٢

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

رؤية عمان 2040 OmanVision

نتقدم بثقة
Moving Forward with Confidence

# دليلُ المعلِّمِ لمادَّةِ

# الهُوِيَّةِ وَالمُواطَنَةِ

الصَّفُّ الثَّاني — الفَصْلُ الدِّراسيُّ الثَّاني





سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

# دليلُ المعلِّمِ لمادَّةِ

# الهُوِيَّةِ وَالمُواطَنَةِ

الصَّفُّ الثَّاني

الفصلُ الدراسيُّ الثاني

الطبعة التجريبية: ١٤٤٥هـ – ٢٠٢٤م




أُلِّفَ هذا الدليل وفق القرار الوزاري رقم (١٦٠ - ٢٠٢٣)

تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم في مركز إنتاج الكتاب المدرسي بالمديرية العامة لتطوير المناهج.

حقوق محفوظة جميع الحقوق

جميع حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم، ولا يجوز الطبع أو التصوير أو إعادة نسخ الكتاب كاملاً أو مجزأً أو ترجمته أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات بهدف تجاري بأي شكل من الأشكال إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حالة الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.



المغفور لـه

السلطان قابوس بن سعيد

طيّب اللّه ثراه

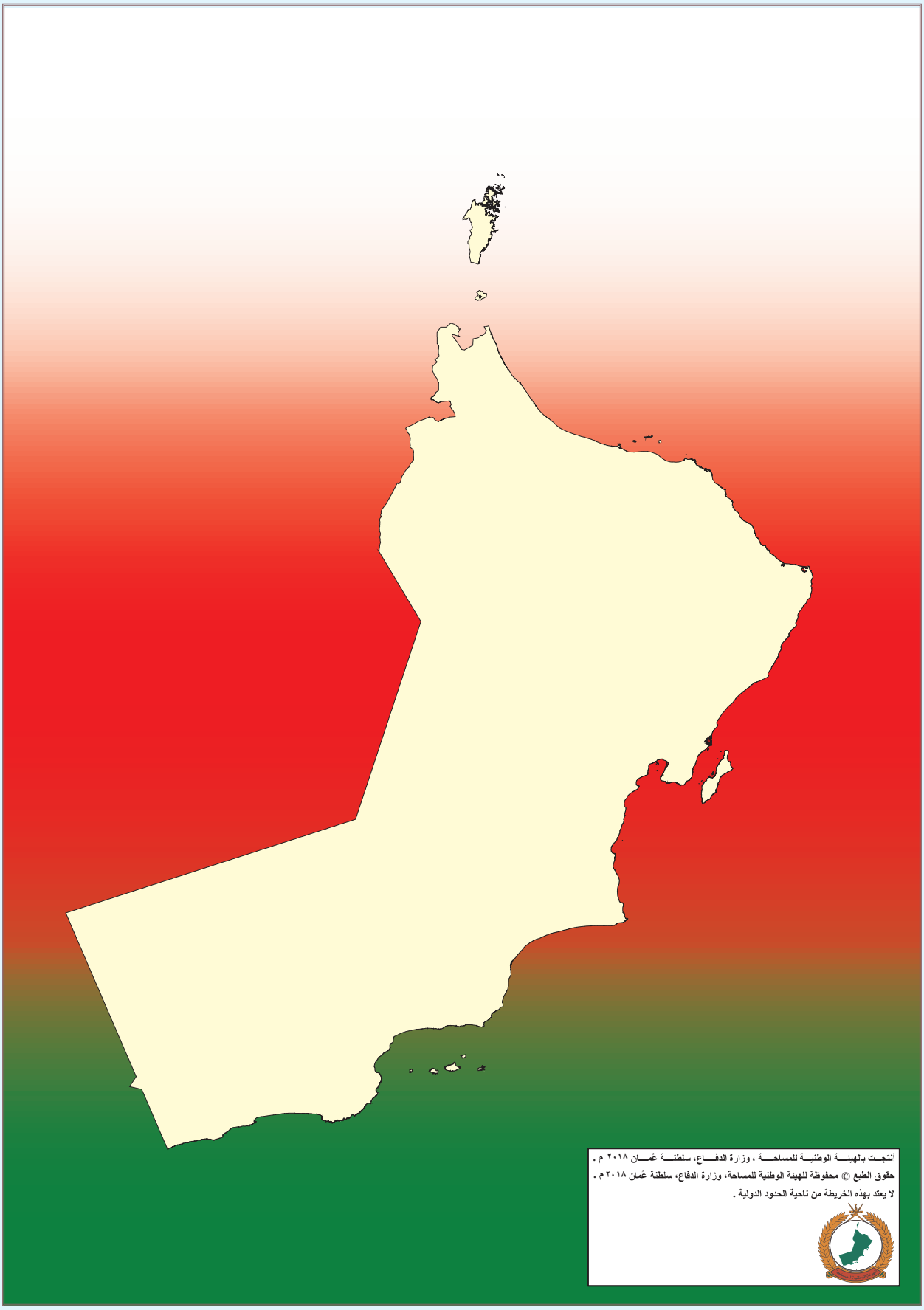


حضرة صاحب الجلالـة

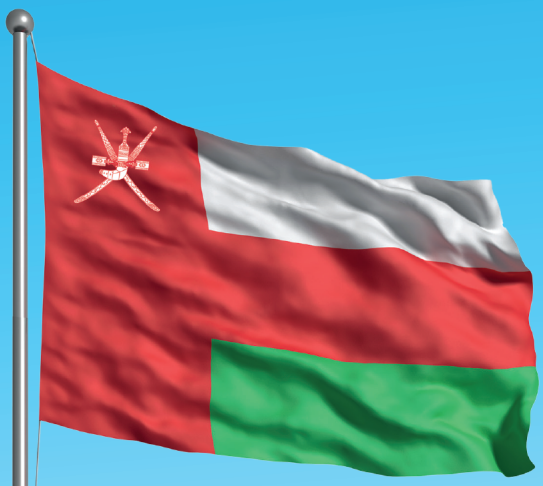
السلطان هيثم بن طارق المعظم

حفظه اللّه ورعاه

# سَلْطَنَةُ عُمان



أنتجت بالهيئة الوطنية للمساحة ، وزارة الدفاع، سلطنة عمان ٢٠١٨ م .
حقوق الطبع © محفوظة للهيئة الوطنية للمساحة، وزارة الدفاع، سلطنة عمان ٢٠١٨ م .
لا يعتد بهذه الخريطة من ناحية الحدود الدولية .



# النَّشيدُ الْوَطَنِيُّ

يا رَبَّنا احْفَظْ لنا جَلالَةَ السُّلْطان
وَالشَّعْبَ في الأَوْطان بِالْعِزِّ والأَمان
وَلْيَدُمْ مُؤَيَّدًا عاهِلاً مُمَجَّدًا
بِالنُّفوسِ يُفْتَدى

يا عُمانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبي أَوْفِياءُ مِنْ كِرامِ الْعَرَبِ
فارْتَقي هامَ السَّماء وَامْلَئي الْكَوْنَ ضياء
وَاسْعَدي وَانْعَمي بِالرَّخاء

# تقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

**الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين.**

سعت وزارة التربية والتعليم إلى تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها المختلفة؛ لمواكبة التطورات المتسارعة في مجالي المعرفة والتقانة، وتلبية متطلبات مؤسسات التعليم العالي، واحتياجات المجتمع العُماني وسوق العمل، وهي بذلك تتوافق مع أهداف رؤية عُمان ٢٠٤٠ وركائزها التي أكدت أهمية رفع جودة التعليم وتطوير المناهج الدراسية والبرامج التعليمية؛ لإعداد متعلم معتز بهويته، مبدع ومبتكر، ومنافس عالميًّا في جميع المجالات.

كما جاءت المناهج الدراسية منسجمة مع فلسفة التعليم في سلطنة عُمان، والإستراتيجية الوطنية للتعليم ٢٠٤٠، وقانون التعليم المدرسي في تنظيم مجالات العمل التربوي، وتهيئة الفرص المناسبة لبناء الشخصية المتكاملة للمتعلمين، والحرص على امتلاكهم مهارات المستقبل، كريادة الأعمال والابتكار، وأخلاقيات العمل، والتعامل مع معطيات التكنولوجيا الحديثة وإنتاج المعرفة، وتعزيز مهارات التفكير والبحث العلمي، ورفع مستوى وعيهم بالقضايا الإنسانية، وقيم السلام والحوار، والتسامح والتقارب بين الثقافات.

ويمثل هذا الكتاب المدرسي ترجمة للمحتوى المعرفي والمهاري للمنهاج الدراسي، الذي وضع ليستقي منه الطالب معلومات شاملة ومتنوعة، وليكتسب منه مهارات تعليمية مختلفة؛ لتحقيق ما تصبو إليه الوزارة من أهداف تربوية، وغايات سامية تسهم في تقدم هذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم حفظه الله ورعاه.

**والله ولي التوفيق.**

**د. مديحة بنت أحمد الشيبانية**
**وزيرة التربية والتعليم**

# المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

**الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:**

**أخي المعلم / أختي المعلمة،**

إن الهُويَّة والمواطنة من الموضوعات المهمة التي تركز عليها الأنظمة التعليمية وتهدف إلى غرس مفاهيمها وما يرتبط بها من معارف وقيم ومهارات لدى المتعلم، سعيًا لتحقيق الغاية المهمة من العملية التعليمية، وهي إعداد المواطن الصالح والمنتج، المعتز بهويته ووطنه وما يرتبط به من ثقافة وتاريخ وعادات وتقاليد، محافظًا عليه ومدافعًا عنه، مدركًا لحقوقه وواجباته تجاهه.

وتشمل المواطنة مجموعة من المكونات، عولجت وفق المنهج الحلزوني الذي يقوم على التدرج في عرض المفاهيم لدى المتعلم وفقًا للمرحلة العمرية التي يمر عليها؛ إذ يركز المنهج بداية على تعريف المتعلم بهويته وفق الأبعاد المكانية المحيطة به، كالذات والأسرة والحي والمدرسة والوطن وأخيرًا العالم، ثم يتفاعل مع هذه الأبعاد وفق الارتباط الوجداني وهو ما يُعبَّر عنه بالمكون الثاني للمواطنة وهو الانتماء، وحتى يكون هذا التفاعل مبنيًّا على أسس قانونية تقوم على معرفة المتعلم بما له وما عليه فإن المكون الثالث للمواطنة يوفر المادة المعرفية والمهارية والقيمية لتحقيق ذلك، وهو الإدراك بالحقوق والواجبات، ليكون المتعلم بذلك مؤهلاً وقادرًا على التفاعل المجتمعي مع الأبعاد المكانية المحيطة به بثقة واقتدار، وهو ما يوفره المكون الرابع للمواطنة، وهو المشاركة المجتمعية.

والكتاب الذي بين يديك يعد دليلاً عمليًّا يساعدك في تنفيذ أنشطة مادة الهوية والمواطنة، ويتضمن مجموعة من المعلومات والمعارف التي توضح آلية التدرج التي اعتمدها المؤلفون في أثناء تأليفهم لكتاب التلميذ، ودليل المعلم؛ إذ يعرض هذا الدليل المعايير والمخرجات، وآلية توزيعها على الوحدات الدراسية، والأنشطة

الخاصة بكل وحدة وعدد الحصص المقترحة لكل منها، بالإضافة إلى مكونات الوحدات، والدروس، والأنشطة.

وقد سعى المؤلفون إلى تنويع الأنشطة التي تضمنتها هذه الوحدات لتلامس أنماط التعلم المختلفة لدى المتعلمين، وتراعي الفروق الفردية بينهم، وتنمِّي مهارات المستقبل لديهم، وتجعلها أكثر جاذبية لهم.

**أخي المعلم/ أختي المعلمة،**

نرجو منك الاطلاع على هذا الكتاب بصورة شاملة، وتعرُّفَ محتوياته بشكل مفصل، والاستفادة ما أمكن من الإرشادات والتوجيهات التي يحتويها في تفعيل دور المتعلم باتباع طرق مبتكرة في التدريس والتنوع فيها.

متمنين لك دوام التوفيق والسداد، ومؤكدين ضرورة موافاتنا بجميع الملحوظات والمقترحات عن الكتاب؛ لكي نستفيد منها عند تطويره مستقبلاً.

**واللّه ولي التوفيق.**

**المؤلفون**

# المحتويات

بسم الله الرحمن الرحيم


| الموضوع | الصفحة |
| --- | --- |
| **مقدمة** | ١٠ |
| توزيع المعايير والمخرجات على الوحدات الدراسية. | ١٤ |
| نظرة شاملة على وحدات مادة الهُويَّة والمواطنة للصف الثاني (**الفصل الدراسي الثاني**). | ١٥ |
| مكونات كتاب التلميذ. | ١٧ |
| إرشادات للمعلم. | ١٨ |
| **الوحدة الرابعة:** أنتمي إلى وطني. | ٢٥ |
| **الوحدة الخامسة:** أنتمي إلى العالم. | ٤٩ |

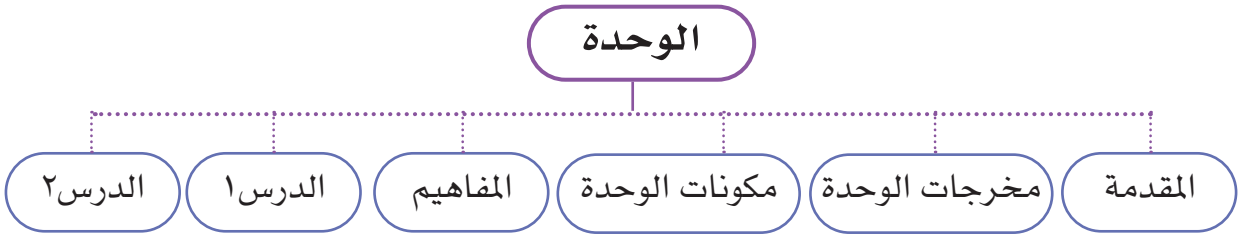
توزيع معايير ومخرجات مادة الهُوية والمواطنة على الوحدات الدراسية للصف الثاني (الفصل الدراسي الثاني)

| م | المعيار | مخرجات التعلُّم | الوحدة الدراسية |
|---|---|---|---|
| ١ | تحقيق قيم الانتماء إلى الوطن. | - يصف بعضًا من ملامح جغرافية وطنه.<br>- يوضح بعضًا من مظاهر التراث العُماني.<br>- يطبق مظهرًا من مظاهر التراث العُماني.<br>- يعتز بالشخصيات العُمانية المؤثرة عبر التاريخ. | أنتمي إلى وطني. |
| ٢ | تحقيق قيم الانتماء إلى العالَم. | - يوضح أحد مظاهر التفاعل الإيجابي مع العالم.<br>- يطبق أحد مظاهر التفاعل الإيجابي مع العالَم.<br>- يُقدِّر أهمية التفاعل الإيجابي مع العالَم. | أنتمي إلى العالَم. |

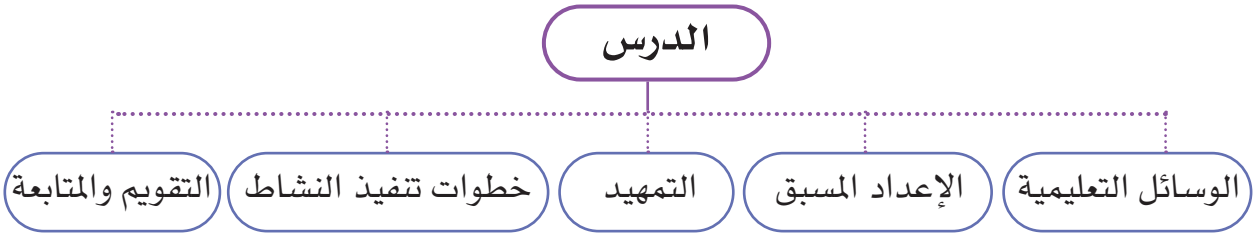
## نظرة شاملة على وحدات مادة الهُوية والمواطنة للصف الثاني (الفصل الدراسي الثاني)

| م | الوحدة | الـدرس | عدد الحصص |
|---|---|---|---|
| ١ | أنتمي إلى وطني. | ملامح من جغرافية وطني. | ٣ |
| | | تراث وطني. | ٢ |
| | | قصصنا الشعبية. | ٢ |
| | | شخصيات عُمانية. | ٢ |
| ٢ | أنتمي إلى العالَم. | أتواصل مع أطفال العالَم. | ٢ |
| | | أتفاعل مع ثقافات العالَم. | ٢ |
| | | أتعاطف مع أطفال العالَم. | ٢ |
| **مجموع عدد الحصص** | | | ١٥ |

# هيكلية الوحدة (دليل المعلم)




## مكونات الدرس




## مكونات كتاب التلميذ



# إرشادات للمعلم:

**يعتمد تحقيق مخرجات مادة الهُويَّة والمواطنة بصورة أساسية على قيام التلاميذ بأنشطة عملية بشكل فردي أو جماعي، وفيما يأتي إرشادات تساعد على تحقيق تلك المعايير والمخرجات:**

## أولًا: النظرة الشاملة للدليل:

**ادرس وحدات الدليل جميعها قبل البدء بتنفيذها؛ إذ إن ذلك يفيد في أمور كثيرة، أهمها:**

- وضع الخطة السنوية على أسس سليمة، والالتزام بالتدرج المحدد للوحدات الدراسية، وعدم تقديم وحدة على أخرى؛ إذ إن بعض الوحدات ترتبط بالوحدات التي تسبقها.
- تحديد الجهات التي ستزورها أو تستضيفها لعمل الترتيبات اللازمة لذلك.
- ملاحظة الترابط بين الدروس للاستفادة من ذلك عند تنفيذ الأنشطة.

## ثانيًا: الوحدة:

**قبل تنفيذ أي وحدة لا بد من الاطلاع بصورة مباشرة على عناصرها المتمثلة في المقدمة، والدروس ومحتوياتها، والتقويم والمتابعة، لتكوين صورة عامة عن الوحدة والمهارات التي ستركز عليها، وعدد الحصص المخصصة لها، وتتضمن كل وحدة مجموعة من الدروس والمخرجات، والمفاهيم والقيم والمهارات المرتبطة بها، والمستلزمات والوسائل التعليمية للأنشطة وإجراءات تنفيذها، والتقويم والمتابعة، وآلية تنفيذ كتاب التلميذ، وفيما يأتي إرشادات خاصة بكُلٍّ منها:**

١. **المخرجات:** تمت صياغة المخرجات التعليمية بصورة إجرائية يمكن تحقيقها وفق خمسة أبعاد رئيسة للمتعلم، هي: (الذات، الأسرة، الحي، الوطن، العالم)، ويجمع هذه المخرجات في كل درس البنية المعرفية والمهارية والقيمية التي يعالجها.

٢. **المفاهيم:** تم توضيح مجموعة من المفاهيم الخاصة بكل وحدة؛ لتكون مرجعًا لك وأنت تتعرض لها عند تنفيذك للأنشطة، وقد تمت صياغتها بصورة واضحة بعيدًا عن التعقيد، وما عليك سوى توضيحها للمتعلم بما يتناسب مع مرحلته العمرية.

٣. **المهارات والقيم:** تم عرض المهارات والقيم في بداية كل وحدة، لتكون مرشدًا لك في أهم المهارات والقيم التي ستركز عليها، وتسعى إلى تنميتها لدى المتعلمين، من خلال إجراءات تنفيذ الأنشطة.

٤. **الدروس:** وهي مجموعة إجراءات منظمة ومتدرجة، وتتضمن الآتي:

أ. **الوسائل التعليمية:** هناك وسائل تعليمية خاصة بالمادة متوفرة في المدرسة، تعرَّف إليها وحدد لأي الأنشطة ستستخدمها وطريقة استخدامها، كما توجد مستلزمات ووسائل تعليمية يطلب منك إعدادها، فيرجى مراعاة الأسس العامة عند تصميم الوسائل التي ستستخدمها.

ب. **الإعداد المسبق:** تحتاج الأنشطة إلى إعداد مسبق؛ لذا يجب الاهتمام بإعداد متطلبات تنفيذ الأنشطة قبل الحصة بوقت كافٍ، كالتنسيق مع الجهات، أو تحضير أدوات، أو تدريب التلاميذ لتنفيذ مشهد تمثيلي.

ت. **التمهيد:** يعدُّ التمهيد الإجراء الأول من إجراءات تنفيذ الدرس؛ لذا ينبغي الاطلاع عليه مسبقًا، وتحضير المستلزمات الخاصة بتنفيذه، ويمكنك اقتراح التمهيد الذي تراه مناسبًا.

ث. **تنفيذ النشاط:** عند تنفيذ النشاط ينبغي أن تركز على الآتي:

- قم بتنفيذ الأنشطة قبل تدريب التلاميذ عليها؛ إذ يوفر ذلك فرصة توجيههم وملاحظتهم بدقة في أثناء العمل.
- اطلب من بعض التلاميذ مساعدتك في توزيع مستلزمات التنفيذ، ثم جمعها في نهاية الحصة؛ إذ إنَّ ذلك يحقق أهدافًا تربوية أخرى كغرس قيم النظام وتحمل المسؤولية.

- افسح المجال للتلاميذ لتنفيذ الأنشطة لاكتساب المهارة، وقدِّم المساعدة عند الضرورة.
- هيِّئ للتلاميذ فرصًا مناسبة للمشاركة وإبداء الرأي وطرح الأفكار، وعودهم حسن الاستماع واحترام آراء بعضهم.
- شجع التلاميذ على الإبداع والابتكار، ووفر لهم إمكانية إظهار إبداعاتهم وابتكاراتهم.
- التزم شروط الصحة والسلامة على المستويين الشخصي والعام في أثناء تنفيذ الأنشطة.
- يجب مراعاة اختلاف التلاميذ في ميولهم وقدراتهم عند تنفيذ الأنشطة.
- هناك أنشطة تحتاج إلى معلم مساعد في تنفيذها معك، وينبغي التنسيق المسبق معهم في آلية إدارة الموقف التعليمي.
- أعطِ اهتمامًا لاكتساب التلاميذ المهارات والقيم المحددة.
- يوفر مركز مصادر التعلم تسهيلات تربوية عديدة، فاعمل على الاستفادة ما أمكن من هذا المركز في تنفيذ الأنشطة التي تحتاج إلى ذلك، ولتحقيق ذلك ينبغي أن:

  - اطَّلع على مقتنيات المركز للتأكد من توفر الوسائل التعليمية، وبخاصة المراجع والكتب والمجلات والصحف والنشرات والموسوعات البسيطة وبرامج الحاسوب ذات العلاقة بأنشطة المادة، واقتراح توفير ما يلزم منها.

  - نسِّق مسبقًا مع معلم مركز مصادر التعلم بشأن الأنشطة التي سيتم تنفيذها بالمركز.

  - اطلب من التلاميذ اتباع الإرشادات التي تنظم العمل في المركز.

  - أشرف على التلاميذ، وتابعهم عند تنفيذك النشاط داخل المركز.

### ج: التقويم والمتابعة:

- صُممت أنشطة متعددة لتقويم أداء التلاميذ والتأكد من تحقق المخرجات التعليمية في أثناء تنفيذها.
- يمكنك استخدام الأنشطة الواردة في كتاب التلميذ في تقويم تعلمهم، وتحديد مستوى معرفتهم، وفهمهم، وتحقق المخرجات التعليمية الخاصة بكل درس.

## ثالثًا: كتاب التلميذ:

**يُعدُّ كتاب التلميذ داعمًا أساسيًّا للأنشطة المعدة للتلميذ، وقد تم تحديد الوقت المناسب لتنفيذها ضمن إجراءات تنفيذ الأنشطة الخاصة بكل درس.**

# الهُوِيَّةُ وَالمُواطَنَةُ

## الفَصْلُ الدِّراسيُّ الثَّاني



الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: أَنْتَمي إلى وَطَني



الوَحْدَةُ الخامِسَةُ: أَنْتَمِي إلى العالَمِ




# مُكَوِّناتُ المُواطَنَةِ
## (الانْتِماءُ)

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

# أَنْتَمي إلى وَطَني



• وَطَني الْغالي سَلْطَنَةُ عُمانَ مُتَنَوِّعٌ جُغْرافيًّا وَلَهُ تاريخٌ عَريقٌ، بِماذا أَشْعُرُ تِجاهَهُ؟ وَكيفَ أُعَبِّرُ عَن انْتِمائي إِلَيْه؟

# مقدمة الوحدة:

تقاس عراقة الأمة بتاريخها وتراثها وثقافتها، وتعد سلطنة عمان من الدول التي لها تاريخ وتراث وثقافة عرف عنها منذ قديم الزمان، فهي من البلدان التي استوطنها الإنسان، واستثمر أرضها وخيراتها في بناء حضارتها التي سطرتها نقوش الحضارات الأخرى وكتاباتها، كالحضارة الفرعونية والبابلية والأشورية والفارسية والصينية والهندية، وغيرها من الحضارات التي استوطنت العالم منذ القدم، والتي أطلقت على عمان ألقابًا عديدة، كمجان ومزون وغيرها.

وقد استفادت عُمان من تواصلها مع هذه الحضارات في التنوع الثقافي وثرائه الذي ميزها عن غيرها من بلدان العالم، فها هو التراث المادي حاضرٌ في تنوع القلاع والحصون التي بلغت أكثر من خمسمائة قلعة وحصن على طول امتدادها الجغرافي من مسندم إلى ظفار، بالإضافة إلى الأبراج والأفلاج والأسوار والأسواق التقليدية والقرى القديمة التي بنيت وفق بناء هندسي بديع يدل على براعة الإنسان العُماني وعظمته في مجال الهندسة والعمران.

وكما شهد التراث المادي على القدرات الفنية التي يتمتع بها الإنسان العماني، فقد شهد التراث المعنوي وثراؤه على ارتباطه الأصيل بأرضه، ومحاولته تجسيد هذا الارتباط بمختلف الجوانب المعنوية، كالأكلات الشعبية، وما توارثته الأجيال من قصص وأمثال شعبية، وما تفنن فيه القدماء من أداء الفنون والرقصات الشعبية في مختلف المناسبات الدينية والوطنية.

وأرض عمان بغناها الثقافي وموروثها الشعبي عُرفت أيضًا بأنها أرض العِلْم والعلماء والعظماء الذين أسهموا في كتابة تاريخ عُمان المجيد بأحرف من ذهب عرفه القريب والبعيد، واعترف بفضلهم الجميع، حتى إن اليونسكو خصصت يوم ١٠ من فبراير من كل عام يومًا عالميًّا للاحتفال بالشخصيات العُمانية المؤثرة عالميًّا، مثل: عالِم اللغة الخليل بن أحمد الفراهيدي، والطبيب الصيدلاني راشد بن عُميرة الهاشمي الرستاقي، والموسوعي والمصلح الاجتماعي الشيخ نور الدين عبدالله بن حميد السالمي، والطبيب الفيزيائي أبي محمد عبدالله بن محمد الأزدي المُلقَّب بـ (ابن الذهبي)، والشاعر العُماني ناصر بن سالم الرواحي المكنى بـ (أبي مسلم البهلاني)، والملّاح العُماني أحمد بن ماجد السعدي.

سلطنة عمان هي أرض لا يقف مجدها عند حدود زمن ما، فهي تسير في ركب التطور والتحضر لتواكب مسيرة الحضارات المتعاقبة حتى يومنا هذا، فها هو السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور - طيب الله ثراه- يبني نهضة عُمان، ويسير بها في طريق المجد، ويستلم بعده السلطان هيثم بن طارق- حفظه الله ورعاه- راية المجد؛ ليجدد نهضة عُمان ويصل بها وبشعبها إلى بر الأمان، وإلى مزيد من الرفعة والسمو والتطور.

# مخرجات الوحدة:

**يتوقع من الطالب بعد تنفيذه لدروس الوحدة أن:**

- يصف بعضًا من ملامح جغرافية وطنه.
- يوضح بعضًا من مظاهر التراث العُماني.
- يطبق مظهرًا من مظاهر التراث العُماني.
- يعتزَّ بالشخصيات العُمانية المؤثرة عبر التاريخ.

# مكونات الوحدة:

| م | عنوان الدرس | المهارات | القيم | عدد الحصص | إجابات أنشطة كتاب التلميذ |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ملامح من جغرافية وطني. | - التعبير.<br>- الاستقصاء.<br>- التحدث.<br>- البحث والاكتشاف.<br>- التفكير الناقد.<br>- العمل الجماعي. | - حب الوطن.<br>- الاعتزاز والفخر بالوطن.<br>- الفخر.<br>- الولاء.<br>- الانتماء إلى الوطن.<br>- المحافظة على التراث العُماني. | ٣ | |
| ٢ | تراث وطني. | | | ٢ | |
| ٣ | قصصنا الشعبية. | | | ٢ | |
| ٤ | شخصيات عُمانية. | | | ٢ | |

# المفاهيم:

- **الموقع الجغرافي :** هو المكان الذي يُستخدم للتعريف عن نقطة على سطح الأرض أو أي مكان آخر بالنسبة إلى الدول أو المسطحات المائية المجاورة لذلك المكان.
- **الأسواق التقليدية :** هي الأسواق التي تقام في مواسم محددة، والتي قد تكون أيامًا محددة في الأسبوع أو الشهر أو قد تكون مواسم سنوية كالأعياد .
- **الفنون الشعبية:** هي فن تقليدي موسيقي، يمكن مشاهدته في مختلف المناسبات الاجتماعية والوطنية في سلطنة عمان.
- **القصص الشعبية:** هي نتاجٌ فكري جميل، أنتجته الشعوب عبر تاريخها الطويل، وأودعت فيها أروع قصصها، وأجمل ما مرّ بها من أحداثٍ وحكايات، فجاءت لتعكس خلاصة تجاربها، وتعطي صورة نابضة حيّة عن واقع الشعب عبر مراحل تاريخها الطويل، تتجلى فيها حكمة الشعب وعصارة تجاربه وتفاعله في المراحل التاريخية التي عاشها، وتعطي وصفًا لها .
- **الحرف التقليدية:** هي صناعات توارثها الأجيال عن الأجداد، وتعتمد على استخدام اليد والأدوات والخامات البسيطة.

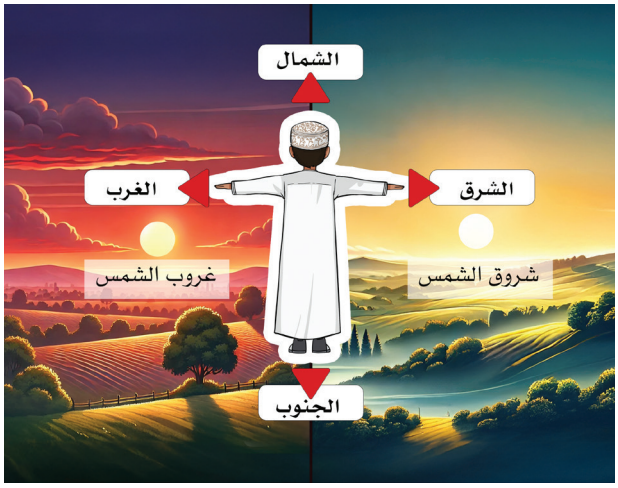
# الدَّرْسُ الأول

# ملامح من جغرافية وطني

## الوسائل التعليمية:

- ( قطع بزل **Puzzle**)، خريطة شبة الجزيرة العربية.
- صورة مرسومة للاتجاهات الأصلية بحجم A5.
- بساط المربعات.
- صور بحجم A3 لكل من (الجبل، الوادي، الصحراء، السهل).
- خريطة سلطنة عمان ثلاثية الأبعاد.

## الإعداد المسبق:




- مجسم لشروق الشمس / مجسم لغروب الشمس.
- بطاقات (الشرق، الغرب، الشمال، الجنوب).
- بطاقات ( الشمال الشرقي ، الجنوب الشرقي، الشمال الغربي، الجنوب الغربي).
- حبلان باللون الأزرق بطول ٥ أمتار لكل حبل.
- حبلان باللون الأحمر بطول ٥ أمتار لكل حبل.

## التمهيـــــد

- وزع قطع البزل **Puzzle** على المجموعات.
- اطلب من التلاميذ ترتيب قطع البزل **Puzzle**، وتأمل الصورة التي ستظهر لهم.
- وجه التلاميذ للصورة بأنها توضح موقع سلطنة عمان بالنسبة إلى محيطها الجغرافي من دول وبحار.

## خطوات تنفيذ الدرس:

- اطلب من التلاميذ فتح كتاب التلميذ **الصفحتين (٢٠، ٢١)** وقراءة نص [**رحلة في ربوع وطني (١)**].
- ناقش التلاميذ في محتوى النص من حيث:
  - الموقع الجغرافي لسلطنة عمان.
  - محافظات سلطنة عمان.
  - أشكال السطح في سلطنة عمان.


الدَّرْسُ الأوَّل

مَلامِحُ مِنْ جُغْرافِيَّةِ وَطَني

أَقْرَأُ/ أَسْتَمِعُ

١ رِحْلَةٌ في رُبوعِ وَطَني

﴿ سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ ﴾ الزخرف ١٣.

قَرَأْتُها وَأَنا أَرْبِطُ حِزامَ الأَمانِ بِإِحْكامٍ.

جَلَسْتُ بِجانِبِ النّافِذَةِ؛ لِأُشاهِدَ مَناظِرَ وَطَني الْمُتَنَوِّعَةَ في رِحْلَتِنا إِلى مَدينَةِ صَلالَةَ.

٢٠ الوحدة الرابعة: أنتمي إلى وطني

شاهَدْتُ الْجِبالَ الشّاهِقَةَ، وَالصَّحْراءَ الْمُمْتَدَّةَ، وَالبِحارَ الْواسِعَةَ، وَالسُّهولَ الْخَضْراءَ الْجَميلَةَ.

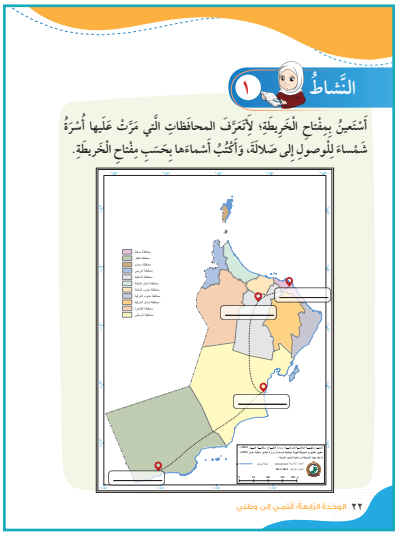
أَخْبَرَنا جَدّي أَنَّ وَطَنَنا الْغالي سَلْطَنَةَ عُمانَ يَقَعُ في الْجَنوبِ الشَّرْقِيِّ مِنْ شِبْهِ الْجَزيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَبِهِ الْعَديدُ مِنَ الْمُحافَظاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

وَسَنَمُرُّ عَلى بَعْضٍ مِنْها في أَثْناءِ رِحْلَتِنا إِلى مَدينَةِ صَلالَةَ الَّتي تَقَعُ في مُحافَظَةِ ظفارَ.

اِبْتَسَمَ جَدّي وَهُوَ يُشاهِدُ الْفُصولَ وَالْحَماسَةَ عَلى وُجوهِنا.

٢١ الوحدة الرابعة: أنتمي إلى وطني

- ناقش التلاميذ في إجاباتهم، مبينًا لهم أن سلطنة عمان تقع في الجنوب الشرقي من شبه الجزيرة العربية التي رأوا صورتها في لعبة البزل **Puzzle**، وأن محافظات سلطنة عمان إحدى عشرة محافظة، هي: (مسقط، ظفار، مسندم، شمال الباطنة، جنوب الباطنة، الداخلية، شمال الشرقية، جنوب الشرقية، البريمي، الظاهرة، الوسطى)، وأن أشكال السطح الواردة في النص هي: الجبال، السهول، الصحاري، الأودية.
- اعرض على التلاميذ خريطة سلطنة عمان ثلاثية الأبعاد، التي تظهر فيها أشكال السطح الأربعة التي تم ذكرها في النص، ووضح لهم كل شكل من أشكال السطح والصورة الدالة عليه في الخريطة.
- اطلب من التلاميذ فتح كتاب التلميذ **الصفحة (٢٢) وتنفيذ النشاط (١)**.




- تابع تنفيذ التلاميذ للنشاط، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.
- طبق مع التلاميذ لعبة الاتجاهات، متبعًا الخطوات الآتية:
  - اعرض على التلاميذ صورة ( **الاتجاهات الأصلية** ) قبل البدء في اللعبة.
  - وضح للتلاميذ أن جهة الشرق هي الجهة التي تشرق منها الشمس، ويمكن أن نشير إليها باليد اليمنى، وأن جهة الغرب هي الجهة التي تغرب فيها الشمس، ويمكن أن نشير إليها باليد اليسرى، وبالتالي عندما نمثل الشرق باليد اليمنى والغرب باليد اليسرى يكون أمامنا جهة الشمال وخلفنا جهة الجنوب، كما في الصورة المقابلة.
  - اعرض على التلاميذ مجسم الشروق والغروب، واطلب من تلميذ تحديد الشرق والغرب بناء على ما تعلمه، ثم كرر ذلك مع تلاميذ آخرين.

- ارفع مستوى التحدي للتلاميذ بحيث تخرجهم إلى خارج الصف، ثم اطلب منهم تحديد جهة الشرق وجهة الغرب، وبالتالي تحديد جهة الشمال والجنوب بناء على ذلك.
- افرد بساط المربعات على الأرض، ووزع الجهات الأصلية على البساط بطريقة صحيحة.
- ضع صور أشكال السطح على المربعات، مستعينًا بالشكل الآتي :




**ملحوظة: يمكنك تحريك الصور في المربعات، أو إضافة صور أخرى لأشكال السطح في سلطنة عمان.**

- اختر أربعة من التلاميذ لتنفيذ اللعبة، واطلب من كل منهم استنتاج شكل السطح الذي تبينه أحد التوجيهات الآتية:

١) إذا تحركت مربعًا واحدًا جهة الغرب ستصل إلى .....

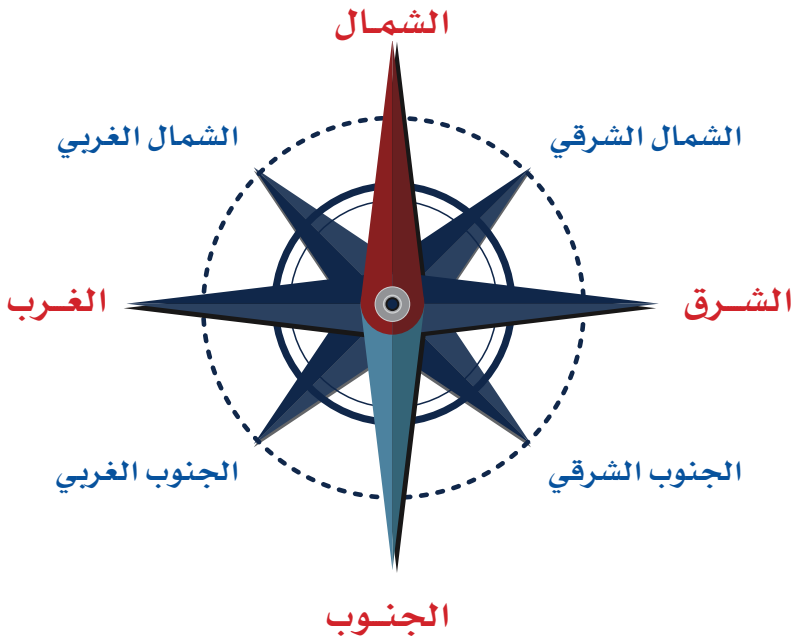
٢) إذا تحركت مربعًا واحدًا جهة الشرق، ثم مربعين جهة الشمال ستصل إلى .....

٣) إذا تحركت مربعين جهة الجنوب، ثم مربعًا واحدًا جهة الغرب ستصل إلى.....

٤) إذا تحركت مربعًا واحدًا جهة الجنوب، ثم مربعًا واحدًا جهة الشرق ستصل إلى .....

- كرر اللعبة مع بقية التلاميذ، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.

- وضح للتلاميذ أن الجهات نوعان: الأولى: يطلق عليها الجهات الأصلية، وهي: **الشمال والجنوب والشرق والغرب**، والثانية: يطلق عليها الجهات الفرعية، وهي: **الشمال الشرقي، والشمال الغربي، والجنوب الشرقي، والجنوب الغربي**، والصورة الآتية توضح ذلك:



- وزع بطاقات الجهات الأصلية على أربعة تلاميذ، واطلب منهم الوقوف في أماكن متباعدة وفي الموقع الصحيح، مستعينين باتجاه شروق الشمس وغروبها.
- قم بمد الحبل الأزرق الأول من الشمال إلى الجنوب، والحبل الثاني الأزرق من الشرق إلى الغرب.
- اختر أربعة تلاميذ آخرين، ووزع عليهم بطاقات الاتجاهات الفرعية.
- اطلب من التلميذ الذي يحمل بطاقة الشمال الشرقي أن يقف بين الشمال والشرق، واطلب من بقية التلاميذ استنتاج المواقع الأخرى للتلاميذ الذين يحملون البطاقات المتبقية.
- قم بمد الحبل الأحمر الأول بين الشمال الشرقي والجنوب الغربي، والحبل الثاني بين الشمال الغربي والجنوب الشرقي.
- وضح للتلاميذ أن الحبل باللون الأزرق يمثل الجهات الأصلية، والحبل باللون الأحمر يمثل الجهات الفرعية.
- اختر بعض المرافق في المدرسة، واسأل التلاميذ عن موقعها، مثال:
- غرفة مديرة المدرسة.
- الجمعية التعاونية.
- مركز مصادر التعلم.


النَّشاطُ ٢

أَتَعَرَّفُ مَوقِعَ سَلْطَنَةِ عُمانَ بِكِتابَةِ رَقمِ العِبارَةِ في مَكانِهِ الصَّحيحِ في الخَريطَةِ:

١. بَحرٌ يَقَعُ في الجَنوبِ الشَّرقِيِّ مِنْ سَلْطَنَةِ عُمانَ.
٢. دَوْلَةٌ تَمتَدُّ مِنَ الجَنوبِ إلى الجَنوبِ الغَربِيِّ مِنْ سَلْطَنَةِ عُمانَ.
٣. خَليجٌ يَقَعُ في الشَّمالِ الغَربِيِّ مِنْ سَلْطَنَةِ عُمانَ.
٤. دَوْلَةٌ تَحُدُّ سَلْطَنَةَ عُمانَ مِنْ جِهَةِ الغَربِ.
٥. بَحرٌ يَقَعُ في الشَّمالِ الشَّرقِيِّ مِنْ سَلْطَنَةِ عُمانَ.

أَلْعَبُ وَأَستَمتِعُ مَعَ لُعبَةِ مَوقِعِ وَطَنِي سَلْطَنَةُ عُمانُ بِرابِطَةِ رَمزِ الاستِجابَةِ السَّريعَةِ.

الوَحدَةُ الرّابِعَةُ: أَنتَمي إلى وَطَني ٢٣

- اطلب من التلاميذ فتح كتاب التلميذ **الصفحة (٢٣)** وحل **النشاط (٢)**.
- تابع تنفيذ التلاميذ للنشاط، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.
- وجه التلاميذ لتنفيذ اللعبة الإلكترونية في المنزل بمساعدة ولي الأمر.

## التقويم والمتابعة :

- **قوم الجانب المعرفي للتلاميذ في أثناء تنفيذ أنشطة الدرس، من حيث معرفتهم بما يأتي:**
  - الموقع الجغرافي لسلطنة عمان.
  - محافظات سلطنة عمان.
  - أشكال السطح في سلطنة عمان.
  - الاتجاهات الأصلية والاتجاهات الفرعية.
- **قوم التلاميذ في أثناء المناقشات الصفية من حيث:**
  - التفاعل في المناقشات.
  - صحة المعلومات المطروحة.
- **قوم التلاميذ في أثناء تنفيذهم للعبة (الاتجاهات) من حيث:**
  - معرفتهم بالجهات الأصلية والفرعية.
  - الوصول إلى أشكال السطح بطريقة صحيحة.
  - متابعة توجيهات المعلم والالتزام بها.

# الدَّرْسُ الثاني

# تــــراث وطنـــــي

## التمهيـــــد

- اعرض على التلاميذ المقطع المرئي من سلسلة إلى وطني أنتمي (حرفتي هويتي) من خلال قارئ رمز الاستجابة السريعة (QR).
- اطرح على التلاميذ السؤال الآتي:

  – ما الحِرَف التي وردت في المقطع؟ وكيف نحافظ عليها؟

- ناقش التلاميذ في إجاباتهم مبينًا لهم أن وطننا سلطنة عمان يشتهر بحِرَف كثيرة كان يمتهنها أجدادنا، كحرفة النسيج، وحرفة الفضيات، مثل: صنع الخناجر العُمانية والجرز التي توارثناها من جيل إلى جيل، بالإضافة إلى حِرَف وموروثات شعبية أخرى تشهد على عراقة هذا البلد الأصيل، الذي يجب أن نحافظ عليه من خلال الاهتمام بها وممارستها.

## خطوات تنفيذ النشاط:

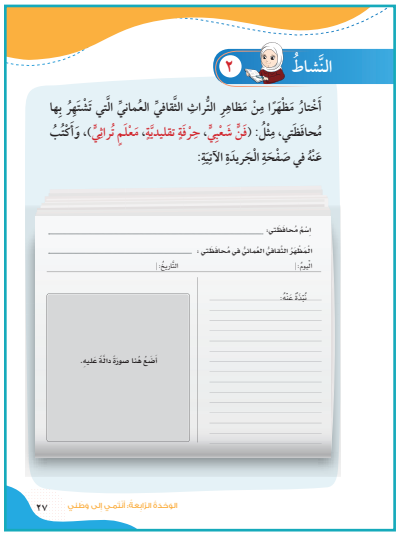
- اطلب من التلاميذ فتح كتاب التلميذ الصفحتين: (٢٤، ٢٥) وقراءة نص [رحلة في ربوع وطني (٢)].



- ناقـش التلاميذ في محتوى النص من حيث:
  - مـــاذا بنى الأجـــداد وشيدوا؟
  - الأكلات الشعبية العمانية.
  - الفنـــون الـــشعبيـــة العُمانية.
  - الـــحِرَف التقليـــديـــة العُمانية.
- اطلب من التلاميذ فتح كتاب التلميذ **الصفحة (٢٦)** وحل **النشاط (١)**.
- تابع تنفيذ التلاميذ للنشاط، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.
- اختر فنًّا شعبيًّا عُمانيًّا وطبقه مع التلاميذ وفقًا لما تشتهر به المحافظة أو الولاية.
- اطلب من التلاميذ ارتداء اللباس العُماني التقليدي عند تنفيذهم الفن الشعبي.




- وجه التلاميذ لفتح كتاب التلميذ **الصفحة (٢٧)** وتنفيذ **النشاط (٢)** بالتعاون مع أولياء أمورهم.




**ملحوظة: يمكنك تطبيق الفنون الشعبية في حالة تزامنها مع مناسبة دينية أو وطنية، والاستعانة بمعلِّم الفنون السمعية.**

## التقويم والمتابعة :

- **قَوِّم الجانب المعرفي للتلاميذ في أثناء تنفيذ أنشطة الدرس، من حيث معرفتهم بما يأتي:**
  - مظاهر التراث العُماني (الفنون التقليدية، القلاع والحصون والأفلاج، الحرف القليدية العُمانية، الأكلات الشعبية العُمانية).
- **قَوِّم التلاميذ في أثناء المناقشات الصفية من حيث:**
  - التفاعل في المناقشات.
  - صحة المعلومات المطروحة.
- **قَوِّم التلاميذ في أثناء تنفيذهم للفن الشعبي العُماني من حيث:**
  - مشاركة وتفاعل جميع التلاميذ وتفاعلهم.
  - الالتزام بالزي العُماني التقليدي.
  - تطبيق الفن الشعبي بطريقة صحيحة.
  - احترام الآخرين.
  - متابعة توجيهات المعلّم والالتزام بها.

الدَّرْسُ الثالث

# قصصنا الشعبية

## الإعداد المسبق:

- جهز مسرح العرائس.

## التمهيـــــد

- اعرض إلى التلاميذ صورة (حديث الجد).



- اطرح على التلاميذ الأسئلة الآتية:
  - ماذا تشاهد في الصورة؟
  - ماذا تتوقع أن يتحدث الجد مع أحفاده؟
- ناقش التلاميذ في إجاباتهم، مبينا لهم أن أحاديث الأجداد تحمل حِكَمًا ومواعظ قد تتمثل في صُوَر قصص وأمثال شعبية، نتعلم منها القيم والأخلاق والشجاعة والكرم التي عرف بها العُماني قديمًا وحديثًا.
- اطلب من التلاميذ التحدث عن تجاربهم مع أجدادهم، والأحاديث التي تدور بينهم، وأهمية احترامهم وتقديرهم، والاستماع إليهم بإنصات واهتمام.

## خطوات تنفيذ الدرس :




- اطلب من التلاميذ فتح كتاب التلميذ **الصفحتين (٢٨، ٢٩)** وقراءة نص [**رحلة في ربوع وطني (٣)**].
- ناقش التلاميذ في محتوى النص من حيث:
  - الموروث الشعبي العُماني الذي تذكَّره الجد.
  - الفائدة من القصة الشعبية.
- ناقش التلاميذ في إجاباتهم، مبينًا لهم أن الموروث الشعبي الذي تذكَّره الجد هو القصة الشعبية وهي نتاجٌ فكري جميل، أنتجه الشعب العُماني الأصيل عبر تاريخه الطويل، وأودع فيه أروع تجاربه، وأجمل ما مرّ به من أحداث، وتتجلى فيه حكمته وعصارة تجاربه وتفاعله مع مختلف المراحل التاريخية التي عاشها؛ لذا يجب المحافظة على القصص الشعبية العُمانية من خلال نقلها إلى الأجيال اللاحقة وتدوينها في الكتب؛ لأنها تعكس خبرة الأجداد السابقين وتجاربهم وما تم الاستفادة منه من مواقف وقصص في وقتنا الحالي.




- اطلب من التلاميذ فتح كتاب التلميذ **الصفحة: (٣٠)** وحل **النشاط (١)** .
- تابع تنفيذ التلاميذ للنشاط، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.




- اطلب من التلاميذ فتح كتاب التلميذ **الصفحة: (٣١)** وحل **النشاط (٢)**.
- تابع تنفيذ التلاميذ للنشاط، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.
- اطلب من المجموعات عرض القصة الشعبية التي قاموا باختيارها، وتمثيلها باستخدام مسرح العرائس أمام المجموعات الأخرى .
- تابع تنفيذ التلاميذ لنشاط (**تمثيل القصة الشعبية**)، وقدم لهم الإرشادات والتوجيهات المناسبة.

## التقويم والمتابعة :

- **قَوِّم الجانب المعرفي للتلاميذ في أثناء تنفيذ أنشطة الدرس، من حيث معرفتهم بما يأتي:**
  - القصة الشعبية وأهميتها.
  - أهمية المحافظة عليها.
- **قَوِّم التلاميذ في أثناء المناقشات الصفية من حيث:**
  - التفاعل في المناقشات.
  - صحة المعلومات المطروحة.
- **قَوِّم التلاميذ في أثناء تنفيذهم لنشاط (تمثيل القصة الشعبية) من حيث:**
  - مشاركة جميع التلاميذ وتفاعلهم.
  - تمثيلهم لشخصيات القصة الشعبية بطريقة صحيحة ومبدعة.
  - احترام الآخرين في أثناء تمثيل أحداث القصة.
  - متابعة توجيهات المعلم والالتزام بها.

# الدَّرْسُ الرابع

# شخصيات عُمانية

## الإعداد المسبق:

- جهز سلسة (عظماء سلطنة عمان) في مركز مصادر التعلم.
- انسخ بعدد المجموعات استمارة (شخصية عُمانية تاريخية) .

### استمارة شخصية عُمانية تاريخية

**اسم الشخصية:**

- .....

**أهم إنجازاتها:**

- .....

**ماذا تعلمتم منها؟**

- .....

## التمهيـــــد



- اعرض على التلميذ لوحة (النجوم المضيئة).
- اطلب من التلاميذ تأمل اللوحة واطرح عليهم الأسئلة الآتية :
  - كيف استفاد الإنسان قديمًا من النجوم؟
  - هل توجد شخصيات عُمانية مشهورة استفادت قديمًا من النجوم ومواقعها ؟
- ناقش التلاميذ في إجاباتهم، مبينا لهم أن النجوم هي أجرام سماوية، تساعد الإنسان قديما في معرفة الاتجاهات ومواعيد زراعة المحاصيل، ومن بين العلماء الذين استفادوا من النجوم ومواقعها البَحّار العُماني الشهير أحمد بن ماجد السعدي.

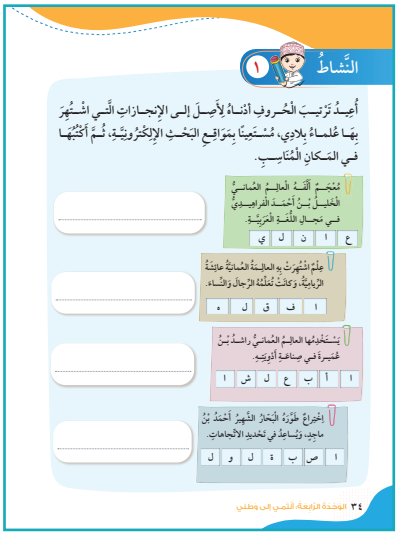
## خطوات تنفيذ النشاط:




- اطلب من التلاميذ فتح كتاب التلميذ الصفحتين: (٣٢، ٣٣)، وقراءة نص (رحلة في ربوع وطني (٤)).
- ناقش التلاميذ في محتوى النص من حيث:
  - الشخصيات العُمانية المذكورة في النص.
  - أهم صفات الشخصيات.

- ناقش التلاميذ في إجاباتهم، متوصلاً معهم إلى أن سلطنة عمان أنجبت علماء تركوا إرثا حضاريا وعلميًّا وثقافيًّا كبيرًا لم يقتصر أثره على سلطنة عمان، بل أسهَمَ بشكل كبير في صناعة الحضارة الإنسانية، ومنهم: الملاح أحمد بن ماجد السعدي، والإمام نور الدين السالمي، والطبيب راشد بن عميرة الرستاقي، والعالمة الفقيهة عائشة بنت راشد الريامية وغيرهم.

- اطلب من التلاميذ فتح كتاب التلميذ **الصفحة (٣٤)** وحل **النشاط (١)**.




- تابع تنفيذ التلاميذ للنشاط، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.

- طبق مع التلاميذ نشاط (سلسلة عظماء عُمان) كالآتي:
  - وزع على كل مجموعة استمارة (**شخصية عُمانية تاريخية**) وإحدى الشخصيات من سلسلة (**عظماء سلطنة عُمان**)، واطلب منهم قراءتها، وتسجيل البيانات المطلوبة في الاستمارة.
  - اطلب من التلاميذ عرض ما توصلوا إليه، مع إمكانية تمثيل دور الشخصية أمام المجموعات الأخرى.
  - ناقش المجموعات في عروضها، وقدم لها التغذية الراجعة المناسبة.

- وجه التلاميذ لفتح كتاب التلميذ **الصفحة (٣٥)** وحل **النشاط (٢)**.




- تابع تنفيذ التلاميذ للنشاط، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.

## التقويم والمتابعة :

- **قَوِّم الجانب المعرفي للتلاميذ في أثناء تنفيذ أنشطة الدرس، من حيث معرفتهم بما يأتي:**
  - الشخصيات العُمانية التي كان لها تأثير في التاريخ العُماني.
  - أهم إنجازاتها.
- **قَوِّم التلاميذ في أثناء المناقشات الصفية من حيث:**
  - التفاعل مع المناقشات.
  - صحة المعلومات المطروحة.
- **قَوِّم التلاميذ في أثناء تنفيذهم استمارة (سلسلة عظماء عُمان) من حيث:**
  - مشاركة وتفاعل جميع التلاميذ وتفاعلهم.
  - صحة البيانات في الاستمارة.
  - عرض بيانات الشخصية العُمانية التاريخية بطريقة مناسبة وواضحة.
  - استماع وإنصات التلاميذ لبعضهم بعضًا.
  - احترام الآخرين.
  - متابعة توجيهات المعلم والالتزام بها.




# مُكَوِّناتُ المُواطَنَةِ
## (الانْتِماءُ)

الْوَحْدَةُ الْخامِسَةُ

# أَنْتَمي إِلى العالَمِ



عالَمي واسِعٌ وَمُتَنَوِّعٌ، كَيفَ أُعَبِّرُ عَن انْتِمائي إِلَيْهِ؟

# مقدمة الوحدة:

خلق الله تعالى الناس شعوبًا وقبائل؛ ليتواصلوا ويتعارفوا ويستفيد كل منهم من الآخر، ويتبادلوا خبراتهم وثقافاتهم وإنتاجاتهم؛ لتعم الفائدة على الجميع في مختلف بقاع العالم، يقول الله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقۡنَٰكُم مِّن ذَكَرٖ وَأُنثَىٰ وَجَعَلۡنَٰكُمۡ شُعُوبٗا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْۚ إِنَّ أَكۡرَمَكُمۡ عِندَ ٱللَّهِ أَتۡقَىٰكُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٞ ١٣﴾ (الحجرات: ١٣).

وتتنوع سبل التواصل ووسائله بين الناس في العالم، ولكنها تجتمع على الغاية، وهي تحقيق التقارب، وتقليل فجوة الاختلاف، وبناء جسور العلاقات المتينة المبنية على الاحترام والمحبة والتآلف بينهم، ولعل من أبرزها التواصل اللفظي القائم على كلمات وعبارات الترحيب والتقبل والشكر بمختلف لغاتهم ولهجاتهم، لما لها من أثر إيجابي يزيد من ترابط المجتمعات وتقبلهم لبعضهم، وتعزيز شعورهم بالانتماء الواسع إلى هذا العالَم الكبير الذي يعيشون فيه.

ورغم ما يُلحظ في المجتمعات في مختلف قارات العالم من تنوع ثري في ثقافاتها وما تشمله من تراث مادي ومعنوي، كالمعالم المشهورة والفنون والأكلات والحِرف والعادات والتقاليد والزي التقليدي، التي تعد في مجموعها نتاج تراكمات وخبرات تلك المجتمعات، فإنَّ هذا التنوع والاختلاف يعد أمرًا إيجابيًّا.

وبما أننا نعيش في هذا العالم ونتشارك مع الآخرين في بنائه والحفاظ عليه، كان من الواجب على كل فرد من أفراد العالم أن يشعر بالمشكلات التي تعاني منها المجتمعات الأخرى، ويتعاطف معها، كالفقر والجوع والجهل والتلوث والفيضانات وغيرها من الكوارث الطبيعية، وما أحدثه التدخل البشري من كوارث، كالحروب والنزاعات التي تستدعي توحيد الجهود؛ من أجل الحد أو التقليل منها قدر الإمكان؛ حتى يعيش الجميع في سلام وأمان ومحبة، وأن تتوفر للجميع سبل العيش الكريم.

# مخرجات الوحدة:

**يتوقع من الطالب بعد تنفيذه لدروس الوحدة أنْ:**

- يوضح أحد مظاهر التفاعل الإيجابي مع العالَم.
- يطبق أحد مظاهر التفاعل الإيجابي مع العالَم.
- يُقدِّر أهمية التفاعل الإيجابي مع العالَم.

# مكونات الوحدة:

| م | عنوان الدرس | المهارات | القيم | عدد الحصص | إجابات أنشطة كتاب التلميذ |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | أتواصل مع أطفال العالَم. | – الإبداع.<br>– حل المشكلات.<br>– العمل الجماعي.<br>– المرونة والتكيف.<br>– التواصل الفعال. | الانتماء.<br>التعاطف.<br>التعايش.<br>احترام الآخرين وتقبلهم. | ٢ | |
| ٢ | أتفاعل مع ثقافات العالَم. | | | ٢ | |
| ٣ | أتعاطف مع أطفال العالَم. | | | ٢ | |

# المفاهيم:

- **التفاعل :** هو التأثير المتبادل بين فردين أو جماعتين أو فرد وجماعة، يؤثر كل منهما في سلوك الآخر فعلًا وانفعالًا في أي موقف إنساني أو وسط اجتماعي معين.
- **التعاطف :** شعور الفرد بمعاناة الآخرين ومشاركتهم الوجدانية لهذه المعاناة.

الدَّرْسُ الأوَّلُ

# أتواصل مع أطفال العالَم

## الإعداد المسبق:

- حبل طويل متصل، مع أربع قطع قماش لعصب العينين.
- أجهزة لوحية بعدد المجموعات.
- نسخ بطاقة (**كلمة السر**) بعدد المجموعات.

**بطاقة (كلمة السر)**

Banana (الإنجليزية) الترجمة إلى اللغة العربية : ..... (مـــوز).

Cabeza (الإسبانية) الترجمة إلى اللغة العربية : ..... (رأس).

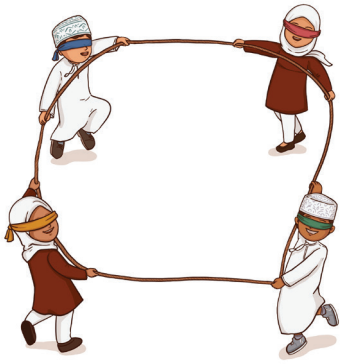
Merpati (الإندونيسية) الترجمة إلى اللغة العربية : ..... (حـــمامة).

Mlango (السواحيلية) الترجمة إلى اللغة العربية : ..... (بـــاب).

شير (الفارسية) الترجمة إلى اللغة العربية : ..... (أسد).

**كلمة السر هي:** ..... (مرحبا).

## التمهيـــــد



- اختر أربعة من التلاميذ، واعصب أعينهم بقطع قماش.
- اطلب من التلاميذ الأربعة تشكيل شكل مربع باستخدام حبل.
- بعد انتهائهم من النشاط سواء نجحوا أم فشلوا، ناقش التلاميذ في الصف عن أسباب نجاح أو فشل زملائهم في تكوين شكل المربع، متوصلاً معهم إلى أهمية التواصل الفَعّال في تعزيز التفاهم والتقارب بينهم لتحقيق الأهداف المشتركة، وكذلك الحال لدى شعوب العالَم، فالتواصل الفعال يزيد من تقاربهم وتفاهمهم الذي سينعكس أثره في التعايش والترابط وتحقيق الأهداف المشتركة لحماية العالم ونشر الاحترام والمحبة بينهم.

- اطلب من التلاميذ فتح كتاب التلميذ **الصـــفحتين: (٤٨، ٤٩)** وقراءة نص [**رحلة حول العالم (١)**].
- ناقش التلاميذ في محتوى النص من حيث:
  - كلمات الترحيب باللغات المختلفة.



- ناقش التلاميذ في إجاباتهم، مبينا لهم أن لكل دولة لغة خاصة بها للتواصل يستخدمها أفرادها من أجل تعزيز الترابط وتقوية العَلاقات بينهم، ومن بين استخدامات اللغة في التواصل مع الآخرين: كلمات وعبارات الترحيب والشكر والاعتذار.




- اطلب من التلاميذ فتح كتاب التلميذ **الصفحة (٥٠)** وحل **النشاط (١)**
- تابع تنفيذ التلاميذ للنشاط، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة، مع أهمية التركيز على الحفاظ على الهُوية اللغوية للمتعلم.
- طبق مع التلاميذ نشاط (**أكتشف كلمة السر**)، متبعًا التعليمات الآتية:

- وزع على كل مجموعة بطاقة (**كلمة السر**) وجهاز لوحي.
- اطلب من المجموعات التوصل إلى معنى الكلمات الموضحة في البطاقة باللغة العربية، وذلك بترجمتها باستخدام برنامج الترجمة (ترجمة جوجل translation Google).
- وجه التلاميذ للتوصل إلى كلمة السر باستخدام أول حرف من كل كلمة من الكلمات بعد ترجمتها إلى اللغة العربية.




- اطلب من كل المجموعات عرض كلمة السر التي توصلوا إليها، وهي كلمة: **مرحبًا**.
- وجه التلاميذ إلى فتح كتاب التلميذ **الصفحة (٥١)** وتنفيذ **النشاط (٢)**.
- تابع تنفيذ التلاميذ للنشاط، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.

## التقويم والمتابعة :

- **قَوِّم الجانب المعرفي للتلاميذ في أثناء تنفيذ أنشطة الدرس، من حيث معرفتهم بما يأتي:**
  - أهمية التواصل الفعال بين شعوب العالم.
- **قَوِّم التلاميذ في أثناء المناقشات الصفية من حيث:**
  - التفاعل مع المناقشات.
  - صحة المعلومات المطروحة.
- **قَوِّم التلاميذ في أثناء تنفيذهم لنشاط (أكتشف كلمة السر) من حيث:**
  - مشاركة جميع التلاميذ وتفاعلهم.
  - التوصل إلى كلمة السر الصحيحة.
  - متابعة توجيهات المعلم والالتزام بها.

# الدَّرْسُ الثَّاني

# أتفاعل مع ثقافات العالم

## الإعداد المسبق:

- يفضل تنفيذ الدرس في مركز مصادر التعلم.
- نسخ بطاقة (قصة عالمية) بعدد المجموعات.
- ألوان مائية أساسية (أحمر، أزرق، أصفر).
- أجهزة لوحية بعدد المجموعات.

## التمهيـــــد



- اعرض على التلاميذ الألوان الأساسية.
- اطرح على التلاميذ السؤال الآتي: ماذا تتوقع لو تم دمج اللون الأحمر مع اللون الأزرق، واللون الأصفر مع اللون الأزرق، واللون الأصفر مع اللون الأحمر؟
- اطلب من التلاميذ اختبار صحة توقعاتهم من خلال خروج بعض التلاميذ وتنفيذ النشاط واقعيًّا.
- ناقش التلاميذ في إجاباتهم، متوصلاً معهم إلى أن تفاعل الألوان مع بعضها بمقادير متساوية ينتج دائما لونا جديدا مختلفا جميلا، وهذا هو حال الشعوب في الأرض عندما تتفاعل إيجابيًّا مع بعضها بتوازن، سيكون أثره رائعًا كروعة الألوان وجمالها.

# بطاقة
# (قصة عالمية)

**اسم البلد:**

.....

.....

.....

**عنوان القصة:**

.....

.....

.....

**الشخصيات:**

.....

.....

.....

**الاستفادة من القصة:**

.....

.....

.....

## خطوات تنفيذ النشاط:




- اطلب من التلاميذ فتح كتاب التلميذ **الصفحتين: (٥٢-٥٣)** وقراءة نص [**رحلة حول العالم (٢)**].
- ناقش التلاميذ في محتوى النص من حيث:
  - أصدقاء ناصر من مختلف دول العالم.
  - الدول التي ينتمون إليها.
  - الجوانب الثقافية والمعالم الجغرافية لكل دولة.
- ناقش التلاميذ في إجاباتهم متوصلاً معهم إلى أن لكل دولة من دول العالم ثقافتها التي تميزها عن غيرها، وأن تعلُّم الثقافات الأخرى تسهم في زيادة التعايش والتفاعل والتفاهم بين الشعوب.




- اطلب من التلاميذ فتح كتاب التلميذ **الصفحة (٥٤)** وحل **النشاط (١)**.
- تابع تنفيذ التلاميذ للنشاط، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.
- طبق مع التلاميذ نشاط (**قصة عالمية**)، متبعًا التعليمات الآتية:
  - وزع على كل مجموعة بطاقة (**قصة عالمية**).
  - اطلب من كل مجموعة مشاهدة قصة عالمية بواسطة اللوح الإلكتروني أو باستخدام أجهزة الحاسوب في مركز مصادر التعلم.
  - اطلب من المجموعات ملء البيانات في البطاقة بعد مشاهدتهم القصة.

- وجه كل مجموعة لإعادة سرد القصة التي شاهدوها بأسلوبهم الخاص أمام المجموعات الأخرى أو تمثيلها، مع عرض ما قاموا بتسجيله من بيانات في بطاقة (**قصة عالمية**).
- قيّم أداء المجموعات، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.
- وضح للتلاميذ أن القصص الشعبية العالمية تعدّ من الجوانب الثقافية للشعوب، وتعلُّمها والتعرف عليها من صور التفاعل بينها.

**ملحوظة: ينبغي أن تكون القصة المختارة تراعي الجوانب الدينية والأخلاقية والقيمية للمجتمع العُماني.**




- اطلب من التلاميذ فتح كتاب التلميذ **الصفحة (٥٥)** وحل **النشاط (٢)**.
- وجه كل مجموعة لتجهيز الملابس والأكلات وما يتعلق بثقافة البلد الذي اختاروه؛ لعرضها والتحدث عنها في معرض التنوع الثقافي في الصف.
- تابع تنفيذ التلاميذ للنشاط، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.

## التقويم والمتابعة :

- **قَوِّم الجانب المعرفي للتلاميذ في أثناء تنفيذ أنشطة الدرس، من حيث معرفتهم بما يأتي:**
  - الجوانب الثقافية لشعوب العالم.
  - أهمية التفاعل الإيجابي مع ثقافات العالم.
- **قَوِّم التلاميذ في أثناء المناقشات الصفية من حيث:**
  - التفاعل مع المناقشات.
  - صحة المعلومات المطروحة.
- **قَوِّم التلاميذ في أثناء تنفيذهم لنشاط ( قصة عالمية) من حيث:**
  - التزامهم بخطوات التنفيذ.
  - ملء البيانات في بطاقة (قصة عالمية) بطريقة صحيحة.
  - التحدث بطلاقة عن القصة والاستفادة منها.
  - متابعة توجيهات المعلم والالتزام بها .
- **قَوِّم التلاميذ في أثناء تنفيذهم معرض التنوع الثقافي من حيث:**
  - التزامهم بخطوات التنفيذ.
  - جمع المعلومات الصحيحة.
  - الإبداع في عرض ما توصلوا إليه من معلومات وتجسيدها على أرض الواقع.
  - متابعة توجيهات المعلم والالتزام بها.

# الدَّرْسُ الثَّالثُ

# أتعاطف مع أطفال العالم

## الإعداد المسبق:

- خيوط صوف.
- صورة خطوات لقدمين الحجم A٣.

## التمهيـــــد

- اعرض على التلاميذ صورة القدمين، واقرأ عليهم الموقف الآتي:



« أتعلمون أن صاحب هاتين القدمين، هو أحد زملائكم، وقد انكسر قلمه الذي يحل به الواجبات».

- اطلب من أحد التلاميذ الوقوف على موضع القدمين، ودعه يتخيل أنه صاحب الموقف، ويتحدث عن شعوره.
- اطلب من التلاميذ التحدث معه بعبارات تجعله سعيدًا، ثم اقتراح طرق لتقديم المساعدة له.
- ناقش التلميذ في شعوره بعد حديث التلاميذ معه، متوصلًا معه إلى أن ما قام به زملاؤه هو صورة من صور التعاطف، الذي له أهمية كبيرة في تعزيز المحبة والوئام والترابط بين الناس.

## خطوات تنفيذ النشاط:

- اطلب من التلاميذ فتح كتاب التلميذ **الصفحتين: (٥٦، ٥٧)** وقراءة نص (**رحلة حول العالم (٣)**).




- ناقش التلاميذ في محتوى النص من حيث:
  - المكان الذي هبطت فيه المركبة.
  - شعور ناصر وزملائه تجاه ما شاهدوه.

- اطلب من التلاميذ فتح كتاب التلميذ **الصفحة (٥٨)** وحل **النشاط (١)**.




- تابع تنفيذ التلاميذ للنشاط، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.

- اطلب من التلاميذ فتح كتاب التلميذ **الصفحة (٥٩)** وتنفيذ **النشاط (٢)**




- اطلب من التلاميذ التعبير عن مشاعرهم وفق ما كتبوه من عبارات لأطفال العالَم، وإحساسهم بالانتماء إلى العالَم.

## التقويم والمتابعة :

- **قَوِّم الجانب المعرفي للتلاميذ في أثناء تنفيذ أنشطة الدرس، من حيث معرفتهم بما يأتي:**
  - أهمية التعاطف مع الآخرين في العالَم.
  - مظاهر التعاطف مع العالَم.
- **قَوِّم التلاميذ في أثناء المناقشات الصفية من حيث:**
  - التفاعل مع المناقشات.
  - صحة المعلومات المطروحة.
- **قَوِّم التلاميذ في أثناء تنفيذهم لنشاط (أتعاطف مع أطفال العالم) من حيث:**
  - مشاركة جميع التلاميذ وتفاعلهم.
  - استخدام كلمات وعبارات مناسبة يعبرون من خلالها عن التعاطف.
  - الاستماع لبعضهم بعضًا.
  - احترام الآخرين.
  - متابعة توجيهات المعلم والالتزام بها.

# المراجع :


- خطيب، محمد بن شحات حسين. (٢٠٢٠). دور الجامعة في ترسيخ وتعزيز قيم الانتماء والمواطنة لدى طلبتها في ضوء التغيرات الثقافية ومستجدات العصر. المجلة العربية للنشر العلمي، (٢٠). ١٤٩-١٦٨.
- السليماني، أحمد بن سالم. (٢٠١٧). أثر تقدير الذات على مفاهيم المواطنة لدى المعاقين سمعيا بكلية الخليج في سلطنة عمان في ضوء بعض المتغيرات [رسالة ماجستير غير منشورة]. جامعة نزوى.
- عبد الغني، كريمة. (٢٠١٤). فاعلية برنامج مقترح للثقافة التاريخية لتنمية الشعور بالانتماء لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي. دراسات عربية في التربية وعلم النفس، (٥٦)، ص ص١٣٣-١٥٦.
- العبدلي، سميرة بنت أحمد وعمران، هديل محمد. (٢٠١٦). دور الأسرة في تعزيز الانتماء الوطني وانعكاساته على قيم المواطنة لدى الشباب. المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي، (٣٢). ٦٩-١٠٦.
- العمر، معن خليل، العامري، سالم حمود. (٢٠١٤). المجتمع العُماني: البيئة، الموارد البشرية، الأسرة، التنشئة الاجتماعية، السكان، والتنمية الثقافة، المجتمع المدني. دار الكتاب الجامعي.
- العمران، فاطمة بنت إبراهيم. (٢٠١٨). دور القيادة المدرسية في تعزيز الانتماء الوطني لدى الأطفال بمدينة الرياض. المركز القومي للبحوث والتنمية بالقاهرة. ٥١٣-٥٦٣.
- المجلس الأعلى للتخطيط. (٢٠١٩). وثيقة رؤية عمان ٢٠٤٠.

- المحروقية، رضية بنت أحمد. (٢٠١٧). توكيد الذات وعلاقته بتمثل مفاهيم المواطنة لدى طلبة كلية التقنية بمحافظة الشرقية في سلطنة عُمان [رسالة ماجستير غير منشورة]. جامعة نزوى.
- وزارة التراث والثقافة. ( ٢٠١٣م ). الموسوعة العُمانية. سلطنة عُمان.
- وزارة التربية والتعليم. (٢٠٠٠). دليل الألعاب الشعبية العُمانية. سلطنة عُمان.
- وزارة التربية والتعليم. (٢٠٢٠). سلطنة عُمان الهُوية الوطنية والتراث العالمي. سلطنة عُمان.
- وزارة الشؤون الرياضية. (٢٠١٢). الألعاب والرياضات التقليدية العُمانية. سلطنة عُمان.


تم بحمد الله



www.moe.gov.om