (بَعْضَ).
قالَ تعالى: ﴿وَهُوَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْقَدِيرُ﴾ (الروم:٥٤)	إبدالُ نطقِ حرفِ (ق) بـ (غ) في (ٱلْقَدِيرُ).
قالَ تعالى: ﴿إِنَّ فَضْلَهُۥ كَانَ عَلَيْكَ كَبِيرًا﴾ (الإسراء: ٨٧)	إبدالُ نطقِ حرفِ (ك) بـ (ج) في (كَانَ، كَبِيرًا).

* يوجِّه المعلم الطلبة لقراءة الأبيات في نهاية الدرس، والاستماع إليها عن طريق رمز الباركود وترديدها في البيت، ومحاولة فهمها وحفظها.

الدَّرسُ الثَّاني سورَةُ الْبَقَرَةِ (١٨٣ - ١٨٥)

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتلو الآيات (١٨٣ – ١٨٥) مراعيًا تطبيق أحكام التجويد التي تعلمها. ٢. يتعرَّف معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الآيات (١٨٣ – ١٨٥) من سورة البقرة. ٣. يستنبط بعض الصيغ لوجوب الأمر الواردة في القرآن الكريم. ٤. يوضح معنى التيسير في الصيام. ٥. يبيِّن أن بلوغ درجة التقوى هي أعظم مقاصد الصيام. ٦. يحرص على صيام شهر رمضان.	الفريضة. التقوى. المرض المزمن. القضاء. التيسير.	التلاوة. الكتابة. التعلم التعاوني. التواصل الشفهي. التفكير الناقد. حل المشكلات.	إدراك أثر الصيام في تهذيب السلوك وتمكين التقوى في نفس الصائم. إدراك يسر الإسلام في العبادات.	٣

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

* تمثيل الأدوار.
* الحوار والمناقشة.
* التعلم التعاوني.
* حل المشكلات.
* العصف الذهني.

الوسائل التعليمية المقترحة:

* لوحة إلكترونية أو سبورة تفاعلية تشمل الآيات الكريمة موضوع الدرس.
* أفلام تعليمية وصور تبيِّن طريقة رصد الهلال.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

* يمكن للمعلم أن يمهد للدرس من خلال طرح نشاط (أتذكر وأكتب) على الطلبة.
* يطلب المعلم من كل طالب إكمال تعريف الصيام الذي سبق دراسته في الصف الثالث.
* يقيِّم المعلم إجابات الطلبة، ثم يطلب من أحدهم كتابة الإجابة على السبورة.

الامتناع عن جميع المُفطِّرات من طلوع الفجر إلى غروب الشمس بنية الصيام.

* يوجِّه المعلم بعد ذلك السؤالين الآتيين:

١–ما ترتيب الصيام في أركان الإسلام؟ الركن الرابع.

٢–ما الشهر الذي يصومه المسلمون؟ رمضان.

* يشوِّق المعلم الطلبة بأن درس اليوم سيتناول الآيات (١٨٣–١٨٥) من سورة البقرة التي تتحدث عن فريضة الصيام.

المخرج الأول: يتلو الآيات (١٨٣-١٨٥) من سورة البقرة، مراعيًا تطبيق أحكام التجويد التي تعلَّمها.

* يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتلو وأفهم)، الذي يؤكد على مهارة القراءة (التلاوة) الصحيحة المتقنة الخالية من الأخطاء.
* حَسَنٌ أن ينمِّيَ المعلم مهارة الاستماع والإنصات عند الطلبة في أثناء عرض تلاوة نموذجية لهذه الآيات الكريمة من سورة البقرة سواء بصوته، أو باستخدام رمز الاستجابة السريعة المدرج.
* من الجيد عرض الآيات الكريمة على لوحة مكبَّرة معلقة على السبورة؛ أو باستخدام التقانات الحديثة التي تسهِّل عرضها ليشاهدها جميع الطلبة وهم يستمعون إلى التلاوات المختلفة، كما يمكن أن يستفيد المعلم من هذه الوسيلة عند معالجة باقي مخرجات الدرس.
* يطلب المعلم إلى بعض الطلبة تلاوة الآيات آيةً آيةً، ويتابع تلاوتهم ويصوِّب لهم أخطاءهم بنفسه، أو عن طريق زملائهم، مستخدمًا طريقة التعلم بالأقران.

* يراعي المعلم الفروق الفردية بين الطلبة في التلاوة، وفي الحصة الثانية ولتأكيد إتقان التلاوة يختار المعلم ثلة أخرى من الطلبة ممن لم يقرؤوا في الحصة الأولى.

المخرج الثاني: يفسِّر معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الآيات.

* يتحقَّق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعرَّف المعنى).
* يطلب المعلم إلى أحد الطلبة قراءة أرومة النشاط، ويتأكد من فهمهم للمطلوب منهم.
* يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ويقدم لهم التغذية الراجعة، والتعزيز المناسب، كما ينبغي له أن يعطي الطلبة الفرصة لاستخراج المفردات والتراكيب الأخرى التي لا يفهمونها.

إجابة نشاط أتعرَّف المعنى

العمودُ الأوَّلُ	العمودُ الثَّاني
١ كُتِبَ	١ فُرِضَ.
٢ يُطِيقُونَهُ	٢ يتكلَّفونَهُ.
٣ فِدْيَةٌ	٣ ما يكونُ عِوَضًا عَنْ شَيءٍ.
٤ ٱلْعُسْرَ	٤ الحَرَجُ أو المَشَقَّةُ.
٥ ٱلْعِدَّةَ	٥ قَدْرٌ أو عَدَدٌ.

المخرج الثالث: يستنبط بعض الصيغ لوجوب الأمر الواردة في القرآن الكريم.

* يعرض المعلم نشاط « أتدبر وأجيب» على الطلبة باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة، موضحا أن صيغ وجوب العبادات الواردة في القرآن الكريم جاءت مختلفة.
* يسأل المعلم عن الصيغة التي ورد فيها حكم وجوب صيام شهر رمضان، لتكون الإجابة: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ﴾.

* يؤكِّد المعلم أن الله تعالى أوجب الصيام وفرضه على المسلمين، كما فرضه على أصحاب الشرائع السماوية الأخرى.
* يمنح المعلم الطلبة الوقت الكافي للإجابة عن النشاط، ثم يقدِّم لهم التغذية الراجعة المناسبة والتعزيز المناسب.



إجابة نشاط أتدبَّرُ وأُجيبُ:

م	العبارةُ القرآنيةُ	العبادةُ المقصودةُ	العبارةُ الدَّالةُ على الوجوبِ
١	قَالَ تَعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُتِبَ عَلَيۡكُمُ ٱلصِّيَامُ ﴾ (البقرة: ١٨٣).	الصِّيامُ	كُتِبَ عَلَيۡكُمُ
٢	قَالَ تَعالى: ﴿ وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ ﴾ (البقرة: ٤٣).	الصَّلاة	وَأَقِيمُواْ
٣	قَالَ تَعالى: ﴿ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ ﴾ (النساء: ٧٧).	الزَّكاة	وَءَاتُواْ
٤	قَالَ تَعالى: ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِجُّ ٱلۡبَيۡتِ مَنِ ٱسۡتَطَاعَ إِلَيۡهِ سَبِيلٗا ﴾ (آل عمران: ٩٧).	الحج	وَلِلَّهِ عَلَى

المخرج الرابع: يوضِّح معنى التيسير في الصِّيام.

* يُعالَجُ هذا المخرج من خلال عدة أنشطة، أولها من خلال النص المدرج في نشاط (أقرأ وأفهم).
* يعرض المعلم النص للطلبة باستخدام الوسيلة المناسبة، ويمكن للمعلم استخدام طريقة تمثيل الأدوار.
* يمكن للمعلم أن يوجه للطلبة بعض الأسئلة ليتأكد من فهمهم لمضمون النص، مثل:
  ١- ما الذي أثار تعجب آمنة عندما دخلت غرفة جدتها؟
  ٢- لماذا أفطرت الجدة في نهار رمضان؟
  ٣- ما معنى عبارة « دين الله يسر» التي وردت على لسان الأم؟
  ٤- هل كل مرض يبيح الفطر؟
* ينتقل المعلم بعد ذلك إلى نشاط (أتعاون مع زملائي) الذي يهدف إلى تدريب الطلبة على مهارة تفسير دلالات الألفاظ من خلال العمل الجماعي والتعاون، ومهارة الاستنتاج، والاستخلاص، والتحليل، والربط بين المعاني؛ لذلك ينبغي توجيه الطلبة في المجموعات لحل النشاط، وخلق روح التنافس والاستباق بينهم، ثم بعد ذلك استعراض الإجابات، وتقييم إجابة كل مجموعة على حدة.



إجابة نشاط أتعاونُ مَعَ زُملائي:

﴿فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾.	مَنْ كانَ مريضًا مرضًا غيرَ مزمنٍ أو مسافرًا فأفطرَ، فعليهِ قضاء الصِّيامِ بقدرِ الأيامِ الَّتي أفطرَها.
﴿وَعَلَى ٱلَّذِينَ يُطِيقُونَهُۥ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ﴾.	على العاجزينَ عَنِ الصِّيامِ ويتكلَّفونَهُ بسببِ مشقتِهِ عليهِم كالكبيرِ الطاعنِ في السِّنِّ، والمريضِ مرضًا مزمنًا أداءَ فديةٍ إطعامِ مسكينٍ عَنْ كُلِّ يومٍ.
﴿وَأَن تَصُومُوا۟ خَيْرٌ لَّكُمْ ۖ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾.	الصيام خير للمسلم من الفطرِ والفديةِ، لما فيه مِنْ أجرٍ من اللّه تعالى، وصِحَّةٍ للبدن.

المخرج الخامس: يبيِّن أن بلوغ درجة التقوى هي أعظم مقاصد الصيام.

* يوجِّه المعلم الطلبة لقراءة الفقرة المدرجة في نشاط (أقرأ وأعبر).
* يطلب المعلم من بعض الطلبة شرح الفقرة.
* يقبل المعلم أي إجابة تفيد المعنى المطلوب.

إثراء

الثمرة المرجوة من الصيام هي تحقيق التقوى في نفس المسلم وسلوكه، وتقوى الله محله القلب، ولا يعلمه إلا الله تعالى، كما ورد عن الرسول ﷺ: «التَّقْوَى هاهُنا ويُشِيرُ إلى صَدْرِهِ ثَلاثَ مَرَّات» مسلم، صحيح مسلم، رقم الحديث: ٢٥٦٤. كذلك الصوم هو سر بين العبد وربه، لا يعلم حقيقته إلا الله تعالى، (لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ) أي لعلكم تتقوا ربكم بطاعته وحسن عبادته وامتثال أوامره سبحانه. و «لعل» هنا ليست على بابها وهو الترجي، إنما للتعليل، وأفادت بيان العلة والحكمة من فريضة الصيام.

فما يفعل الله بمن حرم نفسه من الطعام والشراب والشهوات، وترك لعينه تتبع عورات الناس، ولسانه الخوض في أعراضهم، فلم يُحقِّق تقوى الله في سلوكه وتصرفاته؟! قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «مَنْ لَمْ يَدَعْ قَوْلَ الزُّورِ وَالْعَمَلَ بِهِ، فَلَيْسَ لِلَّهِ حَاجَةٌ فِي أَنْ يَدَعَ طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ». البخاري، صحيح البخاري، رقم الحديث:١٩٠٣.

المخرج السادس: يحرص على صيام شهر رمضان.

* يتحقَّق هذا المخرج من خلال معرفة الطالب الحكمة من مشروعية الصيام وآثاره من تحسين العلاقة بين الصائم وربه، وما يستفيده الصائم من فوائد صحية كما أكد ذلك الطب الحديث.

إثراء

فوائد الصيام الصحية:

١- إزالة السموم من الجسم من أهم فوائد الصيام الصحية: فالابتعاد عن تناول الأطعمة والمشروبات طوال اليوم، وعلى مدى فترات طويلة يعمل بشكل واضح وملحوظ على تنقية الجسم من السموم المختلفة، هذا بالإضافة إلى تحسين عمل ونشاط الدورة الدموية، وهذا الأمر الذي يؤدي بدوره إلى تعزيز عمل الجهاز الهضمي على نحو فعال وملحوظ.

٢- تعزيز عمليات التمثيل الغذائي: وذلك لما يقوم به الصيام من دور فعال وملحوظ في العمل على تنشيط عمل الكبد في تحطيم الكوليسترول والدهون وتحويلها إلى أحماض نافعة، بالإضافة إلى أثر الصيام الإيجابي في تقليل شهية الأفراد ومن ثم تقليل كميات المواد الغذائية المستهلكة، هذا الأمر بدوره يعزز عمليات التمثيل الغذائي المختلفة.

٣- يساعد الصيام في دعم عمل الجهاز المناعي لدى الإنسان، وتعزيز قوته وأدائه على نحو فعال، حيث يقوم بعمل نوع من إعادة التدوير لخلايا الدم البيضاء التي تعد من أقوى حصون جهاز المناعة بشكل عام، حيث تحمي الجسم من مختلف أنواع العدوى والأوبئة المنتشرة.

٤- تحسين أداء القلب وكفاءته على نحو ملحوظ: فخفض نسبة الكوليسترول في الدم يعزِّز عمل الدورة الدموية على نحو كبير؛ مما يؤدي في النهاية إلى تحسين كفاءة عضلات القلب وتعزيز صحته ونشاطه بشكل عام.

٥- ضبط معدل السكر في الدم: حيث تساعد فترات الصيام الطويلة والابتعاد عن مختلف أنواع الأطعمة والمشروبات المختلفة على محاولة ضبط نسبة السكر ومعدله في الدم على نحو ملحوظ من خلال عملية ضبط وتثبيت مستويات الجلوكوز في الدم، لذلك يعد الصيام مفيدًا لبعض الحالات من مرضى السكري.

٦- التحكم في معدل الضغط في الدم: حيث يتسبب الصيام في العمل على خفض ارتفاع ضغط الدم بشكل عام، من خلال تقليل نسبة الأملاح الزائدة في الجسد، والتخلص منها إما عن طريق العرق أو التبول.

٧- تقليل الوزن: من أهم فوائد الصيام الصحية، وذلك من خلال ما يتسبب به الصيام من الابتعاد التام عن مختلف أنواع الأطعمة والمشروبات؛ مما يؤدي إلى نقصان ملحوظ في الوزن، لذا فالصيام يعد من الحلول السريعة لمتبعي الحميات والأنظمة الغذائية المختلفة.

https://www.mklat.com/ تاريخ الدخول: ٤ / ٣ / ٢٠٢١



أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ عبادةُ الصِّيامِ المفروضِ تتمثلُ في صيامِ شهر رمضان. ٢ غايةُ الصِّيامِ الكُبرى وثمرتُهُ الحقيقيةُ هِيَ أَنْ يبلغَ العبدُ درجةَ التقوى.
ثانيًا	التيسير سِمةٌ مُلازمةٌ للعباداتِ في الشريعةِ الإسلاميةِ.

ثالثًا

النصُّ	الآيةُ
قالَ اللهُ تعالى: ﴿إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ فِى لَيْلَةٍ مُّبَٰرَكَةٍ﴾ (الدخان:٣).	﴿شَهْرُ رَمَضَانَ ٱلَّذِىٓ أُنزِلَ فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَٰتٍ مِّنَ ٱلْهُدَىٰ وَٱلْفُرْقَانِ﴾
أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ جَابِرِ بْنِ زَيْدٍ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ فِي رَمَضَانَ: «لاَ تَصُومُوا حَتَّى تَرَوُا الْهِلاَلَ وَلاَ تُفْطِرُوا حَتَّى تَرَوْهُ» الربيعُ، المسندُ، بابُ النَّهي عَنْ صيامِ العيدَيْن، رقمُ الحديث: ٣٢٣	﴿فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ ٱلشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾

رابعًا

صيامُ رمضانَ: صيام رمضان فرض على العباد.

حفظُ النَّفْسِ: يحفظ الإسلام النفس الإنسانية؛ فلا يكلفها فوق طاقتها.

الدَّرسُ الثَّالثُ

ثَوابُ العملِ الصالحِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرا على أن: ١. يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة. ٢. يتعرَّف راوي الحديث النبوي الشريف. ٣. يوضِّح سبب نجاة العينين الواردتين في الحديث الشريف من النار. ٤. يذكر بعض الأعمال المعينة على خشية الله تعالى. ٥. يعدِّد بعض المهن التي تندرج ضمن العين الحارسة في سبيل الله. ٦. يقدِّر قيمة الأمن. ٧. يحفظ الحديث الشريف حفظًا متقنًا.	خشية الله. الحراسة في سبيل الله.	القراءة. الكتابة. التفكير الناقد. التعلم التعاوني. التواصل الشفهي.	* الأمانة والالتزام بالمسؤولية. * استشعار عظمة الله. * حفظ الجوارح عن الحرام. * إعمال الجوارح في طاعة الله. * تقدير قيمة الأمن.	٢

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

* تمثيل الأدوار.
* الأسلوب القصصي.
* الحوار والمناقشة.
* التعلم التعاوني.
* حل المشكلات.
* القياس.

الوسائل التعليمية المقترحة:

* رسمة لشرطي وهو يراقب حركة المرور ليلا.
* مقطع فيديو لطبيب يقدم رعاية طبية لمريض (ليلا).

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

* يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس من خلال تكليف الطلبة بتمثيل الحوار المدرج في عنصر (أقرأ وأجيب).
* يعطي المعلم فرصة للطلبة للإجابة عن الأسئلة الواردة عقب الحوار.

١- ما العمل الذي يقوم به أبو منار؟ يعمل شرطيا.

٢- استخرج من النص أهمية العمل الذي يقوم به أبو منار. حفظ الأمن والنظام في البلاد، وحماية الأرواح، والأموال، والأعراض.

المخرج الأول: يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة.

* يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أفهم وأحفظ).
* يعرض المعلم الحديث النبوي الشريف باستخدام وسيلة العرض المناسبة.
* يقرأ المعلم الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة أكثر من مرة.
* يطلب المعلم من الطلبة ترداد الحديث النبوي الشريف زمريًّا وجماعيًّا.
* يطلب المعلم من بعض الطلبة قراءة الحديث النبوي الشريف مراعيًا الفروق الفردية بينهم.

المخرج الثاني: يتعرَّف راوي الحديث النبوي الشريف.

* يتحقَّق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعرف راوي الحديث).
* يعرض المعلم العنصر على الطلبة باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة، ويمكنه الاستعانة بمرجع من مركز مصادر التعلم وفتح صفحة الصحابي ابن عباس رضي الله عنه والتعرف إليه.
* يطلب المعلم من الطلبة الإجابة عن السؤالين المدرجين في العنصر، ثم يقيِّم الإجابات، ويقدم التعزيز المناسب.

إجابة نشاط أَتعرَّفُ راويَ الحَديثِ:

١ صلةُ قرابةِ عبدِ اللهِ بْنِ عباس رضي الله عنهما بِالنَّبيِّ ﷺ كَما تَستنبطُهُ من نسبِه:

ج ابنُ عَمِّهِ.

٢ « حَبْرُ الأمةِ » تعني:

أ عالِمُها.

المخرج الثالث: يوضِّح سبب نجاة العينين الواردتين في الحديث الشريف من النار.

* يطلب المعلم من الطلبة قراءة النص المدرج في عنصر (أقرأ وأفهم) قراءة صامتة.
* يناقش المعلم الطلبة من خلال طرح بعض الأسئلة ليتأكد من فهمهم لمضمون النص، مثل:

١- ما العمل الصالح في الإسلام؟

٢- لماذا استحقت العين الباكية من خشية الله تعالى النجاة من النار؟

٣- ماذا يُقصد بالعين التي باتت تحرس في سبيل الله؟

٤- هل النجاة من النار مخصوصة بهذين العملين فقط؟

المخرج الرابع: يذكر بعض الأعمال المعينة على خشية الله تعالى.

* يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعاون مع زملائي).
* يوضح المعلم للطلبة أن هناك أسبابًا كثيرةً تعين المسلم على خشية الله تعالى.
* يوجِّه المعلم الطلبة لحل النشاط، ثم يقيِّم إجاباتهم.



إجابة نشاط أتعاونُ مَعَ زُملائي:

البُكاءُ مَظهرٌ مِنْ مَظاهرِ الخَشيةِ مِنَ اللهِ تَعالى، وَمِنَ الأَسبابِ المعينَةِ عَلى خَشيةِ اللهِ تَعالى:

١ الإكثارُ مِنْ ذِكرِ اللهِ.

٢ استشعار عظمة الخالق من خلال التأمل.

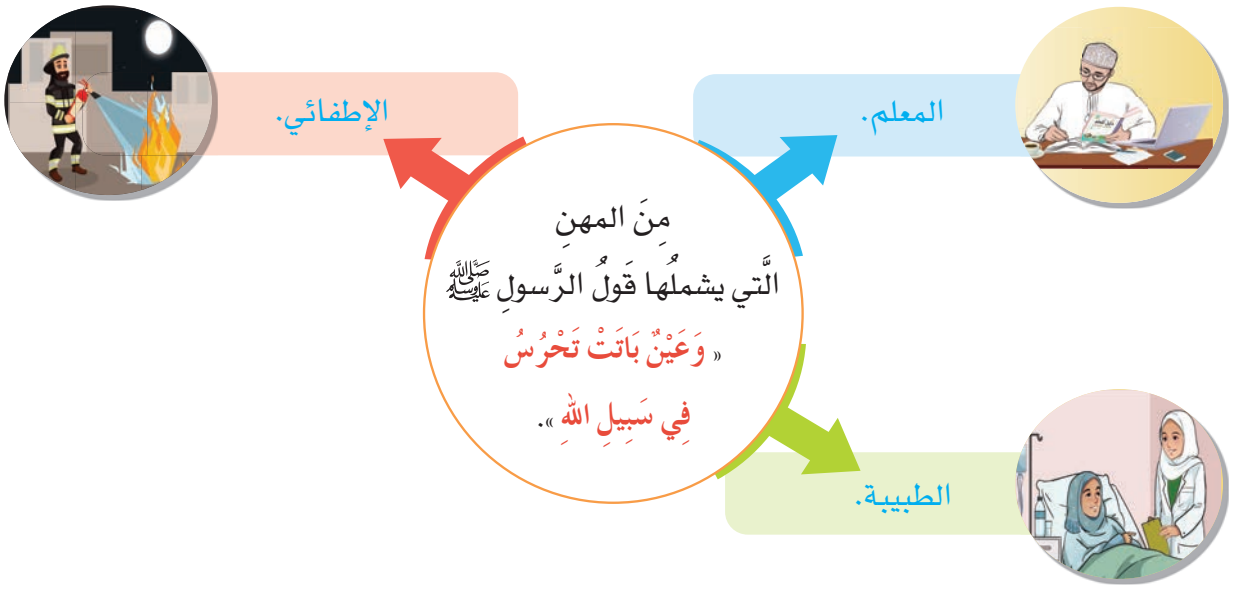
٣ المواظبةُ على تلاوةِ القرآن الكريم.

٤ تذكر الآخرة.

المخرج الخامس: يُعدِّد بعض المهن التي تندرج ضمن العين الحارسة في سبيل الله.

* يوضِّح المعلم للطلبة أن ذكر الحراسة في سبيل الله جاءت على سبيل المثال لا الحصر، حيث يندرج تحت ذلك كل من سهر على مصالح المسلمين.
* يوجِّه المعلم المجموعات لحل النشاط، ويمنحهم الوقت الكافي لذلك.
* يتابع المعلم إجابات الطلبة ويقدم لهم التوجيهات المناسبة، ثم يطلب منهم عرض الإجابات مع تقديم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط أَتأمَّلُ وَأَستنتجُ:



المخرج السادس: يقدِّر قيمة الأمن.

* يتحقق هذا المخرج من خلال معالجة الدرس بشكل عام، ومن خلال بعض العناصر كعنصر (أقرأ وأجيب)، وعنصر (أقرأ وأفهم).
* يتحقق هذا العنصر بشكل خاص من خلال النشاطين الثالث والرابع المدرجين في عنصر (أقيِّم تعلُّمي)، فمن خلال الإجابة عن النشاط الرابع سيتضح للطالب الجهود التي تبذلها الأجهزة العسكرية والأمنية في الحفاظ على أمن الوطن ومكتسباته، وبالإجابة عن النشاط الثالث سيتضح مدى تقدير الطالب للقائمين على حفظ الأمن.

المخرج السابع: يحفظ الحديث الشريف حفظا متقنا.

* يتحقق هذا المخرج بتوجيه الطلبة لحفظ الحديث الشريف ومتابعة حفظهم وتعزيزهم من خلال رصد الدرجات وعبارات الثناء والتحفيز.



أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ البكاءُ مِنْ خَشيةِ اللهِ تَعالى في الخلوةِ دَليلُ صِدْقِ الإيمان. ٢ تَخصيصُ العينِ في الحديثِ النَّبويِّ الشَّريفِ هُوَ عَلى سبيلِ المثالِ لا الحصر.
ثانيًا	اللسان: أوظِّفها في ذكر الله والكلمة الطيبة، ونشر العلم النافع، وكفها عن الحرام، كنشر الإشاعات الكاذبة، والغيبة والنميمة، والسخرية... إلخ. الأذن: أوظِّفها في سماع ما يعود علي بالنفع؛ كالاستماع لتلاوة القرآن الكريم، والعلم النافع، والمحاضرات والمقاطع الصوتية التي تقوِّم سلوكي وتنمِّي ذاتي. اليد: أوظِّف يدي في مساعدة الآخرين من حولي سواء أسرتي أم مجتمعي، وفي الإصلاح وإماطة الأذى، وأكفها عن إيذاء الآخرين، أو سلب ما لا يحل لي.
ثالثًا	شكرًا لك أيها الشرطي، لقد تركت أسرتك في يوم العيد لتحافظ على أمن بلادي، أقدِّر العمل الذي تقوم به، فهو عمل عظيم لا توفيه كلمات الشكر والثناء، فما ننعم به من راحة وأمان لك دور كبير فيه، أنا أعتز وأفتخر بك. (تُقبل أي إجابة تفيد المعنى).
رابعًا	قد يؤدي ذلك إلى انتشار الجريمة، والعبث بالممتلكات العامة والخاصة والتعدي عليها. (تُقبل أي إجابة تفيد المعنى).

الدَّرسُ الرَّابعُ

مِنْ دلائلِ وَحدانيةِ اللَّهِ تَعالى

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يستدل على وحدانية الله من بعض مظاهر قدرته في مخلوقاته. ٢. ينفي وجود أكثر من إله. ٣. يؤكِّد أن وحدانية الله تعالى فطرة فطر الله الناس عليها. ٤. يتجنب الأفعال المنافية لوحدانية الله تعالى.	التوحيد. الشرك. الفطرة.	القراءة. الكتابة. التفكير التأملي. التواصل الشفهي. التعلم التعاوني.	توحيد الله تعالى.	٢

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

* العصف الذهني. * أسلوب التأمل.	* التعلم الذاتي. * الأسلوب القصصي.	* التعلم التعاوني. * الحوار والمناقشة.

الوسائل التعليمية المقترحة:

* مجسّم جسم الإنسان للكشف والتأمل في دلائل وحدانية الله تعالى.
* فيديو تعليمي بتقنية Time-lapse لمراقبة نمو الإنسان/ النبات/ الحيوان/ حركة الكواكب والمجرات بانتظام في المدار.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

يمكن أن يمهِّد المعلم للدرس من خلال طرح بعض الأسئلة استرجاعا لما سبق تعلُّمه، مثل:

١– ماذا كان يعبد العرب قبل الإسلام؟

٢– من يقص علينا قصة سيدنا إبراهيم عليه السلام عندما حطم الأصنام؟

يستخدم المعلم أسلوب الحوار والمناقشة مع الطلبة ليوضح أن العرب في الجاهلية عبدوا الأصنام التي لا تنفع ولا تضر، رابطا ذلك بقصة تحطيم سيدنا إبراهيم عليه السلام للأصنام، ليصل في النهاية بأن الشرك بالله تعالى عقيدة باطلة حاربها الإسلام، وأن هناك دلائل تؤكد وحدانية الله تعالى؛ منها ما يدركها الإنسان بالتأمل والنظر في الآيات المبثوثة في الكون، ومنها ما يؤكده العقل من استحالة وجود أكثر من إله، ومنها ما تؤكده الفطرة السليمة التي فطر الله الناس عليها.

المخرج الأول: يستدل على وحدانية الله من بعض مظاهر قدرته في مخلوقاته.

* يعرض المعلم النشيد المدرج في عنصر (أنشد وأجيب) على الطلبة باستخدام وسيلة العرض المناسبة المتاحة.
* ينشد المعلم النشيد أولا، ثم يطلب من الطلبة الإنشاد، أو يعرضه كمادة سمعية في حال توافرها، ثم يناقش مضامين النشيد من خلال طرح بعض الأسئلة، مثل:

١– ما المقصود بالنظر الذي يطلبه الشاعر في النشيد؟

النظرة الفاحصة المتأملة لا النظرة العابرة.

٢– ما المشاهد التي وجه الشاعر معروف الرصافي للنظر إليها؟

التأمل والنظر إلى:

١. الشجرة ذات الغصون المليئة بالحياة، والتساؤل عن كيفية نموها من حبة صغيرة إلى شجرة عظيمة تُخرِج لنا الثمار اليانعة.

٢. الشمس المتوهجة التي تمنحنا الضوء والحرارة.

٣. الليل الذي يظهر فيه القمر والنجوم كالدرر المنثور.

٤. الغيم الذي ينزل منه الغيث الذي يحيي الأرض بعد موتها، وتقوم به حياة المخلوقات على الأرض.

٣- ما الهدف من النظر والتأمل في مخلوقات الله تعالى؟

للوصول إلى عظيم قدرته في خلقه التي تؤكد وحدانيته، فالله تعالى وحده هو الخالق العظيم لهذه المخلوقات، وما سواه مخلوق لا يمكن أن يخلق شيئا، ولو كان ذبابة أو بعوضة. ومن كان كذلك فهو المستحق للعبادة وحده.

* يوجه المعلم الطلبة بعد ذلك للإجابة عن السؤال المدرج بعد النشيد.

إجابة نشاط أقرأ وأُجيبُ:

﴿وَٱللَّهُ أَخۡرَجَكُم مِّنۢ بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ شَيۡـٔٗا وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمۡعَ وَٱلۡأَبۡصَٰرَ وَٱلۡأَفۡـِٔدَةَ لَعَلَّكُمۡ تَشۡكُرُونَ﴾ (النحل:٧٨).

انظر إلى المرء وقل ... من شق فيه بصره
من ذا الذي جهزه ... بقدرة مبتكرة

﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلۡحَبِّ وَٱلنَّوَىٰۖ يُخۡرِجُ ٱلۡحَيَّ مِنَ ٱلۡمَيِّتِ وَمُخۡرِجُ ٱلۡمَيِّتِ مِنَ ٱلۡحَيِّ﴾ (الأنعام: ٩٥)

انظر لتلك الشجرة ... ذات الغصون النضرة
كيف نمت من حبة ... وكيف صارت شجرة
فانظر وقل من ذا الذي ... يخرج منها الثمرة

﴿وَٱللَّهُ ٱلَّذِيٓ أَرۡسَلَ ٱلرِّيَٰحَ فَتُثِيرُ سَحَابٗا فَسُقۡنَٰهُ إِلَىٰ بَلَدٖ مَّيِّتٖ فَأَحۡيَيۡنَا بِهِ ٱلۡأَرۡضَ بَعۡدَ مَوۡتِهَاۚ﴾ (فاطر:٩).

وانظر إلى الغيم فمن ... أنزل منه مطره
فصيَّر الأرض به ... بعد اصفرار خضرة

﴿تَبَارَكَ ٱلَّذِي جَعَلَ فِي ٱلسَّمَآءِ بُرُوجٗا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَٰجٗا وَقَمَرٗا مُّنِيرٗا﴾ (الفرقان: ٦١).

انظر إلى الشمس التي ... جذوتها مستعرة
فيها ضياء وبها ... حرارة منتشرة
من ذا الذي أوجدها ... في الجو مثل الشررة
انظر إلى الليل فمن ... أوجد فيه قمره
وزانه بأنجم ... كالدرر المنتثرة

المخرج الثاني: ينفي وجود أكثر من إله.

* يعرض المعلم الآية المدرجة في عنصر (أتعاون مع زملائي) باستخدام وسيلة العرض المناسبة المتاحة.
* يقسِّم المعلم نسخة ورقية من النشاط على المجموعات، ويشرح لهم المطلوب.
* يتابع المعلم عمل المجموعات، ويقيِّم الإجابات، ويقدم التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.



إجابة نشاط أتعاونُ مَعَ زُملائي:

يخبرنا الله تعالى أنّه لو كان في هذا الكون إلهان أو آلهة متعدّدة، فمن الطبيعي أنّ كلّ إله يحاول أن ينفرد بخلقه، بمعنى أن يكون له ملكه الخاصّ به، وهذا الافتراض لا يقبله العقل؛ لأنّ الكون بكلّ ما فيه متناسقٌ مترابط، يجري بقدرٍ معلوم، وبما يدلّ دلالة واضحة أنّه يتّبع إلهًا واحدًا، وربًّا عظيمًا مقتدرًا، وكذلك لو جاز أن يُتخيّل أنّ في الكون سوى الله ربًّا، لعلت الآلهة بعضها على بعض، فإذا شاء إله على سبيل المثال أن ينفذ أمرًا، ثم عارضه في ذلك الإله الآخر لأدى هذا التعارض في المشيئة والإرادة إلى تصارع الآلهة وبالتالي فساد السموات والأرض.

(تقبل أي إجابة تفيد المعنى)

المخرج الثالث: يؤكّد أن وحدانية الله تعالى فطرة فطر الله الناس عليها.

* يعرض النشاط المدرج في عنصر (أفهم وأكتب) على الطلبة بوسيلة العرض المناسبة.
* يشرح الفقرة المدرجة للطلبة مع توضيح مفهوم الفطرة، فهي أصل الخَلْقة التي خلق الله عليها الإنسان، قال تعالى: ﴿ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا ۚ فِطْرَتَ ٱللَّهِ ٱلَّتِى فَطَرَ ٱلنَّاسَ عَلَيْهَا ۚ لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ ٱللَّهِ ۚ ﴾ (الروم: ٣٠)، والمتابع لحياة الرسل والأنبياء يدرك أن إيمانهم بدأ فطريًّا وجدانيًّا، ثم توصلوا إلى معرفة الإله الحق عن طريق الرسالات السماوية، فعلى سبيل المثال لجوء الرسول محمد ﷺ إلى غار حراء والمكث فيه أيامًا كان رحلة بحث عن الإله الحق فهو مؤمن بوجود إله بالفطرة.
* يوجِّه المعلم الطلبة لكتابة قصة قصيرة توضح كيف تظهر الفطرة السليمة بتوحيد الله تعالى عند الإنسان وقت الشعور بالخطر.

المخرج الرابع: يتجنب الأفعال المنافية لوحدانية الله تعالى.

* يتحقَّق هذا المخرج من خلال مناقشة المعلم الطلبة بطرح بعض الأسئلة التي يقيس على إثرها مدى فهمهم لوحدانية الله تعالى ومدى تأثير ذلك في سلوكهم، ومن الأمثلة على هذه الأسئلة:

١–لماذا تحرص على أداء الصلوات الخمس؟

٢–لمن تتوجه بالدعاء ليوفقك في حياتك؟

٣–ما رأيك فيمن يعتقد أن رزقه بيد صاحب العمل؟

٤–ما رأيك فيمن يعتقد أن الطبيب هو الذي يشفيه؟

* يتحقق هذا المخرج كذلك من خلال النشاط الثاني في عنصر أُقيِّم تعلُّمي.



أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ كَلمةُ التَّوحيدُ هِيَ لا إله إلا الله. ٢ مُضادُّ تَوحيدِ اللهِ تَعالَى هُوَ الشرك. ٣ المسلمُ يؤمنُ بإلهٍ واحدٍ. ٤ مَنْ عَبدَ غَيرَ اللهِ تَعالى أَو أَشركَ مَعَهُ غَيرَه أَو أَنكرَ وجودَهُ لَمْ يَكن موحِّدا.
ثانيًا	١ طلبَ منهُ صاحبُ المتجَرِ أَنْ يُغيِّرَ تاريخَ انتهاءِ صَلاحيَّةِ البِضاعَةِ، فَتفَّذَ أوامرَهُ خوفًا مِن انقطاعِ رزقِه. تصرف يتنافى مع الاعتقاد بأن الرزق بيد الله لا بيد صاحب العمل. ٢ لَجَأَتْ إلى اللهِ تدعوهُ أَنْ يوفِّقها بعدَ أَنْ بَذَلَتْ جُهْدَها في المذاكرَةِ. لجوؤها إلى الله دليل على توكلها على الله، والتوكل عليه من آثار توحيده. ٣ تَناولتِ العِلاجَ الَّذي وصفَهُ لَها الطَّبيبُ وَدَعَتِ اللهَ تَعالى أَنْ يَشْفِيَها. تناولها العلاج هو أخذ بالأسباب، وطلب الشفاء من الله دليل على توحيده فلا شافي سواه.
ثالثًا	يقول الله تعالى منبِّهًا إلى عجز الأصنام وصغر عقول عابديها: يا أيها الناس ضُرِب مثل لما يعبده الجاهلون بالله المشركون به فأنصتوا له، إن الذين تعبدون من دون الله من أصنام وغيرها لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له واتفقوا. (تقبل الإجابة بما يفيد المعنى).

الدَّرسُ الخامسُ

أَنواعُ الصِّيامِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يميِّز بين أنواع الصيام. ٢. يستنتج الحكمة من تحريم الصيام في بعض الأوقات. ٣. يدرك أهمية صيام النافلة.	الصيام. الأحكام الشرعية.	القراءة. الكتابة. التأمل. التواصل الشفهي. التعبير الكتابي.	يدرك أهمية صيام النافلة.	٢

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

* تمثيل الأدوار. * خريطة المفاهيم.	* التعلم الذاتي. * حل المشكلات.	* العصف الذهني.

الوسائل التعليمية المقترحة:

* مقطع فيديو يشرح أنواع الصيام.
* صور ورسومات الدرس.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

* يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس من خلال عرض الحوار المدرج في عنصر (أقرأ وأجيب) عن طريق تمثيل الأدوار باتفاق مسبق مع الطلبة.
* يناقش المعلم الطلبة ليتأكد من فهمهم للحوار بعد المشهد التمثيلي.
* يتدرج المعلم بالطلبة إلى أن يصل بهم إلى أن للصيام أنواعًا أخرى غير صيام شهر رمضان.

المخرج الأول: يميِّز بين أنواع الصيام.

* يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أقرأ وأجيب)، فبعد عرض الحوار ومناقشة المعلم للطلبة في مضامينه يطلب منهم الإجابة عن السؤال المطروح، مع تقديم العون للطلبة في حال حاجتهم للمساعدة.

إجابة نشاط أَقرأُ وأُجيبُ:

نوعُ الصِّيامِ	حُكمُهُ	مثالُهُ
الواجبُ	ما يُثابُ فاعلهُ وَيُعاقبُ تاركُهُ.	صيامُ رمضانَ
المُستحَبُّ (المَندوبُ)	كُلُّ صيامٍ رغَّبَتْ فيه أحاديثُ النَّبيِّ ﷺ، وهو مِمَّا يُثابُ فاعلُه ولا يعاقَبُ تاركُهُ.	صيامُ ستَّةِ أيَّامٍ مِنْ شوالٍ.
المَكروهُ	ما يُثابُ تَارِكُهُ وَلَا يُعاقبُ فَاعِلُهُ.	إفرادُ يوم الجُمُعةِ بالصِّيام.
الحرامُ	هو الصِّيامُ الَّذي نهَى الشَّرعُ عنهُ نهيًا جازمًا.	صيامُ يومَي العيدِ.

* ينتقل المعلم بعد ذلك إلى نشاط (أتعاون مع زملائي) فيعرض النشاط بالوسيلة المناسبة.
* يوضِّح المعلم المطلوب، مع التأكيد على أن العبادات في الإسلام ترتبط بالشهور القمرية لا الشمسية.
* يمنح المعلم الطلبة الوقت الكافي لتأمل التقويم، ثم يوجِّههم لحل النشاط في الكتاب.

إجابة نشاط أتعاونُ مَعَ زُملائي:

رمضان	السبتُ	الأحدُ	الاثنينُ	الثلاثاءُ	الأربعاءُ	الخميسُ	الجُمُعةُ
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29						

شوّال	السبتُ	الأحدُ	الاثنينُ	الثلاثاءُ	الأربعاءُ	الخميسُ	الجُمُعةُ
		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30				

ذو القعدة	السبتُ	الأحدُ	الاثنينُ	الثلاثاءُ	الأربعاءُ	الخميسُ	الجُمُعةُ
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29			

ذو الحجة	السبتُ	الأحدُ	الاثنينُ	الثلاثاءُ	الأربعاءُ	الخميسُ	الجُمُعةُ
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	

المخرج الثاني: يستنتج الحكمة من تحريم الصيام في بعض الأوقات.

* يعرض المعلم الأحاديث الشريفة الواردة في نشاط (أقرأ وأستخرج) باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
* يطلب المعلم من أحد الطلبة المجيدين قراءة الحديثين، ثم يطلب من الطلبة استنباط الصيام المحرم الوارد في كل نص.
* يناقش المعلم معاني النصوص بشكل عام مع الطلبة، ثم يوجههم لحل النشاط في الكتاب المدرسي. مؤكدا على أن الله تعالى لم يُحرِّم شيئا إلا وفيه مفسدة أو مشقة للناس.



إجابة نشاط أَتأمَّلُ وَأَستنتجُ:

م	الحديثُ الشَّريفُ	المِثالُ	التَّعليلُ
١	عَنْ أَبي سعيدٍ الخُدْري رضي الله عنه: «أَنَّ رسولَ اللهِ ﷺ نَهى عَنْ صيامِ يومينِ؛ يومِ الفطرِ، ويومِ النَّحْرِ». (مُسلم،صحيح مسلم، رقم الحديث : ١١٣٨).	صيام يومي العيد.	لكونهما يومي فرح وأكل وتوسعة للمسلمين.
٢	قالَ رسولُ اللهِ ﷺ «لا صامَ مَنْ صامَ الدَّهرَ». (البخاري، صحيح البخاري، كتاب الصوم، رقم الحديث: ١٩٧٩).	صيام الدَّهر	لما لهذا الصِّيام من مشقة، وَهُوَ مما يتعارضُ مَعَ يُسْرِ الشَّريعةِ الإسلاميَّةِ.

المخرج الثالث: يدرك أهمية صيام النافلة.

* يتحقق هذا المخرج من خلال الحوار المدرج في بداية الدرس، حيث يتضح أن الصيام المستحب هو من صيام النافلة، والنافلة في العبادات، كما سبق دراستها، من الأعمال التي يحبها الله تعالى، وهي تقرِّب العبد من ربه.



أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابةُ

أولًا

م	نوعُ الصيامِ	النُّصوصُ الشَّرعيةُ
١	مُستحبٌّ	قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «مَنْ صامَ في كلِ شهرٍ ثلاثةَ أيَّامٍ، فكأنَّما صامَ الدَّهرَ كُلَّهُ». أخرجه الإمام الربيع بن حبيب في مسنده برقم (٣١١).
٢	واجِبٌ	قَال تَعالى: ﴿فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ ٱلشَّهۡرَ فَلۡيَصُمۡهُ ...﴾، (البقرة:١٨٥).
٣	مَكروهٌ	قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «لا تصوموا يومَ الجُمُعةِ إلا وقبلَهُ يومٌ أَوْ بَعدَهُ يومٌ». أخرجه البخاري برقم(١٩٨٥).
٤	مُستحبٌّ	قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «مَنْ صامَ رمضانَ، ثُمَّ أَتبعَهُ بستَّةِ أيامٍ مِنْ شوالٍ فكأنَّما صامَ الدهرَ كُلَّهُ». الربيع، المسند، باب صوم عاشوراء والنوافل، رقم الحديث.

ثانيًا

١	صامتْ مريمُ في اليومِ الأوَّلِ من شهرِ شوالٍ.	حرام
٢	صامَ أبو محمدٍ شهرَ رمضانَ.	واجب
٣	صامَ المهلَّبُ يومي الخميسِ والجمعةِ طاعةً للهِ تَعالى.	مستحب
٤	صامتْ زينبُ يومَ عيدِ الأضحى.	حرام
٥	صامَ سعيدٌ الحاديَ عشرَ والثَّانيَ عشرَ والثَّالثَ عشرَ من شهرِ ذي الحجةِ.	مكروه

الدَّرسُ السَّادِسُ

التَّخطيطُ للهِجرةِ النَّبَوية

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يستخلص أن مكان الهجرة النبوية وتوقيتها من الله تعالى. ٢. يبيِّن تدبير قريش قتل الرسول ﷺ. ٣. يستنتج أهمية التخطيط لنجاح الهجرة النبوية. ٤. يحرص على التخطيط في حياته اقتداء بالرسول ﷺ.	الهجرة.	القراءة. الكتابة. التعلم التعاوني. التخطيط. التعلم الذاتي.	تقدير المشقة والجهد الذي قام به الرسول ﷺ والصحابة في سبيل تأسيس الدولة الإسلامية.	٢

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

* الأسلوب القصصي.
* الحوار والمناقشة.
* التعلم التعاوني.
* التعلم الذاتي.

الوسائل التعليمية المقترحة:

* خريطة الهجرة.
* صور لرسومات الدرس وغار ثور.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

* يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس بتذكير الطلبة بدرس (الاستعداد للهجرة إلى يثرب) الذي سبق دراسته في الصف الخامس ليبني عليه، فيطرح على الطلبة السؤالين الآتيين:

١- كيف هَيَّأ النبي ﷺ يثرب للمسلمين قبل الهجرة إليها؟

كانت تهيئة الرسول ﷺ ليثرب من خلال:

- لقائه بالقبائل العربية في موسم الحج، ومن بين أولئك مَنْ قدموا إلى مكة من يثرب؛ فكانت بيعة العقبة الأولى التي أرسل على إثرها مصعب بن عمير للدعوة إلى الله، ثم بيعة العقبة الثانية.
- تكوين أنصار للإسلام في مدينة يثرب ليكوِّن بهم الرسول ﷺ النواة الأولى للدولة الإسلامية.
- تقدُّم الصحابة إلى يثرب ليكونوا من مستقبليه هنالك.

٢- عَلِّل: تأخر الرسول ﷺ عن أصحابه في الخروج إلى يثرب.

كان تأخر الرسول ﷺ لسببين:

- انتظار الإذن الإلهي بالخروج، إذ إن الهجرة هي تدبير إلهي وليست من تدبير الرسول ﷺ.
- حتى يطمئن على أصحابه فلا يترك في مكة من يسومه الكفار سوء العذاب.

المخرج الأول: يستخلص أن مكان الهجرة وتوقيتها من اللّه تعالى.

* يُعالَج هذا المخرج من خلال الحوار والمناقشة في أسئلة التمهيد الواردة في بداية الدرس، ويمكن للمعلم عصف ذهن الطلبة بأسئلة أخرى، مثل: لماذا وقع الاختيار على يثرب دون غيرها من المناطق؟ ويكون الجواب بأن ذلك كان أمرًا من الله تعالى.

المخرج الثاني: يبيِّن تدبير قريش قتل النبي ﷺ.

* يعرض المعلم النص المدرج في عنصر (أقرأ وأفهم) على الطلبة باستخدام الوسيلة المناسبة.
* يناقش المعلم الطلبة بعد ذلك من خلال طرح بعض الأسئلة، مثل:

١– لماذا خاف كفار قريش من هجرة معظم المسلمين إلى يثرب؟

٢– ما سبب اجتماع كفار قريش في دار الندوة؟

* ينتقل المعلم إلى النشاط الوارد في عنصر (أتعاون مع زملائي)، ويطلب من أحد الطلبة المجيدين قراءة الآية (٣٠) من سورة الأنفال، ثم يقسِّم الصف إلى مجموعات ويطلب من المجموعات تدبر الآية مدة دقيقتين، بعدها يوجههم إلى حل النشاط.
* يتابع المعلم عمل المجموعات، ثم يقيِّم الإجابات بعد عرضهم لها، ويقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط أتعاونُ مَعَ زُملائي:

١





٢ أجمعوا على قتله.

٣ فشلت خطتهم؛ لأن الله تعالى حمى نبيه، فخرج من بين أيديهم دون أن يروه.

إثـراء

دار النـدوة

دار الندوة: هي مقرٌّ لتنظيم وإدارة شؤون مكة، كان يجتمع فيها حكماء مكة الرجال من قبائل قريش وخزاعة وغنى، وشيوخهم، ويترشح لدخولها كل من تجاوز الثلاثين من العمر للتشاور والتحاور وإبداء الرأي فيما بينهم، كما كانت لها وظائف أخرى متعددة، فهي المكان الذي تنطلق منه القوافل التجارية وفيها كانت تحط رحالها حين عودتها، كما ترفع فيها راية الحرب، وتخرج الجيوش منها حين اشتعال فتيل الحرب، بالإضافة إلى إعلانهم عن ختان الذكور، فلا تقضي القبيلة أمرًا إلا بها، وهي تقع في بطن مكة في الجهة الغربية من الكعبة.

إثـراء

تفسير الآية:

قال تعالى: ﴿ وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ﴾واذكر إذ يمكرون بك، وأصل المكر الخديعة والضر في الحقيقة، وعن ابن فورك أصله المدافعة على جهة اللعب حتى يوقع في حفرة، والمضارع حكاية للحال الماضية بجعلها كأنها حاضرة، وذلك أن قريشا أرادوا مكره وشرعوا فيه، وذلك في مكة، فنجّاه الله، فذكره ذلك ليشكر. ﴿لِيُثْبِتُوكَ﴾يحبسوك عن الذهاب والتصرف، بالإيثاق بحبل أو حديد، أو في بيت مغلق، وبه قال السُّدي، وعطاء، وابن أبي كثير، أو بكثرة الضرب والجرح، قاله أبو حاتم، وبالأول قال ابن عباس، ومجاهد، وقد قرأ ابن عباس ليقيدوك أي يوثقوك، وقيل ليسخروك، قرأ يحيى بن وثاب بفتح الثاء وتشديد التاء حكاه الإمام أبو عمرو الداني، وحكاه عنه النقاش ليبيتوك من البيات، وقيل هذه ومعناه قريب من معنى قوله ﴿ أَوْ يَقْتُلُوكَ ﴾ لكن التبييت القتل ليلًا ﴿ أَوْ يُخْرِجُوكَ﴾ من مكة ﴿ وَيَمْكُرُونَ ﴾ يتعاطون ضره خفية ﴿ وَيَمْكُرُ ٱللَّهُ﴾ أي يجازيهم على مكرهم، وسمي الجزاء باسم الذنب، أو يرد مكرهم عليهم، أو يعاملهم معاملة الماكر، وقد قلد المسلمين في أعينهم حتى اغتروا بقتلهم، فكانت الوقعة عليهم، وذلك في أمر بدر، ولا يوصف الله بالمكر إلا مقابلة مكر، لأنه يوهم الذم، وذلك وقوف مع الوارد في صفة الله، و لم يرد وصف المكر إلا مع ذكر مكر الإنسان، وأجيز وصفه به مطلقا استعارة، كقول على من وسع عليه في الدنيا و لم يعلم أنه مكر به فهو مخدوع. ﴿وَٱللَّهُ خَيْرُ ٱلْمَـٰكِرِينَ ﴾أي أعظمهم مكرا، أو زعموا أن في مكرهم منفعة فأخبر الله أن مكري أنفع.

اطفيش، هيميان الزاد.

إثـراء

الحوار الذي دار بين كفار قريش، كما تنقله كتب السيرة النبوية:

قَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: إنَّ هَذَا الرَّجُلَ قَدْ كَانَ مِنْ أَمْرِهِ مَا قَدْ رَأَيْتُمْ؛ فَإِنَّا وَاللهِ مَا نَأْمَنُهُ عَلَى الْوُثُوبِ عَلَيْنَا فِيمَنْ قَدِ اتَّبَعَهُ مِنْ غَيْرِنَا، فَأَجْمِعُوا فِيهِ رَأْيًا. قَالَ: فَتَشَاوَرُوا، ثُمَّ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ: احْبِسُوهُ فِي الْحَدِيدِ وَأَغْلِقُوا عَلَيْهِ بَابًا، ثُمَّ تَرَبَّصُوا بِهِ مَا أَصَابَ أَشْبَاهَهُ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ كَانُوا قَبْلَهُ زُهَيْرًا وَالنَّابِغَةَ وَمَنْ مَضَى مِنْهُمْ مِنْ هَذَا الْمَوْتِ حَتَّى يُصِيبَهُ مَا أَصَابَهُمْ. فَقَالَ الشَّيْخُ النَّجْدِيُّ: لاَ وَاللهِ مَا هَذَا لَكُمْ بِرَأْيٍ. وَاللهِ لَئِنْ حَبَسْتُمُوهُ كَمَا تَقُولُونَ لَيَخْرُجَنَّ أَمْرُهُ مِنْ وَرَاءِ الْبَابِ الَّذِي أَغْلَقْتُمْ دُونَهُ إِلَى أَصْحَابِهِ، فَلَأَوْشَكُوا أَنْ يَثِبُوا عَلَيْكُمْ فَيَنْزِعُوهُ مِنْ أَيْدِيكُمْ، ثُمَّ يُكَاثِرُوكُمْ بِهِ حَتَّى يَغْلِبُوكُمْ عَلَى أَمْرِكُمْ، مَا هَذَا لَكُمْ بِرَأْيٍ فَانْظُرُوا فِي غَيْرِهِ. فَتَشَاوَرُوا، ثُمَّ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ: نُخْرِجُهُ مِنْ بَيْنِ أَظْهُرِنَا، فَنَنْفِيهِ مِنْ بِلاَدِنَا، فَإِذَا أُخْرِجَ عَنَّا فَوَاللهِ مَا نُبَالِي أَيْنَ ذَهَبَ وَلاَ حَيْثُ وَقَعَ إِذَا غَابَ عَنَّا وَفَرَغْنَا مِنْهُ فَأَصْلَحْنَا أَمْرَنَا وَأُلْفَتَنَا كَمَا كَانَتْ. فَقَالَ الشَّيْخُ النَّجْدِيُّ: لاَ وَاللهِ مَا هَذَا لَكُمْ بِرَأْيٍ، أَلَمْ تَرَوْا حُسْنَ حَدِيثِهِ، وَحَلاَوَةَ مَنْطِقِهِ، وَغَلَبَتَهُ عَلَى قُلُوبِ الرِّجَالِ بِمَا يَأْتِي بِهِ، وَاللهِ لَوْ فَعَلْتُمْ ذَلِكَ مَا أَمِنْتُمْ أَنْ يَحِلَّ عَلَى حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ، فَيَغْلِبُ عَلَيْهِمْ بِذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِ وَحَدِيثِهِ حَتَّى يُتَابِعُوهُ عَلَيْهِ، ثُمَّ يَسِيرُ بِهِمْ إِلَيْكُمْ حَتَّى يَطَأَكُمْ بِهِمْ فِي بِلاَدِكُمْ فَيَأْخُذُ أَمْرَكُمْ مِنْ أَيْدِيكُمْ، ثُمَّ يَفْعَلُ بِكُمْ مَا أَرَادَ، دَبِّرُوا فِيهِ رَأْيًا غَيْرَ هَذَا. قَالَ: فَقَالَ أَبُو جَهْلِ ابْنُ هِشَامٍ: وَاللهِ إِنَّ لِي فِيهِ لَرَأْيًا مَا أَرَاكُمْ وَقَعْتُمْ عَلَيْهِ بَعْدُ. قَالُوا: وَمَا هُوَ يَا أَبَا الْحَكَمِ؟ قَالَ: أَرَى أَنْ نَأْخُذَ مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ فَتًى شَابًّا جَلِيدًا نَسِيبًا وَسِيطًا فِينًا، ثُمَّ نُعْطِي كُلَّ فَتًى مِنْهُمْ سَيْفًا صَارِمًا، ثُمَّ يَعْمِدُوا إِلَيْهِ فَيَضْرِبُوهُ بِهَا ضَرْبَةَ رَجُلٍ وَاحِدٍ فَيَقْتُلُوهُ فَنَسْتَرِيحُ مِنْهُ؛ فَإِنَّهُمْ إِذَا فَعَلُوا ذَلِكَ تَفَرَّقَ دَمُهُ فِي الْقَبَائِلِ جَمِيعًا، فَلَمْ يَقْدِرْ بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ عَلَى حَرْبِ قَوْمِهِمْ جَمِيعًا، فَرَضُوا مِنَّا بِالْعَقْلِ فَعَقَلْنَاهُ لَهُمْ. قَالَ فَقَالَ الشَّيْخُ النَّجْدِيُّ: الْقَوْلُ مَا قَالَ الرَّجُلُ، هَذَا الرَّأْيُ الَّذِي لاَ رَأْيَ غَيْرَهُ. فَتَفَرَّقَ الْقَوْمُ عَلَى ذَلِكَ وَهُمْ مُجْمِعُونَ لَهُ.

ابن هشام السيرة النبوية ج ١، ص ٤٨٠

المخرج الثالث: يستنتج أهمية التخطيط لنجاح الهجرة النبوية.

* يتحقَّق هذا المخرج من خلال النص المدرج في عنصر (أقرأ وأفهم).
* ينبغي على المعلم هنا أن يوضح أهم المرتكزات التي وضعها الرسول ﷺ من أجل نجاح خطة الهجرة، وربط النجاح بالتخطيط المسبق والجدية، من ذلك تحديد مسار الهجرة، والاستعانة بصاحب الخبرة بالطريق، ثم المسير عكس الطريق، والتوكل على الله، وتوزيع المهام.

المخرج الرابع: يحرص على التخطيط في حياته اقتداء بالرسول ﷺ.

* يوجِّه المعلم للطلبة السؤال الآتي:

–كيف تطبق التخطيط الجيد المسبق لتحقيق النتائج التي تسعى إليها اقتداء بالرسول محمد ﷺ؟

* يطلب المعلم من الطلبة التحدث عن خطة ناجحة لتحقيق بعض الأهداف، مثل: التفوق الدراسي، اللياقة البدنية، تنمية الشخصية.
* يستمع المعلم إلى الطلبة، مراعيا الفروق الفردية بينهم، ثم يقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.
* يؤكِّد المعلم على أن التخطيط من أهم عوامل النجاح في الحياة.



أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابةُ

أولًا

١ تَوزيعُ المهماتِ حَسْبَ القُدراتِ في موقف الرسول ﷺ عندما وزَّع المهام لكل شخص حسب عمره وقدرته وخبراته.

٢ حُبُّ الوطنِ عند خروج الرسول ﷺ من مكة ومشاعر الحزن التي تملكته لفراقها.

٣ الأَمانةُ عندما كلف الرسول ﷺ ابن عمه علي بن أبي طالب رضي الله عنه بِرَدِّ الأمانات إلى أصحابها.

٤ التَّضحيةُ بِالمالِ مع أبي بكر رضي الله عنه في تضحياته المالية الكبيرة.

٥ التَّخطيطُ الجيِّدُ من بداية قرار الهجرة بوضع خطة محكمة واتخاذ الأسباب.

ثانيًا

وَجهُ المقارنةِ	زمنُ الرَّسولِ ﷺ	العصرُ الحديثُ
وَسيلةُ النَّقلِ	الإبلُ	سيارة، طائرة، قطار ... إلخ
دَليلُ طريقِ السَّفرِ	المرشد	الخرائط الإلكترونية والورقية
مُدَّةُ السَّفرِ	أسبوع أو أكثر	ساعات
أَخطارُ السَّفرِ	الحيوانات المفترسة، قُطّاع الطرق.	الحوادث

ثالثًا

١ ناقلُ الأَخبارِ إلى النبيِّ ﷺ.	أ عامرُ بْنُ فُهيرَةَ رضي الله عنه.
٢ ماحي آثارِ النبيِّ ﷺ وصاحبِهِ.	ب أسماءُ بِنْتُ أَبي بكرٍ رضي الله عنهما.
٣ تَجهيزُ الزَّادِ والطَّعامِ.	ج عبدُ اللهِ بْنُ أَبي بكرٍ رضي الله عنهما.
٤ الدَّليلُ في طريقِ الهجرةِ.	د عبدُ اللهِ بْنُ أُريقط.

الدَّرسُ السَّابِعُ

مِنْ آدابِ الأسواقِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يذكر أهمية السوق. ٢. يستخلص بعض آداب الأسواق. ٣. يعدِّد آداب البيع والشراء عبر شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت). ٤. يحرص على التعامل الحسن في الأسواق.	التسوق الإلكتروني. الهبطة.	القراءة. الكتابة. التفكير الناقد. التعلم التعاوني. التواصل الشفهي. التعبير الكتابي. حل المشكلات.	يحرص على التزام آداب الأسواق.	٢

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

* تمثيل الأدوار.
* الحوار والمناقشة.
* التعلم التعاوني.
* حل المشكلات.
* القياس.

الوسائل التعليمية المقترحة:

* بضائع مختلفة.
* صورة للهبطة الواردة في نشاط (أتأمل وأستنتج).

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

* يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس من خلال طرح السؤالين الآتيين:

١– هل سبق أن ذهبتم إلى السوق؟

٢– هل تعرفون الآداب التي ينبغي الالتزام بها في الأسواق؟

* يتدرج المعلم بالطلبة إلى أن يصل بهم إلى أن المسلم ينبغي له أن يتحلى بالأخلاق والآداب في كل زمان ومكان، وبما أن الذهاب للأسواق حاجة ضرورية لا يستغني عنها الناس، لذلك ينبغي للمسلم معرفة آداب الأسواق وفق ما يرضي الله تعالى.

المخرج الأول: يذكر أهمية السوق.

* يُعالَج هذا المخرج من خلال نشاط (أتامل وأستنتج).
* يعرض المعلم النشاط بالوسيلة المناسبة المتاحة، ويمكن أن يستخدم أسلوب تمثيل الأدوار في العرض.
* يطلب المعلم من الطلبة تأمل المشهد، ثم يوجِّه لهم بعض الأسئلة، مثل:

١– صف ماذا تشاهد.

٢– متى يُقام هذا السوق؟

٣– ماذا يُسمَّى هذا السوق؟

٤– هل يوجد سوق يماثله في ولايتكم؟

٥– لماذا يذهب الناس إلى هذا السوق عادة؟

* يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة تعريف الهبطة المدرج في الدرس.
* يوجِّه المعلم الطلبة لحل النشاط في الكتاب المدرسي.

خلفية علمية:

الهَبْطَةُ مأخوذةٌ مِنْ هبوطِ أهلِ البلادِ مِنْ حاراتِهم وقُراهم إلى السُّوقِ، ومِنْ مُسمياتِها **الحلْقَةُ**: وهيَ مأخوذةٌ مِنْ تَحلُّقِ النَّاسِ حولَ البائعينَ، **والجلبُ**: وهيَ مأخوذةٌ مِنْ جَلْبِ السِّلَعِ، وهيَ شائعةٌ بهذهِ التَّسميةِ في مُحافظتَيْ شمالِ الشرقيَّةِ، وجنوبِ الشَّرقيةِ[1].

وتُطلَقُ عَلى الأسواقِ المَوسميَّةِ التَّقليديةِ المُرتبطةِ بعيدَيِ الفطرِ والأضْحى، وتُقامُ قبلَ العيدِ، ويتوجَّهُ النَّاسُ إليها لشراءِ أغلبِ مُستلزماتِهم للعيدِ، كَما يُطلَقُ عليها (سوقُ سابعٍ) في بعضِ الولاياتِ؛ لأنَّهُ يُقامُ عادةً في اليومِ السَّابعِ والعشرينَ مِنَ الشَّهرِ الَّذي يَسْبقُ عيدَيِ الفطْرِ والأضحى. وهيَ عادةً ما تُقامُ في ساحاتٍ فضاءٍ بعيدةٍ عنِ التَّجمُّعاتِ السَّكنيةِ، كَما تُقامُ في بعضِ الولاياتِ أمامَ الأسواقِ اليوميَّةِ الدائمةِ كسوقَيْ نزوى والسيبِ وغيرِها، وتستقطبُ هذهِ الأسواقُ أعدادًا كبيرةً مِنْ سُكَّانِ المنْطقةِ أو مِنَ المناطقِ الأُخرى المُجاورةِ، وتتمُّ عمليّاتُ البيعِ والشِّراءِ والمُساومةِ على السِّلَعِ والمُنتجاتِ مِنْ قِبَلِ رُوَّادِ السُّوقِ والبائعينَ الَّذينَ يأتونَ لشراءِ الأضاحي مِنَ المواشي والأغنامِ، بالإضافةِ إلى الموادِّ والمُستلزماتِ الأُخرى مِنْ حلوى وملابسَ وبخورٍ وعطورٍ وغيرِ ذَلكَ[2].

إجابة نشاط أَتأمَّلُ وَأَستنتجُ:

- الأَسواقُ هِيَ أماكن يلتقي فيها المشترون والبائعون لتبادل السلع والخدمات، وقد تكون أسواقا واقعية أو افتراضية عبر شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت).
- يَحتاجُ الناسُ إلى الأسواقِ للبيعِ والشراءِ؛ فالبائع يكسب الرزق من خلال بيع سلعته ومنتجاته، والمشتري يلبي احتياجاته من المعروضات المتوفرة في السوق.

(يُقبل ما يفيد المعنى).

---

[1] الموسوعةُ العُمانيةُ، المجلدُ العاشرُ (١٤٣٤هـ، ٢٠١٣م، الطَّبعةُ الأولى، وَزارةُ التُّراثِ والثَّقافةِ

[2] جريدةُ الوطنِ، ٢٢ سبتمبر، ٢٠١٥.



خلفية علمية:

السُّـوق مكان عامّ يلتقي فيه البائعون والمشـترون لبيع وشـراء المنتجات إمّا مباشرة أو من خلال وسـطاء. وقد تكون الأسـواق في الهواء الطلق أو داخل مبان. وتعمل بعض الأسـواق بشـكل يومي ويُطلق عليها تسـمية الأسـواق الدائمة، في حين تُقام الأسواق الأخرى مرة واحدة في الأسبوع أو في أيام قليلة محددة مثل الأعياد والمناسـبات، وتسـمَّى بالأسواق الأسبوعية والدورية. تعتمد الهيئة التي يتخذها السُّـوق على العدد السُّكاني للمنطقة والثقافة والأجواء المحيطة والظروف الجغرافية. يغطي مصطلح سـوق العديد من أنواع التجارة، مثل: ميادين التسـوق وصالات التسـوق وصالات الطعام وغيرها من الأنواع الأخرى. نتيجة لهذا، يُمكن أن توجد الأسواق في الأماكن المغلقة والمفتوحة.

المخرج الثاني: يستخلص بعض آداب الأسواق.

* يعرض المعلم النص الوارد في نشاط (أقرأ وأجيب) باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
* يطلب المعلم من أحد الطلبة المجيدين قراءة النص، ثم يطرح بعد ذلك بعض الأسئلة ليتأكد من فهم الطلبة للنص، مثل:

١– أين ذهب الولد ووالده؟

٢– أين يقع هذا السوق؟

٣– ما السلوك الذي قام به الأب عندما دخل السوق؟

٤– لِمَ وصف الولد أحد التجار بالأمين؟

٥– كَيف كان الأب يفاوض في الأسعار؟

٦– ماذا تستفيد من تنبيه الوالد لولده بالاستئذان عند رغبته في تذوق الحلوى؟

٧– ماذا فعل الأب وابنه عندما سمعا صوت الأذان للصلاة؟

٨– اختر عنوانا مناسبا للنص.

* يعرض المعلم النصوص المدرجة في نشاط « أقرأ وأجيب» بعد ذلك باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة، أو يوجه الطلبة لقراءتها من الكتاب المدرسي.

* يطلب المعلم من الطلبة تدبر النصوص، ثم الرجوع إلى النص السابق واستخراج ما يتفق مع تلك النصوص.
* يناقش المعلم معاني النصوص بشكل عام مع الطلبة، ثم يوجههم لحل النشاط في الكتاب المدرسي.

إجابة نشاط أَقرأُ وأُجيبُ:

قَالَ اللهُ تَعالى: ﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ۝١ ٱلَّذِينَ إِذَا ٱكْتَالُوا۟ عَلَى ٱلنَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ۝٢ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَو وَّزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ۝٣﴾ (المطففين: ١-٣).	عدم تطفيف الميزان.
عَنْ أَبي هُريرةَ رضي الله عنه: قال رَسولُ اللهِ ﷺ: (مَن غَشَّ فليسَ مِنِّي) مسلم، صحيح مسلم، كتاب الإيمان، رقم الحديث: ١٠٢.	يفرز الفاسد من الفاكهة والخضار.
عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللهِ رضي الله عنه أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَالَ: « رَحِمَ اللهُ رَجُلاً سَمْحًا إِذَا بَاعَ، وَإِذَا اشْتَرَى ». البخاري، صحيح البخاري، كتاب البيوع، رقم الحديث: ٢٠٧٦.	كان والدي يفاوض في الأسعار بلطف دون رفع الصوت بالخصام واللجاج.
قَالَ اللهُ تَعالى: ﴿رِجَالٌ لَّا تُلْهِيهِمْ تِجَٰرَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَن ذِكْرِ ٱللَّهِ وَإِقَامِ ٱلصَّلَوٰةِ وَإِيتَآءِ ٱلزَّكَوٰةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ ٱلْقُلُوبُ وَٱلْأَبْصَٰرُ﴾ (النور: ٣٧).	وفي الطريق رأيت جميع من في السوق يمشون إلى الصلاة بسكينة ووقار في منظر مهيب.

المخرج الثالث: يعدد آداب البيع والشراء عبر شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت).

* يوضِّح المعلم أن مصلحة البيع والشراء قديمة قِدمَ الإنسان؛ وأنها لا زالت في تطور مستمر في آلياتها ووسائلها، وكيفياتها، حتى وصل الإنسان المعاصر إلى ممارسة البيع والشراء عبر الأسواق الإلكترونية التي أصبحت واقعا فرض علينا التعامل معه.
* يناقش المعلم الطلبة عما يعرفونه عن التسوق الإلكتروني، وخبراتهم في ذلك.
* يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ثم يوجههم لقراءة تعريف التسوق الإلكتروني الوارد في الكتاب.
* يعرض المعلم العبارة الواردة في بداية نشاط (أتعاون مع زملائي) باستخدام الوسيلة المناسبة.

* يناقش المعلم الطلبة في العبارة إلى أن يصل بهم إلى وجوب الالتزام بالآداب عند التسوق سواء أكان هذا التسوق في العالم الحقيقي أم في العالم الافتراضي من خلال التسوق عبر شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت).
* يوجِّه المعلم المجموعات بعد ذلك لحل النشاط، ويمنحهم الوقت الكافي لذلك.
* يتابع المعلم عمل المجموعات ويقدِّم لهم التوجيهات المناسبة، ثم يطلب منهم عرض الإجابات مع تقديم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.



إجابة نشاط أتعاونُ مَعَ زُملائي:

عَلى مُستخدمي التَّسوُّقِ الإلكتروني أَنْ يَلتزموا بِالضَّوابطِ الأَخلاقيَّةِ والشَّرعيَّةِ نَفْسِها الَّتي يضبطونَ بِها معاملاتِهم في السوقِ الحقيقيِّ.

الْمُشتري (أَروى)

١-تجنب الجدال.
٢- السماحة في الشراء.
٣- الوفاء بالعقود.

البائعُ

١- تجنب الغش.
٢- الصدق.
٣- الوفاء بالعقود.
٤- تجنب الحلف.
٥- السماحة في البيع.
٦- عدم المغالاة في الأسعار.

المخرج الرابع: يحرص على التعامل الحسن في الأسواق.

* يتحقق هذا المخرج من خلال جميع أنشطة الدرس، حيث تهدف جميعها إلى التأكيد على ضرورة التحلي بالآداب الإسلامية في الأسواق عند كل من البائع والمشتري.



أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	يدل ذلك على أهمية السوق في المجتمع الإسلامي، وما يترتب عليه من تنمية الجانب الاقتصادي الذي لا يقل أهمية عن الجانب التعبدي الذي يمثله المسجد.
ثانيًا	**عَدمُ الالتزامِ بِالملابسِ اللائقة.** ١-وضع اللوائح والقوانين الخاصة الملزِمة باللباس المحتشم. ٢-توصيف اللباس المحتشم لكل من الذكور والإناث. ٣-فرض الغرامات والعقوبات للمخالفين. ٤-وضع منشورات وبث مقاطع توعوية بأهمية مراعاة الأعراف والتقاليد والهوية من خلال الالتزام بالحشمة في اللباس. **رميُ الفضلاتِ في مَرافقِ السُّوقِ.** ١-التوعية بأهمية نظافة مرافق السوق. ٢-وضع قوانين خاصة بالمحافظة على نظافة السوق. ٣-فرض عقوبات وغرامات لكل من يخالف القوانين الخاصة بنظافة السوق.
ثالثًا	١ أشاهد أطفالا يلعبون داخل متجر التسوق؛ فالبنتان تركبان عربة التسوق وأخوهما يدفعهما بسرعة، وهم يضحكون بصوت عال. ٢ يمكن أن يتسببوا في إيذاء الرجل العجوز بالعربة، كما يمكن أن يتسببوا في سقوط صناديق البضائع التي رتَّبها العمال وسط المتجر. ٣ أنصحهم بمراقبة أبنائهم وتوجيههم لضرورة الالتزام بالآداب في الأماكن العامة بما لا يتسبب في إلحاق الضرر بالآخرين أو إزعاجهم.
رابعًا	تحقق ذلك بالتزامهم بالأخلاق والآداب الإسلامية في تعاملاتهم التجارية.



الوَحْدةُ الثَّانيةُ

المُخرجاتُ التَّعليميةُ للوَحْدةِ الثَّانيَّةِ:

يُتوقَّعُ مِنَ الطالبِ بنهايةِ الوَحْدةِ أَنْ:

١ يَتعرَّفَ أَحكامَ النُّونِ السَّاكنةِ والتَّنوينِ.

٢ يَتلوَ الآياتِ (١١-٢٧) مِنْ سورةِ المُدَّثِّرِ تلاوةً صَحيحةً مُراعيًا تَطبيقَ أَحكامِ التَّجويدِ الَّتي تَعلَّمها.

٣ يَستنتجَ عاقبةَ الاستكبارِ في الدُّنيا والآخرةِ.

٤ يُؤمِنَ بِأَنَّ القُرآنَ الكَريمَ وَحيٌ مِنَ اللهِ تَعالى.

٥ يَحرِصَ عَلى تَركِ ما لا يَعنيه.

٦ يَستنتجَ الحِكمةَ مِنْ تأييدِ اللهِ تَعالى رُسُلَهُ بِالمُعجزاتِ.

٧ يَستشعرَ أَثَرَ زَكاةِ الفِطْرِ في التَّخفيفِ عَنِ المُحتاجينَ في يومِ العيدِ.

٨ يَستخلِصَ أَهميَّةَ حادثةِ الهِجرةِ في تأريخِ الدَّعوةِ الإسلاميةِ.

٩ يَلتزمَ الاعتدالَ مَنهجًا في حَياتِه.

الدَّرسُ الأوَّلُ

مُقدِّمةٌ في أَحكامِ النُّونِ السَّاكنةِ وَالتَّنوينِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرَّف النون الساكنة والتنوين. ٢. يعدِّد أحكام النون الساكنة والتنوين. ٣. يقارن بين أحكام الميم الساكنة والنون الساكنة والتنوين.	النون الساكنة. التنوين. الميم الساكنة.	القراءة. الكتابة. التعلُّم التعاوني. التواصل الشفوي. التفكير الناقد.	الحرص على تلاوة القرآن الكريم تلاوة متقنة.	٢

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

* الحوار والمناقشة.
* استراتيجية فكّر، زاوج، شارك.
* التعلُّم التعاوني.
* التعلُّم الذاتي.
* الرؤوس المرقمة.

الوسائل التعليمية المقترحة:

* صورة لمخارج الحروف موضَّح فيها مخرج حرف الميم وحرف النون.
* جهاز (حاسوب - هاتف - تلفاز) لعرض أو تلاوة الآيات الكريمة، وقراءة الأبيات الشعرية.

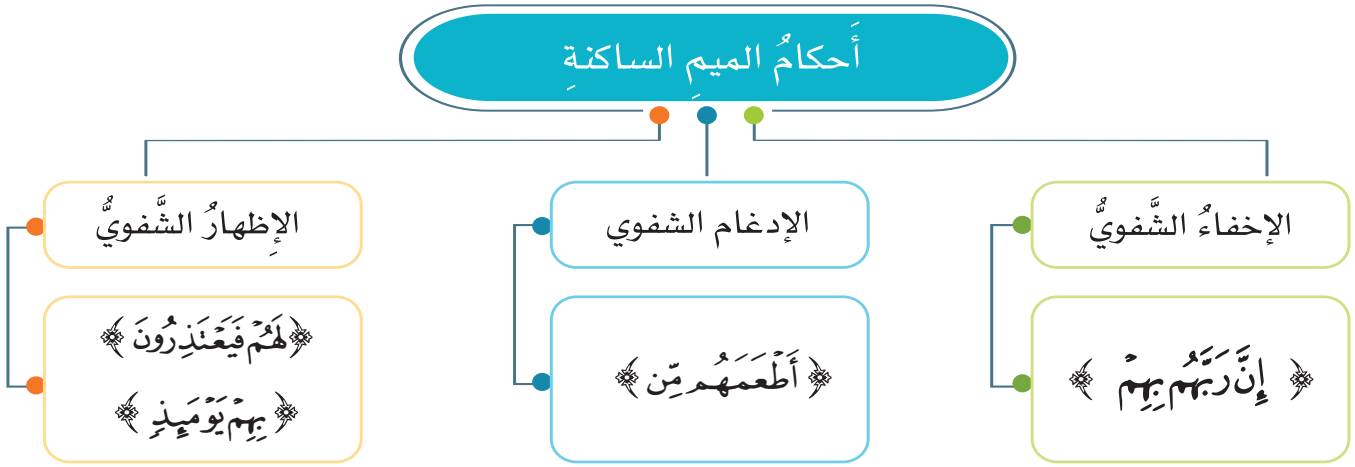
الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

* يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس من خلال معالجة نشاط (أتذكَّر وأجيبُ) بالخطوات الآتية:
* يعرض المعلم الآيات الكريمة على الطلبة.
* يطلب المعلم من كل طالب تلاوة الآيات الكريمة، واستذكار أحكام الميم الساكنة التي درسها في الصف الخامس.
* يطرح المعلم على الطلبة السؤال الآتي: ماذا لحظتم على الميم الواردة في الآيات الكريمة؟
* يستمع المعلم لجميع إجابات الطلبة ويقبلها، ثم يناقشهم في إجاباتهم، ويقوِّمها ثم يوجههم لحلِّ النشاط في الكتاب.



إجابة نشاط أَتذكَّرُ وَأُجيبُ:



المخرج الأول: يتعرَّف النون الساكنة والتنوين.

يعالج هذا المخرج بنشاط (أستمعُ وأستخلص) بالخطوات الآتية:

* يمكن للمعلم تطبيق طريقة (التعلُّم الذاتي) في تحقيق هذا المخرج.
* يعرض المعلم الوسيلة التعليمية المناسبة (لوحة ورقية – تلفاز – جهاز عارض .....) للآيات الواردة في المجموعة الأولى (الخاصة بالنون الساكنة)، ثم يوجه المعلم الطلبة لتلاوة الآيات الكريمة ذاتيًّا.
* يطلب المعلم من الطلبة التدقيق في النون الساكنة وأشكالها المختلفة التي وردت في كل آية كريمة، ثم يطرح بعض الأسئلة مثل:

١– ماذا تلحظون على النون في كل آية كريمة؟

٢– كيف كُتبت النون في الآية الكريمة الأولى، والثانية، والثالثة؟

* يطلب المعلم من الطلبة تدوين استنتاجاتهم في دفتر الطالب، ثم يتابع إجاباتهم، ويتعرف إلى استنتاجاتهم، ويعزز الإجابات المميزة بالطريقة المتاحة له؛ ثم يوضِّح أن النون الساكنة في القرآن الكريم لا تأتي على هيئة واحدة، وإنما تختلف حسب وضعها في الكلمة والحرف الذي يأتي بعدها.
* يعرض المعلم الآيات الواردة في المجموعة الثانية (الخاصة بالتنوين)، ويقوم بالخطوات السابقة نفسها المتعلقة بمعرفة أحوال النون الساكنة وأشكالها.
* يقوم المعلم بتلاوة الآيات الكريمة والتوقف مع كل آية، مع توجيه الطلبة بالتركيز على نطق النون الساكنة والتنوين، ومناقشتهم في الاختلاف في نطق النون الساكنة والتنوين في كل آية كريمة.
* يختار المعلم طالبًا يقرأ تعريف النون الساكنة، وطالبًا آخر يقرأ تعريف التنوين.

المخرج الثاني: يعدِّد أحكام النون الساكنة والتنوين.

يعالج هذا المخرج بنشاط (أتعاون مع زملائي) بالخطوات الآتية:

* يوزِّع المعلم الطلبة على مجموعات رباعية أو خماسية أو سداسية –حسب كثافة الطلبة في الصف–، ويعين على كل مجموعة قائدًا ومتحدثًا وكاتبًا، ويطلب منهم قراءة الأبيات الشعرية (ويمكن للمعلم أن يختار

دور المعلم في طريقة التعلُّم التعاوني:

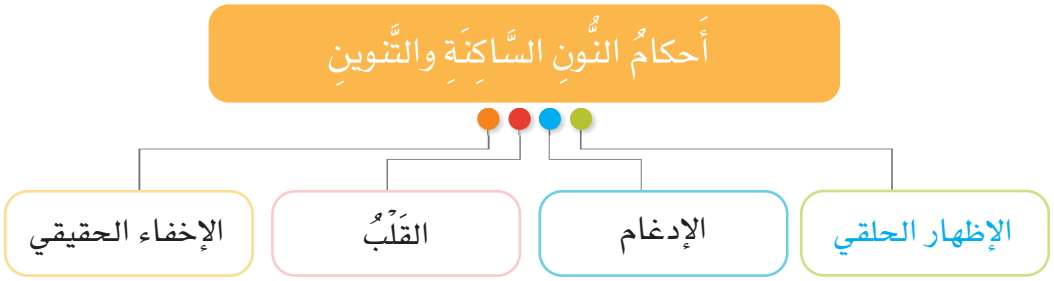
* توزيع الطلبة على المجموعات.
* تحديد زمن إنجاز النشاط.
* إعداد المادة التعليمية.
* تحديد المهام لكل مجموعة، ولكل فرد.
* ملاحظة المجموعات ومتابعتها وتوجيهها.
* تعزيز المجموعات.
* تقديم المساعدة للمجموعات.
* تقويم المجموعات نهاية النشاط.

أو ينسق مسبقًا مع أحد الطلبة صاحب صوت حسن لإنشاد الأبيات الشعرية)، كما يمكن للمعلم توفير حاسوب أو هاتف مرتبط بالشبكة للاستماع للأبيات الشعرية عبر رمز الاستجابة السريع (QR).

* يطلب المعلم من كل مجموعة كتابة ما توصلوا إليه في الفراغات المحددة أسفل الأبيات الشعرية، مع إعطائهم مدة زمنية كافية للإجابة على النشاط.
* يناقش المعلم الطلبة فيما توصلوا إليه، والإجابة عن النشاط الوارد في الكتاب.



إجابة نشاط أتعاونُ مَعَ زُملائي:



* يمكن للمعلم أن يقوم بإنشاد الأبيات الشعرية بشكل جماعي مع الطلبة ليسهل عليهم حفظ أحكام النون الساكنة والتنوين، وتمهيدا للدروس القادمة المتعلقة بتفصيل كل حكم.

المخرج الثالث: يقارن بين أحكام الميم الساكنة والنون الساكنة والتنوين.

يعالج هذا المخرج بنشاط (أقارن وأكتب) بالخطوات الآتية:

* يمكن للمعلم تطبيق طريقة (فكِّر، زاوِج، شارك) لحل النشاط المتعلق بالمقارنة بين أحكام الميم الساكنة وأحكام النون الساكنة والتنوين؛ يفكِّر الطالب أولا مع نفسه، ثم يشارك ما توصل إليه مع زميله، ثم يشارك أفراد مجموعته أو صفه.
* يقوم المعلم باختيار مجموعة من الطلبة لمناقشة ما توصلوا إليه.
* يناقش المعلم الطلبة في أوجه المقارنة بين أحكام الميم الساكنة وأحكام النون الساكنة والتنوين من حيث (عدد الأحكام، وأحكامها، المخرج).



إجابة نشاط أُقارنُ وَأَكتبُ:

مَجالُ المُقارنةِ	الْميمُ السَّاكنةُ	النُّونُ السَّاكنةُ وَالتَّنوينُ
عدد الأحكام	ثلاثة أحكام	أربعة أحكام
أَحكامُها	الإدغام الشفوي – الإخفاء الشفوي – الإظهار الشفوي	الإدغام – الإخفاء الحقيقي – القلب – الإظهار الحلقي
المَخرجُ	الشفتان	اللسان

* يطلب المعلم من الطلبة قراءة إضاءة تأثر الميم والنون الساكنتين بالحرف الذي بعدهما، مع التركيز على النطق الصحيح لمخرجها واشتراكهما في مخرج الخيشوم، والتطبيق العملي لنطقهما، ويمكن للمعلم استخدام وسيلة لعرض المخرجين وطريقة النطق الصحيح.
* يعرض المعلم على الطلبة برنامج تعليم القرآن الكريم الإلكتروني بوزارة الأوقاف والشؤون الدينية https://quran.mara.gov.om/، والدخول مباشرة على الموقع وتعريف الطلبة بأهدافه، وأهميته في عناية الطالب بالقرآن الكريم بأيسر طريقة، وطريقة التسجيل فيه.
* للتأكد من تحقيق مخرجات الدرس، يمكن للمعلم استخدام طريقة (الرؤوس المرقمة) بالخطوات الآتية:

– إعطاء كل طالب رقم أو يستخدم المعلم قائمة أسماء الطلبة، شريطة معرفة كل طالب رقمه في قائمة الصف.

– يختار المعلم أرقامًا عشوائية، والطالب الذي يقع عليه الرقم يطرح عليه السؤال، أو يكلف طالبًا آخر بطرح سؤال متعلق بالدرس.

– ثم يختار رقمًا آخر، وهكذا ليتأكد المعلم أن مخرجات الدرس قد تحققت.



أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة

أولًا

م	العِبارةُ	العَلامةُ/ التَّصويبُ
١	أَحكامُ النُّونِ السَّاكنةِ والتَّنوينِ ثَلاثةُ أَحكامٍ.	أربعة
٢	عَلامةُ التَنوينِ ضمَّتانِ أو فتحتانِ أو كسرتان.	✓
٣	لا يُمكنُ أَنْ يأتيَ التَّنوينُ في وَسَطِ الكَلِمَةِ.	✓

ثانيًا

الفَرقُ بَيْنَ النُّونِ السَّاكنةِ وَالتَّنوينِ

النُّونُ السَّاكنةُ

١ نون ساكنة أصلية.
٢ تَكونُ في الأَسماءِ وَالأَفعالِ وَالحروفِ.
٣ تكونُ متوسطة ومُتطرِّفةً.

التَّنوينُ

١ نونٌ ساكنةٌ زائدةٌ.
٢ لا يكون إلا في الأسماء.
٣ لا يَكونُ إلا مُتطرِّفًا.

ثالثًا

عَلِّلْ: يُعامَلُ التَّنوينُ مُعاملةَ النُّونِ السَّاكنةِ.
لأنه عندما نقرأ التنوين يكون آخره نون ساكنة.

الدَّرسُ الثَّاني

سُورَة الْمُدَّثِّر (١١ - ٢٧)

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتلو الآيات الكريمة (١١-٢٧) من سورة المدثر مراعيًا تطبيق أحكام التجويد التي تعلمها. ٢. يفسِّر معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الآيات (١١-٢٧) من سورة المدثر. ٣. يبيِّن موقف الوليد بن المغيرة من نعم الله عليه. ٤. يؤمن بأن القرآن الكريم وحي من الله تعالى. ٥. يبيِّن عاقبة الاستكبار عن قبول الحق.	الاستكبار. الفطرة.	القراءة. الكتابة. التفكير الناقد. التعلُّم التعاوني. التواصل الشفوي. حل المشكلات.	* يتجنب الاستكبار على الحق. * يؤمن بأن القرآن الكريم وحي من عند الله تعالى.	٢

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

* تمثيل الأدوار.
* العصف الذهني.
* الأسلوب القصصي.
* الحوار والمناقشة.
* التحليل.
* التعلُّم التعاوني.
* المحاكاة.

الوسائل التعليمية المقترحة:

* جهاز عرض باوربوينت تعرض فيه الآيات على السبورة، أو سبورة تفاعلية.
* هاتف يحتوي على قارئ الباركود لنقل تلاوة الآيات الكريمة مع مكبر صوت.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

* يمكن للمعلم أن يمهد للدرس بذكر قصة إبليس عندما تَكبَّر ورفض السجود لآدم عليه السلام فكانت عاقبته اللعنة والطرد من الجنة.
* يصل المعلم بالطلبة إلى أن درس اليوم يتناول أنموذجًا آخر للاستكبار والتعالي على الحق من خلال قصة الوليد بن المغيرة الواردة في سورة المدثر.

المخرج الأول: يتلو الآيات (١١- ٢٧) من سورة المدثر مراعيًا تطبيق أحكام التجويد التي تعلمها.

* يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتلو وأفهم)، الذي يؤكد على مهارة القراءة (التلاوة) الصحيحة المتقنة الخالية من الأخطاء.
* حسن أن ينمي المعلم مهارة الاستماع والإنصات عند الطلبة أثناء عرض تلاوة نموذجية لهذه الآيات الكريمة من سورة المدثر سواء بصوته، أو باستخدام رمز الاستجابة السريع المدرج.
* من الجيد عرض الآيات الكريمة على لوحة مكبرة معلقة على السبورة؛ أو باستخدام التقانات الحديثة التي تسهل عرضها ليشاهدها جميع الطلبة وهم يستمعون للتلاوات المختلفة، كما يمكن أن يستفيد المعلم من هذه الوسيلة عند معالجة باقي مخرجات الدرس.
* يطلب المعلم إلى بعض الطلبة تلاوة الآيات آية آية، ويتابع تلاوتهم ويصوب لهم أخطاءهم بنفسه، أو عن طريق زملائهم مستخدمًا طريقة التعلُّم بالأقران.
* يراعي المعلم الفروق الفردية بين الطلبة في التلاوة، وفي الحصة الثانية ولتأكيد إتقان التلاوة يختار المعلم ثلة أخرى من الطلبة ممن لم يقرأوا في الحصة الأولى.
* يمكن للمعلم أن يقيم مسابقة أفضل تلاوة من أجل خلق روح تنافس بين طلابه للوصول بهم إلى تلاوة متقنة.
* يوجّه المعلم الطلبة لتلاوة الآيات في البيت، وتسجيل كل واحد منهم تلاوته وإرسالها له عبر الوسائط.

المخرج الثاني: يفسّر معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الآيات (١١-٢٧) من سورة المدثر.

* يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعرَّف المعنى).
* يطلب المعلم إلى أحد الطلبة قراءة أرومة النشاط، ويتأكد من فهمهم للمطلوب منهم.
* يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ويقدم لهم التغذية الراجعة، والتعزيز المناسب، كما ينبغي أن يعطي الطلاب الفرصة لاستخراج المفردات والتراكيب الأخرى التي لم ترد في النشاط من أجل ترسيخ معانيها في نفوسهم.

إجابة نشاط أتعرَّف المعنى

م	الكَلِمَة	المَعنى
١	عَنِيدًا	معاندا وجاحدا.
٢	سَأُرْهِقُهُ صَعُودًا	سأكلفه عذابا شاقا.
٣	قُتِلَ	دُعاءٌ عَليهِ بِالهَلاكِ.
٤	وَبَسَرَ	قطب وجهه.

المخرج الثالث: يبيِّن موقف الوليد بن المغيرة من نعم الله عليه.

* يعرض المعلم النص المدرج في نشاط (أقرأ وأجيب) باستخدام الوسيلة المناسبة، ثم يقرأه بأسلوب معبر.
* يطرح المعلم الأسئلة الواردة بعد النص؛ للتأكُّد من مدى استيعاب الطلبة لما يسمعون ثم يوجههم لحل النشاط الثاني مستخدمًا أسلوب التعلُّم التعاوني .

إجابة نشاط أَقْرَأُ وَأُجيبُ:

١ جعل الله له المال الواسع، ووهبه عددًا من البنين يقيمون معه لا يفارقونه ويستأنس بهم، وبسط بين يديه الدنيا بسطًا، ويسر له تكاليف الحياة، ومظاهر الجاه، والعز، والسيادة.

٢ لم ترضه، بل كان يرغب في المزيد.

٣ كان صادقًا فيما قاله أولا في القرآن الكريم: «والله ما يشبه هذا القرآن شيئًا من الشعر، والله إن لقوله لحلاوة، وإن عليه لطلاوة، وإنه لمثمر أعلاه، مغدق أسفله، وإنه ليعلو وما يعلى، وإنه ليحطم ما تحته».

٤ خالف فطرته إرضاءً لقومه.

المخرج الرابع: يؤمن بأن القرآن الكريم وحي من الله تعالى.

* يناقش المعلم الطلبة في موقف الوليد من القرآن الكريم ليصل بهم إلى أن القرآن الكريم وحي من عند اللَّه تعالى.
* يطرح المعلم الأسئلة المدرجة في نشاط (أتدبَّر وأجيب) ويناقشها مع الطلبة.

إجابة نشاط أَتدبَّرُ وَأُجيبُ:

أ) وَصْفُ الحالةِ النَّفسيةِ الَّتي كانَ عَليها الوليدُ بْنُ المغيرةِ عِنْدَ تقوُّلِه عَلى القُرآنِ الكَريمِ.

﴿إِنَّهُۥ فَكَّرَ وَقَدَّرَ ﴿١٨﴾ فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ ﴿١٩﴾ ثُمَّ قُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ ﴿٢٠﴾ ثُمَّ نَظَرَ ﴿٢١﴾ ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ ﴿٢٢﴾ ثُمَّ أَدْبَرَ وَٱسْتَكْبَرَ﴾

ب) إنكارَ الوليدِ بْنِ المُغيرةِ أَنْ يَكونَ القُرآنُ وَحْيًا مِنَ اللّهِ تَعالى.

﴿فَقَالَ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ يُؤْثَرُ ﴿٢٤﴾﴾

ج) عاقبةُ الاسْتكبارِ عن قبولِ الحقِّ:

﴿سَأُصْلِيهِ سَقَرَ ﴿٢٦﴾ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا سَقَرُ ﴿٢٧﴾﴾

* يؤكد المعلم أن القرآن الكريم وحي من الله، وأن الموقف الأول للوليد بن المغيرة الذي جعله يمدح القرآن الكريم حين لم يكن متأثرا بمن حوله من الكفار كان بدافع الفطرة.
* يمكن للمعلم أن يوجِّه طلابه للتعبير عن مصدر القرآن الكريم كنشاط كتابي فردي.

إثـراء

وقد وصف حاله في تردده وتأمله بأبلغ وصف. فابتدئ بذكر تفكيره في الرأي الذي سيصدر عنه وتقديره.ومعنى ﴿فَكَّرَ﴾ أعمل فكره وكرَّر نظر رأيه ليبتكر عذرًا يموهه ويروِّجه على الدهماء في وصف القرآن بوصف كلام الناس؛ ليزيل منهم اعتقاد أنه وحي أوحي به إلى النبي ﷺ ﴿وَقَدَّرَ﴾ جعل قَدْرًا لما يخطر بخاطره أن يصف به القرآن ليعرضه على ما يناسب ما يُنحله القرآنَ من أنواع كلام البشر أو ما يَسِم به النبي ﷺ من الناس المخالفةِ أحوالهم للأحوال المعتادة في الناس، مثال ذلك: أن يقول في نفسه، نقول: محمد مجنون، ثم يقول: المجنون يخنق ويتخالج ويوسوس وليس محمد كذلك، ثم يقول في نفسه: هو شاعر، فيقول في نفسه: لقد عرفتُ الشِّعر وسمعت كلام الشُّعراء فما يشبه كلام محمّد كلام الشّاعر، ثم يقول في نفسه: كاهن، فيقول في نفسه: ما كلامه بزمزمة كاهن ولا بسجعه، ثم يقول في نفسه: نقول هو ساحر فإن السحر يفرق بين المرء وذويه، ومحمد يفرق بين الرجل وأهله وولده ومواليه، فقال للناس: نقول إنه ساحر. فهذا معنى ﴿قَدَّرَ﴾ وقوله: ﴿فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ﴾ كلام معترض بين ﴿فَكَّرَ﴾ و ﴿قَدَّرَ﴾ وبين ﴿ثُمَّ نَظَرَ﴾ وهو إنشاء شتم مفرع على الإخبار عنه بأنه فكَّر وقدّر لأن الذي ذكر يوجب الغضب عليه.

الطاهر بن عاشور، التحرير والتنوير، مجلد ١٢، دار سحنون، تونس، ص٣٠٨

المخرج الخامس: يبيِّن عاقبة الاستكبار عن قبول الحق.

* يعرض المعلم على الطلبة معنى الاستكبار وهو (الامتناع عن قبول الحق معاندة وجحودا).
* يسأل المعلم الطلبة: أين تجدون ذلك في قصة الوليد بن المغيرة؟
* يوجِّه المعلم طلبَتَهُ لاستنتاج العاقبة التي يستحقها من ينكر نعم اللّـه عليه ويستكبر على آياته.



أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ الإعْراضُ عَنْ كِتابِ اللّهِ تَعالى سَببٌ في الهلاك/ الشقاء/ دخول النار. ٢ إنَّ تَوافرَ النِّعَمِ عَلى الإنسانِ دافعٌ إلى شكر الله تعالى.
ثانيًا	يلجأ المستكبرون إلى تشويه الحق عندما لا يجدون سبيلًا لدفعه، كما فعل الوليد بن المغيرة عندما تقوَّل على القرآن الكريم بأنه سحر يؤثر.
ثالثًا	الاسْتِكبارُ الفَرديُّ: إبليس، فرعون، هامان، قارون. (يقبل أنموذج واحد) الاسْتِكبارُ الجَماعيُّ: قوم عاد، قوم ثمود، قوم نوح. (يقبل أنموذج واحد)

الدَّرسُ الثَّالثُ

أَتْرُكُ ما لا يَعْنيني

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة. ٢. يعرِّف راوي الحديث الشريف. ٣. يوضِّح المقصود بحسن الإسلام. ٤. يميِّز بين ما يعنيه وما لا يعنيه. ٥. يحرص على ترك الأمور التي لا تعنيه.	الفضول الإيجابي. الفضول السلبي.	القراءة. الكتابة. التفكير الناقد. التعلُّم التعاوني. التواصل الشفوي. التعلُّم الذاتي.	الحرص على ترك ما لا يعنيه.	٢

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

* تمثيل الأدوار.
* الأسلوب القصصي.
* الحوار والمناقشة.
* التعلُّم التعاوني.

الوسائل التعليمية المقترحة:

* لوحة للحديث النبوي الشريف.
* لوحة للرسومات الواردة في الدرس.
* جهاز عرض.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

* يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس من خلال عرض نشاط (أتأمَّل وأعبِّر) على الطلبة باستخدام الوسيلة المناسبة.
* يطلب المعلم من الطلبة تأمل الموقف جيدًا، ثم يطلب منهم إبداء رأيهم في الموقف من خلال طرح بعض الأسئلة مثل:

١- ما رأيك في الأسئلة التي طرحها الولد على زميله الذي يحمل الصندوق؟

٢- ما رأيك في رد الولد الثاني على أسئلة زميله؟

المخرج الأول: يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة.

* يعرض المعلم الحديث النبوي الشريف باستخدام وسيلة عرض مناسبة ومتاحة.
* يقرأ المعلم الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة، ثم يطلب من بعض الطلبة قراءته.
* يوجِّه المعلم الطلبة لضرورة حفظ الحديث النبوي الشريف.

المخرج الثاني: يعرِّف راوي الحديث الشريف.

* يطلب المعلم من أحد الطلبة المجيدين قراءة عنصر (أتعرَّف راوي الحديث)، ثم يطرح بعد ذلك بعض الأسئلة ليتأكد من فهم الطلبة للنص مثل:

١- ما نسب أبي هريرة؟

٢- متى أسلم أبو هريرة؟

٣- كيف أصبح أبو هريرة من المكثرين في رواية الحديث؟

٤- لم لقب بأبي هريرة؟

* يطلب المعلم من الطلبة بعد ذلك الإجابة عن السؤالين المدرجين بعد التعريف بالراوي.

إجابة نشاط أَتعرَّفُ راويَ الحَديثِ:

١ أَستخلِصُ صِفَةً أَعجبتْني في راوِي الحَديثِ.

حرصه على طلب العلم/ حفظه حديث النبي ﷺ/ رفقه بالحيوان.

٢ أَوضِّحُ كَيْفَ أَقْتَدي بِهِ.

أحرص على طلب العلم وحفظ الحديث النبوي الشريف/ أرفق بالحيوان ولا أؤذيه.

المخرج الثالث: يوضِّح المقصود بحسن الإسلام.

* يطلب المعلم من الطلبة قراءة النص الوارد في عنصر (أقرأ وأفهم).
* يناقش المعلم الطلبة في مضامين النص من خلال طرح بعض الأسئلة، مثل:

١– ما المقصود بحسن الإسلام؟ كمال الدين.

٢– كيف يحسن المرء إسلامه؟ بالالتزام بالآداب والأخلاق التي دعا إليها الإسلام.

٣– يرشدنا هذا الحديث إلى إحدى الطرق التي يصل بها الإنسان إلى كمال دينه. ما هي؟ ترك الأمور التي لا تعنيه والاشتغال بما ينفعه.

٤– ما المقصود بالترك الوارد في الحديث النبوي الشريف؟

من الترك:

١. ترك فضول النظر بكف البصر عن التطلع لما عند الآخرين.

٢. ترك فضول الكلام بالإعراض عن اللغو.

٣. ترك فضول السمع بعدم الاستماع لما لا ينفعه.

٥– ما الفوائد التي تعود على الفرد والمجتمع بترك المرء الأمور التي لا فائدة منها؟

في ذلك حفظ لوقت الفرد وجهده من الضياع فيما لا يعود عليه بالفائدة، فيركز على ما يعود عليه بالنفع من خلال إنجازه لخططه ومشاريعه وأعماله، وإذا ما اشتغل الجميع بما يعنيهم فإن ذلك يعود على المجتمع بالنماء وإشاعة روح الجدية في العمل، والإخاء والتعاون.

المخرج الرابع: يميِّز بين ما يعنيه وما لا يعنيه.

* يعرض المعلم النشاط المدرج في عنصر (أتعاون مع زملائي) باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
* يمنح المعلم الطلبة وقتًا لحل النشاط.
* يطلب المعلم من المجموعات عرض الإجابة أمام الجميع في الصف.
* يقيِّم المعلم الإجابات، ويقدِّم للطلبة التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.

إجابة نشاط أتعاونُ مَعَ زُملائي:

طَلَبُ العلمِ — مُجادلَةُ السُّفهاءِ — أداءُ العِباداتِ

الْجُلوسُ في الطُّرقاتِ — بِرُّ الوالدَيْنِ — إتقانُ العَمَلِ

نَشْرُ الشَّائعاتِ — عَوْنُ الآخرينَ — تَفتيشُ أجْهزةِ الزملاءِ

* يطلب المعلم من الطلبة ذكر أمثلة أخرى للأمور التي تعني المسلم، والتي لا تعنيه.
* يعرض المعلم الموقف المدرج في نشاط (أفهمُ وأطبِّق) باستخدام الوسيلة المناسبة.
* يطلب المعلم من الطلبة تأمل الموقف جيدًا، ثم يطلب منهم كتابة الرد المناسب في ضوء فهمهم للحديث النبوي الشريف.
* يتابع المعلم إجابات الطلبة ويقيمها.

إجابة نشاط أفهمُ وَأُطبِّقُ:

سَمِعْتُ زَميلي يَتحدَّثُ بسوءٍ عَنْ زميلٍ لَنا في الصَّفِّ، لَمْ يُعْجِبْني فِعلُه، ولكنِّي لم أَنْصَحْه؛ لأنَّ هذا الأمرَ لا يَعْنيني.

كان عليك نصحه، فالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من الأمور التي تعني المسلم.



المخرج الخامس: يحرص على ترك الأمور التي لا تعنيه.

* يتحقق هذا المخرج من خلال تنفيذ جميع عناصر الدرس وأنشطته البنائية والختامية، التي تؤكد على أن يوجه المسلم تركيزه وطاقته إلى الأمور التي تعنيه وتفيده في دنياه وآخرته.



أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة

أولًا

م	العِبارةُ	العَلامةُ/ التَّصحيحُ
١	أَسلمَ أبو هريرةَ رضي الله عنه سَنةَ ٧هـ في مَكَّةَ.	المدينة
٢	تُعتبرُ النَّصيحةُ مِنْ حُسنِ إسلامِ المَرْءِ.	✓
٣	التَّدخُّلُ في شؤونِ النَّاسِ بلا مُبرِّرٍ يُسبِّبُ العَداوةَ بينَهُم.	✓
٤	الاشْتِغالُ بِأَخبارِ النَّاسِ أمرٌ مَحمودٌ.	مذموم

ثانيًا

الفُضولُ الإيجابيُّ

هو الشغف والتشوق لمعرفة ما هو خير ونافع والاهتمام به. ويعد الفضول الإيجابي هو المحرك الأول لاستكشاف العالم والمحيط الخارجي.

الفُضولُ السَّلْبيُّ

هو الفضول لمعرفة معلومات ذات طابع شخصي كمعرفة أسرار الآخرين ومشاكلهم ومتابعة تحركاتهم وتصرفاتهم.

ثالثًا

الحديث يوجه المسلم لضرورة السعي والاشتغال بكل ما هو نافع ومفيد، وترك كل ما لا يعنيه من الأمور التي لا تفيده، وتبوءِ الصحابي الجليل أبو هريرة مرتبة عالية في رواية الحديث دليل على حرصه على ما ينفعه وتركه ما لا يعنيه، فقد لازم الرسول ﷺ وأخذ عنه الحديث فنال منزلة رفيعة في رواية الحديث.

رابعًا

م	أَوجهُ المُقارنةِ	مازنٌ	خالدٌ
١	التَّركيزُ	تركيز عالٍ على كل ما يعود عليه بالفائدة.	تركيز عالٍ على شؤون الآخرين من حوله، وتركيز ضعيف على نفسه، وما يعود عليه بالفائدة.
٢	الإِنجازُ	يحقق أهدافه وغاياته بشكل كبير.	يعاني من صعوبة في تحقيق أهدافه وغاياته لأنه مشتغل بالآخرين.
٣	راحةُ البالِ	مرتاح البال.	مهموم.

الدَّرسُ الرَّابِعُ

مُعجزاتُ الرُّسُلِ عليهم السلام

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرَّف معنى المعجزة. ٢. يبيِّن الحكمة من تأييد اللَّه تعالى الرسل بالمعجزات. ٣. يعدِّد بعض معجزات الرسل. ٤. يفرِّق بين نوعي المعجزة.	المعجزة.	القراءة. الكتابة. التفكير الناقد. التعلُّم التعاوني. التواصل الشفوي. التعلُّم الذاتي.	الإيمان بالرسل.	٢

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

* تمثيل الأدوار.
* الأسلوب القصصي.
* الحوار والمناقشة.
* التعلُّم التعاوني.

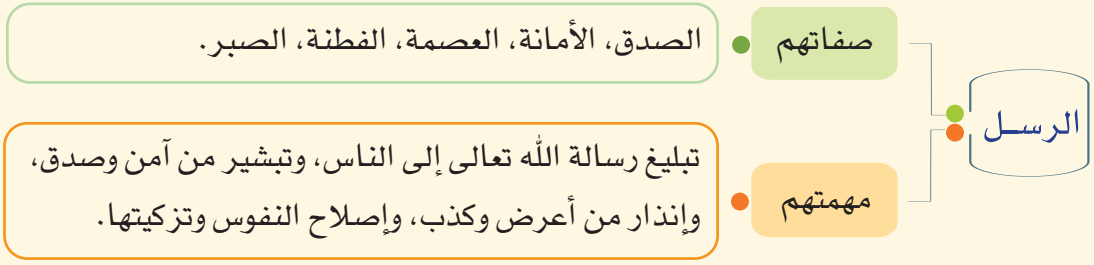
الوسائل التعليمية المقترحة:

* صور (ثعبان، عصا، ناقة...إلخ).
* أوراق عمل للنشاط التعاوني.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

* يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس من خلال عرض نشاط يُذكِّر الطلبة بما درسوه سابقًا عن صفات الرسل ومهمتهم.
* يطلب المعلم من الطلبة قراءة السؤال، والإجابة عنه، ثم يناقشهم في الإجابات.
* سبق وأن درست صفات الرسل عليهم السلام ومهمتهم، أتذكرها ثم أكتب بعضها في الشكل الآتي:



المخرج الأول: يتعرَّف معنى المعجزة.

* يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط المدرج في عنصر (أقرأ وأجيب).
* يعرض المعلم النص باستخدام وسيلة العرض المناسبة، ثم يقرأه، وبعدها يوجه الطلبة للقراءة الصامتة.
* يناقش المعلم الطلبة في القصة من خلال طرح بعض الأسئلة مثل:

١- ماذا طلب الله تعالى من موسى عليه السلام؟

٢- من كان بمعية موسى عليه السلام عندما ذهب إلى فرعون؟

٣- ماذا كان موقف فرعون من دعوة موسى عليه السلام؟

٤- بماذا أيد الله موسى عليه السلام ليثبت صدقه؟

٥- هل آمن فرعون عندما رأى المعجزات التي أيد الله بها موسى عليه السلام؟

٦- ما سبب اختيار موسى عليه السلام ليوم الزينة موعدًا للقاء بالسحرة؟

٧- ماذا حدث عندما ألقى السحرة العصي والحبال؟

٨- ماذا كانت ردة فعل السحرة عندما ألقى موسى عليه السلام عصاه؟

* يوجِّه المعلم الطلبة بعد ذلك لحل النشاط في الكتاب المدرسي.

إجابة نشاط أقرأ وأُجيبُ:

١ إذا عَرَفْتُ أَنَّ المُعجزةَ هِيَ أمرٌ خارقٌ للعادةِ مقرونٌ بالتَّحدِّي وَعدم القُدرةِ على الإتيان بمثله. فَإنَّ الأَمرَ الخارقَ للعادةِ الَّذي أيَّد الله تَعالى به سيِّدُنا موسى عليه السلام هُوَ تحوُّل العصا إلى ثعبان وإدخال يده إلى جيبه فتخرج بيضاء اللون، وَقد تَحدَّى به فرعون والسحرة، وَلم يَقدِروا عَلى معارضته بالإتيان بمثله.

٢ اقتضَتْ حِكمةُ اللهِ تَعالى أَنْ تَكونَ مُعجزاتُ الرُّسُلِ بِما يُناسبُ أَهلَ زمانِهِمْ، أَيْنَ تَجِدُ ذَلكَ في مُعجزةِ سيِّدِنا موسى عليه السلام؟

المعجزة تكون بما يناسب ويشبه ما برع فيه قوم الرسول؛ لأن ذلك أدعى إلى معرفتهم بحقيقة المعجزة، كما كان من السحرة الذين كانوا أول من آمن بموسى عليه السلام، فهم عرفوا أن ذلك ليس سحرًا فهم أرباب السحر وصنَّاعه.

المخرج الثاني: يبيِّن الحكمة من تأييد الله تعالى الرسل بالمعجزات.

* يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط (أقرأ وأجيب) حيث يناقش المعلم الطلبة في الحكمة من تأييد اللَّه تعالى لرسله بالمعجزات ليصل بهم أن بالمعجزة يتحدى الرسول ﷺ قومه بشيء مخالف للسنن الكونية، ليثبت لهم أن ما جاء به حق من الله تعالى، لا من عنده، عندما يعجزون عن الإتيان بمثل ما جاء به في التحدي.

المخرج الثالث: يعدِّد بعض معجزات الرسل.

* يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط (أتعاون مع زملائي).
* يقسِّم المعلم الطلبة إلى مجموعات رباعية أو خماسية أو سداسية مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ثم يوزِّع عليهم نسخة من النشاط.
* يتابع المعلم عمل المجموعات، ثم يقيِّمها بعد عرض كل مجموعة لإجاباتها، ويقدم لهم التعزيز المناسب.

إجابة نشاط أتعاونُ مَعَ زُملائي:

إبراهيمُ عليه السلام	قالَ اللّهُ تعالى: ﴿ قُلْنَا يَٰنَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَٰمًا عَلَىٰٓ إِبْرَٰهِيمَ ﴾ (الأنبياء:٦٩)	خروجه من النار سالمًا عندما ألقاه قومه فيها ليحرقوه.
عيسى عليه السلام	قالَ اللّهُ تعالى: ﴿ وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ ٱلطِّينِ كَهَيْـَٔةِ ٱلطَّيْرِ بِإِذْنِى فَتَنفُخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْرًۢا بِإِذْنِى ۖ وَتُبْرِئُ ٱلْأَكْمَهَ وَٱلْأَبْرَصَ بِإِذْنِى ۖ وَإِذْ تُخْرِجُ ٱلْمَوْتَىٰ بِإِذْنِى ﴾ (المائدة:١١٠)	١- يصنع من الطين على هيئة طائر فينفخ فيه فتدب فيه الحياة بإذن الله. ٢- يشفي الأعمى والأبرص بإذن الله. ٣- يحي الموتى بإذن الله.
سُليمانُ عليه السلام	قالَ اللّهُ تعالى: ﴿ وَوَرِثَ سُلَيْمَٰنُ دَاوُۥدَ ۖ وَقَالَ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ عُلِّمْنَا مَنطِقَ ٱلطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِن كُلِّ شَىْءٍ ﴾ (النمل:١٦)	علَّمه الله تعالى، وفهَّمه كلام الطير.

المخرج الرابع: يفرّق بين نوعي المعجزة.

* يوجِّه المعلم الطلبة لقراءة ما ورد في الإضاءة عن نوعي المعجزة.



حِسِّيَّةٌ وَقْتِيَّةٌ: تُدرَكُ بالحسِّ وَتُشاهَدُ بالعَيانِ، وَتَنْتهي بانقضاءِ عَصْرِ النَّبيِّ الَّذي أَيَّدَهُ اللّه بها، وَمِنْ ذَلكَ مُعجزاتُ الأَنبياءِ السَّابقينَ.

عَقليةٌ دائمَةٌ: تَخْضَعُ لَها العقولُ وَتُذْعِنُ لَها البَصائرُ، وَهِيَ خالدةٌ باقيةٌ إِلى قيامِ السَّاعةِ، وَالمُتمثِّلَةُ في القُرآنِ الكَريمِ.

* يناقش المعلم الطلبة ليتأكد من فهمهم لنوعي المعجزة من خلال طرح بعض الأسئلة مثل:

١- ما نوعا المعجزة؟

٢- ما معنى حسية مؤقتة؟

٣- متى تنتهي المعجزة الحسية؟

٤- من يضرب أمثلة عليها؟

٥- ما المعجزة العقلية الخالدة؟

٦- لماذا سميت بمعجزة عقلية؟

* يؤكد المعلم أن حكمة الله تعالى اقتضت أن معجزة القرآن الكريم باقية مؤيدة ومعززة لدين الإسلام إلى قيام الساعة حتى لا يكون لأحد عذر في ترك هذا الدين، الذي هو خاتمة الأديان والشرائع.



أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة		
أولًا	م	العِبارةُ	العَلامةُ/ التَّصحيحُ
	١	المُعجزةُ أَمْرٌ عاديٌّ يَدُلُّ عَلى صدقِ الرِّسالةِ.	خارق للعادة
	٢	بَرعَ قَومُ سيِّدِنا عيسى عَلَيْهِ السَّلَامُ في السحر.	الطب
	٣	إجراءُ اللهِ تَعالى عَلى يدِ الرَّسولِ أَكثرَ مِن مُعجزةٍ أمرٌ ممكنٌ.	✓
	٤	المُعجزةُ الباقيةُ إِلى قيامِ السَّاعَةِ هِيَ مُعجزةُ القرآنِ الكَريمِ.	✓
ثانيًا	لأن ذلك أدعى إلى معرفتهم بحقيقة المعجزة، وأنها من الله تعالى لا من صنع البشر.		

ثالثًا

إن الله تعالى أمر سيدنا موسى عليه السلام بأن يخرج من مصر هربًا من مكيدة فرعون الذي كان يخطط لقتله ومن معه من بني إسرائيل، فلما خرجوا لحقهم فرعون وجنوده وأدركهم عند البحر، فظنوا أنهم هالكون لا محالة، عندها ضرب موسى عليه السلام بعصاه البحر فانفلق، فكان كل فرق كالجبل العظيم، فسلك موسى عليه السلام الطريق في البحر ومن معه مسرعين، ومن خلفهم فرعون وجنوده، فلما جاوز موسى عليه السلام البحر ومن معه ارتد البحر كما كان، فغرق فرعون وجنوده عندها رفع فرعون صوته قائلا: ﴿ءَامَنتُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱلَّذِىٓ ءَامَنَتۡ بِهِۦ بَنُوٓاْ إِسۡرَٰٓءِيلَ وَأَنَا۠ مِنَ ٱلۡمُسۡلِمِينَ﴾ يونس: ٩٠.

الدَّرسُ الخامِسُ

زَكاةُ الفِطْرِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرَّف زكاة الفطر. ٢. يوضِّح مقدار زكاة الفطر. ٣. يعدِّد أصناف الطعام التي يخرج منها زكاة الفطر. ٤. يحدِّد وقت إخراج زكاة الفطر. ٥. يستشعر أهمية زكاة الفطر في التخفيف عن المحتاجين في يوم العيد.	زكاة الفطر. الصاع. الإقط. اللغو. الرفث.	القراءة. الكتابة. التأمل. المقارنة. تنظيم المفاهيم. التواصل الشفوي. التعبير الكتابي.	يستشعر أهمية أداء زكاة الفطر في التخفيف عن المحتاجين في يوم العيد.	٢

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

* تمثيل الأدوار.
* الأسلوب القصصي.
* خريطة المفاهيم.
* التعلُّم الذاتي.
* حل المشكلات.

الوسائل التعليمية المقترحة:

* مقطع فيديو يشرح زكاة الفطر.
* صور لأصناف الطعام التي تخرج لزكاة الفطر.
* أوراق للنشاط الجماعي.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

* يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس من خلال عنصر (أتأمل) الوارد في بداية الدرس، حيث يطلب المعلم من الطلبة تأمل الموقف، ثم يوجِّه لهم بعض الأسئلة مثل:
  ١. ما الوقت الذي حدث فيه الموقف؟
  ٢. ماذا كان يحمل الأب في يديه؟
  ٣. ماذا طلب الأب من ابنه وابنته؟
  ٤. على من سيوزع الأب زكاة الفطر؟
* يتدرج المعلم بالطلبة إلى أن يصل بهم إلى أن اللَّه تعالى فرض زكاة الفطر، وهي عبادة متصلة بالصيام، لها وقت مخصوص، ومقدار محدد، ولها حكم من تشريعها.

المخرج الأول: يتعرَّف زكاة الفطر.

* يطلب المعلم من أحد الطلبة المجيدين في القراءة قراءة النص المدرج في عنصر (أقرأ وأفهم) بصوت مسموع، ثم يقوم المعلم بالقراءة مع تكرار بعض المقاطع المهمة من باب التأكيد عليها.
* يكتب المعلم التعريف الوارد في الكتاب في السبورة:

> زكاة الفطر: هي ما يخرجه المرء عن نفسه وعمَّن يلزمه عوله، بسبب الفطر من رمضان.

* يحاور المعلم الطلبة ويناقشهم في التعريف من خلال طرح بعض الأسئلة مثل:
  ١- مِمَّ تُخرَجُ زكاة الفطر؟
  ٢-من يخرجها؟ وما سبب ذلك؟
  ٣-لماذا تسمى زكاة الفطر بزكاة الأبدان؟
  ٤-من المقصود بـ (عمَّن يلزمه عوله)؟

٥–هل يخرج الزوج زكاة الفطر عن زوجته الغنية؟

٦–هل يجوز للمرأة أن تخرج زكاة الفطر عن نفسها؟

٧–هل تخرج الزكاة عمَّن أفطر في رمضان لعذر مقبول؟

* ينتقل المعلم بعد ذلك إلى الحديث المدرج في عنصر (أتدبر وأجيب) فيعرضه على الطلبة بالوسيلة المناسبة.
* يوضِّح المعلم أن الحديث النبوي الشريف يوضح من تجب عليه زكاة الفطر.

أَبو عبيدَة عَنْ جابرِ بْنِ زيدٍ عَنْ عائشَةَ أُمِّ المؤمنينَ رضي الله عنها قالتْ:
«سَنَّ رَسولُ اللهِ ﷺ زَكاةَ الفِطْرِ عَلى الحُرِّ، وَالعَبْدِ؛ وَالذَّكَرِ وَالأُنثى، وَالصَّغيرِ وَالكَبيرِ، صاعًا مِنْ تَمْرٍ، أو صاعًا مِنْ زَبيبٍ، أو بُرٍّ، أو شَعيرٍ، أو من أَقِطٍ».

الربيع، المسند، باب في الِنصاب، رقم الحديث: ٣٣٧.

* يصل المعلم بالطلبة إلى أن زكاة الفطر حق على كل فرد مسلم صغيرًا كان أو كبيرًا، ذكرًا كان أو أنثى، حرًّا أو عبدًا.

المخرج الثاني: يوضِّح مقدار زكاة الفطر.

* يطلب المعلم من الطلبة تحديد مقدار زكاة الفطر كما وضحه الحديث النبوي المدرج في عنصر (أتدبر وأجيب).
* يشرح المعلم المقصود بالصاع كما ورد في الإضاءة، مع الاستعانة بالرسومات والصور التي تقرِّب المعنى.

الصَّـاعُ



هُوَ أَربعةُ أَمداد، وَالمُدُّ هُوَ ملْءُ كَفَّي الرَّجُل المُعْتَدِل، والصَّاعُ هُوَ المقدارُ الواجبُ في جَميعِ الأَصْنافِ الَّتي تُخْرَجُ مِنها زكاةُ الفِطْرِ، وَصاعُ الأُرْزِّ بِالكيلوجرام يساوي ٢,٠٤٨ كجم.

المعولي، المعتصم، المعتمد في فقه الصيام والزكاة، ص٤٦٤.



المخرج الثالث: يعدِّد أصناف الطعام التي يخرج منها زكاة الفطر.

* بعد قراءة الحديث الشريف يوجه المعلم الطلبة لحل النشاط المدرج بعده.

إجابة نشاط أَتدبَّرُ وَأُجيبُ:

١


الزبيب


الأَقِطُ (اللَّبَنُ المُجَفَّفُ)


البر


الشَّعيرُ


التمر

٢



* يوضِّح المعلم أن زكاة الفطر تخرج من غالب ما يأكله ويقتاته أهل البلد، لذلك في عُمان تخرج غالبًا من الأرز.
* يؤكد المعلم أنه لا يصار إلى إخراج القيمة نقدًا بدلا من الطعام إلا عندما يتعذر قبول الطعام من الفقراء. وهذه القيمة تختلف من وقت إلى آخر، حسب قيمة القوت في ذلك الوقت.

المخرج الرابع: يحدِّد وقت إخراج زكاة الفطر.

* يوضح المعلم أن لزكاة الفطر وقتًا مخصوصًا لا يمكن تجاوزه حدده الفقهاء بناءً على قراءاتهم للنصوص الشرعية، وتقديرهم لحاجة الناس وظروفهم.
* يقسِّم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة حل النشاط.
* يتابع المعلم عمل المجموعات، ثم يطلب من كل مجموعة عرض الإجابات.



إجابة نشاط أتعاونُ مَعَ زُملائي:

١ نَفْهَمُ الفِقرةَ الآتيةَ، ثمَّ نُحَدِّدُ على التَّقويمِ وقتَ إخراجِ زَكاةِ الفِطْرِ:

مِنْ يُسْرِ الإسلامِ أَنْ جَعلَ لإخراجِ زَكاةِ الفِطْرِ ثَلاثةَ أَوقاتٍ هيَ:
الأَوَّلُ: بِطُلوعِ فجرِ يومِ العيدِ وَقبلَ صلاةِ العيدِ: وَهذا هُوَ الأَصْلُ.
الثَّاني: بِغروبِ شَمسِ آخرِ يَومٍ مِنْ رمضانَ.
الثَّالثُ: قَبلَ يومِ العيدِ بِيومٍ أَوْ يَومينِ.

المعولي، المعتمد في فقه الصيام والزكاة،٢٠١٤، ص٤٦١-٤٦٢.

رمضان							
السبتُ	الأحدُ	الاثنينُ	الثلاثاءُ	الأربعاءُ	الخميسُ	الجُمُعةُ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩						

شوال							
السبتُ	الأحدُ	الاثنينُ	الثلاثاءُ	الأربعاءُ	الخميسُ	الجُمُعةُ
	١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠				

٢ نُعلِّلُ جَوازَ إِخْراجِ زَكاةِ الفِطْرِ قَبلَ العيدِ بيومٍ أو يومينِ.

مراعاة لظروف الناس وأحوالهم، فهم بحاجة لها في ذلك الوقت.

المخرج الخامس: يستشعر أهمية زكاة الفطر في التخفيف عن المحتاجين في يوم العيد.

* يتحقق هذا المخرج من خلال لفت نظر الطلبة إلى عناية الإسلام بالفقراء والمساكين، وأن زكاة الفطر في ذلك الوقت تدفع حاجتهم وتدخل السرور عليهم، فهي مظهر إسلامي يعبِّر عن الروح الأصيلة في الإسلام؛ روح المودة والمحبة، والتكافل الاجتماعي.

إثـراء

القول بوجوب زكاة الفطر هو الذي ذهب إليه جمهور الأمة، والدليل على ذلك قول ابن عمر رضي الله عنه: (فرض رسول الله ﷺ زكاة الفطر صاعًا من تمر أو صاعًا من شعير.....)، ولا تعارض بين قول ابن عمر رضي الله عنه وقول السيدة عائشة رضي الله عنها: (سن رسول الله ﷺ زكاة الفطر...)، فلا يراد بالسنة في قولها المعنى الفقهي الذي يقابل الواجب، وإنما السنة هنا هي مطلق ما ثبت عن النبي ﷺ، وجرى به العمل في عهده ﷺ.



أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة

أولًا

- حُكْمُ زكاةِ الفِطْرِ:

٢ واجبةٌ.

- يَلزمُ الرَّجلَ إخراجُ زكاةِ الفِطْرِ عَنِ:

٢ الوليدِ الَّذي وُلِدَ لَهُ في منتصف رمضان.

ثانيًا

م	العِباراتُ	الحُكْمُ الشَّرعيُّ		
		جائزٌ	غَيرُ جائزٍ	واجبٌ
١	تعمدَ تأخيرَ إخراجِ زكاةِ الفِطرِ عَن وقتها .		✓	
٢	أَخرجَتْ زَكاةَ فِطْرِها نَقدًا لِحاجةِ المُستحقِّينَ لِلمالِ.	✓		
٣	أَخرجَ زَكاةَ الفِطْرِ عَنْ أخيهِ الصَّغيرِ الَّذي يُعيلُهُ.			✓
٤	أَخرجَتْ زَكاةَ فِطْرِها عَنْ نَفْسِها.	✓		

ثالثًا

١ تبادل الجيران زكاة الفطر قبل الخروج لصلاة العيد.

هذا خطأ؛ لأن الجيران فيهم الغني والفقير، والزكاة حق للفقير والمسكين دون الغني.

٢ تسليم قيمة زكاة الفطر إلى إحدى الجمعيات الخيرية التي توزعها على مستحقيها.

لا مانع من ذلك، بشرط إخراجها في وقتها.

الدَّرسُ السادسُ الْهِجْرَةُ المُبارَكَةُ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يبيِّن خط سير هجرة الرسول ﷺ وصاحبه إلى المدينة. ٢. يصف حالة قريش حينما علمت بخروج الرسول ﷺ. ٣. يصف لحظات استقبال المسلمين الرسول ﷺ عند وصوله يثرب. ٤. يؤمن أن الله تعالى ينصر من ينصره. ٥. يبيِّن أهمية الهجرة النبوية في تاريخ الدعوة الإسلامية. ٦. يوضِّح الدروس التي تعلمها من الهجرة النبوية.		القراءة. الكتابة. التأمل. التعلُّم التعاوني. قراءة الخرائط. التواصل الشفهي.	وجوب التوكل على الله بعد الأخذ بالأسباب. الثقة بنصر الله وتأييده لعباده المؤمنين.	٢

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

* الأسلوب القصصي.
* الحوار والمناقشة.
* التعلُّم التعاوني.
* العصف الذهني

الوسائل التعليمية المقترحة:

* خريطة شبه الجزيرة العربية.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

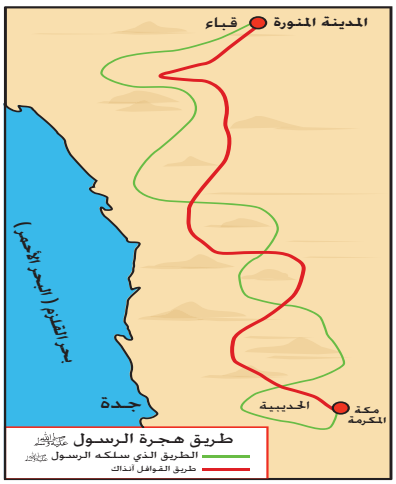
التمهيد

* يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس من خلال مراجعة درس (التخطيطِ للهجرةِ المباركةِ) الذي سبق دراسته في الوحدة الأولى من خلال طرح بعض الأسئلة مثل: ما الخطة التي وضعها كفار قريش للتخلص من الرسول ﷺ؟
* يستمع لإجابات الطلاب شفويًّا ويناقشهم في تفاصيل الخطة.
* يتدرج المعلم في الأحداث إلى أن يصل إلى أن درس اليوم سيكمل أحداث الهجرة المباركة.

المخرج الأول: يبيِّن خط سير هجرة الرسول ﷺ وصاحبه إلى المدينة.

* يعالج هذا المخرج من خلال النص المدرج في عنصر (أقرأ وأفهم) ومن خلال نشاط (أتعاون مع زملائي).
* يعرض المعلم خط سير الهجرة باستخدام الخريطة المدرجة في الكتاب مع توضيح أبرز المحطات منذ خروجه ﷺ من مكة إلى غار ثور إلى حين وصوله إلى يثرب.
* يوجِّه المعلم الطلبة لحل النشاط المدرج في عنصر (أتعاون مع زملائي).

إجابة نشاط أتعاونُ مَعَ زُملائي:



١ سلك الدليل طريقًا مختلفًا عن الطريق المعتاد.

٢ الحكمة من ذلك حتى يختفي عن الأعين ولا تعثر عليه قريش.

٣ ملاحقة قريش لهم، بعد المسافة لسلوك طريق عبر الساحل، التعب، قلة الطعام.

المخرج الثاني: يصف حالة قريش حينما علمت بخروج الرسول ﷺ.

* يتحقق هذا المخرج من خلال النص المدرج في عنصر (أقرأ وأفهم).
* يسأل المعلم الطلبة عن توقعاتهم لرد فعل كفار قريش بعد أن علموا بخروج النبي ﷺ.
* يمكن للمعلم أن يقرِّب لطلبته مشاعر قريش من خلال مناقشتهم في شعور الإنسان عندما يصاب بخيبة أمل كبيرة، مثلما حدث مع كفار قريش حينما فشلت خططهم.
* يوجِّه المعلم للطلبة سؤالا عن أثر قيمة الجائزة في خروج الناس للبحث عن الرسول ﷺ وصاحبه.
* يطلب المعلم من بعض الطلبة التعبير الشفوي عن حالة قريش.

المخرج الثالث: يصف لحظات استقبال المسلمين الرسول ﷺ عند وصوله يثرب.

* يمكن للمعلم أن يستعين بمقطع فيديو من فيلم الرسالة ليستشعر الطلبة مشاعر المسلمين عند قدوم الرسول ﷺ.
* يطلب المعلم من بعض الطلبة وصف مشاعر المسلمين شفويًّا بأسلوبه الخاص.
* يؤكد المعلم على فرحة المسلمين الكبيرة لهجرة الرسول ﷺ، ويستدل على ذلك انتظارهم لركبه خارج المدينة كل يوم.

المخرج الرابع: يؤمن بأن الله تعالى ينصر من ينصره.

* يتحقق هذا المخرج من خلال جميع أنشطة الدرس حيث تهدف جميعها إلى التأكيد على أن الله تعالى ينصر المسلم الذي ينصره، ويتحقق بشكل خاص من خلال نشاط (أتدبر وأجيب).
* يحثُّ المعلم الطلبة التزام الصدق مع اللَّه في نصره الدين ويؤكد لهم نصرة اللَّه لهم.

إجابة نشاط أَتدبَّرُ وَأُجيبُ:

١ ﴿لَا تَحۡزَنۡ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَنَا﴾	تَدْعو الآيةُ إلى الثقة بِاللهِ تَعالى.
٢ ﴿وَأَيَّدَهُۥ بِجُنُودٖ لَّمۡ تَرَوۡهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلسُّفۡلَىٰۗ﴾	الآيَةُ دَليلٌ عَلى نصرة اللهِ تَعالى لِنَبيِّهِ ﷺ.

المخرج الخامس: يبيِّن أهمية الهجرة النبوية في تاريخ الدعوة الإسلامية.

* يوضِّح المعلم للطلبة أن الهجرة النبوية كانت نقطة تحول في تاريخ الدعوة الإسلامية، ثم يسألهم: لماذا كانت كذلك؟
* ينبه المعلم الطلبة إلى معاناة الرسول ﷺ وصحابته رضوان اللّه عليهم في مكة قبل الهجرة، ثم يسألهم عن توقعاتهم عن التغييرات الإيجابية بعد هجرتهم إلى يثرب وكيف ستساهم في نشر الدعوة الإسلامية.

المخرج السادس: يوضِّح الدروس التي تعلمها من الهجرة النبوية.

* يطلب المعلم من الطلبة قراءة نشاط (أفهمُ وأطبِّق).
* يمنح المعلم الطلاب الوقت الكافي للإجابة على النشاط.
* يتابع المعلم الإجابات، ويقدِّم التعزيز المناسب.
* يطلب المعلم من الطلبة كتابة بعض الإجابات على السبورة.

إجابة نشاط أَفهمُ وَأُطبِّقُ:

١ إن الله ناصرٌ من ينصره.
٢ التخطيط أساس النجاح.
٣ التوكل على الله، والأخذ بالأسباب.
٤ من ترك شيئًا لله عوضه الله خيرًا منه.
٥ توزيع الأدوار سبب من أسباب النجاح.
٦ وطن المسلم لا تحده حدود فإن ضاقت به خير البقاع، وجب عليه البحث عن وطن آخر.

(تقبل الإجابة بما يفيد المعنى)



أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ ﴿ إِلَّا تَنصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ ٱللَّهُ ﴾. الَّذي نَصَرَهُ اللّه في هذهِ الآيةِ هُوَ: ب الرَّسولُ ﷺ. ٢ ﴿ إِذْ يَقُولُ لِصَٰحِبِهِۦ ﴾. الصَّاحِبُ المَقصودُ بهِ في الآيةِ هُوَ: ج أبو بكر الصديق رضي الله عنه.
ثانيًا	علِّل الآتي: حِرْصُ الرَّسولِ ﷺ عِندَ الهِجْرةِ عَلى الصُّحبةِ. لأهمية الصاحب في السفر؛ فهو المؤنس، والمعين، والمدبر، والحامي.
ثالثًا	مشاعر كفار قريش: غضبوا وثارت ثائرتهم، وأعلنوا حالة الطوارئ القصوى في مكة، وأحكموا المراقبة على كل المداخل والمخارج في المنطقة. مشاعر أهل المدينة: فرحوا فرحة غامرة وشعروا بالسعادة والبهجة، وخرجوا لاستقباله في الطرقات.

الدَّرسُ السَّابعُ

الاعْتِدالُ مَنْهَجي فَي الْحَياةِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يستخلص المقصود بالاعتدال. ٢. يعدِّد بعضا من مظاهر الاعتدال في الحياة. ٣. يؤمن بأهمية اعتدال الفكر والسلوك. ٤. يلتزم الاعتدال منهجًا في حياته.	التدين. الغلو. الاعتدال.	القراءة. الكتابة. التفكير الناقد. التعلُّم التعاوني. التواصل الشفهي. التعبير الكتابي. حل المشكلات.	يحرص على التزام الاعتدال في مختلف جوانب الحياة.	٢

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

* تمثيل الأدوار.
* الأسلوب القصصي.
* الحوار والمناقشة.
* التعلُّم التعاوني.
* حل المشكلات.
* القياس.

الوسائل التعليمية المقترحة:

* مقطع فيديو يتحدث عن الاعتدال من برامج مجموعة زاد أو أي مقطع يراه المعلم مناسبًا.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

* يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس من خلال عرض صورتين لمشهدين متقابلين صورة لمجاعة في إحدى الدول الفقيرة، وفي المقابل أطعمة ترمى في القمامة.
* يتدرج المعلم بالطلبة بطرح مجموعة من التساؤلات ما رأيك في الصورتين المقابلتين؟ حلِّل أسباب هذه التصرفات؟ إلى أن يصل بهم إلى أن المسلم ينبغي عليه أن يلتزم الاعتدال في حياته لما فيه من الخير الكثير، وأن الاعتدال لا يكون في الطعام والشراب فقط بل هو منهج يكون في الفكر والسلوك.

المخرج الأول: يستخلص المقصود بالاعتدال.

* يعالج هذا المخرج من خلال نشاط (أقرأ وأجيب).
* يعرض المعلم النشاط بالوسيلة المناسبة المتاحة.
* يطلب المعلم من الطلبة قراءة النص قراءة معبرة، ثم يناقش مضمون النص موجها لهم إلى حل النشاط في الكتاب المدرسي.

إجابة نشاط أقرأ وأُجيبُ:

الاعْتِدالُ هُوَ التوسط في الأمور وعدم مجاوزة الحد. (يقبل ما يفيد المعنى).

المخرج الثاني: يعدِّد بعضا من مظاهر الاعتدال في الحياة.

* يعرض المعلم الآية القرآنية الواردة ﴿ لَّقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ ٱللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ﴾ (الأحزاب:21). باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة، ثم يطرح بعض الأسئلة ليتأكد من فهم الطلبة للآية مثل:

١- ما المقصود بأسوة؟

٢- ما حكم الاقتداء بالنبي ﷺ؟

٣- ما فائدة الاقتداء بالنبي ﷺ؟

* يعرض المعلم بعد ذلك النصوص الشرعية المدرجة في نشاط (أتعاون مع زملائي) باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة، أو يوجه الطلبة لقراءتها من الكتاب المدرسي.
* يطلب المعلم من الطلبة تدبر النصوص، ثم استنتاج مظهر الاعتدال الذي يتضمنه النص.
* يناقش المعلم معاني النصوص بشكل عام مع الطلبة، ثم يوجههم لحل النشاط في الكتاب المدرسي.

إجابة نشاط أتعاونُ مَعَ زُملائي:

الاعْتِدالُ في	الدَّلـيـــلُ
المَأْكَلُ / المَشْرَبُ	قالَ اللهُ تعالى: ﴿ يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُواْ وَٱشْرَبُواْ وَلَا تُسْرِفُوٓاْ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُسْرِفِينَ ﴾ (الأعراف:٣١).
الكَلامُ	قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «مَنْ كانَ يؤمنُ باللَّهِ واليومِ الآخرِ، فَلْيَقُلْ خيرًا أو لِيَصْمُتْ» الربيع، المسند، كتاب الأيمان والنذور، رقم الحديث: ١٧٣.
التَّوازنُ بَيْنَ مطالبِ الدُّنيا وَالآخرةِ	قالَ اللهُ تعالى: ﴿ وَٱبْتَغِ فِيمَآ ءَاتَىٰكَ ٱللَّهُ ٱلدَّارَ ٱلْأَخِرَةَ ۖ وَلَا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ ٱلدُّنْيَا ﴾ (القصص:٧٧).
الإنفاقُ	قالَ اللهُ تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمْ يُسْرِفُواْ وَلَمْ يَقْتُرُواْ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴾ (الفرقان:٦٧).

إثـراء

قال النبي ﷺ: «إن الدين يُسْرٌ ولن يُشَادَّ الدينَ أحدٌ إلا غلبه فسددوا وقاربوا وأبشروا». دِينُ الإسلام هو دِينُ اليُسرِ، وقدْ حثَّ النبيُّ ﷺ على مُلازمةِ الرِّفقِ في الأعمالِ، والاقتصارِ على ما يُطيقُه العاملُ، ويُمكنُه المداوَمةُ عليه، وأنَّ مَن شَادَّ الدِّينَ وتعمَّقَ انقطَعَ، وغلَبَه الدِّينُ وقهَرَه. وقد أسَّس ﷺ في أوَّلِ الحديثِ هذا الأصلَ الكبيرَ، فقال: «إنَّ الدِّينَ يُسْرٌ»، فهو مُيسَّرٌ مُسهَّلٌ في عَقائدِه وأخلاقِه، وفي أفعالِه وتركِه. ثمَّ وصَّى بالتَّسديدِ والمقارَبةِ، وتَقويةِ النُّفوسِ بالبِشارةِ بالخيرِ، وعدَمِ اليأسِ، والتَّسديدُ: هو العملُ بالقصدِ، والتَّوسُّطُ في العبادةِ، فلا يُقصِّرُ فيما أُمِرَ به، ولا يَتحمَّلُ منها ما لا يُطيقُه، من غيرِ إفراطٍ ولا تَفريطٍ. وقولُه: «وقارِبوا»، أي: إنْ لم تَستطيعوا الأخْذَ بالأكملِ، فاعمَلوا بما يَقرُبُ منه. وقولُه: «وأبشِروا»، أي: بالثَّوابِ على العملِ وإن قَلَّ. الموقع الإلكتروني: الدرر السنية

المخرج الثالث: يؤمن بأهمية اعتدال الفكر والسلوك.

* يناقش المعلم الطلبة في الفوائد التي يجنيها المسلم إذا التزم الاعتدال، بالمقابل المضار التي تنتج عن الإسراف وتجاوز الحد بالاستعانة بقصص أو مواقف واقعية.
* يمكن للمعلم أن يستخدم طريقة التخيل إذا ما أسرف الإنسان في أي مظهر من مظاهر السلوك مثلا في اللباس أو الطعام وما يحدثه من آثار سلبية على الفرد نفسه أو على المجتمع مما قد يؤدي إلى (الفقر – الاتصاف بصفات الشيطان لأن المبذرين كانوا أخوان الشياطين – البعد عن منهج الله ورسوله ﷺ – الأمراض النفسية والجسدية).
* يوجه المعلم الطلبة بعد ذلك لحل نشاط (أتأمل وأجيب)، ويمنحهم الوقت الكافي لذلك.



إجابة نشاط أَتأمَّلُ وأُجيبُ:

١ ماذا أتوقع أن يصيب الإنسان إذا أسرف على نفسه في الطعام والشراب؟

السمنة والأمراض المزمنة كالسكري والضغط وقصور الكلى، وبالتالي عدم قدرته على تأدية واجباته على الوجه الصحيح.

كَشفَ تَقريرٌ للأُمم المُتَّحدة عَنْ أَنَّ النَّاسَ حَولَ العالم يُهْدرون نَحْوَ مليارِ طُنٍّ مِنَ الطَّعامِ سَنويًّا، فالطَّعامُ المُهدَرُ في المَنازلِ وحدَها كانَ ٧٤ كيلوغرامًا لِلْفردِ سنويًّا في المتوسِّطِ حولَ العالمِ.

٢ ما الذي أفهمه من هذا التقرير؟

التصرف الخاطئ في الفائض من الأطعمة برميه في القمامة/ عدم التزام الاعتدال في المأكل والمشرب/ هدر الطعام.

٣ أقترح حلولًا للتعامل مع الأطعمة الزائدة عن الحاجة.

١- توزيعه على الفقراء بعد ترتيبه.

٢- تقديمه هدية للجيران.

٣- التواصل مع اللجان الخيرية.

٤- تدويره ليكون علفًا للحيوانات أو سمادًا للأرض.

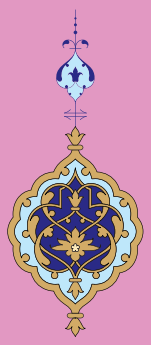
(يقبل أي حل يقترحه الطالب بما يتناسب مع مبادئ ديننا الحنيف)

المخرج الرابع: يلتزم الاعتدال منهجًا في حياته.

* يتحقق هذا المخرج من خلال جميع أنشطة الدرس، حيث تهدف جميعها إلى التأكيد على ضرورة التزام الاعتدال في مختلف جوانب حياة الإنسان، في مشيه وحديثه وإنفاقه وعبادته، وتعامله، كما تهدف بعض الأنشطة على وجه الخصوص إلى قياس الجانب التطبيقي عند الطالب كنشاط (أتأمَّل وأجيب) والنشاط الثاني في (أقيِّم تعلُّمي) الذي يعرض موقفين مخالفين للاعتدال، ويطلب من الطالب تقديم النصح بما يتوافق وقيمة الاعتدال، كذلك النشاط الرابع في (أقيِّم تعلُّمي) فيه تكليف للطالب بمبادرة ترسخ منهج الاعتدال في استخدام برامج التواصل الاجتماعي.

أُقيّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	التَّبذيرُ، الْعَدْلُ، الاقْتصادُ، التَّنفيرُ، التَّشَدُّدُ، التَّقتيرُ الشَّبَعُ، الْحِلْمُ، التَّيسيرُ، التَّأنِّي، التَّقصيرُ، التَّسرُّعُ
ثانيًا	١- يرفض سماع الآراء المخالفة لرأيه ويسفهها. أنصحه بالاستماع إلى آراء الآخرين، واحترامها، حتى لو كانت مخالفة لرأيه. ٢- ينصح الآخرين بشدة وغلظة. أنصحه باللين والرفق والموعظة الحسنة.
ثالثًا	امشِ مشيًا مقتصدًا بسكينة ووقار، ليس بالبطيء، ولا بالسريع المفرط، بل عدلًا وسطًا، واجعل صوتك في الخطاب والكلام معتدلًا مناسبًا لمقام المقال، بروية ودون ثرثرة مع العناية بطبقة الصوت أثناء الحديث. (تقبل الإجابة بما يفيد المعنى)
رابعًا	١. تصميم منشورات، أو ملصقات، واستغلال لوحات الإعلانات، أو شاشات العرض. ٢. إقامة فعالية داخل المدرسة توجه الطلاب نحو الاعتدال كتقديم برنامج إذاعي، أو مسرحية توعوية. ٣. تصميم جدول بأوقات زمنية لاستخدام وسائل التواصل بحيث يعطي كل ذي حق حقه.



الوَحْدةُ الثَّالثةُ

المُخرجاتُ التَّعليميةُ للوَحْدةِ الثَّالِثَةِ:

يُتوقَّعُ مِنَ الطالبِ بِنهايةِ الوَحْدَةِ أَنْ:

١ يَتَعَرَّفَ الإِظْهارَ في النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنوينِ.

٢ يَتْلوَ الآيَاتِ: (١٠-١٣) مِنْ سُورَةِ الْحُجُراتِ مُرَاعِيًا تَطْبِيقَ أَحْكامِ التَّجويدِ الَّتي تَعَلَّمَها.

٣ يَتَحَلَّى بِالآدَابِ الإِسْلامِيَّةِ في تَعَامُلِهِ مَعَ الآخَرِينَ.

٤ يَسْتَنْتِجَ أَهَمِّيَّةَ الاسْتِعْدادِ للصَّلاةِ.

٥ يَتَعَرَّفَ بَعْضَ مَعَانِي اسْمِ اللهِ (الْحَلِيم).

٦ يَسْتَشْعِرَ عَظَمَةَ حِلْمِ اللهِ تَعَالَى بِعِبَادِهِ.

٧ يَحْرِصَ عَلَى أَداءِ صَلاةِ الْجُمُعَةِ مُرَاعِيًا أَحْكَامَها.

٨ يَستشعرَ أهميَّةَ بناءِ المَسْجِدِ.

٩ يَحرصَ عَلى التزامِ الحَقِّ قَوْلًا وَفِعْلًا.

الدَّرسُ الأوَّلُ

الإِظْهَارُ الْحَلْقي في النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوينِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرَّف الإظهار في النون الساكنة والتنوين. ٢. يعدِّد حروف الإظهار في النون الساكنة والتنوين. ٣. يوضِّح أن سبب إظهار النون الساكنة هو بُعْدُ مخرج حرف النون عن حروف الإظهار. ٤. يطبِّق الإظهار الحلقي عند تلاوة القرآن الكريم. ٥. يقارن بين الإظهار الشفوي في الميم الساكنة والإظهار الحلقي في النون الساكنة والتنوين.	الإظهار الحلقي.	القراءة. الكتابة. التعلُّم التعاوني. الاستماع. المحاكاة. الاستنتاج. المقارنة.	الحرص على تلاوة القرآن الكريم تلاوة مجودة.	٢

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

* الحوار والمناقشة.
* العصف الذهني.
* استراتيجية فكّر، زاوج، شارك.
* التعلُّم التعاوني.
* المحاكاة.
* التعلُّم الذاتي.
* تقييم الأقران.
* الكرسي الساخن.

الوسائل التعليمية المقترحة:

* صورة لمخارج الحروف موضَّح فيها مخرج حرف النون والحروف الحلقية.
* جهاز (حاسوب - هاتف - تلفاز) لعرض الآيات الكريمة أو تلاوتها، وقراءة الأبيات الشعرية.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

* يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس من خلال نشاط يُذكِّرُ الطلبة بأحكام النون الساكنة والتنوينِ بشكل عام.
* يوجِّه المعلم الطلبة لكتابة أحكام النون الساكنة والتنوين في السبورة.
* يمكن للمعلم أن يعزز الطلبة الأسرع والأدق في الإجابة، بمنحهم درجات أو هدية أو تعزيزًا لفظيًّا.

المخرج الأول: يتعرَّف الإظهار في النون الساكنة والتنوين.

* يعالج هذا المخرج من خلال نشاط (أتعلم).
* يمكن للمعلم تطبيق طريقة (الحوار والمناقشة) في تحقيق هذا النشاط.
* يختار المعلم أحد الطلبة لقراءة تعريف الإظهار.
* يحاور المعلم الطلبة ويناقشهم في تعريف الإظهار لغة واصطلاحًا.

المخرج الثاني: يعدِّد حروف الإظهار في النون الساكنة والتنوين.

* يمكن للمعلم تطبيق طريقة (العصف الذهني) في تحقيق هذا النشاط.
* يعرض المعلم البيتين الشعريين المدرجين في نشاط (أقرأ وأستخرج) بالوسيلة المناسبة المتاحة.
* يطلب المعلم من كل طالب قراءة البيتين.

* يطرح المعلم على الطلبة هذا السؤال: استخرجوا من البيتين حروف الإظهار في النون الساكنة والتنوين.
* يناقش المعلم ما توصل إليه الطلبة من إجابات، ويقوّم إجاباتهم.



إجابة نشاط أَقرأُ وَأَستخرِجُ:

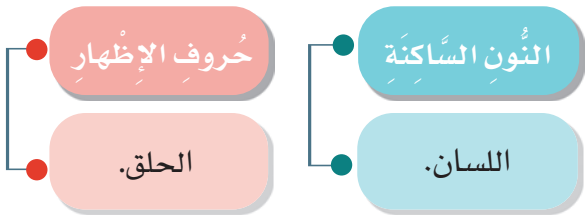
الهمزة.	الهاء.	العين.
الحاء.	الغين.	الخاء.

المخرج الثالث: يوضّح أن سبب إظهار النون الساكنة هو بُعْدُ مخرج حرف النون عن حروف الإظهار.

* يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط (أتأمل وأستنتج).
* يمكن للمعلم تطبيق طريقة (الاكتشاف) في تحقيق هذا النشاط.
* يعرض المعلم على الطلبة الرسمة، ثم يوجه الطلبة للتأمل فيها، واكتشاف مخرج النون الساكنة وحروف الإظهار، ويناقشهم شفويًّا.



إجابة نشاط أَتَأَمَّلُ وَأَسْتَنْتِجُ:



- أَنَّ سَبَبَ إِظْهَارِ النُّونِ السَّاكِنَةِ هُوَ بُعْدُ مَخْرَجِ حَرْفِ النُّونِ عَنْ حُرُوفِ الإِظْهَارِ.
- يسمى إِظْهَارُ النُّونِ السَّاكِنَةِ والتنوين إظهارًا حلقيًّا؛ لأن حروفهُ تخرج من الحلق.

* يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة الإجابة، ويوضح ذلك بعرض الصورة وبيان مخرج كُلٍّ منهما والمسافة الواقعة بينهما.

المخرج الرابع: يطبّق الإظهار الحلقي عند تلاوة القرآن الكريم.

* يعالج هذا المخرج من خلال نشاط (أستمع وأحاكي).
* يمكن للمعلم تطبيق طريقة (المحاكاة) في تحقيق هذا النشاط، ويمكن أن ينفذه فرديًّا أو جماعيًّا.

* يوفر المعلم للطلبة الوسيلة المناسبة لتلاوة الآيات الكريمة عبر برنامج (QR الباركود)، وإذا استطاع أن يوفر لكل طالب جهازا أو ينفذ النشاط في غرفة الحاسوب.
* يعطي المعلم زمنًا مُعيَّنًا للاستماع والمحاكاة؛ يبدأ كل طالب تلاوة الآيات الكريمة حسب التسلسل الوارد في الجدول، ويحاول أن يحاكي القارئ، مع التركيز على مواضع الإظهار الحلقي التي وضعت بلون مختلف.
* يستمع المعلم للطلبة وهم يحاكون تلاوة القارئ، ويصحح تلاوتهم.
* يمكن أن يختار المعلم مجموعة من الطلبة للتلاوة النموذجية.

المخرج الخامس: يقارن بين الإظهار الشفوي في الميم الساكنة والإظهار الحلقي في النون الساكنة والتنوين.

يُعالَج هذا المخرج بنشاط (أتذكَّر، وأقارن) بالخطوات الآتية:

* يمكن للمعلم تطبيق طريقة (فكر، زاوج، شارك) لحل النشاط المتعلق بالمقارنة بين الإظهار الشفوي والإظهار الحلقي؛ يفكر الطالب أولا مع نفسه، ثم يشارك ما توصل إليه مع زميله، ثم يشارك أفراد مجموعته أو صفه.



إجابة نشاط أَتذكَّرُ وَأُقَارِنُ:

وَجْهُ الْمُقَارَنَةِ	الإِظْهَارُ الشَّفَوِيُّ	الإِظْهَارُ الحَلْقِيُّ
سَبَبُ التَّسْمِيَةِ	لأن الميم تخرج من الشفتين.	لأن حروف الإظهار تخرج من الحلق.
مَوْقِعُهُ	يأتي في كلمة أو كلمتين.	يأتي في كلمة أو كلمتين.
حُروفُهُ	جَميعُ الْحُروفِ عَدا حَرْفَيْ : الميم والباء.	الهمزة، الهاء، العين، الحاء، الغين، الخاء.

* للتأكد من تحقيق مخرجات الدرس، يمكن للمعلم استخدام طريقة (الكرسي الساخن) بالخطوات الآتية:

١. يهيئ المعلم كرسيًّا أمام الطلبة، ويختار طالبًا عشوائيًّا للجلوس عليه.

٢. يطلب المعلم من الطلبة طرح أسئلة متعلقة بالدرس على الطالب، ويمكن للمعلم أن يشارك الطلبة في طرح الأسئلة.

٣. يجيب الطالب عن أسئلة زملائه.

٤. يختار المعلم طالبا آخر لمعرفة مدى تحقق مخرجات الدرس.



أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ أ العين. ٢ ب الحلق. ٣ د أَجْرًا حَسَنًا.

ثانيًا

م	مَوْضِعُ الإِظْهارِ الحَلْقيِّ	السَّبَبُ
١	﴿مِّنْ غِلٍّ﴾	جاء بعد النون الساكنة أحد حروف الإظهار الحلقي هو حرف الغين.
٢	﴿غِلٍّ إِخْوَٰنًا﴾	جاء بعد التنوين أحد حروف الإظهار الحلقي هو حرف الهمزة.
٣	﴿إِخْوَٰنًا عَلَىٰ﴾	جاء بعد التنوين أحد حروف الإظهار الحلقي هو حرف العين.

الدَّرسُ الثَّاني: سُورةُ الحُجُراتِ: (١٠ - ١٣)

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتلو الآيات الكريمة(١٠-١٣) من سورة الحُجُرات تلاوة صحيحة. ٢. يفسِّر معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الآيات (١٠-١٣) من سورة الحجرات. ٣. يبيِّن المعنى الإجمالي للآيات. ٤. يحدِّد التصرفات التي نهى الله تعالى عنها حفاظًا على الأخوَّة بين المؤمنين. ٥. يوضِّح مدى بشاعة الغِيبة كما ورد في الآية (١٢) من سورة الحجرات. ٦. يستخرج الحكمة من خلق الناس شعوبًا وقبائل مختلفة. ٧. يحرص على الآداب الفاضلة في تعامله مع الآخرين.	السخرية. الغيبة. التجسس. سوء الظن. البهتان.	القراءة. الكتابة. التعلُّم التعاوني. التفكير الناقد. التواصل الشفوي. التأمل. التقييم الذاتي.	* الحرص على الآداب الفاضلة في التعامل مع الآخرين. * اجتناب كل ما يضر بعلاقاته مع الآخرين.	٢

طـرائق وأســاليب التدريس المقترحة:			
	* التعلُّم النشط. * أسلوب التأمل.	* التعلُّم الذاتي. * الأسلوب القصصي.	* التعلُّم التعاوني. * الحوار والمناقشة.

الوسائل التعليمية المقترحة:

* **باركود أو فيديو تعليمي أو تسجيل لتلاوة الآيات من سورة الحجرات (١٠-١٣) لصوت القارئ المعتمد.**
* **بطاقات مصورة أو شرائح بوربوينت PowerPoint لصور ونماذج للآداب والوصايا الواردة في الآيات الكريمة.**
* **نماذج من الأفلام التعليمية التربوية التي تُبْرِزُ بعض القيم والآداب الاجتماعية.**

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

* يوجِّه المعلم الطلبة لتأمل الصورتين في نشاط (أتأمل وأعبر)، ثم يناقشهم كالآتي:
  ١. أصف ما أشاهدُهُ في الموقفين.
  ٢. أَيُّ الموقفين يجسد مفهوم الأخوة؟
* ملاحظة: يُعطي المعلم طلابه فرصة للمناقشة، وطرح الأفكار، وتبادل الآراء واحترامها، إلى أن يصل بهم إلى أن الآيات الكريمة التي سيتناولها الدرس ستناقش مجموعة من الوصايا القرآنية تهتم بالجانب الاجتماعي، الذي أعطاه القرآن اهتمامًا واسعًا ليعيش الناس في سعادة وإخاء.

المخرج الأول: يتلو الآيات الكريمة (١٠-١٣) من سورة الحجرات تلاوة صحيحة.

* يتحقَّق هذا المخرج من خلال عنصر (أتلو وأفهم)، الذي يؤكد على مهارة القراءة (التلاوة) الصحيحة المتقنة الخالية من الأخطاء.

* حَسَنٌ أن ينمِّي المعلم مهارة الاستماع والإنصات عند الطلبة أثناء عرض تلاوة نموذجية لهذه الآيات الكريمة من سورة الحجرات سواء بصوته، أو باستخدام رمز الاستجابة السريع المدرج.
* من الجيد عرض الآيات الكريمة على لوحة مكبرة معلقة على السبورة؛ أو باستخدام التقانات الحديثة التي تسهل عرضها ليشاهدها جميع الطلبة وهم يستمعون للتلاوات المختلفة، كما يمكن أن يستفيد المعلم من هذه الوسيلة عند معالجة باقي مخرجات الدرس.
* يطلب المعلم من بعض الطلبة تلاوة الآيات آيةً آيةً، ويتابع تلاوتهم ويصوِّب لهم أخطاءهم بنفسه، أو عن طريق زملائهم مستخدما طريقة التعلم بالأقران.
* يراعي المعلم الفروق الفردية بين الطلبة في التلاوة، وفي الحصة الثانية ولتأكيد إتقان التلاوة يختار المعلم ثُلَّةً أخرى من الطلبة ممن لم يقرؤوا في الحصة الأولى.
* يمكن للمعلم أن يقيم مسابقة أفضل تالٍ من أجل خلق روح تنافس بين طلابه للوصول بهم إلى تلاوة متقنة.

المخرج الثاني: يفسِّر معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الآيات (١٠-١٣) من سورة الحُجُرات.

* يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعرَّف المعنى).
* يطلب المعلم إلى أحد الطلبة قراءة أرومة النشاط، ويتأكد من فهمهم للمطلوب منهم.
* يستمع المعلم لإجابات الطلبة، ويقدم لهم التغذية الراجعة، والتعزيز المناسب، كما ينبغي أن يعطيهم الفرصة لاستخراج المفردات والتراكيب الأخرى التي لم ترد في النشاط من أجل ترسيخ معانيها في نفوسهم.

إجابة نشاط أَتعرَّفُ المَعنى:

١ لَا تَلْمِزُوٓاْ : تَعيبُوا.
٢ يَسْخَرْ : يَهْزَأْ وَيَنْتَقِصْ.
٣ يَغْتَب : يَذْكُرُهُ بِسُوءٍ في غَيْبَتِه.
٤ ٱلظَّنِّ : الشَّكُّ.
٥ تَنَابَزُواْ : تَدْعُوا بِالْأَلْقَابِ الْمُسْتَكْرَهَةِ.
٦ تَجَسَّسُواْ : تَتَّبِعُوا الْعُيوبَ.

المخرج الثالث: يبيِّن المعنى الإجمالي للآيات.

* يعرض المعلم النص المدرج في عنصر (أقرأ وأفهم) باستخدام الوسيلة المناسبة، ثم يقرؤه بأسلوب معبِّر.
* يطرح المعلم بعد ذلك بعض الأسئلة؛ ليتأكد من مدى استيعاب الطلبة لما يسمعون، مثل:

١. ما صفات المجتمع الذي يقيمه الإسلام بهدي القرآن؟
٢. ما معنى أن الوحدة هي الأصل في الجماعة المسلمة، والخلاف هو الاستثناء؟
٣. ما واجبنا عند حدوث خصومة بين أفراد المجتمع؟
٤. ما الأمور التي نهت عنها الآيات من أجل الحفاظ على الأُخُوَّة بين المؤمنين؟
٥. ما المقصود بـ (الكرامة الواحدة) الواردة في النص؟
٦. كيف ينظِّف المسلم مشاعره وضميره كما وضَّحَتْهُ الآيات الكريمة؟
٧. ما الغاية من خلق الله تعالى الناس شعوبًا وقبائل مختلفة؟
٨. ما الميزان الذي يُعرَفُ به أفضل الناس عند الله كما بيَّنَتْه الآية (١٣) من سورة الحجرات؟

المخرج الرابع: يُحدِّد التصرفات التي نهى الله تعالى عنها حفاظا على الأُخُوَّة بين المؤمنين.

* يعرض المعلم النشاط المدرج في عنصر (أتعاون مع زملائي) باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
* يقسِّم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ثم يشرح لهم المطلوب ويمنحهم وقتًا لحل النشاط.
* يطلب المعلم من المجموعات عرض الإجابات أمام الجميع في الصف.
* يُقيِّم المعلم الإجابات، ويقدِّم للطلبة التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.

إجابة نشاط أتعاونُ مَعَ زُملائي:

قال تعالى: ﴿ لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ ﴾.

قال تعالى: ﴿ لَا تَلْمِزُوٓاْ أَنفُسَكُمْ ﴾.

قال تعالى: ﴿ لَا تَنَابَزُواْ بِٱلْأَلْقَٰبِ ﴾.

قال تعالى: ﴿ لَا تَجَسَّسُواْ ﴾.

قال تعالى: ﴿ لَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا ﴾.

المخرج الخامس: يوضِّح مدى بشاعة الغِيبة كما ورد في الآية (١٢) من سورة الحجرات.

* يعرض المعلم نشاط (أتعلَّم وأطبِّق) باستخدام وسيلة عرض مناسبة ومتاحة.
* يقرأ المعلم الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة، ثم يطلب من بعض الطلبة قراءته.
* يوجِّه المعلم طلابه لتأمل الموقف المدرج أسفل الحديث، ثم يناقشهم في الخلق والأدب الاجتماعي الموجود في الحديث الشريف.
* يطلب المعلم من طلابه المقارنة بين الغِيْبَة والبُهتان وأثرهما على العلاقات بين الأفراد.
* يطلب المعلم من طلابه ذكر مواقف متشابهة يتكلم فيها البعض عن زملائهم بصفات موجودة فيهم، وينبههم ويرشدهم إلى أن هذا النوع من الحديث يسمى غِيبَة.
* يناقش المعلم طلابه في الموقف بين الطالبتين، ويستمع لآرائهم ووجهات نظرهم فيه، ثم يطلب منهم إبداء النصيحة لمن يفعل ذلك.
* يحرص المعلم في أثناء مناقشة طلابه على تنمية اتجاههم نحو ترك الغِيبَة وتجنُّب البُهْتان في علاقاتهم مع الآخرين، ويذكر لهم تشبيه الآية الكريمة التي تصور الحديث بسوء عن الأخ في غيبته كمن يأكل لحمه وهو مَيْت.

إجابة نشاط أَتَعَلَّمُ وَأُطَبِّقُ:

أنصح الطالبة التي تذكر زميلتها بسوء بالتوقف عن ذلك؛ لأن ما تفعله هو غيبة حرمها الله تعالى.

المخرج السادس: يستخرج الحكمة من خلق الناس شعوبًا وقبائل مختلفة.

* يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أقرأ وأفهم) حيث ذُكِرَ في الفقرة الغاية من خلق الله تعالى الناس شعوبًا وقبائل مختلفة، فتعدُّدُ الأجناس ليس للتنازع والشقاق والخصام، بل هو للتعارف والوئام والائتلاف.

المخرج السابع: يحرص على الآداب الفاضلة في تعامله مع الآخرين.

* يتحقق هذا المخرج من خلال تنفيذ جميع عناصر الدرس، حيث تحث جميعها على ضرورة التحلي بمكارم الأخلاق وتجنب كل ما قد يضر علاقتنا بالآخرين.
* يمكن للمعلم أن يطرح بعض الأسئلة ليتأكد من توجهات الطلبة، مثل:

١. ما الآداب التي ستحرصون على التحلي بها في تعاملاتكم مع إخوانكم؟

٢. ما السلوكات التي ستتجنبونها حفاظًا على هذه العلاقات؟



أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ المُسْلِمُ مَصُونٌ في حَضْرَته وغيبته. ٢ الْكَرامَةُ في الإسْلام واحِدَةٌ، وَمَنْ يُؤْذي فَرْدًا فَهُوَ يُؤْذي الجماعة. ٣ تَضَمَّنَتْ سُورَةُ الْحُجُرات سِتَّةَ نِداءات؛ خَمْسَةً مِنْها لِلْمُؤْمِنينَ، وَواحِدًا لـلناس كافَّةً.
ثانيًا	لأنه أحس فيها بما يزري بأصحابها، أو يصفهم بوصف ذميم.
ثالثًا	إن التقوى هو مقياس التفاضل بين الناس عند الله تعالى.
رابعًا	

م	السُّلوكُ	العَلامَةُ
١	أُنَادي الآخَرينَ بِالْأَسْماءِ وَالْأَلْقابِ الْمُحَبَّبَةِ إِلَيْهِمْ.	✓
٢	لا أَتَعامَلُ مَعَ النَّاسِ بِما يُظْهِرونَهُ، بَلْ أَسْعى إِلى تَتَبُّعِ نِيَّاتِهِمْ.	✗
٣	لا أَتَدَخَّلُ إِذا حَدَثَتْ مشاجرةٌ بَيْنَ زَميلَيَّ.	✗
٤	أَحْتَرِمُ جَميعَ النَّاسِ، مَهْمَا كَانَتْ جِنْسِيَّاتُهُمْ وَأُصُولُهُمْ.	✓

الدَّرسُ الثَّالث

مِنْ فَضَائِلِ الأَعْمَالِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة خالية من الأخطاء. ٢. يوضِّح الأعمال التي تمحو الخطايا وترفع الدرجات الواردة في الحديث النبوي الشريف. ٣. يستنتج وجه الشبه بين المسلم الذي ينتظر الصلاة والجندي المرابط على الحدود. ٤. يحرص على الصلاة والاستعداد لها.	* الخطايا. * إسباغ الوضوء. * الرباط. * المكاره.	القراءة. الكتابة. التفكير الناقد. تنظيم المفاهيم. المقارنة.	الحرص على الصلاة والاستعداد لها.	٢

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

* تمثيل الأدوار.
* الأسلوب القصصي.
* الحوار والمناقشة.
* التعلُّم التعاوني.

الوسائل التعليمية المقترحة:

* لوحة للحديث النبوي الشريف.
* لوحة للرسومات الواردة في الدرس.
* جهاز عرض.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

* يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس من خلال سؤال الطلبة عن مكانة الصلاة في قلوبهم، ومدى حرصهم على أدائها في أوقاتها، ثم يسألهم:

١. هل تؤدون الصلاة في البيت أو في المسجد؟

٢. هل تواجهون مشقة في ذلك؟

٣. ما هي – إن وجدت –؟

المخرج الأول: يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة.

* يعرض المعلم الحديث النبوي الشريف باستخدام وسيلة عرض مناسبة ومتاحة.
* يقرأ المعلم الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة، ثم يطلب من بعض الطلبة قراءته.
* يوجِّه المعلم الطلبة لضرورة حفظ الحديث النبوي الشريف.

المخرج الثاني: يوضِّح الأعمال التي تمحو الخطايا وترفع الدرجات الواردة في الحديث النبوي الشريف.

* يطلب المعلم من الطلبة قراءة النص الوارد في عنصر (أقرأ وأجيب).
* يناقش المعلم الطلبة في مضامين النص من خلال طرح بعض الأسئلة، مثل:

١. ما موقف الابن عندما طلب منه الأب الذهاب إلى الصلاة في المسجد؟

تذثر بغطائه وطلب أن يصلي في البيت.

٢. كيف حث الأب ابنه على الصلاة في المسجد؟

ذكَّره بالثواب العظيم في السعي إلى المسجد.

٣. لِمَ لَمْ يوفِ الابن الأعضاء حقها في وضوئه؟

لأن الماء كان باردًا.

٤. ما الثواب الذي يناله مَنْ يُحْسِنُ وضوءه مع وجود المشقة؟

له الدرجات العلا في الجنة.

٥. كيف يكون إحسان الوضوء؟

الإتيان به كاملا تاما.

٦. بِمَ وصف الأب جاره يوسف؟ ولماذا؟

رجل معلق قلبه بالمسجد؛ لأنه يترقب أوقات الصلوات، فإذا صلى صلاة ظل ينتظر الصلاة التي تليها بشوق، فإذا كان في المسجد، و لم تكن لديه أعمال يريد القيام بها بقي في المسجد يصلي ما شاء الله تعالى من النوافل، ويقرأ القرآن الكريم، ويذكر الله تعالى ويسبِّحه، ويحمَدُه.

٧. إلامَ وجَّه الأب ابنه في نهاية الحوار؟

وَجَّهَهُ إلى المسابقة والمنافسة بفضائل الأعمال.

* يوجِّه المعلم الطلبة بعد ذلك لحلِّ النشاط المدرج بعد النص.

إجابة نشاط أقرأ وأُجيبُ:



* ينبِّه المعلم أن إسباغ الوضوء لا يعني أن يَشُقَّ المسلم على نفسه، فيتوضأ بالماء البارد مع وجود الماء الدافئ، فهذا على خلاف مقاصد الشرع. كما إن كثرة الخُطا إلى المساجد لا تعني المشي بالأقدام فقط، وإنما المقصود به كثرة التردد إلى المساجد، أيًّا كانت الوسيلة. وانتظار الصلاة لا يكون في المسجد فقط، فيمكن أن يكون في البيت أو العمل فالمقصود تعلق القلب بالصلاة.

المخرج الرابع: يستنتج وجه الشبه بين المسلم الذي ينتظر الصلاة والجندي المرابط على الحدود.

* يعرض المعلم النشاط المدرج في عنصر (أفكر وأكتب) باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
* يمنح المعلم الطلبة وقتًا لحل النشاط.
* يطلب المعلم إلى بعض الطلبة عرض حل النشاط أمام الجميع في الصف.
* يقيِّم المعلم الإجابات، ويقدِّم للطلبة التغذية الراجعة المناسبة والتعزيز المناسب.



إجابة نشاط أُفَكِّرُ، وَأَكْتُبُ:

كَما يَحْمي الْجُنْديُّ الْبِلادَ مِنَ الْعَدُوِّ، يَحْمِي الْمُسْلِمُ الَّذي يَنْتَظِرُ الصَّلاةَ نَفْسَهُ مِنَ الْوقوعِ في المعاصي.

المخرج الخامس: يحرص على الصلاة والاستعداد لها.

* يوجِّه المعلم الطلبة لأهمية الصلاة والحرص على أدائها في المسجد، فالله تعالى أمر ببناء المساجد وعمارتها بالصلاة، والذكر، وقراءة القرآن، وجعل التردد عليها والجلوس فيها علامة من علامات الإيمان، ووعد من يفعل ذلك بالثواب العظيم.

أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة

أولًا

م	الْعِبَارَةُ	الْعَلامَةُ/التَّصْحيحُ
١	كَلِمَةُ الْمَكَارِهِ تَعْني مَكْروهاتِ الصَّلاةِ.	المشاق
٢	الْمُخَاطَبُ في قَوْلِ الرَّسُولِ ﷺ: (أَلَا أُخْبِرُكُمْ) هُمُ الْمُسْلِمُونَ عَامَّةً.	✓
٣	انْتِظارُ الصَّلاةِ يَكونُ في الْمَسْجِدِ فَقَطْ.	لا يكون

ثانيًا

للدلالة على أهمية هذه الأعمال.

ثالثًا

- أصر على الذهاب إلى المسجد لأداء الصلاة جماعة مع أنه يعاني من مرضٍ معدٍ.



لا يجوز؛ فذلك يشكل ضررًا على الآخرين وهو خلاف مقصد الشرع.

- تهاون في غسل مرفقيه أثناء الوضوء.



لا يجوز ذلك؛ بل يجب عليه إسباغ الوضوء وإتمامه.

- ذهب إلى المسجد القريب بسيارته.



جائز.

الدَّرسُ الرابِعُ: اللّهُ الْحَلِيمُ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرَّف معنى اسم الله الحليم. ٢. يوضِّح أن حِلْم الله تعالى لا يعني ترك العقوبة. ٣. يتمثَّل اسم الله الحليم في حياته.	اسم الله الحليم.	القراءة. الكتابة. التفكير الناقد. التعلُّم التعاوني. التواصل الشفوي. التعلُّم الذاتي.	* يسارع إلى التوبة عند ارتكاب الخطأ. * التحلي بصفة الحلم مع الآخرين.	٢

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

* الحوار والمناقشة.
* التعلُّم التعاوني.
* التعلُّم الذاتي.
* القياس.

الوسائل التعليمية المقترحة:

* أوراق عمل للأنشطة الجماعية.
* لوحة لأسماء الله الحسنى.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

* يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس من خلال عرض نشاط (أتذكَّر وأكتبُ) على الطلبة باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
* يعرض المعلم أسماء الله الحسنى على السبورة، ويطلب من الطلبة وضع دائرة حول الأسماء التي سبق لهم دراستها.



إجابة نشاط أَتذكَّرُ وَأَكتبُ:

الرب، الصمد، الخالق، الرحيم، السميع، العليم، البديع، الحفيظ، الغفور، الهادي، السلام...إلخ.

* يناقش المعلم الطلبة في معاني بعض هذه الأسماء، ثم يخبرهم بأن درس اليوم هو استكمال لسلسلة أسماء الله الحسنى، حيث سنتعرف اسم الله (الحليم).

المخرج الأول: يتعرَّف اسم الله الحليم.

* يُقسِّم المعلم الطلبة إلى مجموعات متجانسة، ثم يطلب منهم تلاوة الآية المدرجة في عنصر (أتعاون مع زملائي) والإجابة عن الأسئلة المطروحة أسفل الآية من خلال الرجوع إلى كتب التفسير.



إجابة نشاط أتعاونُ مَعَ زُملائي:

مَا الْمَفْهُومُ الْعامُّ لِلآيَةِ؟

لو يعاقب الله الناس بما فعلوا من الذنوب والمعاصي لأهلك جميع الدواب على الأرض، وما بقي عليها أحد، ولكن يؤخر عقابهم إلى وقت محدد، هو نهاية أجلهم لا يتأخرون عنه.

مَا دَلالَةُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ؟

﴿وَلَٰكِن يُؤَخِّرُهُمْ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ دلالة على حِلْم الله تعالى بعباده، وإعطائهم الفرصة ليتوبوا.

إثـراء

(يخبر تعالى عن حِلْمه بخَلْقه مع ظلمهم، وأنه لو يؤاخذهم بما كسبوا ما ترك على ظهر الأرض من دابة، أي: لأهلك جميع دواب الأرض تبعا لإهلاك بني آدم، ولكن الرب – جل جلاله – يَحْلُم ويستر، وينظر إلى أجل مسمى أي: لا يعاجلهم بالعقوبة، إذ لو فعل ذلك بهم لما أبقى أحد).

الشيخ محمد كريم راجح، مختصر تفسير ابن كثير، ج١، دار المعرفة، ط٦، ١٤١٦هـ ١٩٩٦م، ص٦٦٧.

* ينتقل المعلم بعد ذلك إلى عنصر (أقرأ وأفهم) فيطلب إلى بعض الطلبة قراءة النص.
* يناقش المعلم الطلبة في مضامين النص من خلال طرح بعض الأسئلة مثل:

١. (الله تعالى متصف بصفات الكمال، ومنزه عن كل نقص) ما معنى هذه العبارة؟

يتصف الله تعالى بصفات الكمال كالعلم والقدرة والإرادة، والحياة، والسَّمع، والبصر، وما كان ضد هذه الصِّفات مستحيلٌ على الله –تعالى–، مثل: الصَمَمُ، والبُكم، والجهل، والعجز، والفناء.

٢. ما معنى اسم الله الحليم؟

الحليم هو الذي لا يَعْجَلُ بالعقوبة على من عصاه وجحد نعمه، ولا يقطع عن عباده الفضل والإنعام بذنوبهم مباشرة، فهو يمهلهم ليتوبوا.

٣. اشرح هذه العبارة (حلم الله عن عباده من صفات كماله).

حلمه سبحانه عن عباده، من صفات كماله، فهو ليس لعجزه عنهم، بل هو إمهال مع القدرة، فإن الله لا يعجزه شيء، وحلمه أيضًا ليس عن عدم علمه بما يعمل عباده، فهو العليم الحليم الذي يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور، وحلمه عن خلقه ليس لحاجته إليهم، فهو يحلم عنهم مع استغنائه عنهم.

٤. كيف يتعامل العبد مع حِلْم الله تعالى؟

يدرك تمامًا بأنها فرصة يعطيها الله تعالى له ليرجع إلى الطريق المستقيم، فلا يغتر بحلم الله تعالى.

المخرج الثاني: يوضِّح أن حلم الله تعالى لا يعني ترك العقوبة.

* يتحقق هذا المخرج من خلال النص المدرج في عنصر (أقرأ وأفهم) حيث ورد توضيح لذلك في الفقرة الأخيرة (ولا يُفهَم حِلْمُ الله تعالى على أنه إهمال للظالمين؛ فهو لا يمهلهم إذا أصروا، واستمروا في طغيانهم، ولم ينيبوا إليه).

* كما يتحقق من خلال النشاط الثاني في عنصر (أقيِّم تعلُّمي) حيث يطلب من الطالب أن يشرح العبارة الآتية:

لَيْسَ مَعْنى حِلْمِ اللهِ تَرْكَ الْعِقابِ بِالْكُلِّيَّةِ.

* يناقش المعلم الطلبة ويحاورهم إلى أن يصل بهم إلى أن الله تعالى الحليم يؤخر العقوبة – لكنه لا يسقطها – ولا يعاجل عبده بها، ليعطيه فرصة ليراجع نفسه ويتوب، فإذا جاء الوقت المعلوم أنزل عقوبته على من يستحقها؛ لأن عدم العقوبة وتركها تتنافى مع عدله سبحانه وتعالى، وحاشا لله أن يكون ظالـمًا، فهو منزَّه عن الظلم.

المخرج الثالث: يتمثَّل اسم الله الحليم في حياته.

* يتحقق هذا المخرج بشكل عام من خلال جميع عناصر الدرس، ويتحقق بشكل خاص من خلال الفقرة المدرجة في الدرس بعد نشاط (أقرأ وأعبر).

(قَالَ الْقُرْطُبِيُّ رَحِمَهُ اللهُ: فَمِنَ الواجِبِ عَلَى مَنْ عَرَفَ أَنَّ رَبَّهُ حَلِيمٌ عَلى مَنْ عَصاهُ، أَنْ يَحْلُمَ هُوَ عَلَى مَنْ خَالَفَ أَمْرَهُ، فَذاكَ بِهِ أَوْلى حَتَّى يَكُونَ حَلِيمًا فَينالَ مِنْ هَذا الْوَصْفِ بِمِقْدارِ مَا يَكْسِرُ سَوْرَةَ غَضَبِهِ وَيَرْفَعُ الانْتِقامَ عَمَّنْ أَساءَ إِلَيْهِ، بَلْ يَتَعَوَّدُ الصَّفْحَ حَتَّى يَعُودَ الْحِلْمُ لَهُ سَجِيَّةً).

* يعرض المعلم الفقرة المدرجة، ثم يناقش الطلبة في مضمونها من خلال طرح السؤال الآتي:

١. كيف يتمثَّل الإنسان اسم الله الحليم في حياته؟

بأَنْ يَحْلُمَ على من خالف أمره، فلا يعاجله بالعقوبة، ويترفع عن الانتقام عمن أساء إليه.

* يطلب المعلم من الطلبة بعد ذلك قراءة الموقف الوارد بعد الفقرة.
* يوجِّه المعلم الطلبة لتوضيح كيفية تطبيق صفة الحلم في هذا الموقف.

إجابة نشاط أَقرَأُ وأُعَبِّرُ

عليه أن يمسك نفسه ويعفو ويصفح ولا يعاجل أخاه بالعقوبة مع قدرته على ذلك.



أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	ب يَتُوبوا.
ثانيًا	اللّٰه تعالى الحليم هو الذي يؤخر العقوبة – لكنه لا يسقطها – ولا يعاجل عبده بها، ليعطيه فرصة ليراجع نفسه ويتوب، فإذا جاء الوقت المعلوم أنزل عقوبته على من يستحقها؛ لأن عدم العقوبة وتركها تتنافى مع عدله سبحانه وتعالى، وحاشا للّٰه أن يكون ظالما، فهو منزَّه عن الظلم. (يقبل ما يفيد المعنى).
ثالثًا	دلالة ذلك أن الاسمين مرتبطين بذنوب العباد، فهو لا يعاجلهم بالعقوبة ويمنحهم الفرصة ليتوبوا، فإذا تابوا وأصلحوا غفر لهم وتجاوز عنهم.

الدَّرسُ الْخَامِسُ مِنْ أَحْكَامِ صَلاةِ الْجُمُعَةِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرَّف حكم صلاة الجُمُعة. ٢. يوضِّح كيفية أداء صلاة الجُمُعة. ٣. يُعدِّد سنن يوم الجُمُعة. ٤. يوضِّح الحكمة من مشروعية خطبة الجُمُعة. ٥. يحرص على أداء صلاة الجمعة مراعيًا أحكامها.	صلاة الجُمُعة. سنن يوم الجمعة.	القراءة. الكتابة. التأمُّل. الأداء العملي. تنظيم المفاهيم. التواصل الشفوي. التفكير الناقد.	الحرص على أداء صلاة الجمعة.	٢

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

* الحوار والمناقشة.
* التعلُّم التعاوني.
* التعلُّم الذاتي.
* تمثيل الأدوار.
* الأداء العملي.

الوسائل التعليمية المقترحة:

* مقطع فيديو لصلاة الجمعة من أحد الجوامع في سلطنة عُمان.
* صور لرسومات الدرس.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

* يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس من خلال عرض صورة لصلاة الجمعة من أحد جوامع السلطنة باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
* يناقش المعلم الطلبة ويحاورهم فيما يشاهدونه في الصورة إلى أن يصل بهم إلى أن الصورة لصلاة الجُمُعة في أحد الجوامع في عُمان.
* يوضِّح المعلم للطلبة أن درس اليوم هو استكمال لما درسوه سابقًا عن صلاة الجمعة في الصف الثالث مع التوسع في أحكامها.

المخرج الأول: يتعرَّف حكم صلاة الجُمُعة.

* يعرض المعلم النص المدرج في نشاط (أقرأ وأجيب) باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
* يطلب المعلم من الطلبة المُجيدين في القراءة قراءة النص قراءة جهرية.
* يناقش المعلم الطلبة في مضامين النص من خلال طرح بعض الأسئلة، مثل:

١. ما فضل يوم الجُمُعة؟

يوم الجمعة من أعظم الأيام عند المسلمين، وقد فضَّله الله تعالى على ما دونه من الأيام، قال رسول ﷺ:(خيرُ يومٍ طلعَتْ عليهِ الشمسُ يومُ الجمعَةِ).

٢. ما حكم صلاة الجمعة؟

فرض عين.

٣. على من تجب صلاة الجمعة؟

على كل رجل مسلم بالغ عاقل مقيم قادر على السعي إليها.

٤. ما الدليل الشرعي على وجوبها؟

قال تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا نُودِىَ لِلصَّلَوٰةِ مِن يَوْمِ ٱلْجُمُعَةِ فَٱسْعَوْاْ إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللَّهِ وَذَرُواْ ٱلْبَيْعَ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الجمعة:٩، فالسعي الوارد في الآية الكريمة أمر وجوبي لا تخيير فيه لمن لا عذر له، كما قال النبي ﷺ: (مَنْ تَرَكَ ثَلاثَ جُمَعٍ تَهاوُنًا بِها طَبَعَ اللهُ عَلى قَلْبِهِ).

٥. هل يجوز للمرأة أن تصلي الـجُمُعة في المسجد؟

نعم يجوز للمرأة أن تصلي الـجُمُعة في المسجد، ولكنها ليست واجبة عليها.

* يوجِّه المعلم الطلبة بعد ذلك لإكمال المعلومات المطلوبة في الشكل.

إجابة نشاط أقرأ وأُجيبُ:

صَلَاةُ الْجُمُعَةِ

تَعْرِيفُها: رَكْعَتانِ يَجْهَرُ فيهِما الإمامُ بِقِراءَةِ الْفاتِحَةِ وسورة، وَقَبْلَها خطبتان بَيْنَهُما جِلْسَةٌ خَفِيفَةٌ.



حُكْمُهَا

فرض عين.

وَقْتُهَا

وقت الظهر.

تَجِبُ عَلَى كل رجل مسلم بالغ عاقل مقيم قادر على السعي إليها.

المخرج الثاني: يوضِّح كيفية أداء صلاة الجُمُعة.

* يطلب المعلم من الطلبة قراءة كيفية أداء صلاة الجمعة كما وردت في الكتاب، ثم يطلب من بعض الطلبة كتابة الكيفية في السبورة بخط واضح.
* يقوم المعلم بعرض كيفية أداء صلاة الجمعة من خلال الأداء العملي لها مع الطلبة في الصف مستخدمًا طريقة تمثيل الأدوار، مع التجهيز والإعداد المسبق لذلك.

المخرج الثالث: يُعدِّد سُنَن يوم الجُمُعة.

* يوجِّه المعلم الطلبة لكتابة سنن يوم الجمعة في النشاط الخاص من خلال الاستعانة بالنص المدرج في عنصر (أقرأ وأجيب) والرسومات في الشكل.

إجابة نشاط أَتَأَمَّلُ وَأَكْتُبُ:



المخرج الرابع: يوضِّح الحكمة من مشروعية خطبة الجمعة.

* يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط الثاني في (أقيِّم تعلُّمي) حيث يطلب من الطالب توضيح الحكمة من تشريع الخطبة قبل صلاة الجمعة.
* يمكن للمعلم أن يعرض مقطعًا مرئيًّا (فيديو) لخطبة الجمعة، ثم يناقش الطلبة في مضامينها ليصل بهم إلى أن خطبة الجمعة شرعت لما فيها من تعليم الناس أمور دينهم ودنياهم، وتقديم النصح والإرشاد لهم، وتبيين الحلول لمشاكلهم الأخلاقية والاجتماعية والاقتصادية...إلخ.
* يؤكِّد المعلم أن الخطبة شرط لصحة صلاة الجمعة، لا تتم الجمعة بدونها، وهي خُطْبتان بينهما جِلْسة خفيفة، ومن السنة عدم الإطالة في الخطبة.

المخرج الخامس: يحرص على أداء صلاة الجمعة مراعيًا أحكامها.

* يتحقق هذا المخرج بتحقق جميع عناصر الدرس، ويمكن للمعلم في نهاية الدرس طرح سؤال يقيس فيه اتجاهات الطلبة نحو صلاة الجمعة، مثل:

١. ما واجبكم عند سماع النداء لصلاة الجمعة؟

٢. ما السُّنن التي ستحرصون عليها في هذا اليوم المبارك؟

* يوجِّه المعلم طلابه لضرورة التقيد بأحكام صلاة الجمعة واجتناب كل ما نهى الله تعالى عنه حتى لا يُحرَمَ من الأجر والثواب، ومن ذلك تخطي الرقاب، والكلام أثناء الخُطْبة.

* يوجِّه المعلم طلابه لحل نشاط (أتعاون مع زملائي) الخاص بتوضيح الحكمة من النهي عن الكلام في أثناء الخطبة، والنهي عن تخطي رقاب المصلين.

إجابة نشاط أتعاونُ مَعَ زُملائي:

قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «مَنْ قَالَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِصَاحِبِهِ صَهْ – أَيْ أَنْصِتْ – فَقَدْ لَغَا، وَمَنْ لَغَا فَلَيْسَ لَهُ فِي جُمُعَتِهِ تِلْكَ شَيْءٌ». أبو داود، باب: فضل الجمعة، رقم الحديث: ٨٨٧.

لأن الخُطْبةَ وجبت تذكيرًا للناس وموعظةً لهم، فإذا لم يجب الاستماع لها لم تبق فائدة من وجوبها.

قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: في خُطْبَتِهِ لِرَجُلٍ جَاءَ مُتَأَخِّرًا، وَأَخَذَ يَتَخَطَّى رِقَابَ الْمُصَلِّينَ: «اجْلِسْ فَقَدْ آذَيْتَ».

أبو داود، باب: تخطي رقاب الناس يوم الجمعة، رقم الحديث: ٩٤٣.

لأن في ذلك إيذاءً للمصلين.

إثـراء

النهي عن البيع والشراء بعد النداء مخصوص في حق من تجب عليه صلاة الجمعة، أما من لم تجب عليه الجُمُعة كالمرأة والمسافر فلا إثم عليهم، ولكن ليس لهم أن يبيعوا أو يشتروا ممن تجب عليه صلاة الجمعة، لما لا يخفى أن في هذا تعاونًا على الإثم والعدوان.

المعتصم بن سعيد المعولي، المعتمد في فقه الصلاة، المؤسسة العالمية للتجليد، بيروت الطبعة الخامسة، ص٣٣٧



أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ ب الظهر. ٢ ج المقيم. ٣ ج واجب.
ثانيًا	شُرِعَتْ لما فيها من تعليم الناس أمور دينهم ودنياهم، وتقديم النصح والإرشاد لهم، وتبيين الحلول لمشاكلهم الأخلاقية والاجتماعية والاقتصادية...إلخ.
ثالثًا	١ صلاته صحيحة إذا كان الثوب طاهرًا لا نجاسة فيه، ولكن يُسْتَحَبُّ أن يرتدي ملابس نظيفة. ٢ لا يجوز، لا بد من الحضور الفعلي في المسجد. ٣ لا يجوز، عليه أن يسعى لصلاة الجمعة إذا كان مُكَلَّفًا بها. ٤ لا يجوز، ينبغي أن يصليها جماعة في المسجد.

الدَّرسُ السَّادِسُ

بِناءُ المَسْجِدِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يُعلِّل بناء النبي ﷺ المسجد كأول عمل قام به بعد وصوله المدينة المنورة مباشرة. ٢. يوضِّح صفة المسجد النبوي كما بناه الرسول ﷺ. ٣. يُبيِّن دور المسجد النبوي في تقوية دعائم الدولة الإسلامية في المدينة المنورة. ٤. يستشعر مكانة المسجد النبوي في نفوس المسلمين.	المسجد.	القراءة. الكتابة. العمل الجماعي. الاستنتاج. التعلُّم الذاتي. التواصل الشفهي.	استشعار مكانة المسجد النبوي في نفوس المسلمين.	٢

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

* الحوار والمناقشة.
* العصف الذهني.
* الأسلوب القصصي.

الوسائل التعليمية المقترحة:

* الرسومات الواردة في الدرس.
* صور لمسجد قُباء والمسجد النبوي.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

* يمكن للمعلم أن يُمهِّد للدرس من خلال مراجعة الأحداث السابقة التي درسها الطالب عن الهجرة المباركة، وصولا إلى خبر وصول الرسول ﷺ وصاحبه إلى المدينة المنورة.

المخرج الأول: يُعلِّل بناء النبي ﷺ المسجد كأول عمل قام به بعد وصوله المدينة المنورة مباشرة.

* يتحقَّق هذا المخرج من خلال عنصر (أقرأ وأجيب).
* يطلب المعلم من الطلبة قراءة النص الواردة في الدرس قراءة صامتة، أو يُحدِّد طالبًا ليقرأ النص قراءة جهرية.
* يوجِّه المعلم للطلبة بعض الأسئلة ليستبين مدى فهمهم للنص المقروء، مثل:

١. متى وصل الرسول ﷺ المدينة المنورة؟
٢. ما أول الأعمال التي قام الرسول ﷺ بها عند وصوله المدينة المنورة؟
٣. ما أول مسجد بُنِيَ في الإسلام؟
٤. كيف تم اختيار مكان المسجد النبوي؟
٥. أين سكن الرسول ﷺ أثناء بناء المسجد وبيته؟
٦. صف حالة المسلمين أثناء بناء المسجد النبوي.
٧. ما أهمية المسجد للمسلمين في عهد النبي ﷺ؟

المخرج الثاني: يوضِّح صفة المسجد النبوي كما بناه الرسول ﷺ.

* يتحقَّق هذا المخرج من خلال الإجابة عن الأسئلة المدرجة في عنصر (أقرأ وأجيب)، حيث يوجِّه المعلم الطلبة لقراءة النشاط المدرج.
* يمنح المعلم الطلبة الوقت الكافي للإجابة عن الأسئلة، ثم يطلب منهم كتابة الإجابات في السبورة أو

الوسيلة التي يستخدمها المعلم.

* يقوِّم المعلم إجابة الطلبة، ويقدِّم لهم التغذية الراجعة المناسبة والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط أقرأ وأُجيبُ:

أول عمل قام به النبي ﷺ عند وصوله المدينة هو بناء المسجد، يدل ذلك على مكانة المسجد وأهميته.



القِيَمُ الَّتي أستخلِصُها مِنَ المواقفِ الآتيةِ:

١. مُشاركَةُ الرَّسولِ ﷺ في بناءِ المَسجدِ.

التواضع.

٢. مُشاركَةُ المُهاجرينَ والأنصارِ في بناءِ المَسجدِ.

التعاون.

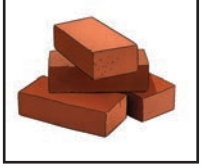
٣. استخدامُ المُسلمينَ موادَّ مِنَ البيئةِ في بناءِ المَسجدِ.

استغلال الموارد المتاحة.

المَوادُّ الَّتي استخدَمَها المُسلمونَ في بناءِ المَسْجِدِ النَّبويِّ.



الأساسُ مِنَ الحجارة



الجدرانُ مِنَ اللَّبِن



الأعمدةُ مِنَ جذوع النخل.



السَّقْفُ مِنَ جريد النخل.



الأرضيَّةُ مِنَ الرمل والحَصباءِ.

المخرج الثالث: يبيّن دور المسجد في تقوية دعائم الدولة الإسلامية في المدينة المنورة.

* يتحقَّق هذا المخرج من خلال الإجابة عن النشاط المدرج في عنصر (أتأمل وأستنتج).
* يطلب المعلم من الطلبة قراءة رأس السؤال، ويتأكد من فهمهم للمطلوب فيه.
* يطلب المعلم من الطلبة الإجابة عن دلالة الرسومات كلًّا على حدة.
* يناقش المعلم الطلبة في إجاباتهم للوصول إلى الإجابات الصحيحة.
* يسجِّل الطلبة الإجابات الصحيحة في كتابهم.

إجابة نشاط أَتأملُ وَأستنتجُ:



١. إدارة شؤون الدولة.
٢. حلقات العلم.
٣. مكانًا للعبادة.

* يؤكد المعلم أن المسجد لم يكن مكانًا لأداء العبادة فحسب بل كان له دور عظيم في تقوية دعائم الدولة.

المخرج الرابع: يستشعر مكانة المسجد النبوي في نفوس المسلمين.

* يتحقَّق هذا المخرج من خلال جميع عناصر الدرس التي تؤكِّد على مكانة المسجد النبوي.
* يتأكد المعلم من أن الطالب يستشعر مكانة المسجد النبوي من خلال رغبته في زيارته والصلاة فيه وزيارة قبر النبي ﷺ وصاحبَيْه، ويمكن أن يشير إلى الإضاءة الواردة في الدرس لتبيين هذه المكانة.
* تؤكِّد الإضاءة أن زيارة المسجد النبوي تُسَنُّ للمسلم في أي وقت من الأوقات، ولا تُشترط الزيارة في موسم الحج أو في العمرة، وأن الصلاة فيه خير من ألف صلاة حيث يقول رسول الله ﷺ:(صَلَاةٌ في مَسْجِدي هذا أَفْضَلُ من أَلْفِ صَلَاةٍ فيما سِوَاهُ إلا المسجد الحرام)، كما يُسَنُّ له زيارة الروضة الشريفة وهي المكان الواقع بين بيت النبي ﷺ والمنبر الشريف وسُمِّيت بذلك لما ورد عنه ﷺ: (ما بيْنَ بَيْتي وَمِنْبَرِي رَوْضَةٌ من رِيَاضِ الجَنَّةِ).



أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة

أولًا

م	العِبارةُ	العَلامةُ/ التَّصويبُ
١	أوَّلُ مَسْجِدٍ بُنِيَ في الإسلامِ المَسجِدُ النَّبويُّ.	مسجد قباء
٢	مشاركةُ الصَّحابةِ مِنَ المهاجرينَ والأنصارِ في بناءِ المَسجِدِ النَّبويِّ يدلُّ على خُلُقِ التَّعاونِ.	✓
٣	كانَ المسجدُ النبويُّ متواضعًا في بنائِهِ عظيمًا في غاياتِهِ.	✓

ثانيًا أساس التقوى.

ثالثًا يتم إدراج صورتين حديثتين إحداهما لمسجد قباء والأخرى للمسجد النبوي.

رابعًا تترك الحرية للطلبة في عمل المجسم للمسجد النبوي قديمًا، ويتابعهم المعلم في ذلك.

الدَّرسُ السابِع

أَلْتَزِمُ الْحَقَّ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرَّف معنى التزام الحق. ٢. يعدِّد المصادر التي يستند إليها المسلم في التزامه الحق. ٣. يفرِّق بين الحق والباطل. ٤. يؤكِّد أن الالتزام بالحق في الإسلام يكون مع الجميع دون تمييز. ٥. يلتزم الحق في حياته.	الحق. الباطل.	القراءة. الكتابة. التفكير الناقد. التصنيف. الاستنباط. التواصل الشفوي.	الحرص على اتباع الحق وتجنب الباطل.	٢

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

* الحوار والمناقشة.
* العصف الذهني.
* الأسلوب القصصي.

الوسائل التعليمية المقترحة:

* أوراق عمل لأنشطة الدرس المختلفة.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

* يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس من خلال كتابة كلمة (الحق) على السبورة، ثم يستمطر أفكار الطلبة حول ما يعرفونه عن معنى هذه الكلمة.
* يناقش المعلم الطلبة ويحاورهم في إجاباتهم ليصل بهم إلى أن كلمة الحق لها معاني عديدة. وأن درس اليوم سيسلط الضوء على أحد هذه المعاني.
* كما يمكن للمعلم أن يمهد للدرس من خلال عرض الموقف المدرج في عنصر (أتأمل وأناقش)، ثم يناقش الطلبة ليتوصل بهم إلى أن الواجب يحتِّم على المسلم أن يلتزم الحق في المواقف المختلفة.

المخرج الأول: يتعرَّف معنى التزام الحق.

* يعرض المعلم النص المدرج في عنصر (أقرأ وأجيب) على الطلبة باستخدام وسيلة العرض المناسبة والمتاحة.
* يطلب المعلم من الطلبة قراءة النص قراءة صامتة، ثم يطلب إلى أحد الطلبة المجيدين قراءة النص جهرًا.
* يناقش المعلم الطلبة ويحاورهم ليتأكد من فهمهم للنص من خلال طرح بعض الأسئلة، مثل:

١. ما مكانة الحق في الإسلام؟

الحق من المبادئ العليا في الإسلام.

٢. اذكر بعض المعاني للحق التي وردت في القرآن الكريم.

العدل، والصدق، والحقيقة، والاستقامة. وهو نقيض الباطل.

٣. ما موقف المسلم من الحق؟

من واجبه أن يسعى لمعرفته واتباعه والالتزام به ونصرته.

المخرج الثاني: يعدِّد المصادر التي يستند إليها المسلم في التزامه الحق.

* يتحقق هذا المخرج من خلال فهم الطالب للنص المدرج في عنصر (أقرأ واجيب)، كما يتحقق من

خلال حله للنشاط الثاني في عنصر (أقيِّم تعلُّمي).

* يوضِّح المعلم أن من مصادر الحق العلماء والمصلحين الذين يسعون إلى ما فيه خير البشرية، فالمسلم يأخذ الحق أيًّا كان مصدره؛ لأن المقصود اتباع الحق لذاته.

المخرج الثالث: يفرِّق بين الحق والباطل.

* يتحقق هذا المخرج من خلال معالجة النص المدرج في عنصر (أقرأ وأجيب) حيث وردت فيه عبارة (ذلك أن الحق مرتبط بكل فضيلة وخير، أما الباطل فمرتبط بكل قبيح من الأقوال والأفعال والمعتقدات).
* يناقش المعلم الطلبة ليتأكد من فهمهم للعبارة، ثم يوجِّههم لحلِّ النشاط المدرج بعد الفقرة.

إجابة نشاط أقرأ وأُجيبُ:

الْحَقُّ	الْبَاطِلُ
الأمانة	الكذب
الهدى	الخيانة
العدل	الظلم
الصدق	نقض العهد
الوفاء بالعهد	المنكر
المعروف	

المخرج الرابع: يؤكِّد أن الالتزام بالحق في الإسلام يكون مع الجميع دون تمييز.

* يوضِّح المعلم أن المسلم يلتزم بالحق مع الجميع دون تمييز بين عرق، أو جنس، أو دين، أو مذهب، أو معتقد، فالحق لا يمكن إنكاره أو رفضه.
* يوجِّه المعلم الطلبة لقراءة الموقف المدرج في عنصر (أقرأ وأستخرج)، ثم يوضِّح مدى توافقه مع موقف الإسلام من الحق.
* يكتب القاعدة التي يستنتجها من النص.



إجابة نشاط أَقْرَأُ وَأَسْتَخرِجُ:

حكم سيدنا عمر بن الخطَّاب رضي الله عنه بالحقِّ لرجلٍ يهوديٍّ على مسلم، ولم يحمله كفر اليهوديِّ على ظلمه، والحيف عليه، وهذا دليل على **الالتزام بمبدأ الحق وتطبيقه مع الجميع دون تمييز**.

المخرج الخامس: يلتزم الحق في حياته.

* يسأل المعلم الطلبة السؤال الآتي: ما موقفكم من الحق؟ وما واجبكم تجاهه؟
* يوجِّه المعلم الطلبة لقراءة الآيات الكريمة المدرجة في نشاط (أتعلَّم لأطبِّق) وتدبرها، واستخراج واجبه تجاه الحق كما بيَّنه الله تعالى في كتابه العزيز.



إجابة نشاط أَتَعَلَّمُ لأُطَبِّقَ:

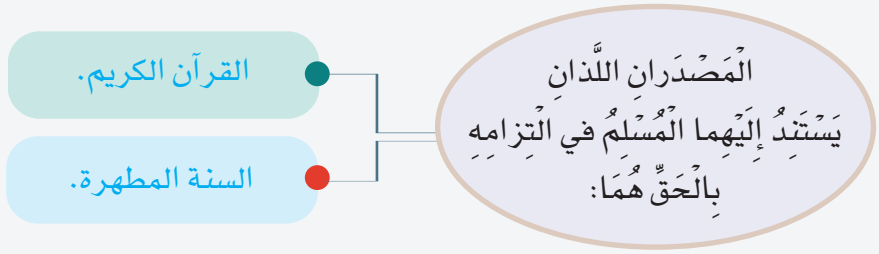
م	الآيَةُ	وَاجِبي تِجَاهَ الْحَقِّ
١	قالَ اللهُ تعالى: ﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱتَّبَعُواْ ٱلْبَٰطِلَ وَأَنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّبَعُواْ ٱلْحَقَّ﴾ (محمد: ٣)	اتباعه
٢	قالَ اللهُ تعالى: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُواْ فِيٓ أَنفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُواْ تَسْلِيمًا﴾ (النساء: ٦٥)	التسليم له
٣	قالَ اللهُ تعالى: ﴿وَلَا تَلْبِسُواْ ٱلْحَقَّ بِٱلْبَٰطِلِ وَتَكْتُمُواْ ٱلْحَقَّ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (البقرة: ٤٢)	عَدَم الخلط بينه وبين الباطل، وعدم كتمه. .

* يتحقق هذا المخرج أيضًا من خلال النشاط الثاني والرابع المدرج في (أقيِّم تعلُّمي) الذي يقيس موقف الطالب من الحق ومدى تطبيقه له في المواقف المختلفة.

أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة

أولًا



ثانيًا

م	العِبارةُ	العَلامةُ/ التَّصويبُ
١	أَلْتَزِمُ الْحَقَّ قَوْلًا وَفِعْلًا.	✓
٢	أَكْتُمُ الْحَقَّ تأييدًا لِصَدِيقِي.	لا أكتم
٣	أَرْفُضُ الْحَقَّ إِذا جَاءَ مِمَّنْ هُوَ أَصْغَرُ مِنِّي.	لا أرفض

ثالثًا

الثبات على الحق.

الحق يُطَبَّق على الجميع صديقًا كان أو عدوًّا، فلا يكون البغض سببًا لتركه.

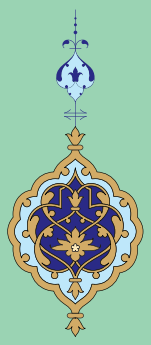
رابعًا

١ رَفَضَ الْحَقَّ؛ لأَنَّهُ لا يَتَوافَقُ مَعَ مَصالِحِه.
تصرف خطأ، عليه أن يلتزم الحق، حتى لو تعارض مع مصالحه، فالحق مقدم على المصلحة الشخصية.

٢ أَصَرَّ عَلى رَأْيِهِ، مَعَ عِلْمِهِ أَنَّهُ رَأْيٌ خَطَأٌ.
تصرف خطأ، عليه أن يتراجع عن رأيه الخطأ.

٣ خَاصَمَ أَخاهُ؛ لأَنَّهُ شَهِدَ بِالْحَقِّ ضِدَّهُ.
تصرف خطأ، عليه أن يصالح أخاه، فما قام به هو إحقاق للحق.

٤ أَيَّدَ رأيًا باطلًا لشخصيةٍ في إحدى وَسائِلِ التواصلِ الاجتماعِي.
تصرف خطأ، عليه ألا يساهم في نشر الباطل ودعمه.



الوَحْدةُ الرَّابِعةُ

المُخرجاتُ التَّعليميةُ للوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ:

يُتوقَّعُ مِنَ الطالبِ بِنهايَةِ الوَحْدةِ أَنْ:

١ يتعرَّفَ الإدغامَ في النُّونِ السَّاكنةِ والتَّنوينِ.

٢ يتلوَ الآيةَ (٢٠) منْ سورةِ المُزَّمِّلِ، مراعيًا تَطبيقَ أحكامِ التَّجويدِ الَّتي تَعلَّمَها.

٣ يتعرَّفَ فضلَ قيامِ اللَّيلِ.

٤ يتجنَّبَ الهَجْرَ وَالقَطيعةَ.

٥ يُبادرَ إِلى المُصالحةِ إذا وقعَ في خِصامٍ معَ إخوانِهِ وَأصحابِهِ.

٦ يُبيِّنَ كيفيةَ الاسْتدراكِ في الصَّلاةِ.

٧ يحرِصَ على التَّبكيرِ لِصلاةِ الجَماعَةِ.

٨ يَتأسَّى بِالصَّحابيِّ عَبْدِاللهِ بْنِ عُمَرَ رضي الله عنهما.

الدَّرسُ الأوَّلُ

الإدْغَامُ في النُّونِ السَّاكِنَةِ والتَّنوينِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرَّف إدغام النون الساكنة والتنوين. ٢. يُحدِّد نوعي الإدغام في النون الساكنة والتنوين. ٣. يقارن بين الإدغام في الميم الساكنة والإدغام في النون الساكنة والتنوين. ٤. يُطبِّق الإدغام في النون الساكنة والتنوين عند تلاوة القرآن الكريم.	الإدغام. الغنة.	القراءة. الكتابة. التعلُّم التعاوني. الاستماع. المحاكاة.	الحرص على تلاوة القرآن الكريم تلاوة مجوَّدة.	٢

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

* الحوار والمناقشة.
* استراتيجية فكّر، زاوج، شارك.
* العصف الذهني.
* الاكتشاف.
* التعلُّم التعاوني.
* المحاكاة.

الوسائل التعليمية المقترحة:

* رسمة لمخرج الغُنَّة.
* جهاز (حاسوب - هاتف - تلفاز) لعرض أو تلاوة الآيات الكريمة، وقراءة الأبيات الشعرية.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

* يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس بمراجعة درس الإظهار الحلقي في النون الساكنة والتنوين.

المخرج الأول: يتعرَّف إدغام النون الساكنة والتنوين.

* يُعالَجُ هذا المخرج بالأنشطة الآتية:

أولًا: نشاط (أستمع وأستنبط):

* يمكن للمعلم تطبيق طريقة (الحوار والمناقشة) في تحقيق هذا النشاط.
* يقوم المعلم بقراءة الآيات الكريمة أو يستخدم وسيلة معينة لقراءة الآيات الكريمة، ويوجِّه الطلبة للإنصات الجيد للآيات الكريمة، مُركِّزًا على الكلمات باللون الأحمر في النطق الصحيح قالَ الله تعالى: ﴿لَّا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَّابًا ﴿٣٥﴾ جَزَاءً مِّن رَّبِّكَ عَطَاءً حِسَابًا ﴿٣٦﴾﴾ النبأ: (٣٥-٣٦). يحاور المعلم الطلبة ويناقشهم حول نطق الآيات الكريمة المُحدَّدة.
* يوجِّه المعلم الطلبة لقراءة تعريف الإدغام لغة واصطلاحًا، مع كتابة الكلمات الناقصة في التعريف.

إجابة نشاط أَسْتَمِع وأستنبِطُ:

اصْطلاحًا: إِدخالُ النون الساكنة أو التنوين في الحَرْفِ الذي بعدَهُما بحيثُ يصيرانِ حرفًا واحدًا مُشدَّدًا.

ثانيًا: نشاط (أقرأ وأستخرج):

* يمكن للمعلم تطبيق طريقة (العصف الذهني) في تحقيق هذا النشاط.
* يعرض المعلم البيت الشعري على الطلبة.
* يطلب المعلم من كل طالب قراءة البيت الشعري، ثم يوجِّههم لاستخراج حروف الإدغام في النون

الساكنة والتنوين من البيت الشعري.

* يستمع المعلم لجميع إجابات الطلبة ويقبلها، ثم يناقشهم فيها، ويُقيِّمها.
* يوجِّه المعلم الطلبة لحلِّ النشاط في السبورة بكتابة كل حرف في قسم من الدائرة.



إجابة نشاط أَقرأُ وأَستخرجُ:



تُجْمَعُ في كَلِمَةِ يرملون.

ثالثًا: نشاط (أستمع وألحظ):

* يمكن للمعلم تطبيق طريقة (المحاكاة) في تحقيق هذا النشاط، ويمكن أن ينفِّذه فرديًّا أو جماعيًّا.
* يتلو المعلم الآيات الكريمة في المجموعة (أ) مركِّزًا على النطق الصحيح للآيات الكريمة باللون الأحمر، ثم يكرر الأمر في المجموعة (ب).
* يستمع المعلم إلى الطلبة وهم يحاكون تلاوته، مع تصحيح تلاوتهم.
* يختار المعلم مجموعة من الطلبة للتلاوة النموذجية مع التركيز على النطق الصحيح للآيات باللون الأحمر.
* يوجِّه المعلم الطلبة لكتابة استنتاجاتهم في الفراغ المحدد لكل مجموعة، ويتابعهم.
* يعرض المعلم الإجابة النموذجية الصحيحة.

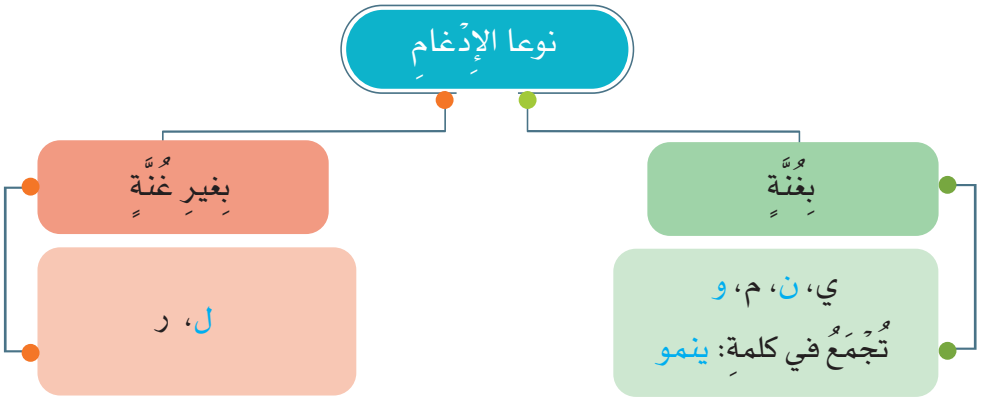


إجابة نشاط أَسْتَمِع وألحظ:

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
أُدخلت النون الساكنة والتنوين في الحرف الذي بعدها مع نطقها بغُنَّة بمقدار حركتين.	أُدخلت النون الساكنة والتنوين في الحرف الذي بعدها مع نطقها بغير غُنَّة.

المخرج الثاني: يُحدِّد نوعي الإدغام في النون الساكنة والتنوين.

* يُعالَجُ هذا المخرج من خلال نشاط (أستمع وألحظ).
* يمكن للمعلم تطبيق طريقة (الاكتشاف) في تحقيق هذا النشاط.
* يعرض المعلم على الطلبة مخطط نوعي الإدغام، ثم يوجِّه الطلبة لاكتشاف الحروف الناقصة لنوعي الإدغام.
* يربط المعلم المخطَّط بالأمثلة الواردة في المجموعة (أ) والمجموعة (ب)، مع توجيه الطلبة لكتابة الحروف الناقصة في الفراغات.



* يختار المعلم طالبًا لقراءة الإضاءة الواردة في الكتاب، موضِّحًا أنَّ الإدغام لا يأتي إلا في كلمتين، وإذا أتى في كلمة فيطلق عليه إظهار مطلق كـ: «الدنيا»، و«صِنْوان»، و«قِنْوان»، و«بُنْيان».
* يناقش المعلم إضاءة تعريف الغُنَّة، موضِّحًا أن قياس مقدار الحركتين تعني مقدار نطق حرفين متحرِّكين متتاليين.
* ينتقل المعلم بعد ذلك إلى نشاط (أستمع وأحاكي).
* يمكن للمعلم تطبيق طريقة (المحاكاة) في تحقيق هذا النشاط، ويمكن أن ينفِّذه فرديًّا أو جماعيًّا.
* يوفِّر المعلم للطلبة الوسيلة المناسبة لتلاوة الآية الكريمة عبر برنامج (QR الباركود)، وإذا استطاع أن يوفر لكل طالب جهازًا أو ينفِّذ النشاط في غرفة الحاسوب، ويمنحهم وقتًا كافيًا للاستماع والمحاكاة؛ ثم يبدأ كل طالب بتلاوة الآية الكريمة ويحاول أن يحاكي القارئ، مع التركيز على مواضع الإدغام.
* يستمع المعلم إلى الطلبة وهم يحاكون تلاوة القارئ، ويصحح التلاوة.

* يمكن أن يختار المعلم مجموعة من الطلبة للتلاوة النموذجية.
* يوجِّه المعلم الطلبة لقراءة المعلومة الخاصة بالنون والميم المشددتين، ويربطها بالآيات الكريمة.

المخرج الثالث: يقارن بين الإدغام في الميم الساكنة والإدغام في النون الساكنة والتنوين.

* يُعالَج هذا المخرج من خلال النشاط الثالث المدرج في عنصر (أُقيِّم تعلُّمي).
* يمكن للمعلم تطبيق طريقة (فَكِّرْ، زاوِجْ، شارِكْ) لحل النشاط المتعلق بالمقارنة بين الإدغام في الميم الساكنة، والإدغام في النون الساكنة والتنوين؛ يفكِّر الطالب أولا مع نفسه، ثم يشارك ما توصل إليه مع زميله، ثم يشارك أفراد مجموعته أو صفه.
* يقوم المعلم باختيار مجموعة من الطلبة لمناقشة ما توصلوا إليه.
* يناقش المعلم الطلبة في أوجه المقارنة بين الإدغام في الميم الساكنة، والإدغام في النون الساكنة والتنوين من حيث: (عدد الحروف، وحروفه، وأنواعه).

المخرج الرابع: يُطبِّق الإدغام في النون الساكنة والتنوين عند تلاوة القرآن الكريم.

* يوجِّه المعلم الطلبة لضرورة تطبيق الإدغام في النون الساكنة والتنوين عند قراءة القرآن الكريم.
* يتابع المعلم تطبيق الطلبة حكم الإدغام في النون الساكنة والتنوين أثناء تلاوتهم للسور والآيات في دروس التلاوة ودروس التفسير وبقية الدروس في الفروع الأخرى.
* للتأكد من تحقيق مخرجات الدرس، يمكن للمعلم استخدام لعبة: (العجلة الدوارة) بكتابة جميع أسماء الطلبة في أجزائها لاختيار مجموعة من الطلبة لمعرفة مدى تحقق مخرجات الدرس.



أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ أ الميم ٢ د ﴿قَوْمٌ لَّا يَعْقِلُونَ﴾.
ثانيًا	الإدغامُ بِغُنَّةٍ: من يشفع – حسنة يكن – نصيب منها – ومن يشفع – سيئة يكن – كفل منها – شيء مقيتا. الإدغامُ بغيرِ غُنَّةٍ: يكن له.

ثالثًا

م	وجهُ المُقارنَةِ	الإدغامُ في الميمِ السَّاكنةِ	الإدغامُ في النُّونِ السَّاكنةِ وَالتَّنوينِ
١	عددُ الحُروفِ	حرف واحد	ستة أحرف
٢	الحُروفُ	م	ي – ر – م – ل – و – ن
٣	الأنواعُ	نوع واحد: إدغام شفوي أو بِغُنَّة أو مِثْلَيْن صغير	نوعان: بِغُنَّة – بغير غُنَّة

الدَّرسُ الثَّاني

سُورةُ المُزَّمِّلِ الآيةُ (٢٠)

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتلو الآية العشرين من سورة المزمل، مراعيًا تطبيق أحكام التجويد التي تعلَّمها. ٢. يتعرَّف معاني بعض المفردات الواردة في الآية الكريمة. ٣. يبيِّن فضل قيام الليل. ٤. يحرص على تلاوة القرآن الكريم وتدبره. ٥. يُخلِصَ العبادة لله تعالى.	قيام الليل.	القراءة. الكتابة. التفكير الناقد. العمل الجماعي. التعلم الذاتي. التواصل الشفهي. التعبير الكتابي.	* الحرص على تلاوة القرآن الكريم وتدبره. * إخلاص العبادة لله وحده.	٢

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

* تمثيل الأدوار.
* تحليل النص.
* الحوار والمناقشة.
* التعلُّم التعاوني.

الوسائل التعليمية المقترحة:

* لوحة للآيات القرآنية أو جهاز العرض، أو القلم القارئ للتلاوة النموذجية.
* بطاقات للمعاني الواردة في الآيات.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

* يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس من خلال (تمثيل الحوار الوارد في بداية الدرس)، بحيث يكلِّف المعلم طالبين أحدهما يقوم بدور الابن والثاني بدور الأب، وبعد الانتهاء من تمثيل الأدوار يطرح المعلم الأسئلة الآتية:

١- ما الوقت الذي كان الأب يصلي فيه؟

٢- ما موقف خالد عندما رأى أباه يصلي في ذلك الوقت؟

٣- ما الصلاة التي كان يصليها الأب؟

٤- ما أهمية تلك الصلاة؟

المخرج الأول: يتلو الآية العشرين من سورة المزمل تلاوة صحيحة، مراعيًا تطبيق أحكام التجويد التي تعلَّمها.

* يعرض المعلم أولا تلاوة القارئ من القلم القارىء أو أي وسيلة الكترونية متاحة، ثم يتلو الآية الكريمة بعد عرضها على السبورة بواسطة لوحة أو جهاز عرض، ومن الأهمية بمكان تلاوة المعلم لأنه القدوة في العملية لطلبته، ثم يكلِّف طالبًا مجيدًا، وبإمكانه أن يكلِّف الطلبة بالترديد الجماعي.

المخرج الثاني: يتعرَّف معاني بعض المفردات الواردة في الآية الكريمة.

* يوجِّه المعلم الطلبة للبحث عن معاني المفردات في كتب التفاسير المختلفة قبل تنفيذ الدرس.
* يناقش المعلم طلبته في معاني المفردات سواء بطريقة الحوار أو عن طريق استخدام استراتيجية النصف الآخر.
* يوجه المعلم الطلبة لقراءة المفردات المدرجة في عنصر (أتعرَّف المعنى).

المخرج الثالث: يبيّن فضل قيام الليل.

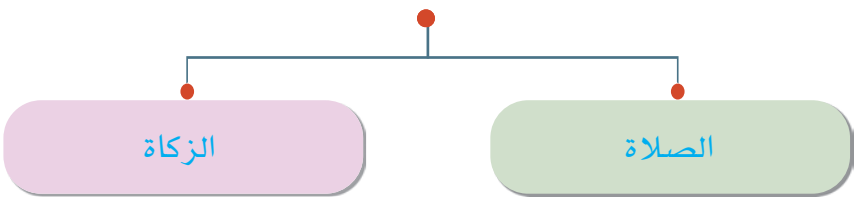
* يتحقق هذا المخرج من خلال النشاطين المُدرَجَيْن في عنصري (أتعاون مع زملائي) و(أتدبر وأستخلص).
* يعرض المعلم الآيات من سورة المزمل (١–٧) التي سبق دراستها في التلاوة والحفظ باستخدام الوسيلة المتاحة ليتم من خلالها ربط المعاني بالآية العشرين من السورة.
* يطلب المعلم من الطلبة التعامل مع نشاط (أتعاون مع زملائي) بشكل جماعي، بحيث تصل كل مجموعة إلى الإجابات الصحيحة بعد التفكير والتدبر في النص القرآني.
* يطلب المعلم من المجموعات عرض الإجابات أمام الطلبة في الصف.

إجابة نشاط أتعاونُ مَعَ زُملائي:

١

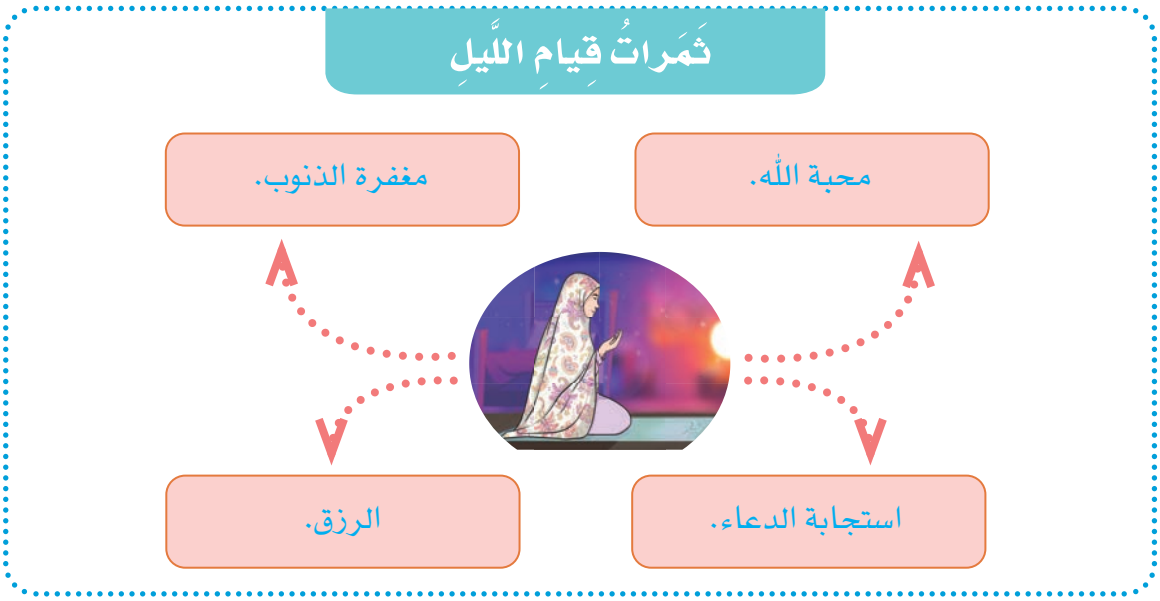
القرآنُ الكريمُ عظيمٌ بِتعاليمِهِ وَتَشْريعاتِهِ.	﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾
خيرُ أوقاتِ العِبادةِ ما كانَ في جَوفِ اللَّيلِ لِفراغِ القلبِ مِنْ مَشاغِلِ الدُّنيا.	﴿إِنَّ نَاشِئَةَ ٱلَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْئًا وَأَقْوَمُ قِيلًا﴾
ينصَرِفُ الإنسانُ في النَّهارِ لِكَسْبِ رِزْقِهِ والاشْتِغالِ بأمورِ الحياةِ.	﴿إِنَّ لَكَ فِي ٱلنَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا﴾
الإسلامُ دينُ يُسْرٍ، لا يُكَلِّفُ الإنسانَ فوقَ طاقتِهِ.	﴿عَلِمَ أَن لَّن تُحْصُوهُ فَتَابَ عَلَيْكُمْ فَٱقْرَءُوا۟ مَا تَيَسَّرَ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ﴾
يُجازي اللّهُ على العَمَلِ الصَّالحِ بالأجْرِ المُضاعَفِ.	﴿وَمَا تُقَدِّمُوا۟ لِأَنفُسِكُم مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِندَ ٱللَّهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرًا﴾

٢



* يعرض المعلم بعد ذلك الحديثين الواردين في نشاط (أتدبر وأستخلص) بالوسيلة المتاحة، ويطلب من الطلبة التعامل مع النشاط بشكل فردي ليستخلص كل طالب الإجابة الصحيحة بعد تدبر النصين.

إجابة نشاط أَتدبَّرُ وَأَسْتخلِصُ:



* يوجِّه المعلم الطلبة لقراءة الإضاءة التي توضِّح فضل قيام الليل، وكيفيته، ووقته، مع التذكير بالأسباب التي تعين على قيام الليل ومنها: ترك المعاصي، والحرص على الأكل الحلال وتجنب الحرام، والاستعانة بقيلولة في النهار، والإكثار من ذكر الله.

المخرج الرابع: يحرص على تلاوة القرآن الكريم وتدبره.

* يتحقَّق هذا الهدف من خلال تدبر قوله تعالى: «فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنْه» الذي يوجِّه الطالب لقراءة القرآن الكريم ولو كان شيئًا يسيرًا، وعدم هجر القرآن الكريم.

المخرج الخامس: يُخْلِصُ العبادة لله تعالى.

* يتحقَّق هذا المخرج من خلال حل النشاط الثاني الجزئية رقم ٢، وخامسًا في عنصر (أقيِّم تعلُّمي)، حيث يهدف هذان النشاطان إلى غرس قيمة أداء فعل الخير في وجوهه المتعددة ابتغاء مرضاة الله تعالى.



أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ حكمُ قيامِ اللَّيلِ لِلْمُسلمينَ مستحب.
ثانيًا	يتركُ قراءةَ القرآنِ الكريم بحُجَّةِ اشتغالِهِ بأمورِ الحياةِ؟ أنصحه بالمداومة على قراءة القرآن وعدم هجره، فمشاغل الحياة لا تنتهي، فَلْيَحْرِصْ على قراءة القرآن ولو كان شيئًا يسيرًا، فلا يحرم نفسه من الثواب العظيم الذي يجزي الله به قارئ القرآن. يَنتظرُ الجزاءَ مِن الناسِ عَلى عملِ الخيرِ؟ ينبغي للمسلم إخلاص النية له سبحانه وتعالى في كل عمل يعمله، فهو وحده من يستحق أن نصرف إليه جميع الأقوال والأفعال الظاهرة والباطنة، ولا ننتظر الشكر من أحد.
ثالثًا	لأن بالاستغفار تُغفر الخطايا والذنوب، وتكون البركة في الرزق، ويجبر الخلل الواقع من العبد في أداء عبادته وتقصيره فيها.
رابعًا	لا يعلم أحد عظمة ما أخفى الله لهم في الجنات، من النعيم المقيم، واللذات التي لم يطلع على مثلها أحد، فلما أخفوا أعمالهم، أخفى الله لهم من الثواب، فأعد لهم ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر.
خامسًا	١ التبرع للفقراء والمساكين بما أستطيعه. ٢ مساعدة زملائي في شرح الدروس وفهم المسائل. ٣ الكلمة الطيبة. ٤ إزالة الأذى. (تقبل الإجابة بما يفيد المعنى).

الدَّرسُ الثَّالثُ

هَجْرُ المُسْلِمِ حَرامٌ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة. ٢. يتعرَّف راوي الحديث الشريف. ٣. يبيِّن فضل المبادرة بالمصالحة. ٤. يحدِّد بعض أسباب الهجر بين المسلمين. ٥. يوضِّح الحكمة من تحديد ثلاث ليال للهجر. ٦. يوضِّح أثر الهجر والقطيعة على الفرد والمجتمع. ٧. يتجنَّب الهجر والقطيعة. ٨. يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظًا متقنًا.	الهجر.	القراءة. العمل الجماعي. الكتابة. الاستنتاج. التواصل الشفهي. حل المشكلات. التفكير الناقد.	* تجنُّبُ الهجر والقطيعة. * المبادرة بالمصالحة.	٢

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

* تمثيل الأدوار.
* الأسلوب القصصي.
* الحوار والمناقشة.
* التعلُّم التعاوني.

الوسائل التعليمية المقترحة:

* لوحة للحديث النبوي الشريف.
* لوحة للرسومات الواردة في الدرس.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

* يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس من خلال عرض نشاط (أتذكَّر وأكتب) على الطلبة باستخدام الوسيلة المناسبة.
* يطلب المعلم من الطلبة قراءة الحديثين الشريفين، ثم يطرح عليهم السؤالين الآتيين:

١. هل سبق ودرستم هذين الحديثين؟ نعم.

٢. في أي صف درستم هذين الحديثين؟ الحديث الأول في الصف الثاني، والحديث الثاني في الصف الرابع.

* يوضِّح المعلم للطلبة أن الحديثين يتحدثان عن طبيعة العلاقة التي ينبغي أن تكون بين المسلمين.
* يطلب المعلم من الطلبة تكملة الفراغ للوصول إلى المطلوب.
* يقيِّم المعلم إجابات الطلبة، ثم يوضِّح لهم أن حديث اليوم هو استمرار لسنة النبي ﷺ ونهجه الذي جاء ليُتمِّم مكارم الأخلاق.



إجابة نشاط أَتذكَّرُ وَأَكْتبُ:

قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: (الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كالبنيانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا). الترمذي، السنن، كتاب البر والصلة، رقم الحديث: ١٨٧٤.

قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: (مَثَلُ المُؤْمِنِينَ في تَوادِّهِمْ، وتَراحُمِهِمْ، وتَعاطُفِهِمْ مَثَلُ الجَسَدِ إذا اشْتَكَى منه عُضْوٌ تَداعَى له سائِرُ الجَسَدِ بالسَّهَرِ والْحُمَّى). مسلم، الصحيح، كتاب البر والصلة والآداب، رقم الحديث: ٦٧٥١.

المخرج الأول: يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة.

* يعرض المعلم الحديث النبوي الشريف باستخدام وسيلة عرض مناسبة ومتاحة.
* يقرأ المعلم الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة، ثم يطلب من بعض الطلبة قراءة الحديث النبوي الشريف، ويمكن للطلبة الترديد خلف المعلم.
* يوجِّه المعلم الطلبة لضرورة حفظ الحديث النبوي الشريف.

المخرج الثاني: يتعرَّف راوي الحديث الشريف.

* يطلب المعلم من أحد الطلبة المجيدين قراءة عنصر (أتعرَّف راوي الحديث)، ثم يطرح بعد ذلك بعض الأسئلة ليتأكد من فهم الطلبة للنص، مثل:

١. ما نسب الصحابي أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه ؟

٢. متى أسلم أبو أيوب الأنصاري رضي الله عنه ؟

٣. نال أبو أيوب الأنصاري رضي الله عنه شرف إضافة النبي ﷺ في بيته، متى كان ذلك؟

٤. ورد في التعريف ما يشير إلى مكانة أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه عند النبي ﷺ، وضِّح ذلك.

٥. أين توفي أبو أيوب الأنصاري رضي الله عنه ؟

المخرج الثالث: يبيِّن فضل المبادرة بالمصالحة.

* يطلب المعلم من الطلبة قراءة النص الوارد في عنصر (أقرأ وأفهم).
* يناقش المعلم الطلبة في مضامين النص من خلال طرح بعض الأسئلة، مثل:

١. لماذا رفضت زهرة تلبية دعوة خالتها فاطمة؟

لأنها لا تريد رؤية عبير ابنة خالتها فاطمة.

٢. لماذا لا تريد زهرة رؤية عبير؟

لأنهما اختلفتا وقاطعتها ولا تريد أن تلتقي بها، وهي تشعر بالقلق والتوتر عندما يجتمعان في مكان واحد.

٣. متى حدثت هذه القطيعة؟

منذ ثلاثة أسابيع.

٤. ما النصيحة التي وجَّهتْها الأم لابنتها؟

وجَّهتْها إلى ترك المقاطعة حتى لا تبوء بإثم الهجر وإثم قطيعة الرحم.

٥. هل استجابت زهرة لنصيحة أمها؟

رفضت ذلك حتى تبادر عبير بمصالحتها، ولكنَّ الأم وجَّهتها إلى أنها في حال مبادرتها بالمصالحة ستنال أجر المبادرة، عندها أبدت استجابتها حتى تعود علاقتهما كما كانت.

المخرج الرابع: يُحدِّد بعض أسباب الهجر بين المسلمين.

* يعرض المعلم النشاط المدرج في عنصر (أتعاون مع زملائي) باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
* يمنح المعلم الطلبة وقتًا كافيًا لحل النشاط.
* يطلب المعلم من المجموعات عرض الإجابة أمام الجميع في الصف.
* يُقيِّم المعلم الإجابات، ويقدِّم للطلبة التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.

إجابة نشاط أتعاونُ مَعَ زُملائي:

الشك وسوء الظن، الفتنة ونقل الكلام، الكِبْرُ، اختلاف وجهات النظر، الغضب، التسرع، الظلم والتعدي على الحقوق، سوء فهم ... إلخ.

(يقبل ما يفيد المعنى).

المخرج الخامس: يوضِّح الحكمة من تحديد ثلاث ليال للهجر.

* يعرض المعلم النشاط المدرج في عنصر (أقرأ وأعبِّر) على الطلبة باستخدام الوسيلة المناسبة.
* يطرح المعلم التساؤل على الطلبة، ويوجِّههم لقراءة الفقرة التي توضح ذلك.
* يمنح المعلم الطلبة الوقت الكافي، ثم يطلب من بعض الطلبة توضيح الحكمة من تحديد ثلاث ليال للهجر بأسلوبهم الخاص.
* يُقيِّم المعلم شرح الطلبة، ويقدِّم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.

* يؤكِّد المعلم أن في تحديد ثلاث ليال للهجر دلالة واضحة على أن الإسلام دين يراعي الفطرة البشرية، فالإنسان فُطِرَ على الحُبِّ والكره، والرضا والسخط، وثلاث ليال فترة كافية لتلبية هذا المطلب، وفرصة سانحة لمراجعة النفس وإحلال التفكير وإبعاد العاطفة ودفن الأحقاد.

المخرج السادس: يوضِّح أثر الهجر والقطيعة في الفرد والمجتمع.

* يعرض المعلم النشاط المدرج في عنصر (أُفكِّر وأستنتج) على الطلبة باستخدام الوسيلة المناسبة.
* يوجِّه المعلم الطلبة لحلِّ النشاط بشكل ثنائي بين الطالب وزميله.
* يمنح المعلم الطلبة الوقت الكافي للإجابة، ثم يطلب من بعض الطلبة عرض إجاباتهم على بقية الطلبة في الصف.
* يُقيِّم المعلم إجابات الطلبة، ويقدِّم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.



إجابة نشاط أفكِّرُ وأَستنتجُ:

المَحبَّةَ	إلى	عداوة
القوة		ضَعْفٍ
الاتحادَ		فرقة

المخرج السابع: يتجنَّب الهجر والقطيعة.

* يتحقَّق هذا المخرج من خلال معالجة جميع عناصر الدرس.
* يمكن للمعلم أن يوجِّه للطلبة سؤالا عن أثر فهمهم لهذا الحديث النبوي في سلوكهم وعلاقاتهم مع الآخرين، ويستمع لإجاباتهم ويقيِّم توجهاتهم.
* يؤكِّد المعلم على أن التعبير في الحديث بالأُخوَّة إشارة واضحة إلى الحث على التواصل والتحذير من الهجر والتقاطع. وأن خير المتقاطِعيْن الذي يبدأ أخاه بالسلام والكلام، ويواصل الأخوة، ويزيل أسباب التقاطع، وإنْ وقع في الهجر فعليه أن يسارِع إلى الصلح ليفوز بالفضل، وعليه أن يلقي السلام على أخيه، فالسلام في الإسلام رمز المحبة والإخاء.

المخرج الثامن: يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظًا متقنًا.

* يوجِّه المعلم الطلبة لحفظ الحديث النبوي الشريف.
* يتابع المعلم حفظ الطلبة للحديث، ويقدِّم لهم التعزيز المناسب.
* يتواصل المعلم مع الأسرة لمتابعة حفظ الطالب.

أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	 سلوك صحيح يؤدي إلى عودة العلاقات الطيبة واستمرارها.  سلوك خطأ، يؤدي إلى استمرار الهجر والقطيعة.
ثانيًا	١. قيِّم موقف كُلٍّ من طارق وحمد. تصرف حمد صحيح، وتصرف طارق خطأ. ٢. على من يبقى إثم الهجر؟ على طارق. ٣. كيف تتصرف لو كنت مكان طارق؟ أردُّ السلام بأحسن منه، وأسعى إلى الصلح ولا أُعْرِضُ. ٤. ماذا ينبغي لحمد فعله بعد إعراض طارق عن رد السلام؟ عليه أن يسلِّم عليه كلما قابله، ولا ينقطع عن سعيه في الصلح.
ثالثًا	تَقبُّل الاختلاف في الرأي، ضبط الانفعالات، حسن الظن، تَقبُّل النصح والنقد البنَّاء، ...إلخ. (تقبل أي إجابة تفيد المطلوب).

الدَّرسُ الرَّابعُ القرآنُ الكَريمُ مُعجِزةٌ خالدَةٌ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرَّف معجزة الله الباقية إلى قيام الساعة. ٢. يُحدِّد وجوه إعجاز القرآن الكريم. ٣. يوضِّح تحدي الله تعالى للمشككين في القرآن الكريم. ٤. يقارن بين معجزة القرآن الكريم ومعجزات الأنبياء السابقين. ٥. يؤمن بإعجاز القرآن الكريم.	معجزة عقلية. الإعجاز البياني. الإعجاز التشريعي. الإعجاز العلمي. الإعجاز الغيبي.	القراءة. الكتابة. التفكير الناقد. التعلُّم التعاوني. التواصل الشفهي. التعلُّم الذاتي.	الحرص على تدبر وجوه الإعجاز في أثناء تلاوة القرآن الكريم.	٢

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

* الأسلوب القصصي.
* الحوار والمناقشة.
* التعلُّم التعاوني.
* التعلُّم الذاتي.

الوسائل التعليمية المقترحة:

* أوراق لعمل المجموعات.
* لوحات لعرض بعض الأنشطة.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

* يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس من خلال عرض نشاط (أتدبَّر وأُناقش) باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
* يمنح المعلم الطلبة الوقت الكافي لتدبر الآية، ثم يناقشهم فيها.

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ (الحِجر: ٩).

* يتدرج المعلم بالطلبة إلى أن يصل بهم أن المقصود في الآية هو القرآن الكريم، وهو معجزة الله الباقية التي تكفَّل بحفظها إلى قيام الساعة.

المخرج الأول: يتعرَّف معجزة الله الباقية إلى قيام الساعة.

* يعرض المعلم النص المدرج في عنصر (أقرأ وأفهم) على الطلبة باستخدام الوسيلة المناسبة، ويوجههم لقراءته.
* يناقش المعلم الطلبة في مضامين النص ليتأكد من فهمهم له من خلال طرح بعض الأسئلة، مثل:

١. (توافقت معجزات الرسل مع ما برع فيه الأقوام المبعوثون فيهم) من يضرب أمثلة على ذلك؟

٢. في أي مجال برع العرب؟

كانوا أفصح الأمم وأعلمهم بفنون القول وسحر البيان وأسرار البلاغة، حتى كانت لهم منابر وأسواق ومواسم للخطابة ونظم الشعر، يتساجلون ويتناظرون فيها.

٣. كيف أبهر القرآن الكريم العرب؟

أذهلهم بنسق حروفه وروعة لفظه ودقة نظمه ووجوه تركيبه وشرف معانيه، وتأثيره في النفوس وسريانه في القلوب، حتى احتاروا فيه وهم أرباب الفصاحة والبلاغة وفرسان الكلام، فهو لا يُشبه ما عرفوه وبرعوا فيه من الشعر والنثر والخطابة، فقد جاء في قالب لم يسبق له نظير.

* يُقيِّم المعلم إجابات الطلبة، ويقدِّم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.

المخرج الثاني: يُحدِّد وجوه إعجاز القرآن الكريم.

* يعرض المعلم النشاط المدرج في عنصر (أتعاون مع زملائي) باستخدام الوسيلة المناسبة، ويقسِّم الطلبة إلى أربع مجموعات.
* يطلب المعلم من الطلبة التعامل مع النشاط بشكل جماعي، بحيث تصل كل مجموعة إلى الإجابة الصحيحة.
* يطلب المعلم من المجموعات عرض الإجابات أمام الجميع في الصف.

إجابة نشاط أتعاونُ مَعَ زُملائي:



المخرج الثالث: يوضِّح تحدي الله تعالى للمشككين في أن القرآن الكريم وحي من الله تعالى.

* يسأل المعلم الطلبة السؤال الآتي: درستم سابقًا موقف الوليد بن المغيرة من القرآن الكريم، كيف شكَّك الوليد في القرآن الكريم؟ قال إن القرآن الكريم سحر ينقله محمد ﷺ عن الأولين.
* يوضح المعلم أن العرب شككوا في القرآن الكريم فقالوا إنه سحر وشعر وأساطير وخرافات، فتحداهم

الله تعالى أن يأتوا بمثله.

* يوجه المعلم الطلبة لحلِّ النشاط بعد قراءتهم وتدبرهم للآيات التي تحدَّى الله بها المشككين في القرآن الكريم.



إجابة نشاط أَتدبَّرُ وأُعبِّرُ:

تحدي الله تعالى المشككين في القرآن الكريم بطريقة التدرج، فتحدَّى القرآن الإنس والجن أولًا بالإتيان بمثله، ثم تدرج بعد ذلك في مقام التحدِّي إلى مراتب أقل وأيسر، فتحداهم بعشر سور من مثله فعجزوا، ثم تحداهم أن يأتوا بسورة واحدة من مثله فما استطاعوا، ولا يزال هذا التحدي قائمًا إلى قيام الساعة. (تقبل الإجابة بأسلوب الطالب وبما يفيد المعنى).

المخرج الرابع: يقارن بين معجزة القرآن الكريم ومعجزات الأنبياء السابقين.

* يتحقَّق هذا المخرج من خلال النشاط الثاني المدرج في (أُقيِّم تعلُّمي) الذي يطلب من الطالب المقارنة بين معجزة القرآن الكريم ومعجزات الأنبياء السابقين من حيث النوع والمدة.

المخرج الخامس: يؤمن بإعجاز القرآن الكريم.

* يتحقَّق هذا المخرج من خلال جميع عناصر الدرس، التي تهدف إلى توضيح أوجه الإعجاز في القرآن الكريم، وتأكيد الإيمان بالقرآن الكريم كتاب الله المُحْكَم الذي أنزله على عبده ورسوله محمد ﷺ هدى ورحمة وبشرى للمؤمنين، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه.
* يوجِّه المعلم الطلبة لاستشعار وجوه إعجاز القرآن الكريم عند قراءتهم له.



أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ ب البيانيُّ. ٢ ج الغيبيُّ.

ثانيًا

م	أَوَجْهُ المُقارنةِ	معجزاتُ الرُّسُلِ السابقينَ	معجزةُ القرآنِ الكريمِ
١	النوعُ	حِسِّيَّةٌ	معنوية
٢	مدةُ بقائِها	مؤقتة	خالدة

ثالثًا

لو كان القرآن الكريم من عند غير الله كما زعموا لوجدوا فيه اختلافًا كثيرًا؛ من تناقض المعاني، وتفاوت النَّظْم، وخروج بعضه عن الفصاحة، وعن مطابقة الواقع، ومعارضة العلم والتاريخ.

رابعًا

استفدت من هذه القصة أن للقرآن الكريم تأثيرًا عظيمًا في نفوس سامعيه، فرغم معارضة هؤلاء الزعماء للرسول ﷺ إلا أنهم لم يستطيعوا أن يمنعوا أنفسهم عن الاستماع له خفية.

الدَّرسُ الخامِسُ

الاستدراكُ في الصَّلاةِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرَّف الاستدراك في الصلاة. ٢. يُدلِّل على مشروعية الاستدراك في الصلاة. ٣. يبيِّن كيفية الاستدراك في الصلاة. ٤. يتقن الاستدراك في الصلاة عمليًّا. ٥. يحرص على التبكير لصلاة الجماعة.	الاستدراك في الصلاة.	القراءة. الكتابة. التفكير الناقد. التعلُّم التعاوني. التواصل الشفهي.	الحرص على التبكير لصلاة الجماعة.	٢

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

- الحوار والمناقشة.
- التعلُّم التعاوني.
- التعلُّم باللعب.
- العصف الذهني.
- التطبيق العملي.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- صور لرسومات عناصر الدرس.
- فيديو تعليمي.
- بطاقات.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

* يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس بما يراه مناسبًا، ونقترح عليه طرح السؤالين الآتيين:
  ١. ما فضل صلاة الجماعة؟
  ٢. ما أسباب تأخر المصلي عن صلاة الجماعة؟
* يتدرج المعلم بالطلبة إلى أن يصل بهم إلى أن التأخر عن صلاة الجماعة أمر قد يقع فيه المسلم، وأن عليه عند وقوع ذلك أن يتدارك ذلك من خلال الاستدراك.

المخرج الأول: يتعرَّف الاستدراك في الصلاة.

* يتحقَّق هذا المخرج من خلال عنصر (أقرأ وأجيب).
* يؤكِّد هذا المخرج على مهارة القراءة ومهارة التواصل الشفهي والاستنتاج.
* يوظِّف المعلم أسلوب الحوار والمناقشة وتمثيل الأدوار لتحقيق هذا العنصر.
* يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في عرض سؤال النشاط.
* يناقش المعلم الطلبة في مضمون النشاط، ويوضِّح المطلوب منهم ويعطيهم الوقت الكافي للحل.
* يطلب المعلم من الطلبة أن يسجلوا في بطاقات صغيرة ما توصلوا إليه في تعريفهم للاستدراك في الصلاة.
* يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدِّم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.
* يناقش المعلم إجابات الطلبة، ثم يطلب من أحد الطلبة إكمال التعريف وكتابة الإجابة في السبورة.

إجابة نشاط أقرأ وأُجيبُ:

الاستدراكُ في الصَّلاةِ يعني: أَنْ يَلْحَقَ المُصلِّي بالجماعَةِ وقد بدأتْ الصلاةُ فيدخلُ مَعَ الجَماعةِ، ثُمَّ يُصلِّي ما فاته بعدَ أَنْ يُسلِّم الإمامُ.

المخرج الثاني: يُدلّل على مشروعية الاستدراك في الصلاة.

* يتحقَّق هذا المخرج من خلال الإضاءة المدرجة بعد عنصر (أقرأ وأجيب).
* يؤكِّد هذا المخرج على مهارة القراءة والفهم.
* يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة الحديث الدال على الاستدراك في الصلاة.
* يوظِّف المعلم أسلوب الحوار والمناقشة لبيان مدلول الحديث النبوي الشريف.
* يثمِّن المعلم تفاعل الطلبة، ويقدِّم لهم التعزيز المناسب.
* ينبِّه المعلم الطلبة إلى أن الدليل الشرعي يُحفظ.

إثـراء

لَمَّا كانت الصَّلاةُ لقاءً بيْن العبد وربِّه ناسَبَ ذلك أنْ يَستعدَّ العَبدُ لهذا اللِّقاء، ويَتأدَّبَ بالأدَبِ اللَّازِمِ مع اللهِ سُبحانه وتَعالَى، وقد أرْشدَ النبيُّ ﷺ أُمَّتَه إلى كَثيرٍ من هذه الآدابِ، منها ما في هذا الحديثِ؛ فإنَّه ﷺ عندَما سمعَ جَلَبَةَ رجالٍ، يعني: صَوتَ حَركتِهم وكَلامِهم، وهو يُصلِّي الجماعةَ، سَألَهم بعدَما انْتَهى من صَلاته عن سَببِ هذه الحَركة والصَّوت، فقالوا: تَعجَّلْنا؛ لنُدرِكَ الصَّلاةَ، فنَهاهم النبيُّ ﷺ عَن هذا الاستعجالِ، وأرشَدَهم إلى ما يَلزَمُهم من السَّكينةِ والوَقارِ عندَ قُدومِهم إلى الصَّلاة، وأمَرَهم بالهُدوءِ والتَّأنِّي، فما أدْرَكْتُم مع الإمامِ في صَلاته فَصلُّوه معه، وما فاتَكم من صَلاته فَأتمُّوه بعدَ سَلامِ الإمام، وتُدرِكون بذلك أجْرَ الجَماعةِ فلا تَتعجَّلوا. وفي الحديثِ: الحثُّ على السَّكينةِ والوَقارِ عندَ الإتيانِ إلى الصَّلاة.

المخرج الثالث: يبيّن كيفية الاستدراك في الصلاة.

* يتحقَّق هذا المخرج من خلال العنصر (أتعاون مع زملائي).
* يؤكِّد هذا المخرج على مهارة العمل الجماعي وعلى مهارة حل المشكلات ومهارة التواصل الشفهي.
* يوظِّف المعلم أسلوب الحوار والمناقشة والعصف الذهني والتطبيق العملي لتحقيق هذا العنصر.
* يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في عرض النشاط الوارد في العنصر.
* بإمكان المعلم عرض قطعة تعليمية محوسبة تبيِّن كيفية الاستدراك في الصلاة مع ضرورة المراجعة الفقهية لها.

* يلفت المعلم انتباه الطلبة إلى أن النشاط سيتحقق عن طريق العمل في مجموعات.
* يطلب المعلم من الطلبة قراءة المشكلة بتأنٍّ، والشعور بها وتحديدها، ويعطيهم الوقت المناسب لفهم المطلوب.
* يناقش المعلم الطلبة في مضمون النشاط ويوضح المطلوب منهم ويعطيهم الوقت الكافي للحل.
* يتابع المعلم الطلبة أثناء قيامهم بالنشاط، ويقدِّم لهم الدعم المناسب ويعزز تقدمهم في إنجازه.
* يتَّبع المعلم استراتيجية العصف الذهني في مناقشة هذا المخرج، ويطلب من كل مجموعة القيام بعصف ذهني والتحاور فيما بينهم.
* يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة.
* يشجِّع المعلم الطلبة على التفكير وإبداء الرأي ويعزِّز ثقتهم بأنفسهم ويثمِّن تفاعلهم.



إجابة نشاط أتعاونُ مَعَ زُملائي:

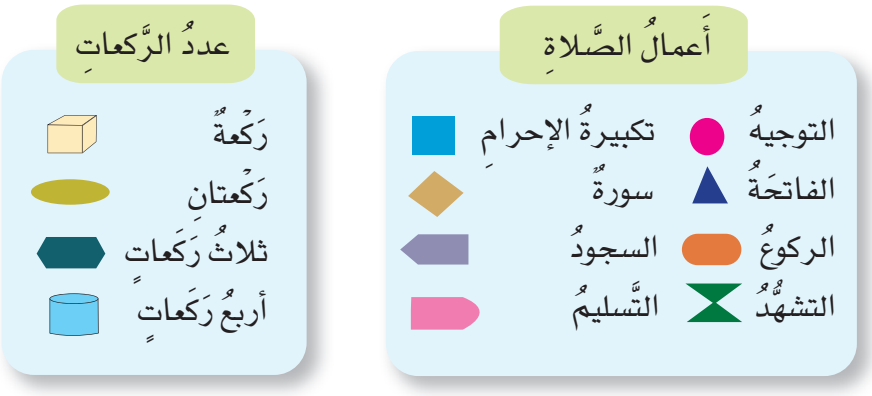
أدركَ الإمامَ في الرُّكوعِ وعندَما سلَّمَ الإمامُ لم يُسَلِّمْ معَهُ وقامَ بتكبيرةٍ ليقضِيَ ما فاتَهُ.	دَخَلَ مَعَ الجماعةِ متأخِّرًا فتابعَ الإمامَ بدونِ الإتيانِ بالتوجيهِ وتكبيرةِ الإحرامِ.
يقوم بلا تكبير.	عليه أولًا التوجيه وتكبيرة الإحرام، ثم يتبع الإمام.

المخرج الرابع: يتقن الاستدراك في الصلاة عمليًّا.

* يتحقَّق هذا المخرج من خلال العنصر (ألعب وأتعلم).
* يؤكِّد هذا المخرج على مهارة حل المشكلات ومهارة التواصل الشفهي.
* يوظِّف المعلم أسلوب الحوار والمناقشة والعصف الذهني والتعلم باللعب لتحقيق هذا العنصر.
* يستعين المعلم بالرسومات الواردة في النشاط، ويمكن أن يُصمِّم برنامجًا إلكترونيًّا يخدم النشاط ويضع الطالب في بيئة تنافسية.
* يطلب المعلم من أحد الطلبة المجيدين قراءة النشاط، وينبه البقية أنَّ ثمة أسئلة سيطرحها عليهم.

* يتابع المعلم الطلبة أثناء قيامهم بالنشاط، ويقدِّم لهم الدعم المناسب ويعزز تقدمهم في إنجازه.
* يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ثم يقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط أَلعبُ وأتعلَّمُ:



١ أَدركتُ صلاةَ العِشاءِ مَعَ الجماعةِ في الرَّكْعةِ الأولى وهمْ في حالةِ ركوعٍ، فإنَّني أقضي بعدَ تسليمِ الإمامِ ▲ و ◆ .

٢ عددُ الرَّكَعاتِ الَّتي أقضيها حالَ إدراكيَ الإمامَ في سُجودِ الرَّكْعةِ الثانيةِ منْ صلاةِ الظُّهرِ ⬭ .

٣ إذا أَدْرَكْتُ الصَّلاةَ مَعَ الإمامِ في أَيِّ موضعٍ فعليَّ أَنْ آتيَ أَوَّلًا بـ ● و ■ .

المخرج الخامس: يحرص على التبكير لصلاة الجماعة.

* يتحقَّق هذا المخرج من خلال جميع عناصر الدرس بشكل عام، ومن خلال النشاط الرابع في (أقيِّم تعلُّمي) بشكل خاص.
* يوظِّف المعلم هذا المخرج في التأثير الوجداني على الطلبة وغرس أهمية الحرص على التبكير لصلاة الجماعة.
* يوضِّح المعلم أن في مشروعية الاستدراك في الصلاة دلالة على أهمية صلاة الجماعة وفضلها.



أُقيِّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة

أولًا

م	العِبارةُ	العَلامةُ/ التَّصويبُ
١	يُصلِّي المُستدركُ ما فاتَهُ مِنَ الصَّلاةِ بعدَ تَسليمِ الإمامِ.	✓
٢	إذا أدركَ المُصلِّي الإمامَ راكعًا فإنَّهُ يقضي ما فاتَهُ بعدَ تَسليمِ الإمامِ، ثُمَّ يُسلِّمُ راكعًا.	قاعدًا.

ثانيًا

المستدرك يُعطى أجر الصلاة كاملًا إن لم يُقصِّر في طلبها أو يتهاون به.

ثالثًا

١ اشتَغَلَ بمتابعَةِ التِّلفازِ وَقْتَ الصَّلاةِ مُتعلِّلًا بِأنَّهُ سيستدرِكُ الصَّلاةَ.	ينبغي ألَّا يشتغل عن وقت صلاة الجماعة بما يلهي، وأن يحرص على التبكير لصلاة الجماعة.
٢ تأخَّرَ عَنْ صَلاةِ الجَماعَةِ فذَهَبَ راكِضًا خوفًا مِنْ فواتِ الجَماعَةِ.	أنصحه بعدم الإسراع والمشي إلى الصلاة بسكينة ووقار وقد شُرِع الاستدراك في الصلاة.

رابعًا

أشعر بالحزن والحسرة والندم على التأخر، وأحرص على التبكير للصلاة (يقبل ما يفيد المعنى).

الدَّرسُ السَّادِسُ الصَّحابيُّ عَبْدُاللّهِ بْنُ عُمَرَ رضي الله عنهما

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

مخرجات التعلم	المفاهيم والمصطلحات	المهارات	القيم والاتجاهات	الحصص
يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرَّف الصحابي الجليل عبدالله بن عمر رضي الله عنهما. ٢. يوضِّح حرص الصحابي عبدالله ابن عمر رضي الله عنهما على المشاركة في الغزوات مع الرسول ﷺ منذ صغره. ٣. يستخلص عناية الصحابي عبدالله بن عمر رضي الله عنهما بالعلم والسنة النبوية الشريفة. ٤. يحرص على الاقتداء بالصحابي عبدالله بن عمر رضي الله عنهما.	السنة. الصحابة.	القراءة. الكتابة. التفكير الناقد. التعلُّم التعاوني. التواصل الشفوي.	. الاجتهاد في طلب العلم. . المبادرة للإيمان. . ملازمة أهل العلم. . الرفق بالمساكين. . المداومة على قيام الليل. . الحرص على تتبع سنة النبي ﷺ. . احترام أهل الفضل وإجلالهم.	٢

طرائق وأساليب التدريس المقترحة:

* الأسلوب القصصي.
* الحوار والمناقشة.
* التعلُّم التعاوني.
* حل المشكلات.
* القياس.

الوسائل التعليمية المقترحة:

* أوراق عمل لأنشطة الدرس.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

* يمكن للمعلم أن يمهِّد للدرس من خلال النشاط المدرج في عنصر (أقرأ وأجيب)، حيث يطلب المعلم من الطلبة قراءة النص المدرج عن الصحابة رضوان الله عليهم، ثم يوجِّههم لحلِّ السؤالين المدرجين بعد النص.
* يمنح المعلم الطلبة الوقت المناسب لحل السؤالين، ثم يقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.



إجابة نشاط أَقرأُ وَأُجيبُ:

أُعَرِّفُ الصَّحَابَةَ	الصَّحَابَةُ هُمْ: الذين لقوا رسول الله ﷺ وآمنوا به وماتوا على ذلك.
مِنَ الصَّحَابَةِ الَّذينَ عَرِفْتَهُم:	مِنَ الرِّجَالِ: أبو بكر الصديق، وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما. مِنَ النِّسَاءِ: سمية بنت خياط، وأسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما.

المخرج الأول: يتعرَّف الصحابي الجليل عبدالله بن عمر رضي الله عنهما.

* يعالج هذا المخرج من خلال عنصر (أقرأ وأفهم).
* يوجه المعلم الطلبة للقراءة الصامتة للنص المدرج في عنصر (أقرا وأفهم).
* يمكن للمعلم عرض النص باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
* يناقش المعلم الطلبة في مضامين النص من خلال طرح بعض الأسئلة، مثل:
  ١. ما نسب الصحابي عبدالله بن عمر رضي الله عنهما؟
  ٢. متى أسلم الصحابي عبدالله بن عمر رضي الله عنهما؟
  ٣. على ماذا يدل دخوله الإسلام في سن مبكر؟
* يطلب المعلم من الطلبة كتابة نقاط يبرز فيها ما عُرِفَ به الصحابي عبدالله بن عمر رضي الله عنهما.

المخرج الثاني: يوضِّح حرص الصحابي عبدالله بن عمر ﷺ على المشاركة في الغزوات مع الرسول ﷺ منذ صغره.

* يتحقق هذا المخرج من خلال مناقشة المعلم النص المدرج في (أقرأ وأفهم).
* يمكن للمعلم أن يطرح الأسئلة الآتية على الطلبة:

١. اتصف الصحابي عبدالله بن عمر ﷺ، بالشجاعة والمبادرة، أين تجد ذلك في النص؟

٢. لماذا رد النبي ﷺ عبدالله بن عمر ﷺ عن المشاركة في غزوتي بدر وأُحد؟

٣. متى بدأ عبدالله بن عمر ﷺ المشاركة في الغزوات مع النبي ﷺ؟

* يؤكد المعلم على أن الصحابي عبدالله بن عمر ﷺ كان حريصًا منذ صغره على حضور الغزوات مع النبي ﷺ، وهذا دليل على روح المبادرة والشجاعة لديه.

المخرج الثالث: يوضِّح عناية الصحابي عبدالله بن عمر ﷺ بالعلم والسنة النبوية الشريفة.

* يتحقق هذا المخرج من خلال مناقشة النص المدرج في عنصر (أقرأ وأفهم).
* يمكن للمعلم أن يطرح الأسئلة الآتية على الطلبة:

١. كيف أصبح الصحابي عبدالله بن عمر ﷺ من المكثرين في رواية الحديث النبوي الشريف؟

كان ملازمًا للنبي ﷺ فأخذ منه العلم.

٢. كيف كان عبدالله بن عمر ﷺ يتحرى الدقة في رواية الحديث؟

كان يروي الحديث كما سمعه من النبي ﷺ من غير أن يزيد فيه ولا ينقص.

٣. اشتهر عبدالله بن عمر ﷺ بالتحري والتحوط عند الفُتيا، ما معنى ذلك؟ وما دلالته؟

كان يستشعر مسؤولية ما يقول فلا يفتي بغير علم.

المخرج الرابع: يحرص على الاقتداء بالصحابي عبدالله بن عمر ﷺ.

* يطلب المعلم من الطلبة قراءة نشاط (أتعاون مع زملائي)، ثم يطلب منهم إكمال الفراغ بما تعلموه عن شخصية عبدالله بن عمر ﷺ.
* يتابع المعلم عمل المجموعات ويقيِّم عملها.

إجابة نشاط أتعاونُ مَعَ زُملائي:

اتِّباعِهِ الْحَقَّ وَهُوَ صَغِيرٌ.	أحرص على اتباع الحق وأتجنَّبُ الباطل.
اجْتِهَادِهِ في الْعِبَادَةِ.	أحرص على أداء العبادات المفروضة عليَّ، ولا أفوِّتها.
التَّأَنِّي في الْفَتْوَى.	أحرص على التأني عندما أنقل خبرًا أو معلومة.
تَتَبُّعِ سُنَّةِ النَّبيِّ ﷺ وَالْعَمَلِ بِهَا.	أحرص على اتباع هدي النبي ﷺ فيما أمر ونهى.
رَحْمَتِهِ وَإِحْسانِهِ إِلَى الْمَسَاكِينِ.	أرحم المساكين وأحسن إليهم بما أستطيع.



أُقيّمُ تعلُّمي

النشاط	الإجابة
أولًا	١ عبدالله بن عمر والده خليفة المسلمين عمر بن الخطاب رضي الله عنه . ٢ أَوَّلُ غَزْوَةٍ شَارَكَ فيها عَبْدُاللهِ بْنُ عُمَرَ رضي الله عنهما هي غَزْوَةُ الخندق.
ثانيًا	١ احترام الصغير للكبير. ٢ استحباب حضور الصغار مجالس الكبار – إذا كان لهم تمييز وحسن أدب – لتنمو مداركهم، وتتسع أفهامهم، كما أستفيد ضرورة إعطاء الصغير حق المشاركة في الحديث والتعبير عمَّا يختلج في صدره.
ثالثًا	تصرف خطأ، عليه أن يتحرى الصواب، ولا يستحي من إظهار جهله بالشيء. تصرف خطأ، عليه أن يحرص على أداء العبادات منذ صغره حتى يعتاد على الالتزام بها.
رابعًا	أُجِلُّهم، وأقدِّر نُصْرَتَهم للنبي ﷺ، والجهودَ التي بذلوها في سبيل نشر الإسلام، كما أحرِص على الاقتداء بهم.


تم بحمد الله